

BIBLIOTHECA INDICA;

B
69

COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE SUPERINTENDENCE OF THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

Nos. 30, 33, 38, 39 and 41.



THE KÁVYÁDARŚA OF ŚRĪ DAṆḌIN,

EDITED, WITH A COMMENTARY, BY

PANḌITA PREMACHANDRA TARKABĀGĪ'S'A.

Professor of Rhetoric in the Sanskrit College, Calcutta.

FASCICULUS V.

CALCUTTA:



PRINTED BY C. B. LEWIS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1863.

959

काव्यादर्शः ।



महाकवि श्रीदण्ड्याचार्यविरचितः ।

(16)



आसियाटिक्सोसाइटीसमाख्यसभासमादेशेन

गवर्षमेष्टकलिकातासंस्कृतविद्यामन्दिरालङ्काराध्यापक

श्रीप्रेमचन्द्रतर्कवागीशभट्टाचार्यविरचित

मालिन्यप्रोद्भगीनामकटीकासहितः ।

कलिकाता राजधान्यां

मिसन्प्रेषयन्त्रे मुद्रितः ॥

B I 40

012628

5948

भूमिका ।



काव्यादर्शस्यास्य रचयिता किल कविकुलवर्धः श्रीदश्याचार्यः कस्मिन् देशे कस्मिन् काले वा जात इति निश्चेतुं न शक्यते किन्तु प्रबन्धेऽस्मिन् वैदर्भमार्गस्य नितरां प्रशंसनेन तन्मार्गानुसारि-गुणालङ्कारोदाहरणप्रदर्शनेन च दाक्षिणात्यो विदर्भदेशजोऽयमिति सम्भाव्यते 'जाते जगति वाल्मीकौ कविरित्यभिधाभवत् । कवी इति ततोऽप्यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि' इति प्राचीनपद्येन प्राचीनतरः कवि-वरश्चायमिति नात्र सन्देहः ।

अथच कलापरिच्छेदच्छन्दोविचितिप्रभृतीन् सुबद्धन् प्रबन्धान नि-बबन्ध, तेषु चायं काव्यादर्शो दशकुमारचरित्रच च गद्यकाव्यं देशे-ऽस्मिन् परं प्रचरति ।

इह खलु द्विविधमेवालङ्कारिकप्रस्थानमीक्ष्यते, तत्रैकं मुनिभिरप-दिष्टं प्राचीनं येन भोजराजप्रभृतयः समचरन्त, अन्यदभिनव-गुप्तादिभिरुद्भावितमभिनवं येन च मम्मटभट्टप्रभृतयः प्रतस्थिरे ।

अत्र तु प्राचीनमेव प्रस्थानमाख्याय यशस्कृता गुणालङ्कारादय-स्तथा निरूपिताः यथास्मिन्नध्वनीनामां नवीनपदवो कर्द्दमदुर्गमेव प्रतिभाति ।

प्राचीनतरस्यास्य यशस्य सुपरिशुद्धपुस्तकं प्रायेण दुष्प्रापमा-सीदिति कलिकातासंस्कृतविद्यामन्दिराध्यक्षेणाध्यक्षतः संस्कृतशास्त्र-कलापेन श्रीमता काकोयलसाहेबेन वाराणस्यादिदेशतः कतिचित् पुस्तकान्यानाय मे दत्तानि, मया च तानि समालोच्य सम्यग्बिबिष्य च यथामति परिशोधिताऽयं प्रबन्धो मन्ये मुदमाधास्यति सच्चयाना-मिति ।

श्रीप्रेमचन्द्र शर्मा ।

काव्यादर्श

प्रथमपरिच्छेदस्य निर्घण्टपत्रम् ।



	पृष्ठाङ्कः	श्लोकाङ्कः	काव्यः
मङ्गलाचरणम्	१	१	२८
वाक्सामान्यस्य प्रशंसा	४	३	२९
काव्यस्य प्रशंसा	६	५	३०
दुष्टकाव्यस्य निन्दा	६	६	३१
काव्यमीमांसाशास्त्रज्ञानस्यावश्यकत्वम्	८	८	३२
काव्यस्य प्रजाव्युत्पत्तिः प्रयोजनम्	८	८	३३
काव्यलक्षणम्	८	१०	३४
काव्यभेदाः	१३	११	३५
महाकाव्यलक्षणम्	१६	१४	३६
गद्यकाव्यभेदाः	२३	२३	३७
मिश्रकाव्यभेदाः	२६	३१	३८
काव्यस्य संस्कृतादिभेदान्तराणि	३०	३२	३९
कथावृत्तकथयोर्भाषाविवेकः	३५	३८	४०
रीतिषु वेदधर्मीयोर्विवेकः	३७	४०	४१
श्लेषादिगुणाः	३८	४१	४२
श्लेषगुणस्य लक्षणम्	३८	४३	४३
प्रसादगुणस्य लक्षणम्	४२	४५	४४
समतागुणस्य लक्षणम्	४	४७	४५
माधुर्यगुणस्य लक्षणम्	४८	५१	४६
प्रसङ्गादनप्रासतिरूपगम्	५२	५५	४७
यमकलक्षणम्	५६	५८	४८
ग्राम्यत्वस्य माधुर्यप्रतिबन्धकत्वम्	५८	६०	४९

	प्रस्तावः	संज्ञाकाङ्कः
सौकुमार्यगुणस्य लक्षणम्	६६	६६
अर्थव्यक्तिगुणस्य लक्षणम् .. .	६८	७३
उदारत्वगुणस्य लक्षणम्	७२	७६
षोडशगुणस्य लक्षणम्	७५	८०
कान्तिगुणस्य लक्षणम्	७८	८५
समाधिगुणस्य लक्षणम्	८३	८३
काव्यस्य कारणानि	८१	१०३
प्रथमपरिच्छेदसमाप्तिः	८४	—

द्वितीयपरिच्छेदस्य निर्घण्टपत्रम् ।

द्वितीयपरिच्छेदारम्भः, अलङ्कारसामान्यलक्षणम्	८६	१
अर्थालङ्कारविभागाः	१००	४
स्वभावोक्तिः	१०१	८
उपमासामान्यलक्षणम्	१०५	१४
धर्मापमा	१०७	१५
वस्तूपमा	११०	१६
विपर्ययापमा	११०	१७
अन्योन्योपमा	१११	१८
नियमोपमा	११२	१८
अनियमोपमा	११२	२०
समूहयोपमा	११३	२१
अतिशयोपमा	११३	२२
उत्प्रेक्षितोपमा	११४	२३
अद्भुतोपमा	११४	२४
मोहोपमा	११५	२५
संशयोपमा	११५	२६
निर्णयोपमा	११६	२७

	प्रस्तावः	श्लोकः
श्लेषापमा	११६	२८
समानापमा	११७	२९
निन्देपमा	११८	३०
प्रशंसोपमा	११८	३१
आचिख्यासोपमा	११९	३२
विरोधोपमा	११९	३३
प्रतिषेधोपमा	११९	३४
चटूपमा.	१२०	३५
तत्त्वाख्यानोपमा	१२०	३६
असाधारणोपमा	१२०	३७
अभूतोपमा.	१२१	३८
असम्भावितोपमा	१२२	३९
बहूपमा.	१२२	४०
विक्रियोपमा	१२२	४१
मालोपमा	१२३	४२
वाक्यार्थोपमा	१२४	४३
प्रतिवस्तूपमा	१२५	४६
तुल्ययोगोपमा	१२७	४८
चेतूपमा	१२७	५०
उपमादोषविचारः	१२८	५१
उपमाबोधकशब्दाः	१२२	५७
रूपकसामान्यलक्षणम्, समस्तरूपकम्	१३५	६६
व्यक्तरूपकम्	१३६	६७
समस्तव्यक्तरूपकम्	१३०	६८
सकलरूपकम्.	१४०	७०
अवयवरूपकम्	१४१	७२
अवयविरूपकम्	१४२	७३
एकाङ्गादिरूपकम्	१४३	७५
युक्तरूपकम्	१४३	७७
अयुक्तरूपकम्.	१४४	७८

	पृष्ठाङ्कः	श्लोकाङ्कः
विधमरूपकम्	१४४	७६
सविशेषणरूपकम्	१४५	८१
विरुद्धरूपकम्	१४५	८३
हेतुरूपकम्	१४६	८५
स्मिष्टरूपकम्	१४७	८७
उपमा रूपकव्यतिरेकरूपके	१४७	८८
आक्षेप रूपकम्	१४८	९१
समाधानरूपकम्	१४९	९२
रूपकरूपकम्	१४९	९३
तत्त्वापङ्गवरूपकम्	१५०	९४
दीपकम्	१५२	९७
मालादीपकम्	१५८	१०७
विरुद्धार्थदीपकम्	१५९	१०८
एकार्थदीपकम्	१६०	१११
स्मिष्टार्थदीपकम्	१६१	११३
आवृत्तिस्तद्धेदाः	१६२	११६
आक्षेपस्तद्धेदाः	१६४	१२०
धर्माक्षेपः	१६८	१२७
धर्म्याक्षेपः	१६८	१२८
कारणाक्षेपः	१७०	१३१
कार्याक्षेपः	१७१	१३४
अनुज्ञाक्षेपः	१७१	१३५
प्रभुत्वाक्षेपः	१७२	१३७
अनादराक्षेपः	१७३	१३८
आशीर्वाचनाक्षेपः	१७४	१४१
परुषाक्षेपः	१७५	१४३
साचिष्याक्षेपः	१७५	१४५
यत्नाक्षेपः	१७६	१४७
परवशाक्षेपः	१७७	१४८
उपायाक्षेपः	१७८	१५१

	श्रुताङ्कः	श्लोकाङ्कः
रोषाक्षेपः	१७८	१५३
मूर्च्छाक्षेपः	१७९	१५५
अनुक्रोशाक्षेपः	१७९	१५७
स्निग्धाक्षेपः	१८०	१५९
अनुशयाक्षेपः	१८१	१६१
संशयाक्षेपः	१८१	१६३
अर्थान्तराक्षेपः	१८२	१६५
हेत्वाक्षेपः	१८२	१६७
अर्थान्तरन्यासः	१८३	१६९
अर्थान्तरन्यासभेदाः	१८५	१७०
व्यतिरेकः	१८६	१८०
एकव्यतिरेकः	१८०	१८१
उभयव्यतिरेकः	१८१	१८३
संश्लेषव्यतिरेकः	१८१	१८५
साक्षेपसहेतुव्यतिरेकौ	१८२	१८६
प्रतीयमानसादृश्यव्यतिरेकः	१८३	१८८
सदृशव्यतिरेकभेदान्तराणि	१८४	१८२
विभावना	१८६	१८६
समासोक्तिः	२०३	२०५
समासोक्तिभेदाः	२०६	२०८
अपूर्वसमासोक्तिः	२०६	२१२
अतिशयोक्तिः	२१०	२१४
अतिशयोक्तिप्रशंसा	२१०	२२०
उत्प्रेक्षा	२१४	२२१
उत्प्रेक्षाव्यञ्जकशब्दाः	२२४	२२४
हतुस्तद्धेदाः	२२५	२२५
रूपाः	२३६	२६०
लेशः	२४२	२६५
कमः	२४६	२७३
प्रेयोरसवदूर्जस्विनां लक्षणाणि	२४७	२७५

	पृष्ठाङ्कः	श्लोकाङ्कः
पर्यायोक्तम्	२६७	२६५
समाहितम्	२६६	२६८
उदात्तम्	२७१	३००
अपङ्कतिः	२७३	३०४
श्लेषः	२७७	३१०
श्लेषभेदाः	२८२	३१४
विशेषोक्तिः	२८७	३२३
तुल्ययागिता	२९२	३३०
विराधः	२९४	३३३
अप्रस्तुतप्रशंसा	२९८	३४०
लाञ्छनक्तिः	३००	३४३
निदर्शनम्	३०१	३४८
मष्टोक्तिः परिच्छिन्ना	३०५	३५१
चाणोः	३०६	३५७
सङ्कीर्णम्	३११	३५६
सङ्कीर्णभेदा	३१३	३६०
भाविकम्	३१५	३६३
भाविकभेदाः	३१५	३६५
द्वितीयपरिच्छेदसमाप्तिः	३१८	—

तृतीयपरिच्छेदस्य निर्घण्टपत्रम् ।

तृतीयपरिच्छेदारम्भः, यमकं, तद्वेदाः,	३२०	१
गोमूत्रिका	३७५	७८
अर्द्धममः, सर्वतोभद्रश्च,	३७७	८०
स्वरस्यानवर्त्तनियमाः	३८०	८३
प्रहेलिकाः	३८६	८६
प्रहेलिकास्थानानि	३९०	८७
समागता प्रहेलिका, वञ्चिता प्रहेलिका	३९०	८८
शुक्लान्ता, प्रमुचिता	३९१	८९

	पृष्ठांकः	श्लोकांकः
समानरूपा, परुषा	३६२ .	१००
सङ्ख्याता, प्रकल्पिता	३६२ .	१०१
नामान्तरिता, निष्ठता	३६३ ..	१०२
समानशब्दा, संमृष्टा	३६३ .	१०३
परिहारिका, एकच्छन्ना	३६४ ..	१०४
उभयच्छन्ना, सङ्कीर्णा	३६४ ..	१०५
दोषविभागाः	४०६ .	१२५
अपार्थत्वम्	४०६ ..	१२८
व्यर्थत्वम्	४१० ..	१३१
एकार्थत्वम्	४१३ ..	१३५
समशयत्वम्	४१६ ..	१३६
अपक्रमः	४१६ .	१४४
शब्दहीनत्वम्	४२१ ..	१४८
यतिभ्रंशः	४२५ .	१५२
वृत्तभङ्गः	४२८ .	१५६
विसन्धित्वम्	४३० ..	१५६
देशकालकालान्यायागमविरोधाः ..	४३२ ..	१६२
देशविरोधादाहरणम्	४३४/४३५ ..	१६५/१६६
कालविरोधादाहरणम्	४३५ ..	१६७/१६८
कालविरोधादाहरणम्	४३७ ..	१७० —
लोकविरोधादाहरणम्	४३८ ..	१७२ —
न्यायविरोधादाहरणम्	४४० .	१७४/१७५
आगमविरोधादाहरणम्	४४१ ..	१७७/१७८
देशविरोधस्य गुणत्वम्	४४२ ..	१८० —
कालविरोधस्य गुणत्वम्	४४३ ..	१८१ —
कालविरोधस्य गुणत्वम्	४४३ ..	१८२ —
लोकविरोधस्य गुणत्वम्	४४४ ..	१८३ —
न्यायविरोधस्य गुणत्वम्	४४४ ..	१८४ —
आगमविरोधस्य गुणत्वम्	४४५ ..	१८५ —
ग्रन्थसमाप्तिः	४४६ ..	—

श्रीगणेशाय नमः ।

काव्यादर्शः ।



चतुर्मुखमुखाम्भाजवनहसवधूमम ।

मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ १ ॥

सर्वानर्थान् सूते कामपि सहसैव निवृत्तिं तनुते ।

वाग्देवी, तां सन्तः स्वादरवन्तः सदा भजत ॥ १ ॥

सगुणा सालङ्कारा सम्यदयन्ती पदे पदे ध्वनिभिः ।

सत्कविभणितिः सरसा कस्य न वा मानसं हरति ॥ २ ॥

द्विजश्रीप्रेमचन्द्रस्य व्याख्यानप्रोज्झनाश्रिते ।

काव्यादर्शं सुदर्शंऽस्मिन् सन्तः सन्तु समुन्मुखाः ॥ ३ ॥

निखिलशास्त्रपारावारपारीणः सहृदयधुरोणः कविनि-
वहवर्यः श्रीदण्ड्याचार्यः केनापि काव्यरहस्यं बुभुत्सुना नृप-
तितनयेन भूयोभूयः सविनयमन्त्रुध्यमानः, किमनया पर-
प्रबन्धाध्यापनया स्वरचितमेवाभिनवमलङ्कारप्रबन्धमिममध्या-
पयेयमिति मन्यमानः काव्यादर्शनामकं काव्यालङ्कारादिनि-
रूपणप्रबन्धमिमं निर्धाय तमध्यापयामासेति किंवदन्ती ।

तच्च तावत् सदाचारपरिपालनमनुत्थानः सरस्वत्या
मननस्रक्षणं मङ्गलमाचरति । चतुर्मुखेति । सरस्वती वाक्-

स्वरूपा भगवतो विष्णोर्मूर्तिर्मम मानसे चित्ते अथ च सरो
विशेषे नित्यं सर्व्वदा रमतां विहरतु, नित्यं मम मानस-
ज्ञानविषयीभूता सती विलसत्वित्यर्थः । ननु सरस्वत्यदोषा
सदोषा चानुभूयते तत्र सदोषाया मानससन्निहितत्वप्रार्थन-
मनुचितमिति विशेषणाभ्यां तां विशिनष्टि, चतुर्मुखो ब्रह्मा
तस्य मुखान्येव अम्भोजानि तेषां वनं समूहः, वृक्षादिसमष्टा-
वेव वनशब्दस्य रूढत्वात् तदवच्छिन्नप्रदेशे तु लाघणिकत्वात्,
तत्र हंसबधूहंसोव, ब्रह्ममुखाम्भोजविहारिणी वेदादिरूपा
सरस्वती यथा परिशुद्धा तादृक् सरस्वती मे मानससन्निहिता
भवतु न तु हालिकादिमुखवसतिः सदोषेति भावः । अतएव
सर्व्वशुक्ला सर्व्वतः स्वरूपतोऽर्थतश्च शुक्ला निर्मला निर्दोषे-
त्यर्थः पैदपदांशवाक्यार्थरसगतदोषरहितेति यावत्, अथ च
धवला, एतेन काव्यरूपा सरस्वतीत्यायातं भवति सदोषाया
विशुद्धकाव्यत्वानङ्गीकारात्, काव्यरूपायाः सरस्वत्या भगवन्मू-
र्त्तित्वं । यथा विष्णुपुराणे, काव्यालापास्य ये केचिद्गीतकान्य-
खिलानि च । शब्दमूर्त्तिधरस्यैते विष्णोरंशा महात्मनः ॥ इति ।
युज्यते च तदुपासनारूपं मङ्गलाचरणं ग्रन्थादौ, उपासना
चात्मनः अवणमनननिदिध्यासनरूपा, मानसे रमतमित्यनेन
च तन्निर्गतयस्यापासना कृतेति प्रतीयते मानसव्यापारविशेष-
रूपत्वाच्चास्याः । अत्र सरस्वत्यां हंसबधूत्वारोपं प्रति चतुर्मुख-
मुखे अम्भोजवनत्वारोपस्य हेतुत्वात् परम्परितरूपकमसिष्ट-
शब्दनिबन्धनम्, अम्भोजवनत्वारोपेणैव तदुपपन्नौ मानसे मा-

मसारोपकरणन्तु न रुचिरं सरःप्रतीतिस्तु व्यञ्जनयेति युक्त-
मुत्पश्यामः एकान्ततदायहे तु स्निष्टास्निष्टशब्दनिबन्धनयोस्तयोः
सङ्करः । अन्यापि हंसबधूः सर्व्वशुक्ला अभोजवने विहरति
मानससरमि च रमते । नित्यमित्यत्र दीर्घमिति क्वचित्
पाठः दीर्घं सुचिरं प्रारिप्सितधन्यममाप्तिं यावदिति तदर्थः ।
सरस्वती वागधिष्ठात्री देवतेति केचित्, तन्मते तस्या ब्रह्ममुख-
सम्बन्धोऽधिष्ठेयाधिष्ठात्रोरभेदाङ्गीकारात्, सर्व्वशुक्लेति च सति
बाधे सङ्कोचस्यादरणीयत्वेन सर्व्वपदस्य करचरणतलाधर-
नयनादिभिन्नाङ्गपरत्वादुपपन्नमिति ध्येयम् । मम सरस्वती
मानसे शिष्याणां हृदि रमतामिति योजयन्त्यन्ये ॥ १ ॥

पूर्व्वशास्त्राणि संहृत्य प्रयोगानुपलभ्य च ।

यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् ॥ २ ॥

ननु कीदृशीयं काव्यरूपा सरस्वती यस्या उपासनयाति-
महार्घत्वमाविष्कृतमित्यनुयुज्यमान इव तत्तत्क्षणं तावत् प्रति-
जानीते । पूर्व्वेति । पूर्व्वेषां भरताद्रीनां शास्त्राणि काव्यनिरू-
पणग्रन्थान् संहृत्य संचिप्य अतिविस्तृतानामेतेषामत्यन्तानुपा-
देयांश्चपरित्यागेनापादेयांश्चान् संगृह्येत्यर्थः, तथा प्रयोगान्
महाकविप्रणीतान् काव्यप्रबन्धानुपलभ्य च सम्यगालोच्य च,
उपलब्ध्य चेति क्वचित् पाठः, एतेन प्राचीनप्रणीतमपि शास्त्रं
प्रयोगविद्वद्भ्येदनुपादेयमेवेति न केवलं पूर्व्वशास्त्रानुसारेण

किन्तु प्रयोगानुसारेण चास्माभिरेतत् क्रियत इति सूचितम् ।
 अस्माभिर्यथासामर्थ्यं यथाशक्ति, औद्धत्यवारणायैतत् । का-
 व्यस्य, लक्ष्यते ज्ञायतेऽनेनेति, लक्षणमितरभेदानुमापकोऽ-
 साधारणो धर्म इत्यर्थः, क्रियते इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदाव-
 सीति वक्ष्यमाणवाक्येन प्रतिपाद्यते । एतेनाभिधेयं दर्शितं
 काव्यं हि ग्रन्थस्यास्य प्रतिपाद्यं प्रयोजनञ्चानन्तरमेव वक्ष्यते
 सम्बन्धस्तु यथायथं स्वयमूहनीयः । एतेषां ग्रन्थादाववश्य-
 वक्तव्यत्वं यथा, ज्ञातार्थं ज्ञातसम्बन्धं श्रोतुं श्रोता प्रवर्तते ।
 ग्रन्थादौ तेन वक्तव्यः सम्बन्धः सप्रयोजन इति । निरूपयिष्य-
 माणानां गुणादीनान्तु उपोद्घातमङ्गत्युत्थापितत्वात् काव्यनि-
 रूपणप्रतिज्ञयैव प्रतिज्ञाततया न पृथक् प्रतिज्ञा कृता ॥ ९ ॥

इच्च शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्व्वथा ।

वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते ॥ ३ ॥

इत्थं प्रतिज्ञया वाग्विशेषरूपस्य काव्यस्य ग्रन्थप्रतिपाद्यत्व-
 मुक्त्वा प्रजायुत्पत्तिरूपं ग्रन्थप्रयोजनं वक्तुं प्रथमं तावत् श्लोक-
 द्वयेन वाक्सामान्यस्वोपादेयत्वमाह । इहेति । इह संसारे
 शिष्टैः स्थिरबुद्धिभिः, न पाणिपादचपलो न नेत्रचपलो मुनिः ।
 न च वागङ्गचपल इति शिष्टस्य लक्षणमिति महाभारतोक्त-
 लक्षणवद्भिर्भहेत्यरेन्द्रचन्द्रपाणिनिवररुचिप्रभृतिभिरनुशिष्टानां
 प्रकृतिप्रत्ययविभागादिना व्युत्पादितानां संस्कृतानां प्राकृता-
 नाच्चेत्यर्थः, तद्वितयस्यैवानुशासनसम्भवादिति भावः । तथा

शिष्टानामपि एतद्व्यावशिष्टानाञ्च देशीनामित्यर्थः, तासामनु-
शासनाभावादिति भावः । शिष्टानां स्वतः शिष्टानां संज्ञा-
रूपाणामिति केचित् । इत्थं त्रिविधानां वाचामेव प्रसादेन
साचियेन सर्वथा सर्वेण प्रकारेण लोकानां देवादिपाम-
रान्तानां यात्रा व्यवहारः प्रवर्तते प्रकर्षेण भवति । तत्रोत्त-
मानां संस्कृतया मध्यानां प्राकृतया नीचानाञ्च देव्या वाचा
व्यवहारः ॥ ३ ॥

इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाङ्गयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥ ४ ॥

अन्वयेन वाचां व्यवहारोपयोगित्वमुक्त्वा व्यतिरेकेण तदेव
द्रढयति । इदमिति । शब्दाङ्गयं वागाख्यं ज्योतिः, प्रकाशक-
त्वात्तेज इव संसरत्यनेनेति संसारः सृष्टिरित्यर्थः । आसंसारं
सृष्टिकालमारभ्य, यदा संसरत्यस्मिन्निति संसारो जगत् आ-
संसारं जगदभिव्याप्य यदि न दीप्यते न स्फुरेत् तदा इदं
कृत्स्नं सर्वं जगत् तद्गतलोकजातमित्यर्थः, तमो मोहान्ध-
कारमयं सत् अन्धं चतुर्विकलमिव ज्ञानशून्यं जायेत, अन्धं
तमो गाढध्वान्तव्याप्नोति वा, ध्वान्ते गाढेऽन्धतममित्यमरः ।
यदा इदमिन्द्रियासन्निकृष्टं कृत्स्नं जगत् अन्धं तमो गाढान्ध-
कारकवलितमिवाज्ञातं जायेत, यथा ज्योतिषि सूर्येऽदीप्य-
माने जगदन्धकारमयं सदज्ञातं भवति तथा शब्दाभावे इत्य-
र्थः, वेदाप्तवाक्यैरेव सर्वेषां ज्ञानसम्भवादिति भावः ॥ ४ ॥

आदिराजयशोविम्बमादर्शं प्राप्य वाङ्मयम् ।

तेषामसन्निधानेऽपि न स्वयं पश्य नश्यति ॥ ५ ॥

इत्थं वाक्कामान्यस्य व्यवहारमूलत्वेनोपादेयत्वं प्रदर्श्य
तस्यैव गुणालङ्कारादिभिरुपस्कृततया काव्यरूपतामापन्नस्यो-
पादेयत्वमाह । आदिराजेति । आदिकालीना ये राजान
इच्छाकुप्रभृतयस्तेषां यशोरूपं विम्बं प्रतिरूपं क्वायेत्यर्थः, वा-
ङ्मयं कविगणकृतकाव्यप्रबन्धरूपमादर्शं दर्पणं प्राप्य इदानीं
तेषां राज्ञामसन्निधानेऽपि न नश्यति न विच्छिद्यते इति स्वयं
पश्य विचारय, अप्रामाण्यस्यात्यन्तपरिहारायैतत् अतएवात्र
न गर्हितत्वं दोषः । अन्यस्मिन्नादर्शं हि सन्निहितानामेव विम्बं
पतति अत्र त्वसन्निहितानामपीति व्यतिरेकः । एतेनातीतानां
यशःस्थापनं काव्यस्य प्रयोजनमुक्तं, एतच्चोपलक्षणं काव्य-
कर्तुस्तद्धोद्बुद्धं यशःप्रभृतीन्यपि प्रयोजनान्तराणि ज्ञेयानि,
यदुक्तं, प्रकाशकृता, काव्यं यशमेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतर-
क्षतये । सद्यःपरनिवृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे । इति ।
सर्व्वे च पुरुषार्था एतस्माज्जायन्ते, यदुक्तं, धर्मार्थकाममोक्षेषु
वैचक्षण्यं कलासु च । करोति कीर्त्तिं प्रीतिञ्च साधुकाव्यनि-
षेवणमिति ॥ ५ ॥

गौर्गाः कामदुघा सम्यक् प्रयुक्ता स्मर्य्यते बुधैः ।

दुष्प्रयुक्ता पुनर्गौत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥ ६ ॥

काव्यस्योपादेयत्वमुक्त्वा तस्य गुणालङ्कारादिभिरुपस्कारे

प्रथमः परिच्छेदः ।

निर्दोषतायाश्च यतनीयमित्याह । गौरिति । गौर्वाणी सम्यक्
प्रयुक्ता दोषाभावेन गुणालङ्कारादिसङ्गावेन च कविना शोभनं
निबद्धा सती कामदुघा सर्वकामप्रपूरिका गौर्धनुरिव बुधैः
सामाजिकैः स्मर्यते सुप्रयुक्ता वाणी कामधेनुवत् सर्वकाम-
पूरिका भवतीति ज्ञायते । तथा च श्रुतिः । एकः शब्दः सु-
प्रयुक्तः सम्यक् ज्ञातः स्वर्गे लोके च कामधुग्भवतीति । वैप-
रीत्ये दोषमाह । सैव गौः पुनर्दुष्प्रयुक्ता सदोषतया रचिता
सती प्रयोक्तुः कर्द्वर्गालं वृषभत्वं मूर्खत्वमित्यर्थः, शंसति सूच-
यति, एतेन दोषाभावे गुणालङ्कारादिसङ्गावे च सर्वथा
यतनीयमित्येव प्रतिपादितं न तु सदोषस्याकाव्यत्वमिति ध्ये-
यम् ॥ ६ ॥

तदल्पमपि नापेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन ।

स्यादपुः सुन्दरमपि श्वित्रैणैकेन दुर्भगम् ॥ ७ ॥

तदिति । तत्तस्मात् प्रयोक्तुर्विज्ञताख्यापकत्वादित्यर्थः
काव्ये अल्पमपि पदपदांशमात्रगतमपि दुष्टं दोषः कथञ्च
नापेक्ष्यं सर्वथा तत्परित्यागे यतनीयं । ननु गुणालङ्कारादि-
ना सुन्दरतरे तस्मिन् तिष्ठतु नामान्पोयाम् दोषः किं वि-
द्यन्ते तेनेत्यत्राह सुन्दरमपि लावण्यद्वाराङ्गदादिना रम-
णीयमपि वपुः एकेन केवलेन एकावयवस्थितेन वा श्वित्रेण
कुष्ठभेदेन दुर्भगं निन्दितं स्यात् । एतेन दोषाः काव्यस्याप-
कर्षमात्रजनका न तु काव्यत्वविघातका इति सूचितं दृश्यते

च महाकविप्रयोगेषु केषुचित्ते ते दोषा इति एतद्विज्ञा-
पनार्थमेव प्राचां तददोषौ शब्दार्थाविति चदोषं गुणवत्
काव्यमित्यादि काव्यलक्षणेऽपि दोषपदोपादानं न तु सति तत्रा-
काव्यताप्रतिपादनार्थमिति रहस्यम् । उक्तञ्चान्यत्र कीटानु-
विद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता । दुष्टेष्वपि मता यत्र रसा-
द्यनुगमः स्फुट इति ॥ ७ ॥

गुणदोषानशास्त्रज्ञः कथं विभजते जनः ।

किमन्धस्याधिकारोऽस्ति रूपभेदोपलब्धिषु ॥ ८ ॥

इत्यञ्च काव्ये दोषाणां हेयत्वोक्त्वा गुणानामुपादेयत्वम-
र्थादुक्तं भवति हेदोपादेयानाञ्च धर्माणां परिज्ञानस्य शा-
स्त्रोपदेशसापेक्षतया तत्र सक्रियमाणशास्त्रस्योपयोगितां दर्श-
न्नाह । गुणेति । अशास्त्रज्ञः काव्यमीमांसाशास्त्रानभिज्ञो जनः,
गुणा उपादेयधर्मा वक्ष्यमाणाः श्लेषप्रसादादयः अनुप्रासो-
पमाद्यलङ्काराश्च अलङ्काराणां काव्यशोभाजनकत्वेनोपादेय-
त्वात्, दोषाः अतिकटुत्वादयश्च, तान् कथं विभजते विशेषेण
भजते विभक्ततया जानात्मेत्यर्थः, भजतिरत्र ज्ञानार्थः ।
वैचित्र्यवैरस्यजनकत्वेन गुणदोषाणां किञ्चित्परिज्ञानस्य स्वतः
सम्भवेऽपि विशेषपरिज्ञानं शास्त्रादेव जायते शास्त्रकर्तृणां
निपुणाभिनिवेशादिना तत्तद्विशेषोद्भावनादिति विपदोपा-
दानं । दृष्टान्तेनेदं द्रढयति रूपाणि द्रव्यगुणविशेषा-
स्तेषां भेद उक्तवृत्तापकवृत्तरूपः श्वेतलपीतलादिरूपो वा

विशेषस्तस्योपलब्धिषु प्रत्यक्षेषु अन्यस्य चतुर्विकलस्य किमधि-
कारो योग्यतास्ति नास्त्येवेत्यर्थः, तस्माच्छास्त्रोपदेशेनैव जना-
हेयोपादेयज्ञानवन्तो भवन्ति तदर्थ एव ममाद्यमारम्भ इति
भावः ॥ ८ ॥

अतः प्रजानां व्युत्पत्तिमभिसन्धाय सूरयः ।

वाचां विचित्रमार्गाणां निबबन्धुः क्रियाविधिम् ॥ ९ ॥

अत इति । अतः गुणदोषविभागादेः शास्त्रमापेक्षत्वादि-
त्यर्थः, सूरयः पण्डिता भरतादयः प्रजानां लोकानां व्युत्पत्तिं
वाग्व्यवहारनैपुण्यमभिसन्धाय उद्दिश्य, विचित्रा बहुविधा
वैदर्भगौडादिरूपा मार्गा रीतयो यामां तादृशीनां वाचां
काव्यवाक्यानां क्रियायै करणाय, उपलक्षणञ्चेतत् ज्ञाना-
यापीत्यर्थः, करणवज्ज्ञानस्यापि यज्ञःप्रभृतिजनकत्वात्, विधि-
विधानं धर्मिधर्माविभागादिना निरूपणमित्यर्थः, तं निबबन्धुः
निबन्धेन प्रोक्तुः । एतेन तद्गतानुगतिकतया ममापि प्रजा-
व्युत्पत्त्यर्थमेवायमुद्यमेनतु प्रतिष्ठार्थमिति सूचितम्, तस्माद्
ग्रन्थस्यास्य प्रजाव्युत्पत्तिः प्रयोजनं ग्रन्थाभिधेयस्य काव्यस्य
प्रयोजनन्तु यथायथं कविवाङ्मनसं यज्ञःप्रभृतिकं पूर्वमुक्तं
ज्ञेयम् ॥ ९ ॥

तैः शरोरञ्च काव्यानामलङ्काराश्च दर्शिताः ।

शरोरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली ॥ १० ॥

अथ धर्मिणि ज्ञाते धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायते धर्मि

चास्य शरीरं तदेव प्रथमं निरूपयन्नाह । तैरिति । तैः पूर्व-
 स्मारभिः काव्यानां शरीरञ्च आत्मभूतस्य रसादिव्यङ्ग्यस्य
 देहभूत आश्रयस्य तथा अलङ्कारास्य दर्शिताः । चक्षुष्य-
 भयप्राधान्यद्योतकम् । काव्यानामिति वज्रवचनं मुक्तकादिभे-
 देन काव्यस्य वज्रविधत्वसूचनाय । अलङ्कारपदञ्च अलं क्रियते
 प्रकृष्टीक्रियतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या श्लेषप्रमादादिगुणानामनुप्रासो-
 पमाद्यलङ्काराणाञ्च प्रतिपादकं गुणानामपि काव्यशोभा-
 जनकतया तैर्दर्शितत्वात् । भेदस्यानयोरग्रे दर्शयिष्यते । यद्वा
 शरीरञ्चेति चकारोभिन्नक्रमे तैश्चैत्यर्थः । अलङ्काराञ्चेति च-
 कारोऽनुक्तममुच्यार्थः, तेन च गुणानां दोषाणाञ्च परिग्रहः
 तद्वितथानामपि निरूपितत्वादित्यवगन्तव्यम् । दर्शिता इत्यत्र
 वज्रवचनं पुंस्त्वञ्च अलङ्कारा इति परप्रयुक्तापेक्षया, कचिन्नि-
 ङ्गविभक्त्योरित्यनुशासनात् । इत्थं प्राचां संवादं प्रदर्श्य तन्मता-
 नुसारेणैव स्वयं लक्षणरूपं काव्यशरीरं निरूपयति । शरीरं
 तावदिति । तावदिति वाक्यालङ्कारे । इष्टाः सहृदयहृद्या-
 समत्कारभूमय इत्यर्थः, येऽर्थाः तैर्यवच्छिन्ना विलक्षणीकृता
 पदावलो पदममूहः काव्यस्य शरीरमित्यन्वयः । अत्रेष्टत्वं चम-
 त्कारभूमित्वं, समत्कारश्च लोकोत्तराह्लादः तद्भूमिस्तज्जनकः,
 लोकोत्तरत्वञ्चाह्लादगतं सुखत्वव्यापोऽनुभवसाक्षिको जाति-
 विशेषः रिपुस्ते मृतः पुत्रस्ते जात इत्यादिवाक्यार्थज्ञानजन्या-
 ह्लादस्य न लोकोत्तरत्वमिति न तत्र काव्यत्वप्रसक्तिः । तादृ-
 शाह्लादं प्रत्यर्थानां कारणताच्च व्यङ्ग्यवैशिष्ट्येन दोषासमानाधि-

करणगुणालङ्कारमङ्गावसम्पादितचास्त्वेन च सम्भवति, सम्भवति
च तेन काव्यस्य भेदत्रयं, तथाहि व्यङ्ग्यवैशिष्ट्यजन्या चमत्कृति-
र्यत्र वाच्यचमत्कृतेरत्यधिका तत्र ध्वनिरिति व्यवहारः यत्र च
व्यङ्ग्यचमत्कृतिर्वाच्यचमत्कृतेः कुचिनिर्लीना तत्र गुणोभूतव्यङ्ग्य-
मिति व्यवहारः, यत्र च व्यङ्ग्यचमत्कृतिर्नास्त्येव वाच्यचमत्कृति-
रेव परं वरीवर्त्ति तत्र चित्रमिति व्यवहारः, इत्थं त्रिविधं
काव्यमनैरुक्तमनुसर्त्तव्यं, यदि च वाच्यव्यङ्ग्यचमत्कृतिनिरपेक्षः
शब्दोऽपि गुणालङ्कारोपकृतस्यमत्कारं जनयति तस्यापि
काव्यत्वमनैरङ्गीकृतं, यथा, सुपां तिडाञ्च व्युत्पत्तिं वाचां वा-
च्छन्यलङ्कृतिम् । तदेतदाहुः सौशब्दं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशीति,
तदा इष्टेति पृथक् पदं पदावलीविशेषणं मन्तव्यं, विशिष्टविशे-
षणत्वाच्च रूपो घटोऽनित्य इत्यदौ रूपचटयोरनित्यत्वप्रती-
तिवदर्थपदयोर्द्वयोरपीष्टत्वप्रतीतिः ततश्च शब्दचित्रमर्थचि-
त्रञ्चेति चित्रस्य भेदद्वयम् । उक्तञ्च प्रकाशकृता शब्दचित्रं
वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्वरं स्मृतमिति, चित्रमिति गुणालङ्कार-
मात्रयुक्तम् । एतेन लक्षणेऽनुद्दिष्टानां गुणालङ्कारदापाणां
कथमयं निरूपणं कृतमिति चाद्यस्य नावकाशः इष्टपदेन तेषा-
मुद्देशादिति ध्येयम् । अत्रार्था वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यतया त्रिविधः
तत्राभिधयोपस्थाप्यो वाच्यः लक्षणया लक्ष्यः व्यञ्जनया व्यङ्ग्य-
इति व्यञ्जकताच्च शब्दानां सर्वेषामर्थानाञ्च, तेषां व्यङ्ग्याऽ-
पि वस्त्वलङ्काररत्यादिभेदात्त्रिविधः, तत्र वस्त्वलङ्काररू-
पव्यङ्ग्यजन्यचमत्कारः संलक्ष्यक्रमः रत्यादिव्यङ्ग्यजन्यचम-

त्कारो रसादिपदव्यपदेशोऽसंलक्ष्यक्रम इति अन्यत्र विस्तर
 इति नैतत् सर्वं निरूपयिष्यते । पदानि अममासाङ्गसुप्-
 तिङन्तानि तङ्गुगन्तानि च, प्राकृतादिपदानान्तु संस्कृतम्यानी-
 यतया तदन्ततास्येव । निराकाङ्क्षपदानां काव्यत्वाव्यवहा-
 रात् साकाङ्क्षेति पदावलोविशेषणं देयं तेन पदावलो वाक्य-
 मित्येवार्थः । इत्यञ्च अर्थोपस्कृतं वाक्यमेव काव्यशरीरं न तु
 वाक्यमर्थश्च द्वाविति, काव्यताया उभयपर्याप्तत्वे काव्यमुच्चैः
 पद्यते काव्यादर्थोऽवगम्यते काव्यं श्रुतमर्थो न ज्ञात इत्यादि-
 विश्वजनीनव्यवहारविरोधात् लक्षणाभ्युपगमस्य चान्याय्यत्वात्
 प्रत्येकपर्याप्तत्वे च एकस्मिन् पद्ये काव्यद्वयव्यवहारापत्तेः
 तस्मादाक्यमात्रस्यैव शरीरत्वमिति सहूक्तम् । शरीरमित्युक्ते
 शरीरो चापेक्ष्यते शरीरो चात्र चित्रकाव्ये गुणालङ्कारोपस्कृतो
 वाच्यार्थ एव ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्योऽस्तु वस्त्वलङ्काररमादिरू-
 पो व्यङ्ग्यार्थः । उक्तञ्च ध्वनिकृता । अर्थः सहृदयस्याध्यः काव्यात्मा
 यो व्यवस्थितः । वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृताविति,
 न च रमस्यैवाङ्गित्वमन्यैरुक्तमादरण्यं नीरमानामपि वस्त्वल-
 ङ्कारव्यञ्जकानां गुणालङ्कारमात्रोपस्कृतानाञ्च काव्यतया स-
 कलालङ्कारिकैरङ्गीकृतानामकाव्यतापत्तेः न च तत्रापि कथ-
 ञ्चित् परम्परया रमस्पर्शोऽस्तोति वाच्यं एवंविधरमसम्बन्धे
 गौः श्रुते मृगोधावतीत्यादीनामपि काव्यतापत्तेः पदार्थमात्र-
 स्थापि विभावानुभावव्यभिचारिभावान्यतमत्वात्, न च रम-
 स्थानात्मत्वे विनेयानामन्मुखीकारासम्भवः काव्यस्य प्रयोजनं

हि वेदशास्त्रविमुखानां सुकुमारमतीनां रसास्वादसुखपि-
ण्डदानद्वारा कृत्वाकृत्यप्रतिनिवृत्त्युपदेश इति वाच्यं चम-
त्कारजनकवाच्यार्थादिनापि तत्सम्भवादिति दिक् ॥ १० ॥

पद्यं गद्यञ्च मिश्रञ्च तन्निधैः व्यवस्थितम् ।

पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं जातिरिति द्विधा ॥ ११ ॥

काव्यस्य शरीरमुक्त्वा तद्भेदान् क्रमेणाह । पद्यमिति ।
तत् काव्यं पद्यं गद्यं मिश्रञ्चेति त्रिधैव त्रिप्रकारमेव व्यवस्थितं
प्राचीनेर्निर्दिष्टमितम् । एवकाराच्चातुर्विध्यादिकमस्य नास्तीति
सूचितं । तत्र पद्यलक्षणमाह । पद्यमिति । चतुर्णां पदानां
ममाहारश्चतुष्पदी पादचतुष्टयात्मकं पद्यं स्यात् द्विपद्यादि-
कन्तु वेदादिष्वेव नियतमिति लौकिकशास्त्रेषु तदभावाच्चतु-
ष्पदीत्युक्तं, वस्तुतस्तु कन्दानियतं वाक्यमेव पद्यं, महा-
काव्यादौ प्रायेण पादचतुष्टयात्मकानामेव निवेशनीयवाच-
तुष्पदीत्युक्तं । यदाहुः । कन्दानियमवदाक्यं पद्यमित्यभि-
धीयत इति कन्दो बहुपदं पद्यमित्यादि च । तच्च पद्यं वृत्तं
जातिञ्चेति द्विधा । तत्राचरसञ्ज्ञातं वृत्तमुक्त्यतुक्त्यादिकं
मात्रासञ्ज्ञाता जातिरार्थादिः ॥ ११ ॥

कन्दोविचित्यां सकलस्तत्प्रपञ्चोनिर्दिष्टः ।

सा विद्या नैस्तितीर्ण्णां गम्भीरं काव्यसागरम् ॥ १२ ॥

कन्द इति । कन्दांसि विचोयन्ते निरूपयन्तःचेति
कन्दोविचितिः शेषादिकृतश्चकन्दोग्रन्थः कन्दोविचितिनामकः

स्वकृतच्छन्दोग्रन्थो वा तस्यां मकलः तथोर्त्तजात्योः प्रपञ्चो
विस्तारो निदर्शितः समार्द्धमविषमत्वेन उक्त्यात्युक्त्यादिना
च वृत्तभेदाः आर्यागोत्युद्गीतोत्यादिना जातिभेदाश्च निरू-
पिता इत्यर्थः । अतः सैवानुशीलनीया ग्रन्थबाहुल्यभिया
तत् सर्वमत्र नोक्तमिति भावः । कवीनां छन्दोज्ञानस्यावश्य-
कत्वमाह । सा विद्या छन्दोज्ञानं छन्दाविचितिविद्या वा
गम्भीरं विविधच्छन्दानिवद्धवाक्यवर्णनीयरमभावादिभिर्निर्वि-
डम्, अथचागाधं काव्यमेव सागरं तितोषूणां करणेन
ज्ञानेन च तत्पारं जिगमिषूणाम् अथच लिलङ्घयिषूणां नैः
पोतरूपा । तितोषूणामित्यत्र विविचूणामिति क्वचित् पाठः,
सागरं प्रवेष्टुमिच्छूनां यथा नानावस्तुपूर्णा नैरुपयागाय भ-
वति तथा काव्यं वर्णयितुमनुशीलयितुं वा कृतयत्नानां छन्दो-
विचितिविद्येत्यर्थः ॥ १२ ॥

मुक्तकं कुलकं कोषः संघात इति तादृशः ।

सर्गबन्धाङ्गरूपत्वाद्नुक्तः पद्यविस्तरः ॥ १३ ॥

एवं त्रिविधेषु काव्येषु पद्यमयस्यान्यैरुक्तानामवान्तरभेदा-
नां प्रदर्शनमनतिप्रयोजनमिति हृदयेन प्रधानप्रभेदं महा-
काव्यं प्रदर्शयितुमुपक्रमते । मुक्तकमिति । इतिशब्द एवमर्थे,
मुक्तकं कुलकं कोषः संघातश्च इत्येवं तादृशस्तत्सजातीयो-
ऽपरश्च युग्मकादिरित्यर्थः, एवरूपः पद्यविस्तरः अन्यैरुक्तः
पद्यमयकाव्यभेदसमूहः सर्गबन्धाङ्गरूपत्वात् निरूपयिष्यमाण-

महाकाव्यरूपप्रधानभेदैकदेशस्वरूपत्वादनुरक्तः ग्रन्थवाङ्मयभि-
या अप्रदर्शितः ग्रन्थान्तरेषु वेदितव्य इति शेषः, एतेन प्र-
तिषेधनञ्जा कथं तत्पुरुष इति चोद्यस्व नावसरः अध्याहतस्य
ग्रन्थान्तरवेदितव्यत्वस्य विधेयत्वेन तस्य पुर्युदासत्वात्, अन्ये तु
मादृशार्थकपुर्युदासनञ्जा अनुरक्त उक्तप्राय एवेत्यर्थ इत्याहुः ।
तत्र मुक्तकं श्लोकान्तरमम्बन्धेन परित्यक्तमेकपद्यात्मकं, तथा
चाग्नेय । मुक्तकः श्लोक एवैकश्रमन्काररत्नमः सतामिति । कु-
लकं पञ्चान्यूनश्लोकात्मकम् । उक्तञ्चान्यत्र, “द्वाभ्यान्तु युगलकं
सन्दानितकं त्रिभिरिष्यते । कलापकं चतुर्भिश्च पञ्चभिः
कुलकं मतम्” । इति । अपरे तु पञ्चात्मकस्य वाणावलीति
मंजामाहुः । यथा, “एकः श्लोको मुक्तकं स्यात् द्वाभ्यां
युगलकं स्रुतम् । त्रिभिर्गुणवती प्रोक्ता चतुर्भिस्तु प्रभद्रकम् ।
वाणावली पञ्चभिः स्यात् षड्भिस्तु करहाटकः” । इति ।
कोषः परस्परनिरपेक्षः श्लोकसमूहः । यदुक्तं, “कोषः श्लोक-
समूहस्तु स्यादन्योन्यानपेक्षकः । ब्रज्याक्रमेण कथितः स
एवातिमनोरमः” । इति । ब्रज्या च मजातीयसमूहः । यत्र
प्रत्येकं परिममाप्तार्थैः पद्यैः कथा समाप्यते स मंघातः ।
यदुक्तं । यत्र कविरेकमर्थं वृत्तेनैकेन वर्णयति काव्ये । मं-
घातः स निगदिता वृन्दावनभेददृतादिगिति । इत्यमुक्तल-
क्षणा मुक्तकादयो महाकाव्येकदेशरूपत्वाच्च पृथग्लक्षिताः,
कोषमंघातावपि महाकाव्येषु तत्तदुच्चावचवर्णने सम्भवत एवे-
त्यनन्वयेयम् ॥ १३ ॥

सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम् ।
 आशीर्नमःश्रया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ॥ १४ ॥
 इतिहासकथोद्भूतमितरद्वा सदाश्रयम् ।
 चतुर्वर्गफलोपेतं चतुरोदात्तनायकम् ॥ १५ ॥
 नगरार्णवशैलर्त्तचन्द्रार्कोदयवर्णनैः ।
 उद्यानसलिलक्रोडामधुपानरतोत्सवैः ॥ १६ ॥
 विप्रलम्भैर्विवाहैश्च कुमारोदयवर्णनैः ।
 मन्त्रदूतप्रयाणाजिनायकाभ्युदयरपि ॥ १७ ॥
 अलङ्कृतमसंदिग्धं रसभावनिरन्तरम् ।
 सर्गैरनतिवेस्तीर्णः श्रव्यवृत्तैः सुसन्धिभिः ॥ १८ ॥
 सर्वत्र भिन्नवृत्तान्तरूपेतं लोकरञ्जकम् ।
 काव्यं कल्पान्तरस्थायि जायेत सदलङ्कृति ॥ १९ ॥

कोऽसौ सर्गबन्धः यदङ्गरूपत्वान्मुक्तकादयो न पृथग् ल-
 क्षिता इत्याकाङ्क्षायामाह । सर्गबन्ध इति । महाकाव्यं सर्ग-
 बन्धः तस्य सर्गैर्निबध्यमानत्वात् । तदपि किंस्वरूपमिति
 तल्लक्षणं तावत् प्रतिजानोते । उच्यते इति । तस्य महा-
 काव्यस्य लक्षणं स्वरूपमुच्यते अनन्तरमेव निरूप्यते । आशी-
 रित्यादि आशीरिष्टजनस्य शुभाशंसनं, नमस्क्रिया स्थापकर्ष-
 बोधानुकूलव्यापारविशेषः सच प्रकृते वाग्विश्लेषात्मकः
 तस्य वाचिककाविकमानसिकत्वेन त्रैविध्यात् । तथा वसति
 प्रसूतवृत्तान्तोऽस्मिन्निति वस्तु प्रबन्धनायकः अपरो वा तत्-

सम्बन्धी, तस्य निर्देश उपन्यासः, वाग्व्योविकल्पे, मुखमा-
दिभागः, आशीःप्रभृतीनामन्यतमं तस्यादिभाग इत्यर्थः ।
तत्राशीः कीचकवधादौ, नमस्क्रिया रघुवंशादौ, वस्तुनिर्देशः
शिशुपालवधादौ ॥ १४ ॥

इतिहासेति । इतिहासा रामायणमहाभारतादयः ते-
षामन्यतमस्य कथया रामयुधिष्ठिरादिवृत्तान्तेन उद्भूतं
निबद्धम् । इतरदा एतस्मादन्यदा, सन् मत्यभूतोवृत्तान्त
आश्रीयत इत्याश्रयो वर्णनीयो यत्र तत् । सदाश्रयमित्यनेन
कल्पितवृत्तान्तस्य महाकाव्ये वर्णनं प्रतिषिद्धं । तथा चतुर्णां
धर्मार्थकाममोक्षाणां वर्गश्चतुर्वर्गः तद्रूपेण फलेन प्रयोजन-
नोपेतम्, एकत्र चतुर्णां फलत्वासम्भवात् सर्व्वं पुनर्वर्णनीयाः
परन्तु अन्यतममेव फलमिति मन्यम् । उक्तञ्च, चत्वारस्तत्र
वर्गाः सुस्तेष्वेकञ्च फलं भवेदिति । तथा चतुरो व्यवहार-
कुशल उदात्तोधीरोदात्तो नायकः कथाव्यापी प्रधानपुरुषो
यत्र तत् । यद्यपि त्यागी कृती कुलीनः सुश्रोकारूपयौवना-
त्साही । दक्षोऽनुरक्तलोकसेजोवैदग्ध्यशीलवान्मतेति नायक-
लक्षणे दत्तवैदग्ध्यपदोपादानेन चतुरत्वस्य लक्षणघटकतया प्रा-
प्तत्वात् पृथक् चतुरेति नायकविशेषणमफलमित्यसन्नोपसदा
चतुरोदात्तपदस्य धीरोदात्त इत्येवार्थः कर्त्तव्यः चतुरधी-
रपदयोः पर्यायत्वात् । धीरोदात्तलक्षणं यथा । “अविक-
त्यनः क्षमावानतिगम्भीरोमहामत्तः । खेयास्त्रिगूढमाना-
धीरोदात्तोदुद्वजः कथित” इति । अयञ्च नायकः कश्चि-

देकोदेवः, कश्चिदेकः सद्वंशजः क्षत्रियः, कश्चिद्वा एकवंशजा
वहवः क्षत्रियाः, यदुक्तं । तत्रैकोनायकः सुरः । “सद्वंशः
क्षत्रियोवापि धीरोदात्तगुणान्वितः । एकवंशभवा भूपाः
कुलजा वहवोऽपि वा” इति । तत्रान्यस्योदाहरणं रुघु-
वंशः ॥ १५ ॥

महाकाव्ये नायकवृत्तान्तवर्णनमात्रं न कवीनां पुष्-
पार्थः इतिहासादिभिरेव तत्परिज्ञानसिद्धेः किन्तु प्रास-
ङ्गिकतत्तदुच्चावचवर्णनया काव्यशोभासम्पादनमिति वर्णनी-
यान् विषयान् निर्दिशति नगरेत्यादि द्वाभ्यां । तृतीया-
न्तजातस्थालङ्घृतमित्यनेनान्वयः । चन्द्रार्कादयेति चन्द्रार्का-
स्त्वमनोपलक्षणम् । क्रीडेति उद्यानमलिलयोर्दयोरप्यन्वेति ।
रतोत्सवः सम्भोगशृङ्गारः स च विप्रलम्भवर्णनात् परमेव
वर्णनीयः । सक्तश्च न विना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्रुते
इति । विप्रलम्भैरिति वज्रवचनेन तस्य पूर्वरागमानप्रवास-
करुणात्मकतया चतुर्विधत्वं सूचितम् । कुमारोदयः पुत्रो-
त्पत्तिः । मन्त्रोविपक्षजयाद्यर्थं मन्त्रणा । दूतः कार्यप्रेष्यः
स च निस्पृष्टार्थमितार्थमन्देशहारकत्वेन त्रिविधः । प्रयाणं
युद्धाद्यर्थयात्रा । आजिर्युद्धम् । नायकस्याभ्युदयोरिपुजया-
दिः । मन्त्रादिपक्षकं क्रमिकं, तथा हि प्रथमं मन्त्रणा ततो
दूतप्रेषणं ततः प्रयाणं ततो युद्धं ततश्च रिपुजयादिरूपा-
भ्युदयः । शेषं स्पष्टम् । एतानि अपिना चान्यानि च साङ्गोपा-
ङ्गानि महाकाव्ये वर्णनीयानीत्यर्थः । यदुक्तं, “सन्ध्यासूर्येन्दु

रजनीप्रदोषध्वान्तवासराः । प्रातर्मध्याह्नमृगयाशैलर्तुवनमा-
गराः । सम्भोगविप्रलम्भौ च मुनिस्वर्गपुराध्वराः । रणप्रया-
णोपयममन्त्रपुत्रोदयादयः । वर्णनीया यथायोगं साङ्गोपाङ्गा
अमी इह” । इति ॥ १६ ॥ १७ ॥

अमङ्गिप्रं पञ्चवितवृत्तान्तं, महाकाव्ये हि ग्रन्थवाङ्मय
शङ्कया सङ्क्षेपेण वस्तुवर्णनं न चमत्कारं पुष्पाति, तद्यथा,
“रामोदशरथाज्जातः प्राप्तविद्यश्च कौशिकात् । मिथिलायां
धनुर्भङ्गा मैथिलीं परिणीतवान्” इति । रमाः शृङ्गारा-
दयः, भावाः प्राधान्येनाभिव्यक्ता व्यभिचारिणः उदुङ्क-
मात्राः स्थायिनः देवादिविषया रतिश्च, तैर्निरन्तरमभि-
व्याप्तं, तत्र शृङ्गारवीरशान्तानामन्यतमोऽङ्गित्वेन अन्ये तु
रमा भावा वा अङ्गत्वेन, यदुक्तमन्यत्र, शृङ्गारवीरशा-
न्तानामेकोऽङ्गीरस इव्यते इति । सर्गैरिति उपेतमित्यने-
नाश्वेति, सर्गोऽवान्तरवृत्तान्तसमाप्तेर्नाम, बहुवचनमष्टान्यू-
नत्रिंशदनधिकत्वयोर्बोधकं, अष्टसर्गान्नतु न्यूनं त्रिंशत्स-
र्गाच्च नाधिकम् । महाकाव्यं प्रयोक्तव्यं महापुरुषकीर्त्ति-
युगितीशानसंहिताक्तेः । वस्तुतस्तु प्रायिकमेतत् वैपरीत्यस्त्रा-
ऽपि दर्शनात् । अनतिविस्तोर्णैरिति त्रिंशदन्तुमद्विशत्यनधिक-
पद्यात्मकैरित्यर्थः । यदुक्तमीशानसंहितायाम् । नात्यन्त-
विस्तरः सर्गस्तिंशतोवा नचोच्यता । द्विशत्यानाधिकं कार्य-
मेतत् पद्यस्य लक्षणमिति । अव्यवृत्तैरिति हतवृत्ततादि-
दोषपरित्यागेन माधुर्यादिगुणसङ्गावेन च वैरक्षानावह-

श्रुतिसुखदृष्टैरित्यर्थः । यदुक्तं । यस्मिन् श्रुते च चित्तस्य
 वैरस्यं, न च दृश्यता । तानि वज्ज्यानि पद्यानि प्रसिद्धि-
 प्रच्युतानि चेति । वृत्तपदञ्च पद्यपरं कचिदार्थादेरपि
 दर्शनात् । सुसन्धिभिः सुस्त्रिष्टुप्सन्धानैः भाविसर्गसापेक्षैरि-
 त्यर्थः । यदुक्तं, सर्गान्ते भाविसर्गस्य कथायाः सूचनं
 भवेदिति । यदा सन्धयो नाटकलक्षणोक्ता मुखप्रतिमुख-
 गर्भविमर्शनिर्व्वहनाख्याः पञ्च । उक्तञ्च सर्व्वे नाटकसन्धय
 इति । तेषां सुस्त्रिष्टुप्सन्धयः साङ्गानामेतेषां यथाक्रमं विनि-
 वेशः, अङ्गानि चोपक्षेपादीनि दशरूपकादावुक्तानि ज्ञेयानि ।
 भिन्नवृत्तान्तैः पृथक्पृथगवान्तरकथाप्रकाशकैः, यदा भिन्नं वृत्तं
 पृथक्छन्दोनिबद्धः श्लोकोऽन्तेऽवसाने येषां तैः, एकेन छन्दसा
 सर्गं निर्माय छन्दोऽन्तरेण समापयेदित्यर्थः, उक्तञ्च, एकवृ-
 त्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैरिति । एकवृत्तमयत्वञ्च सर्गाणां
 प्राथिकं नानावृत्तमयस्यापि कस्यचिद्दर्शनात् । उक्तञ्च, नाना-
 वृत्तमयः कापि सर्गः कश्चन दृश्यतइति । यथा । शिशुपाल-
 वधे चतुर्थः सर्गः । सदलङ्घुतीति सत्यः शब्दार्थशोभाजन-
 द्वाारा रसोपकारिका अलङ्घुतयो यमकोपमादयो यत्र तत् ।
 इत्थं लक्षणमुक्त्वा प्रशंसति श्लोकरञ्जकमिति, एवं लक्षणसम्बन्धं
 काव्यं श्लोकरञ्जकं सामाजिकगणविनोदकं, सत्कल्पान्तरस्यापि
 प्रत्ययकालावधिस्यापि जायेत तदिनोदलोपैर्यत्नतोरक्षणीय-
 त्वादितिभावः । अत्रान्तरशब्दोऽन्तावध्यर्थः । एतेनानप्राथिको-
 र्त्तिप्रत्याश्रया कविभिरत्र यतनीयमिति द्योतितम् ॥ १८ ॥ १९ ॥

न्यूनमप्यत्र यैः कैश्चिदङ्गैः काव्यं न दुष्यति ।

यद्युपात्तेषु सम्पत्तिराराधयति तद्विदः ॥ २० ॥

इत्थं लक्षणरूपतयोक्तानां धर्माणां केषाञ्चित् खण्डका-
व्यादौ सम्भवेनातिव्याप्तिस्तद्वारणाय समुदायस्य लक्षणत्वा-
भ्युपगमे कुत्रचिदापतन्तोमव्याप्तिं वारयति । न्यूनमिति । अत्र
एषु निरुक्तेष्वङ्गेषु मध्ये यैः कैश्चिल्लक्षणघटकैरङ्गैर्न्यूनं हीन-
मपि काव्यं न दुष्यति लक्षणालक्षितत्वान्निन्दितं न भवति ।
यदि उपात्तेषु यथा लाभं वर्णितेषु सम्पत्तिः रसपरिपोष-
स्तद्विदः काव्यज्ञान् आराधयति सन्तोषयति । एतदेवोक्तं
भोजराजेन, नावर्णनं नगर्यादेर्दोषाय, विदुषां मनः । यदि
शैलर्त्तुराद्यादेर्वर्णनेनैव तुष्यतीति । यद्युपात्तार्थसम्पत्तिरिति
पाठे उपात्तानामर्थानां सम्पत्तिः समृद्धिराराधयति चम-
त्कारमुग्धान् करोति । एतेन चमत्कारविशेषजनकत्वमेव
महाकाव्यलक्षणमिति फलितं नगरादिवर्णनघटितत्वञ्च परि-
चायकमात्रं, चमत्कारस्य महाकाव्यखण्डकाव्ययोर्विभिन्न इति
नाव्याप्त्यतिव्याप्तिश्चेति ध्येयम् ॥ २० ॥

गुणतः प्रागुपन्यस्य नायकं, तेन विद्विषाम् ।

निराकरणमित्येष मार्गः प्रकृतिसुन्दरः ॥ २१ ॥

वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।

तज्जयान्नायकोत्कर्षवर्णनञ्च धिनेति नः ॥ २२ ॥

नायकप्रतिनायकयोस्तत्कर्षापकर्षौ काव्यस्य प्रतिपाद्यौ, तद-

र्णने प्रकारद्वयमाह । गुणत इति । गुणतो गुणवत्त्वेन प्राक् प्रथमं नायकमुपन्यस्य वर्णयित्वा तेन गुणवता नायकेन, विद्विषन्ति साधूनि विद्विषः अन्याय्यपथवर्त्तिनः प्रतिनायकास्तेषां, बद्धवचनमनुगाभिप्रायेण, निराकरणं पराजयः, इत्येष मार्गोरीतिः प्रकृतिसुन्दरः स्वभावतोरम्यः प्रायेणैवं बद्धभिर्वर्ण्यते इत्यर्थः, अयमर्थः नायकस्त्वावत् सच्चरित्रतया प्रतिनायकस्यासच्चरित्रतया वर्णनीयौ, तथाविधयोश्च तयोर्जयपराजयौ सर्व्वेषां शुश्रूषणीयौ भवत इति । यथा रामचरिते पित्राज्ञापरिपालनादिसत्कर्मवता रामेण परस्त्रीहरणाद्यसत्कर्मवतोरावणस्य पराजय इति । गुणत इति नायकस्य सामान्यगुणाख्यागादयः पूर्व्वमुक्ताः, विशेषाः पौरुषगुणाश्च शोभादयः, यथा, “शोभाविलासो माधुर्य्यं गाम्भीर्य्यं धैर्य्यतेजसी । ललितौदार्य्यमित्यष्टौ सत्त्वजाः पौरुषा गुणाः” इति ॥ २१ ॥

वंशेति । रिपोरपि वंशः सत्कुलता, वीर्य्यं बलं, श्रुतं विद्या, आदिना दानादिपरिग्रहः । एतानि वर्णयित्वा तज्जयात् तथा भूतरिपुकर्मकपराजयात् नायकोत्कर्षवर्णनञ्च, च त्वर्थे, नोऽस्मान् धिनेति प्रीणयति । यथा हयग्रीवबधे हयग्रीवस्य स्वर्गविजयादिवर्णनं । न इत्यनेनास्मिन्नेव कल्पे स्वस्याभिरुचिः सूचिता, न च धीरोद्धतः पापकारी व्यसनी प्रतिनायक इति प्रतिनायकलक्षणविरुद्धमेतदिति वाच्यं परपीडनादिदोषसामानाधिकरण्येनैव तेषां गुणवर्णनस्यौचित्यात् एकान्तगुणवतो-

धार्मिकस्य पराजयेन च नायकस्योत्कर्षासम्भवात् प्रत्युत निन्द-
नीयत्वप्रसङ्गादिति ध्येयम् ॥ २९ ॥

अपादः पदसन्तानोगद्यमाख्यायिका कथा ।

इति तस्य प्रभेदौ द्वौ, तयोराख्यायिका किल ॥ २३ ॥

नायकेनैव वाच्यान्या नायकेनेतरेण वा ।

स्वगुणाविष्क्रियादोषो नात्र भूतार्थशंसिनः ॥ २४ ॥

उद्देशक्रमप्राप्तं गद्यं निरूपयति । अपाद इति । माचा-
क्षरप्रतिनियतत्वरूपः परिच्छेदः पादः तच्छून्यः पदसन्तानो
गद्यम् । अस्ति च तादृशः पादः पद्ये, यथा गः ओः, गौ
स्त्रीत्यादिः, लक्ष्मैतत्प्रगणा इत्यादिषु । अस्य च चूर्णका-
दयोभेदा मुक्तकादीनां महाकाव्य इव आख्यायिकादा-
वन्तर्भावाच्च पृथग् लक्षिताः, ते च यथा, चूर्णकोत्कलिका-
प्राये आविद्धं वृत्तगन्धि चेति । आविद्धस्थाने मुक्तकमिति
विश्वनाथः पठति, तत्र, चूर्णकमल्पसमामं दीर्घसमासमुत्कलि-
काप्रायम् । समासरहितमाविद्धं वृत्तभागान्वितं वृत्तगन्धो-
ति । प्राचीनमतमनुसरन् गद्यस्य प्रधानभेदद्वयं दर्शयति ।
आख्यायिकेति । आख्यायिका कथा चेति तस्य गद्यस्य द्वौ
प्रभेदौ । एतयोर्लक्षणमन्यैरुक्तं यथा । “कथायां मरमं वस्तु
पद्यैरेव विनिर्मितं । कचिदत्र भवेदार्था कचिदत्रापवक्रकं ।
आदौ पद्यैर्नमस्कारः खलादवृत्तकोत्तर्नमिति” । यथा, का-
दम्ब्यादि । “आख्यायिका कथावत्स्यात् कवेर्वैशादिकोत्तर्न ।

अस्यामन्यकवीनाञ्च वृत्तं गद्यं क्वचित् क्वचित् । कथांशान्
व्यवच्छेद आश्रय इति बध्यते । आर्यावक्तापवक्ताणां कृन्दस
येन केनचित् । अन्यापदेशेनाश्रयमुखे भावार्थसूचनमिति ।
यथा इष्वचरितादिः । एतल्लक्षणद्वयोक्तपरस्परभेदकधर्मा-
णां प्राचीनप्रबन्धेषु व्यभिचारमाकलय्य तत्राश्रयधानोवक्तृ-
वैलक्षण्यकृतोऽनयोर्भेद इति मतं दूषयितुमुत्थापयति । तयो-
रिति । तयोः कथाख्यायिकयोर्मध्ये आख्यायिका किल नाय-
केनैव वाच्या नायक एवाख्यायिकायामिति वृत्तवक्तृत्यर्थः ।
यदुक्तं वृत्तमाख्यायते यस्यां नायकेन स्वचेष्टितमित्यादि ।
एवकारेण वक्त्रन्तरव्यवच्छेदः । अन्या कथा पुनर्नायकेनेतरेण
वा वाच्या, अत्र वाशब्दस्यार्थे क्वचिन्नायकस्य क्वचित्तदितरस्य
च वक्तृत्वमित्यर्थः । दृश्यते च कादम्बर्यां चन्द्रापीडस्य नायकस्य
महाश्वेतासंलापादौ वक्तृत्वम् । अन्यथा नायकवाच्यायां कथा-
यामाख्यायिकालप्रसक्त्या दुरपनेयातिव्याप्तिः स्यादिति वि-
भावनीयम् । नन्वाख्यायिकायां नायकवक्तृत्वनियमे तत्रात्म-
गुणकथनस्यापि सम्भवेन नायकस्योदात्तत्वव्याख्यात इत्याश-
ङ्गाह । स्वगुणेति । अत्र नायकवक्तृकत्वे, भूतार्थशंभिनः सत्या-
र्थवादिनो नायकस्य स्वगुणाविष्क्रिया निजगुणोत्कर्षख्याप-
दोषो न भवति, असत्यभूतानाकाङ्क्षितस्वगुणकथनस्यैव दोष-
त्वात् ॥ २३ ॥ २४ ॥

अपि त्वनियमोदृष्टस्तत्राप्यन्यैरुदीरणात् ।

अन्योवक्ता स्वयमेति कीदृशो भेदलक्षणम् ॥ २५ ॥

इत्थं प्राचीनमतमनूद्य दूषयति । अपित्विति । अपि तु
किन्तु तत्र आख्यायिकात्वेन प्रसिद्धे प्रबन्धे अन्यैरप्युदीर-
णात् नायकभिन्नवक्तृकत्वस्यापि दर्शनात् अनियमो नायकमात्र
वक्तृकत्वनियमव्यभिचारोदृष्टः, तस्मादव्याप्तिर्लक्षणदोष इति
नैवं भेदकरणमादरणीयमिति भावः । ननु यत्र नायकभि-
न्नवक्तृत्वं तस्य कथालम्बेवास्तु आख्यायिकात्वप्रसिद्धिरबोध-
मूलेत्यत्राह । अन्य इति अन्यो नायकभिन्नः, स्वयं नायको वा
वक्त्रेति भेदकरणं कीदृक् न किमपि, स्वरूपगतवैलक्षण्यस्यैव
भेदकत्वात् वक्तृवैलक्षण्यकृतभेदोऽकिञ्चित्कर इत्यर्थः ॥ २५ ॥

वक्त्राच्चापरवक्त्राच्च सोच्छ्वासत्वञ्च भेदकम् ।

चिह्नमाख्यायिकायाश्चेत्, प्रसङ्गेन कथास्वपि ॥ २६ ॥

आर्यादिवत् प्रवेशः किं न वक्त्रापरवक्त्रयोः ।

भेदश्च दृष्टोलम्भादिरुच्छ्वासोवास्तु किं ततः ॥ २७ ॥

इत्थं वक्तृवैलक्षण्यकृतभेदं निरस्य प्रकारान्तरेण ऋजुधियां
भेदकरणं दूषयितुमुत्थापयति । वक्त्राच्चेति । वक्त्रापवक्त्रौ क-
न्दोविशेषौ । वक्त्रं नाद्यान्ममौ स्यातामर्थेऽनुष्टुभि ख्यातमिति
वक्त्रलक्षणं । अयुजि ननरलागुः समे तदपरवक्त्रमिदं नजौ-
जरावित्यपरवक्त्रलक्षणम् । वैतालीयं पुष्यितायाश्चेच्छ्रुत्यपर-
वक्त्रकमिति च । उच्छ्वासः कथांशव्यवच्छेदस्य संज्ञा, क्वचि
दाश्वास इति दृश्यते । तत्सहितत्वञ्च । भेदकं कथाता-
भेदसाधकमेतन्नयमाख्यायिकायाश्चिह्नमसाधारणोधर्मः, कथा-

यान् नैतन्नयमस्तीति चेदित्यन्तं ऋजुधियां मतम् । तत्र
वक्तापवक्ताकृतभेदं दूषयति, प्रसङ्गेनेति । सूतस्यानुपेक्षणी-
यत्वं प्रसङ्गः, अयमाशयः यदि कथायामार्थाकरणे प्रवृत्तः
कविर्वक्तामपरवक्ताम्वा सूता निवेशयति तत् किं कमपि दोष-
मुक्तामयत् तस्याः कथात्वं विघातयेत् अपि तु नैव तदभाव-
घटितकथालक्षणस्य केनाप्यनुकृतात् प्रत्युत तन्निवेशाभ्यनुज्ञान-
स्यापि कुत्रचिद्दर्शनात्, यदुक्तं कथालक्षणमधिकृत्य । आर्या-
वक्तापवक्ताणां हृन्दसा येन केनचिदिति । तस्मादविचारवि-
जृम्भितोऽयं भेदकरणप्रयास इति । सोच्छ्रामत्वस्य भेदकत्वं
दूषयति । भेदश्चेति । लम्भः कथापरिच्छेदस्य संज्ञा, आदिना
उक्तामादीनां ग्रहणं, भेदोभिन्नः, वाग्वद्धार्यं, लम्भादि-
च्छ्रामश्चेति विभिन्ननामा कथाख्यायिकयोः परिच्छेदोद्घोऽस्तु
ततः किं, संज्ञाया विभिन्नत्वान्न किमपि, न हि घटकलसेति
संज्ञादयेन संज्ञिनोघटस्य भेदः शक्यते वक्तुं, स्वरूपवैलक्षण्य-
स्यैव भेदकत्वात् यथा घटपटयोरिति, दृष्ट इति कुत्रचिदि-
तिशेषः कादम्बर्यादौ लम्भकस्याप्यनिवेशात् ॥ २६ ॥ २७ ॥

तत्कथाख्यायिकेत्येका जातिः संज्ञादयाङ्किता ।

अत्रैवान्तर्भाव्यन्ति शेषाश्चाख्यानजातयः ॥ २८ ॥

अत्र स्वमतमाह । तदिति । एका जातिरेकजातीया गद्यम-
थत्वरूपैकधर्मावत्त्वादेकैवेत्यर्थः । संज्ञादयाङ्कितेति घटकलस-
संज्ञादयवत् कथाख्यायिकासंज्ञाभ्यामेक एवार्थः प्रतिपाद्यत

इत्यर्थः । इत्थं प्रधानभेदयोरभेदं प्रतिपाद्य इतरभेदानामथ-
न्यैरुक्तानां तत्तद्भेदकधर्ममप्रयोजकं मन्यमानस्तान् सामान्य-
रूप एवान्तर्भावयति । अत्रैवेति । पुं प्रधानवर्णनमाख्यानम्,
आख्यानजातयः आख्यानत्वरूपसामान्यधर्मवन्तः खण्डकथा-
दयः । अत्र अत्रैवान्तर्भवित्यन्तीति भाविप्रयोगात् प्रौढिवादेना-
भेदप्रतिपादनं ग्रन्थकृतो न तु वस्तुतः, प्रामाणिकतमैर्मुनि-
भिरपि तत्तद्भेदाभ्युपगमात् । यथा आग्नेये । “आख्ययिका
कथा खण्डकथा परिकथा तथा । कथालिकेति मन्यन्ते गद्य-
काव्यञ्च पञ्चधा” इति । एवं कथाख्यायिकयोरप्यभिन्नत्वप्रति-
पादनमेतन्मूलकमेवेति मन्तव्यम् ॥ २८ ॥

कन्याहरणसंग्रामविप्रलम्भोदयादयः ।

सर्गबन्धसमा एव नैते वैशिष्टिका गुणाः ॥ २९ ॥

वर्णनीयभेदेन कथाख्यायिकयोर्भेदं ब्रुवतामपि मतं दूष-
यति । कन्येति । कन्या अजातोपयमा पुरुषान्तरे प्रतिपाद-
नाय कृतनिश्चया तस्या हरणं युद्धादिना ग्रहणं राक्षसविवाह
इत्यर्थः । राक्षसोयुद्धहरणादिति स्मृतेः । विप्रलम्भः पूर्व-
रागमानप्रवासकरुणात्मकतया चतुर्विधः, स च सम्भोग-
सोपलक्षकः, विप्रलम्भानन्तरं सम्भोगवर्णनस्यावश्यकत्वात् ।
उदयः सूर्याचन्द्रमसोः नायकस्याभ्युदयो वा, आदिना पुर-
पर्वतकाननादयः । एते आख्यायिकाया विशेषधर्माः परैरु-
च्यन्ते । यथाख्यायिकामुपक्रम्याह भामहः । कन्याहरणसंग्राम-

विप्रलम्भोदयान्वितेत्यादि । सर्गबन्धेति । सर्गबन्धसमाः महा-
काव्यसाधारणा एव, का कथा कथायां, महाकाव्येऽप्येते
वर्णन्ते तस्मान्न वैशेषिका गुणाः व्यवच्छेदका धर्माः । नचा-
ख्यायिकायामेषां नियतत्वमन्यत्रानुषङ्गिकत्वमितीदमेव भेद-
कमस्त्विति वाच्यं कथञ्चिदपि साधारण्यवतां भेदकत्वा-
नङ्गीकारात् असाधारणानामेव तथात्वौचित्यात् उक्तञ्च, अय-
मेव हि भेदोभेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यास इति ॥ २६ ॥

कविभावकृतं चिह्नमन्यत्रापि न दूष्यति ।

मुखमिष्टार्थसंसिद्धौ किं हि न स्यात् कृतात्मनाम् ॥ ३० ॥

ननु कवेरभिप्रायकृतैरङ्गनैरङ्किता कथेति भामहोक्त्या
कथायां किञ्चिच्चिह्नं निवेशनीयं तदेवानयोर्भेदकमिति मतं
दूषयति । कवीति । कवेर्भावोऽभिप्रायस्तेन कृतं चिह्नं । यथा
शिष्टपालबधे सर्गान्तस्त्रोकेषु ओशब्दः, किरातार्जुनीये च
लक्ष्मीशब्दः । तदन्यत्रापि न दूष्यति आख्यायिकायामपि
निवेशनीयं चिह्नं दूष्टं न भवति तस्य कवेरिच्छाधीनत्वेना-
नियतत्वात् । एतदेवाह । मुखमिति । इष्टार्थसंसिद्धौ अभि-
प्रेतार्थसम्पादने मङ्गलाद्यर्थमित्यर्थः कृतात्मनां कृतयन्त्रानां
किं हि मुखं कः प्रारम्भो न स्यात् सर्वमेवेच्छया प्रारम्भणीयं
भवेदित्यर्थः । मुखमित्यत्र सुखमिति पाठे सुखं सुखदमप्रति-
बन्धमित्यर्थः ॥ ३० ॥

मिश्राणि नाटकादीनि, तेषामन्यत्र विस्तरः ।

गद्यपद्यमयो काचिच्चमूरित्यभिधीयते ॥ ३१ ॥

क्रमप्राप्तं मिश्रकाव्यमाह । मिश्राणीति । नाटकादीनि
दृश्यकाव्यानि मिश्राणि गद्यपद्योभयमिश्रितत्वान् मिश्रसंज्ञ-
कानि योगार्थवत्त्वादेव लक्षणलाभः । आदिशब्दात् प्रकरणा-
दिरूपकाणां नाटिकाद्युरूपकाणाञ्च परिग्रहः । नाटका-
दिलक्षणजिज्ञासून् प्रत्याह । तेषामिति । तेषां नाटकादो-
नामन्यत्र भरतादियस्येपु विस्तरः प्रपञ्चः, तस्मादस्माभि-
र्वैफल्यमिथात्र नोक्तानि तत्रैव ज्ञातव्यानीत्यर्थः । तानि च
नामतो यथा । “नाटकमथ प्रकरणं भाणव्यायोगमवका-
रडिमाः । ईहामृगाङ्गवीथ्य’ प्रहसनमिति रूपकाणि दश ।
नाटिका चोटकं गोष्ठी मट्टकं नाट्यरामकं । प्रस्थानोक्ता-
यकाव्यानि प्रेङ्खनं रामकं तथा । संलापकं श्रीगदितं
शिल्पिकञ्च विलासिका । दुर्भिक्षिका प्रकरणो हृत्प्रीतिभा-
णिकेत्यपि । अष्टादश प्राञ्जरूपरूपकाणि मनीषिणः” इति ।
दृश्यकाव्यस्य मिश्रत्वमुक्त्वा अव्यकाव्यस्यापि तदाह । गद्य-
पद्यमयोति । अत्र गद्यमयत्वं पद्यमयत्वञ्चाधिक्येन ज्ञेयम् । अ-
न्यथा आख्यायिकादौ र्यात्किञ्चित् पद्यमद्भावेन मिश्रत्वं प्रम-
ज्येत । काचिदिति न तु सर्वा तेन गद्यपद्यमय्या राजस्तुते
विर्वदसंज्ञान्यैरुक्ता ज्ञातव्या । यथा । “गद्यपद्यमयो राजस्तु-
तिर्विर्वदमूच्यत इति ॥ ३१ ॥

तदेतद्वाङ्मयं भूयः संस्कृतं प्राकृतं तथा ।

अपभ्रंशश्च मिश्रश्चेत्याहुः प्राकृत्याश्चतुर्विधम् ॥ ३२ ॥

एवं गद्यादिभेदेन काव्यस्य त्रैविध्यमुक्त्वा पुनरपि भाषा-
विभेदेन चातुर्विध्यमाह तदेतदिति । वाङ्मयं काव्यप्रबन्धः ।
संस्कृतं संस्कृतभाषामयम्, एवमप्येऽपि, मिश्रं संस्कृतादिनानाभा-
षामयम् । एवं भाषाणां नानात्वात् कवयः स्वेच्छावशेन एक-
या द्वाभ्यां तिसृभिर्वर्ग्योभिर्वा भाषाभिरितिवृत्तं वर्णयेयुर्य-
दाह भोजराजः । “संस्कृतेनैव कोऽप्यर्थः प्राकृतेनैव चापरः ।
शक्योवाचयितुं कश्चिदपभ्रंशेन वा पुनः । पैशाच्या शौरसेन्याच
मागध्यान्योनिबध्यते । द्वित्राभिः कोऽपि भाषाभिः सर्वाभिरपि
कञ्चनेति ॥ ३२ ॥

संस्कृतं नाम दैवो वागन्वाख्याता महर्षिभिः ।

तद्भवस्तत्समोद्देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः ॥ ३३ ॥

संस्कृतादीनां लक्षणमाह । संस्कृतमिति । दैवी दैवतसं-
स्कारसम्पन्ना देवैरुच्चार्यमाणा वा वाक् महर्षिभिः पाणिन्या-
दिभिः, नामेति प्रसिद्धौ, संस्कारसम्पन्नत्वात् संस्कृतमन्वा-
ख्याता संस्कृतेत्याख्यया पञ्चाङ्गवद्भूता, उद्देश्याधीनत्वात्
स्वीत्वम् । अनुपदप्रयोगाच्च शब्दनिष्ठातावादे स्वरसः सूचितः,
पाणिन्यादयो हि तत्तद्भाषाकरणसूचैः प्रकृतिप्रत्ययादिविभा-
गपरिकल्पनया नित्याद्याः संस्कृतवाचः प्रतिपत्त्यर्थं शिष्या-

णां संस्कारोपायः प्रदर्शितः नतु वाक्सम्पादिता स्थिताया
एवान्वाख्यानसम्भवात् । प्राकृतं निर्वर्त्ति । तद्भव इति । प्रा-
कृता नीचास्तत्सम्बन्धित्वात् प्राकृतम् । अन्वर्थबलादेव लक्षण-
लाभः । संस्कृतरूपायाः प्रकृतेरुत्पन्नत्वात् प्राकृतमिति कश्चित् ।
तस्य क्रमोच्यवस्था संस्कृतोत्पन्नत्वेन संस्कृतसदृशत्वेन तत्तद्देश-
व्यवहृतत्वेन चानेकोबहुविधः, तत्र साक्षात् संस्कृतोत्पन्ना
महाराष्ट्री भाषा, शौरसेन्यादयः संस्कृततुल्याः अपरास्य तत्त-
द्देशविलम्बिताः, केचित्तु देशीनामपि संस्कृतसादृश्यात् दा-
वेव भेदाबाहुः । यथा, “अर्षोत्यमार्षतुल्यञ्च द्विविधं प्राकृतं
विदुः” इति । वस्तुतस्तु सर्व्वामामपि प्राकृतभाषाणां संस्कृ-
तोत्पन्नत्वात् क्रियाकारकान्वयादिमत्त्वेन संस्कृतसादृश्यात् म-
हाराष्ट्रादितत्तद्देशव्यवहृतचरत्वाच्चैकैव संस्कृतभवत्वादि ध-
र्मत्रयमस्तीति ज्ञेयम् ॥ ११ ॥

महाराष्ट्राश्रयां भाषां प्रकृत्यं प्राकृतं विदुः ।

सागरः छत्तिरत्नानां सेतुबन्धादि यन्मयम् ॥ ३४ ॥

प्राकृतस्योत्कर्षापकर्षौ दर्शयति । महाराष्ट्राश्रयामिति ।
महाराष्ट्रादक्षिणापथवर्त्ति, देशविशेषः, तदाश्रयां पूर्वं तत्र-
त्यजनव्यवहृतां महाराष्ट्रीं भाषां प्रकृत्यमुक्तं प्राकृतं विदुः
पण्डिता जानन्ति, साक्षात् संस्कृतोत्पन्नत्वेन संस्कृतवच्छ्रोत्राणां
श्रुतिसुखजनकत्वात्, अतएव प्राक्तनाः कवयोऽनया भाषया
सुवहन् चमत्कारकारिकाव्यप्रबन्धान् निर्गमुरित्याह । सागर

इति । सूक्तयश्चमत्कारजनकवचनान्येव रत्नानि तेषां सागरः
सागररूपो निलयः सेतुबन्धः प्राकृतकाव्यविशेषः तदादि,
आदिना दशमुखबधादिपरिग्रहः, यन्मयः यथा महाराष्ट्रा
रचितः ॥ ३४ ॥

शौरसेनी च गौडी च लाटी चान्या च तादृशी ।

याति प्राकृतमित्येवं व्यवहारेषु सन्निधिम् ॥ ३५ ॥

अन्यान्यपि प्राकृतानि दर्शयति । शौरसेनीति । शूरसे-
नीमयुरामन्निहितदेशविशेषः, गौडः कीकटवङ्गयोरन्तराल-
देशः, लाटी दक्षिणदेशविशेषः, एतद्देशत्रयव्यवहृतपूर्वा भाषा,
शौरसेनीप्रभृतिः तथा तादृशी तत्तत्प्रजातीया तत्तद्देशनामोप-
लक्षिता अन्या आवन्तीमागधीप्रभृतिश्च, प्राकृतमित्येवं प्राकृ-
तेति नाम्ना व्यवहारेषु नाटकादिवर्णनीयतत्तद्देशीयजनोक्ति-
प्रत्युक्तिषु सन्निधिं याति कविभिर्निवेश्यते, तादृशीत्यनेन
देशनामोपलक्षिताः सर्वा एव भाषाः प्राकृतमंजयोच्यन्त इति
सूचितम् । ताश्च प्राच्यावन्तीमागध्यर्द्धमागधीद्राविडीवाङ्गी-
कीप्रभृतयः । जात्यादिनामोपलक्षितानां स्वपभंशत्वमित्यनन्त-
रमेव वक्ष्यते ॥ ३५ ॥

आभीरादिगिरः काव्येष्वपभ्रंश इति स्मृताः ।

शास्त्रेषु संस्कृतादन्यदभ्रंशतयोदितम् ॥ ३६ ॥

अपभ्रंशं निरूपयति । आभीरादीति । काव्येषु नाटकादिषु
आभीरादिगिरः आभीरीप्रभृतयो गोपचाण्डालशकारादीनां

व्यवहरणीया भाषा अपभ्रंश इति सूताः अपभ्रंशनाम्ना भाषा
निरूपकैर्निरूपिताः । काव्येऽस्त्वित्यस्य व्यावृत्तिं दर्शयति । शा-
स्तेऽस्त्विति । शास्त्रेषु वेदादिशास्त्रोक्तयज्ञादिषु । अतएवोक्तं,
न स्तेऽस्त्वित्यं यज्ञादाविति । संस्कृतादन्यदिति । तत्र प्राकृत-
स्याप्यपभ्रंशत्वमित्यर्थः । प्रसङ्गादिदमुक्तम् ॥ १६ ॥

संस्कृतं सर्गबन्धादि प्राकृतं स्कन्धादिकम् ।

आसारादन्यपभ्रंशो नाटकादि तु मिश्रकम् ॥ ३७ ॥

एवं संस्कृतप्राकृतापभ्रंशान् लक्षयित्वा यद्योद्देशं लक्षणी-
यस्य मिश्रस्य योगशक्त्या नानाभाषामिश्रितत्वरूपलक्षणलाभात्
निरर्थकं तत्प्रदर्शनमिति तत्परित्यज्य संप्रति नियमाय सर्वेषां
लक्ष्याणि प्रदर्शयति । संस्कृतमिति । सर्गबन्धः सर्गनामकैः
परिच्छेदैर्बध्यमानः प्रबन्धो महाकाव्यमित्यर्थः, आदिना देवस्त-
त्यादिखण्डकाव्यपरिग्रहः, संस्कृतं संस्कृतभाषामयमेव । अत-
एवाग्नेये । सर्गबन्धो महाकाव्यमारब्धं संस्कृतेन यत् । तद्भवं
न विशेत्तत्र तत्त्वमं नापि किञ्चनेति । इत्यञ्च महाकाव्यस्य
संस्कृतत्वनियमात् तत्र नीचानामपि संस्कृतप्रयोगो न दोषाय,
भाषाणां वक्तृविशेषगतत्वनियमस्तु नाटकादिमिश्रकाव्य एवेति
वक्ष्यामः । प्राकृतमिति । स्कन्धकं कन्दो विशेषः आदिना
गलितकादीनां ग्रहणम् । उक्तञ्च कन्दमा स्कन्धकैर्नैतत् क्वचिद्
गलितकैरपीति । स्कन्धकादिच्छन्दोबद्धं काव्यं प्राकृतमयमेव
भवतीत्यर्थः । यथा सेतुबन्धादि । एतदुपलक्षणम्, उपरू-

पकान्तर्गतसदृकस्यापि प्राकृतमात्रमयत्वं ज्ञेयं । यदाह ।
 सदृकं प्राकृतशेषपाद्यं स्यादप्रवेशकमिति । स्कन्धकादिकमि-
 त्यत्र स्कन्धकादि यदिति कश्चित् पाठः । आसारादीनीति ।
 आसारादीनि हन्द्वाविशेषाः तन्निबद्धं काव्यमपभ्रंशमयमेव
 कर्त्तव्यमित्यर्थः । तत्र परिच्छेदस्य कडवकसंज्ञा, यदुक्तम् ।
 अपभ्रंशनिबद्धेऽस्मिन् सर्गाः कडवकाभिधाः । तथापभ्रंश-
 योग्यानि हन्दांसि विविधानि चेति । यथा कर्णपराक्रमादि ।
 नाटकादित्विति । तुरेवार्थे, नाटकाद्येवेत्यर्थः, आदिना प्रकर-
 णादिरूपकाणां सदृकवर्जं नाटिकाद्युपरूपकाणाञ्च ग्रहणं ।
 तत्र रूपकाणि दश, उपरूपकाण्यष्टादश, यदुक्तं, नाटकमथ
 प्रकरणं भाणव्यायोगसमवकारडिमाः । ईहामृगाङ्गवीथ्यः
 प्रहसनमिति रूपकाणि दश । “नाटिका चोटकं गोष्ठी सदृकं
 नाट्यरामकम् । प्रस्थानेलाप्यकाव्यानि प्रेङ्गणं रासकं तथा ।
 संलापकं श्रीगदितं शिल्पिकञ्च विलासिका । दुर्मल्लिका प्रक-
 रणी हल्लीशो भाणिकेत्यपि । अष्टादश प्राङ्गरूपरूपकाणि मनी-
 षिणः” इति । एषां लक्षणानि दशरूपकादौ ज्ञातव्यानि ।
 मिश्रकमिति, नानाभाषात्मकत्वान्मिश्रसंज्ञकमित्यर्थः । यथा
 अभिज्ञानशकुन्तलमालतीमाधवादि । नानाभाषात्मकत्वञ्च ना-
 टकादौ तत्तद्वर्णनां तत्तद्भाषाभिरेवेक्तिप्रत्युक्तिनियमात् ।
 यदुक्तं नाटकाद्यधिकृत्य । “पुरुषाणामनीचानां संस्कृतं स्यात्
 कृतात्मनाम् । शौरसेनी प्रयोक्तव्या तादृशीनाञ्च योषिताम् ।
 आसामेव तु गाथासु महाराष्ट्रीं प्रयोजयेत् । अत्रोक्ता मागधी

भाषा राजान्तःपुरचारिणाम् । चेटानां राजपुत्राणां श्रेष्ठिना-
श्चार्द्धमागधी । प्राच्या विदूषकादीनां धूर्त्तानां स्यादवन्तिका ।
योधनागरिकादीनां दाक्षिणात्यादिदीव्यताम् । शकाराणां
शकादीनां शाकारीं संप्रयोजयेत्" इत्यादि ॥ १७ ॥

कथा हि सर्वभाषाभिः संस्कृतेन च बध्यते ।

भूतभाषामयीं प्राञ्जरङ्गुतार्थी वृहत्कथाम् ॥ ३८ ॥

मिश्रस्रोदारणान्तरं दर्शयति । कथाहीति । कथा गद्य-
काव्यविशेषः पूर्वोक्तः । हीति यस्मादर्शे, यतः कथा सर्वभा-
षाभिर्बध्यते अतः सापि मिश्रमित्यर्थः । हीत्यत्र अपोति पाठे,
कथापि मिश्रं यतः सा सर्वभाषाभिर्बध्यत इति हेतुहेतु-
मद्भावेनान्वयः । ननु कथालेन प्रमिद्धे कादम्बर्यादौ सर्व-
भाषामयत्वं नास्तीत्यत्राह । संस्कृतेन चेति । अयमाशयः,
सर्वभाषामयत्वं केवलसंस्कृतमयत्वञ्चेति कथायां प्रकारद्वयं,
तत्र पूर्वोक्तप्रकारे मिश्रत्वमिति । कथाप्रमग्नेन वृहत्कथां
लक्षयति । भूतभाषामयीमिति । भूतभाषा पैशाची भाषा,
अहुतार्थामहुतरसव्यञ्जिकाम् । पैशाच्यास्यापभ्रंशरूपत्वादप-
भ्रंशकाव्यं वृहत्कथेति ज्ञेयम्, यथा वृहत्कथामरित्सागरः ।
वृहत्कथामरित्सागरसारस्तु संस्कृतेन तस्यानुवादरूपः ॥ ३८ ॥

लास्यञ्चलितशल्यादि प्रेक्ष्यार्थमितरत्युनः ।

अव्यमेवेति सैषापि द्वयो गतिरुदाहृता ॥ ३९ ॥

पुनरपि दृश्यव्यत्यभेदेन काव्यस्य भेदद्वयमाह । ला-

स्येति । स्त्रीजनकृतं शृङ्गाररसप्रधानं नृत्यं लास्यं । तदाह ।
 लासः स्त्रीपुंसयोर्भावस्तदहं तत्र साधु वा । लास्यं, मनसिजो-
 ल्लासकरं मृदङ्गहाववत् । देव्यै देवोपदिष्टत्वात् प्रायः स्त्रीभिः
 प्रयुज्यत इति । भरतश्च । “कोमलं मधुरं लास्यं शृङ्गाररस-
 संयुतम् । गौरीतोषकरञ्चापि स्त्रीनृत्यन्तु तदुच्यते” इति ।
 क्लितं पुनृत्यं । तदाह । पुनृत्यं क्लितं प्राञ्जरिति । शन्या,
 भाले हस्तं समावेश्य नृत्यं शन्येति कीर्त्तितमित्युक्तलक्षणा ।
 शन्येत्यत्र मास्येति पाठे, मास्यं गीतवाद्यलयममयनृत्यमन्यैरा-
 सकनाम्ना पठितम् । “आदिना ताण्डवहस्त्रीशरामानां ग्रह-
 णम्” । उक्तञ्च । “तल्लास्यं ताण्डवञ्जेति क्लितं शन्यया सह ।
 हस्तीशकञ्च रामञ्च षट्प्रकारं प्रचक्षते” इति । ताण्डवमुद्धत-
 पुनृत्यं, यथा, “वीररौद्ररसाधारमुद्धतं शङ्करप्रियम् । पुरु-
 षेण समारम्भं नृत्यं ताण्डवमुच्यते” इति । अन्यच्च । “उद्धतन्तु
 महेशस्य शासनान्तण्डुनोदितम् । भरताय, ततः ख्यातं लोके
 ताण्डवसंज्ञया” इति । हस्तीशं मण्डलाकारेण स्त्रीममूहनृत्यं,
 यथा, “मण्डलेन तु यत् स्त्रीणां नृत्यं हस्तीशकन्तु तत् । तत्र
 नेता भवेदेको गोपस्त्रीणां यथा हरिः” इति । हस्तीशमेव
 तालबन्धविशेषयुक्तं रासकम् । इत्थं लास्यादिसहितं काव्यं
 प्रेक्ष्यार्थं प्रेक्ष्यः सामाजिकैर्दृग्शोऽर्थः नटैरामाद्यवस्थानुकरणेन
 प्रकाशमानं काव्यप्रतिपाद्यं यत्र तदिति व्युत्पत्त्या लक्षणलाभः
 तच्चाभिनयप्रधानं नाटकादिकम् । अथमाह । इतरदिति ।
 इतरत् प्रेक्ष्यार्थकाव्याद्भिन्नं मुक्तकादिकं अथमेव श्रवण-

मात्रविषयतावत् । अवणमात्रविषयत्वं अव्यलक्षणमित्यर्थः, तदाह भोजराजः । अयं तत्काव्यमाहुर्न्येक्ष्यते नाभिधीयते । आत्रयोरेव सुखदं भवेत्तदपि षड्विधमिति । एतेन नाटकादौ दर्शनविषयत्वसामानाधिकरण्येन अवणविषयत्वान्न अव्यलप्रसक्तिः । केचित्तु अव्यमेवेत्येवकारेण गेयत्वादिना परलुप्तानां अव्यभेदानां निरासः कृतः तेषामस्मन्मते अव्यणवान्तर्भावादिति वदन्ति । इति इत्थं सा प्रसिद्धा प्राचीनैरङ्गीकृत्येत्यर्थः, एषापि, अपिः पूर्वभेदममुच्ये, द्वयो गतिः पन्था द्विविधाभेद इत्यर्थः ॥ १६ ॥

अस्यनेकोगिरां मार्गः सूक्ष्मभेदः परस्परम् ।

तत्र वैदर्भगौडीयौ वर्ण्येते प्रस्फुटान्तरौ ॥ ४० ॥

इत्थं सप्रभेदं काव्यशरीरं निरूप्य अलङ्काराश्च दर्शिता इत्यनेन निरूपयितव्येषु गुणालङ्कारेषु प्रथमं तावद्गुणान् निरूपयितुं वाचां विचित्रमार्गाणामित्यनेनोद्दिष्टां रीतिमाह । अस्यनेक इति । मार्गः पदविन्यमप्रणाली रीतिरित्यर्थः । अनेक इति । गौडी वैदर्भी पाञ्चाली चेति त्रिविध इति वामनः । लाटीमहितास्ता इति चतुर्विध इति विश्वनाथप्रभृतयः । षड्विध इति भोजराजप्रभृतयः । यथा “वैदर्भीचाथ पाञ्चाली गौडीयावन्तिका तथा । लाटीया मागधी चेति षोढा रीतिर्निगद्यत” इति । अस्तीति प्राचां ग्रन्थेषु निरूपित इति शेषः । अस्ति चेत् भवतापि निरूप्यतामित्य-

त्राह । सूत्रेति । परस्परं सूत्रः प्रणिधानगम्यः अत्यन्त-
इत्यर्थः भेदोयस्य सः । तथाहि पाञ्चाली, वैदर्भीगौड्योरन्त-
रालवर्त्तिनीति तदुभयरूपैव, एवं लाटी वैदर्भीपाञ्चाल्यो-
रिति तद्रूपैव, एवमन्या अपि बोध्याः । अतश्च किञ्चिद्भेदवतां
प्रदर्शनेन ग्रन्थपल्लवनमप्रयोजनमिति तत्सर्वं ग्रन्थान्तरतोवे-
दितव्यमिति भावः । इत्थं पाञ्चाल्यादिष्वसम्पत्तिं प्रदर्श्य वैद-
र्भीगौड्योरेव निरूपणं प्रतिजानीते । तत्रेति । तत्र तेषु मा-
र्गेषु मध्ये । वर्ण्यते इत्यत्र हेतुः प्रस्फुटान्तराविति, सुकुमार-
विकटात्मकत्वेन अत्यन्तविमदृशावित्यर्थः, ईदृशानामेव पृथङ्नि-
रूपणमुचितमिति भावः ॥ ४० ॥

श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ ४१ ॥

इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः ।

एषा विपर्ययः प्रायो दृश्यते गौडवर्त्मनि ॥ ४२ ॥

प्रतिज्ञाते वैदर्भीगौड्यौ क्रमेणाह । श्लेष इति । गुणाः त्र-
व्यार्थयोक्तृत्वाधायकत्वाद्गुणशब्दवाच्याः श्लेषादिसमाध्यन्तादश
वैदर्भमार्गस्य वैदर्भरीतिमत्काव्यबन्धस्य प्राणाः प्राणवदुज्जी-
वकाः तान् विना तत्र निष्प्राणदेहे देहिब्यवहारस्यैव वैदर्भ-
जनानां काव्यव्यवहारस्यानङ्गीकारात् । इत्यञ्च श्लेषादिगुण-
वती पदरचना वैदर्भीति लक्षणमायातं भवति, अत्र च
स्वल्पप्राणाक्षरवत्त्वादिसामानाधिकरण्येन गुणानां लक्षणत्वम-

वगन्तव्यं तादृशसामानाधिकरणस्यापि तत्रावश्यं निवेद्यला-
द्यदाह रुद्रटः । “असत्त्वैकसमस्ता युक्ता दशभिर्गुणैश्च वैदर्भी ।
वर्गद्वितीयवज्रला खल्यप्राणाचरा च सुविधेया” इति । नव्या-
स्वात्मनः शौर्यादीनामिव रसस्य धर्माणां माधुर्योऽजः प्रमा-
दानामेव गुणत्वं न तु शब्दार्थमात्रवृत्तीनां श्लेषादीनां
दशानामित्याहुस्तत्प्राचीनमम्रदायविरुद्धमिति सूचयन्नाह,
स्युता इति । प्राचीनैराम्नाता अवश्यं मन्तव्या इत्यर्थः । गौडी-
माह । एषामिति । गौडवर्त्मनि गौडरीतौ, एषां श्लेषादि-
दशगुणानां विपर्ययोवैपरीत्यं, न च कचिदत्यन्ताभावरूपः
कचिदंशेन सम्बन्धरूपश्च, प्राय इत्यनेन च कुत्रचिद्वैदर्भीगौडोः
साम्यमपि वर्त्तत इति सूचितं । साम्यञ्च गुणविरुद्धामम्बन्धात्
किञ्चिद्गुणसम्बन्धाच्च, अतएवोक्तमसमस्तगुणा गौडीति । इत्यञ्च
वैदर्भीविरुद्धधर्मावती पदरचना गौडीति लक्षणमुक्तं भवति, ता-
दृशविरुद्धधर्मावत्तञ्च दीर्घसमामादिना बन्धवैक्यरूपं । यदाह
पुरुषोत्तमः वज्रतरममासयुक्ता सुमहाप्राणाचरा च गौडीया ।
रीतिरनुप्रासमहिमपरतन्त्राऽस्तोभवाक्या चेति ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

श्लिष्टमस्पृष्टशैथिल्यमल्पप्राणाद्यरोत्तरम् ।

श्लिथिलं, मालतीमाला लोलालिकलिला यथा ॥ ४३ ॥

क्रमेण श्लेषादिगुणानां स्वरूपमाह । श्लिष्टेति । अन्यः
प्राण उच्चारणप्रयत्नो येषां तादृशान्यचराण्युत्तराणि प्रधा-
नानि, सुबद्धनीत्यर्थः, यत्र तत्, अल्पप्राणाश्च स्मृता वर्गीया-

युग्मवर्णा यरलवाञ्च । अतएव शिथिलम् । अत्रापिकारोऽध्या-
 हत्तव्यः । शिथिलमपि अनुद्धतमपीत्यर्थः असृष्टमप्रकाशितं
 ग्रेथिल्यं यस्य तत्, विन्यासविशेषेण शिथिलत्वेनाप्रतीयमान-
 मित्यर्थः तादृशं वाक्यं स्निग्धं श्लेषाख्यगुणवत् । इत्यञ्च अल्प-
 प्राणवर्णघटितत्वेन शिथिलस्यापि विन्यासविशेषवशेनाशिथिल-
 त्वेन प्रतिभासनं श्लेष इति लक्षणं ज्ञातव्यम् । लक्ष्यं दर्श-
 यति । मासतीति । लोलैरितस्ततः पतद्भिरलिभिः कलिला
 व्याप्ता । अत्र मकारादयोवर्णा अल्पप्राणाः, तद्वटितमपि
 वाक्यं मानुप्रासविन्यासमहिम्ना किञ्चिद्गाढमिव प्रतिभाति ।
 अन्ते तु वर्णमात्रघटितानामपि बहूनां पदानां गाढताहेतु-
 दीर्घसमासरहितत्वेऽपि विन्यासविशेषेणैकपदवद्भासनरूपमग्रे-
 थिल्यं श्लेषः तादृशश्लेषश्च गौड्यामपि सम्भवतोत्थाङ्गः । तस्यो-
 दाहरणं यथा । “उन्नज्जलकुञ्जरेन्द्रभसास्फालानुबन्धो-
 द्भुतः सर्वाः पर्वतकन्दरोदरभुवः कुर्वन् प्रतिध्वानिनीः ।
 उच्चैरुच्चरति ध्वनिः श्रुतिपद्योन्माथी यथायं तथा प्रायः
 प्रेङ्खदसङ्ख्यशङ्खधवला वेल्लेयमुद्गच्छति” इति । अत्र बन्धवैक-
 त्याङ्गाद्येव । वस्तुतस्तु अल्पप्राणाक्षरघटितस्यापि बन्धस्यान्त-
 रान्तरा महाप्राणाक्षरविन्यासेन किञ्चिद्गाढत्वं श्लेष इति
 क्रमदीयरोक्तमादरणीयं यथा, अल्पप्राणेषु वर्णेषु विन्यासो-
 ऽप्यन्तरान्तरा । महाप्राणस्य च श्लेषोयथायं भ्रमरध्वनि-
 रिति । अन्यथा श्लेषस्यानुप्रासादिघटितत्वे तद्वटितवक्ष्यमाण
 माधुर्याद्यभिन्नत्वापत्तिरिति धेयम् ॥ ४३ ॥

अनुप्रासधिया गौडैस्तदिष्टं बन्धगौरवात् ।

वैदर्भैर्मालतीदाम लङ्घितं भ्रमरैरिति ॥ ४४ ॥

उक्तलक्षणः श्लेषः कश्चिद्गौडैरप्याद्रियतइत्याह । अनु-
प्रासेति । अनुप्रासोवर्णावृत्तिरूपः शब्दालङ्कारविशेषः तस्य
धिया ज्ञानेन, बन्धगौरवात् रचनाया गाढत्वज्ञानात् । गौ-
डैर्गौडदेशीयकविभिः, तत् तथाविधं मालतीमाला लोलालि-
कलिलेत्यादि श्लेषोदाहरणम्, इष्टमिति गौडानामनुप्रास-
प्रियत्वादिति भावः । एवञ्च पुरुषोत्तमादिद्व्युत्पत्तौ लक्षणे
सुमहाप्राणाक्षरेति विशेषणं प्रायिकाभिप्रायेणेति ज्ञेयम् ।
नन्वेवं वैदर्भैर्गौडोरैक्यमापतितमित्यत्राह । वैदर्भैरिति ।
इतीति इत्यपीत्यर्थः अनुप्रासप्रसूत्यमपि मालतीदामेत्यादि-
वाक्यं विदर्भदेशीयैः स्मृतत्वेनेष्टमित्यर्थः, कुत्रचिदनुप्रास-
सङ्गावेऽपि सर्वत्र तदभावादननुप्रासविरहिण्यपि वैदर्भाणां
श्लेषाङ्गीकाराच्च वैदर्भैर्गौडोः समानविषयत्वमिति भावः ।
अस्ति चायास्पृष्टशैथिल्यत्वं सहृदयानुभवमिदम् । अत्र मका-
राणां चयाणां लकारयोस्तकारयोश्च द्वयोरवृत्तावपि व्यव-
हितस्थितत्वेन समत्काराजननाम्नानुप्राससम्भवः, वक्ष्यति च
पूर्वानुभवसंस्कारबोधिनी यद्यदूरतेति । अथञ्च श्लेषः शब्द-
गुणः । अर्थगुणः श्लेषस्तु क्रमकौटिल्यानुज्वलत्वोपपत्तियोग-
रूपघटनात्मकोऽन्यैर्ज्ञातव्यः, तत्र क्रमः क्रियासक्तितः,
कौटिल्यं विदग्धचेष्टितम्, अनुज्वलत्वमप्रसिद्धवर्णनाविरहः,

उपपत्तिरूपपादकयुक्तिविन्यासः, एषां योगः संमेलनं स एव
 रूपं यस्या घटनायास्तदात्मकः । यथा, “दृष्टैकासनसंस्थि-
 ते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरादेकस्या नयने पिधाय विहित-
 क्रीडानुबन्धच्छलः । ईषद्वकितकन्धरः सपुलकः प्रेमोत्स-
 न्मानसामन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति” ।
 अत्र दर्शनादयः क्रियाः, उभयसमर्थनरूपं कौटिल्यं, लोक-
 व्यवहाररूपमनुवर्णनम्, एकासनसंस्थिते, पश्चादुपेत्य, नयने
 निमील्य, ईषद्वकितकन्धर इति चोपपादकानि, इत्येषामत्र
 योगः ॥ ४४ ॥

प्रसादवत् प्रसिद्धार्थमिन्दोरिन्दीवरद्युति ।

लक्ष्म लक्ष्मीं तनोतीति प्रतीतिसुभगं वचः ॥ ४५ ॥

प्रसादं लक्षयति । प्रसादवदिति । प्रसिद्धार्थं प्रसिद्धार्थ-
 प्रतिपादकम्, उभयार्थकशब्दस्याप्रसिद्धार्थं प्रयोगे निहतार्थ-
 त्वरूपदोषापत्त्या प्रसिद्धार्थं प्रयुक्तमित्यर्थः, तथा प्रतीतौ
 सुभगं सुन्दरम्, अधिकपदत्वकष्टत्वादिदोषासम्बन्धेन झटि-
 त्वर्थोपस्थापकमित्यर्थः । ईदृशं वचो वाक्यं प्रसादवत् प्रसा-
 दाख्यगुणयुक्तमित्यन्वयः, एवञ्च दोषाभावकृतमर्थस्य वैमल्यं
 प्रसाद इति लक्षणं, तस्य वाक्यगतत्वं परम्परयेति बोध्यम्,
 अस्योदाहरणं दर्शयति । इन्दोरिति । इन्दीवरद्युति श्याम-
 लम्, लक्ष्म कलङ्कः । अत्रेन्दिन्दीवरादयः शब्दाः प्रसिद्ध-
 चन्द्रार्थेषु प्रयुक्ताः श्रुतिमात्रतत्त्वार्थबोधकाः ॥ ४५ ॥

व्युत्पन्नमिति गौडोयैर्नातिरूढमपीष्यते ।

यथानत्यर्जुनाजन्मसदृच्छाङ्कोवलक्ष्णः ॥ ४६ ॥

अस्य गौड्यां विपर्ययं दर्शयति । व्युत्पन्नमिति । गौ-
डोयैः पुनर्नातिरूढमपि अनतिप्रमिद्धमपि निहतार्थत्वादि
दोषवदपीत्यर्थः व्युत्पन्नं व्युत्पत्तिमत् बन्धगौरवप्रतिभासनेन
वैचित्र्यवदित्यर्थः, इत्येवं मत्वा द्रव्यते । अयं भावः, गौडा हि
शिशिलबन्धे काव्ये निहतार्थत्वादिदोषान् मन्यन्तएव परन्तु
यत्र गाढोबन्धस्तदुष्टमपि वैचित्र्यवदिदमित्याद्रियन्ते इति ।
यथेति । अनत्यर्जुनमनतिधवलं किञ्चिन्नोलमित्यर्थः यदजन्म
इन्दीवरं तस्य सदृच्छस्तुत्याऽङ्कः कलङ्कोयस्य सः, बललो-
धवलो गौः किरणोयस्य सः चन्द्र इत्यर्थः । अत्रार्जुनशब्दः
कार्तवीर्यपाण्डवविशेषयोः प्रमिद्धः, शुक्लवर्णं त्वप्रमिद्ध इति
निहतार्थः, अजन्मशब्दश्च न केनापि प्रायेणोत्पले प्रयुक्त
इत्यप्रयुक्तः, एवमुपमितिगर्भबज्रवीहिणैव शादृशबोधसम्भवे
सदृशशब्दस्याधिकः अतिकटुश्च, एवं बलशब्दोऽप्रयुक्तः अति-
कटुश्च, गोशब्दश्च वृषादौ प्रमिद्धः किरणे त्वप्रमिद्ध इति
निहतार्थः, किञ्च अनत्यर्जुनाजन्मोत्यत्र सन्धो कष्टं, तदेवं
दोषवज्जलमपि वाक्यं बन्धगाढत्वमहिम्ना गौडेः काव्यत्वंना-
ङ्गीक्रियत इति गौड्यां निरुक्तप्रसादाभावाद्बैदर्भीतोभेदः ।
वस्तुतस्तु वैदर्भपक्षपातितया यन्त्यक्तैवमुक्तं गौडानामपि
दोषाणामनङ्गीकारादिति ध्येयम् । अथश्च प्रसादोऽर्थवैमन्य-

रूपोऽर्थगुणः, शब्दगुणः प्रसादस्तु श्रोजोमिश्रितशैथिल्यात्मा ।
 यथा । “यो यः शक्तं विभक्तिं स्वभुजगुहमदात् पाण्डवीनां
 चमूनां योयः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्यां गतो
 वा । योयस्तत्कर्त्तृसाक्षी चरति मयि रणे यश्च यश्च प्रतीपः
 क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम्”
 इति ॥ ४६ ॥

समं बन्धेष्वविपमं ते मृदुस्फुटमध्यमाः ।

बन्धामृदुस्फुटोन्मिश्रवर्णविन्यासयोनयः ॥ ४७ ॥

समतां लक्षयति । सममिति । बन्धेषु मंघटनासु अवि-
 पममविभिन्नम्, उपक्रमोपसंहारयोर्बन्धगतवैषम्याभावविदि-
 त्यर्थः ईदृशं वाक्यं समं समताख्यगुणवत् । इत्यञ्च येन बन्धे-
 नोपक्रम्यते तेनैव बन्धेन समापनं समतेति लक्षणं ज्ञातव्यम्,
 बन्धास्तावत् कतिविधा इत्यत्राह । ते इति । ते बन्धाः,
 मृदुः कोमलः, स्फुटो विकटः, मध्यमस्तदुभयात्मकः, त-
 दात्मकाः, बन्धानां मृदुत्वादिकमपि कथमित्यत्राह । मृदु-
 स्फुटोन्मिश्रवर्णविन्यासयोनय इति, मृदुवर्णां ह्रस्वस्वरवर्गा-
 न्तदन्त्यव्यञ्जनरूपाः, स्फुटाविकटा दीर्घस्वराष्टडडशषहा-
 स्य । एतच्छेषा उन्मिश्रा मध्यमाः, एतेषां विन्यासोयोनिः
 कारणं येषां ते । अत्र वर्णशब्दः असमासमध्यमसमासदीर्घ-
 समासानामुपलक्षकः, यदाह, “असमासा, समासेन मध्यमेन

च भूषिता । तथा दीर्घसमासेति त्रिधा सङ्घटनोदिता”
इति । एवञ्च त्रिविधवर्णसमासघटितानां बन्धानां त्रैविध्यात्
तद्गता समतापि त्रिविधेति भावः । इयञ्च समता शब्दगुणः,
अर्थगुणभूता तु प्रक्रान्तप्रत्ययाद्यविपर्ययासेनार्थस्य विसम्बादिता-
विरहः स च प्रक्रमभङ्गाख्यदोषाभावरूपः अन्यैकज्ञातयः ।
यथा, उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति चेत्यादि ॥
॥ ४७ ॥

कोकिलालापवाचालो मामेति मलयानिलः ।

उच्छलच्छीकराच्छाच्छनिर्झराम्भःकणेशितः ॥ ४८ ॥

चन्दनप्रणयोद्गन्धिर्मन्दोमलयमारुतः ।

स्युर्द्वते रुद्धमद्वैर्य्या वररामामुखानिलैः ॥ ४९ ॥

इत्यनालोच्य वैपश्यमर्थालङ्कारडम्बरौ ।

अपेक्षमाणा ववृधे पौरुष्या काव्यपद्धतिः ॥ ५० ॥

इत्थं बन्धत्रैविध्येन त्रिविधां समतां क्रमेण सार्द्धस्योक्तेन
दर्शयति । कोकिलेति । एति पीडयितुमागच्छति । अत्र मृदु-
बन्धेनोपक्रान्तस्य सन्दर्भस्य मृदुबन्धेनैव समापनमिति मृदु-
बन्धगता समता । स्फुटबन्धगतां दर्शयति । उच्छलदिति ।
उच्छलन्तोदूरमुत्सर्पन्तः शीकरा यस्य तत्, तथा अच्छादय-
च्छमतिनिर्बालं यन्निर्झराम्भस्य कणैश्चित्तः मित्रः शीतल
इत्यर्थः, अत्रापि मलयानिलोमामेतीत्यनुषङ्गः । अत्र स्फुट-
बन्धेनोपक्रान्तस्य तेनैव समापनमिति स्फुटबन्धगता ॥ ४८ ॥

मध्यमबन्धगतां समतां दर्शयति । चन्दनेति । चन्दन-
 प्रणयश्चन्दनवनसंसर्गस्तेन उदधिकोगन्धोयस्य सः । अयं हि
 मिश्रवर्णमध्यमसमासघटितत्वान्मध्यमोबन्धः । उपक्रमोपसंहारौ
 च तेनैवेति मध्यमबन्धगतेयं समता । केचित्तु कोकिलाला-
 पेत्यादिस्लोकद्वयमिदं समतायाः प्रत्युदाहरणं प्रतिस्लोकमुप-
 क्रमोपसंहारयोर्विभिन्नबन्धकत्वादित्याहुस्तत्र रुचिरम्, उ-
 दाहरणं दर्शयित्वैव प्रत्युदाहरणदर्शनाया औचित्यात् ।
 इत्थं समतात्रयं लक्षयित्वा गौड्यामेतद्विपर्ययं दर्शयितुं
 प्रथमं वैषम्यप्रकारं दर्शयति । सार्द्धत इति । विरहिण उक्ति-
 रियम् । अत्र मलयमाहृत इति कर्तृपदमध्याहर्तव्यम् । रुद्धं
 स्तम्भितं मम धैर्यं येन सः मामधीरं कुर्वन्नित्यर्थः, वररामाः
 पद्मिनीस्तियः, तामां मुखानिलैः सार्द्धते तत्सदृशो भवति
 समानसौगन्धवत्त्वादिति भावः । अत्र प्रथमपादे स्फुटोब-
 न्धः द्वितीयेतु मृदुरिति विभिन्नबन्धकत्वान्नास्ति समता ॥
 ॥ ४८ ॥

निर्दृक्तसमतायां गौडीयानामनाम्नां दर्शयति । इत्यना-
 लोच्येति । इत्येवं सार्द्धतइत्यादिस्लोकार्द्धप्रदर्शितं वैषम्यं स-
 मताविपर्ययजन्यदोषमनालोच्य अनङ्गीकृत्य, अर्था मृदुवि-
 कटमध्यमरूपाः काव्यार्थाः, अलङ्कारा अनुप्रासोपमादयः,
 तेषां उन्मरौ उत्कर्षौ, प्रतियोगिद्वित्वाद्विवचनम्, अपेक्षमाणा
 अर्थविशेषानुरोधप्रयुक्ता गुणनिरपेक्षेणाऽलङ्कारकृतवैचित्र्यानु-
 रोधप्रयुक्ता चेत्यर्थः, पौरुष्या गौडदेशीया काव्यानां पद्धति-

मार्गो वदधे दृष्टिं गता, वदते इति पाठे प्रवृत्ता । गो-
 डानामयमाश्रयः । अर्थानुमारिणो हि बन्धाः, अर्थस्य मृदु-
 विकटमध्यमात्मकाः, तत्र यदि प्रथमं मृदुरर्थः अवमाने च
 विकटः तदा मृदुबन्धेनोपक्रान्तमपि विकटबन्धेन समापनीयं
 बन्धानामर्थानुगतत्वनियमात् एवम्विधस्यले समतापरित्यागो
 गुण एव । यथा सारङ्गाः किमु वलितैः किमफलेराडम्बरैर्ज-
 मुका मातङ्गा महिषा मदं व्रजत किं शून्येऽथ शूरा न के ।
 कोपाटोपसमुद्भटोत्कटशटाकोटेरिभारेः शनैः सिन्धुध्वानिनि-
 ह्नकृते स्फुरति यत् तद्गर्जितं गर्जितमित्यादावुत्तरार्द्धं कु-
 पितमिच्छरूपार्थस्योद्धतत्वात् सुकुमारबन्धत्यागो गुण एव ।
 अत्रार्थपदस्य वक्ताद्युपलक्षकं तेन वक्ताद्यौचित्यवशादपि बन्ध-
 वैषम्यं युज्यते, प्रकृते च स्पृष्टते हृदयमद्वैत्यं इत्यत्र शृङ्गारि-
 णोऽपि वक्तुर्धैर्यरोधेन वायुं प्रति कुपितत्वात् कुपितवाक्यस्य
 चोद्धृत्यौचित्यात् युज्यते विकटबन्धः । वररामामुखानिले-
 रित्यत्र तु कोपाभावात् शृङ्गाराङ्गस्य वररामापदवाच्य-
 नायिकारूपार्थस्य मृदुत्वाच्च मृदुबन्ध इति समतात्यागोगुण
 एव, अतएव पतत्प्रकर्षतादोषस्याऽपि क्वचिद्गुणत्वमुक्तं ।
 यथा । चञ्चलजभ्रमितचण्डगदाविघातमसूर्णितारुयुगलस्य
 सुयोधनस्य । स्थानावनद्धघनशोणितशोणपाणिहस्तमधिर्यति
 कचांस्तव देवि भीम, इत्यत्र चतुर्थपादं सुकुमारार्थतया
 शब्दाडम्बरत्यागो गुण एवेति । वैदर्भास्तु गुणपक्षपाति-
 तया विसृष्टार्थकेऽपि सन्दर्भे उपक्रान्तबन्धत्यागो दोष

एवेति मन्यन्ते इत्यनयोर्विपर्ययः । अलङ्कारेति । गुण-
समानाधिकरणाएवालङ्कारा रसोत्कर्षका नतु तन्निरपेक्षा
इति वैदर्भाणां मतं, गौडानाम्नु तन्निरपेक्षा अपीति भेदः ।
यथा च प्रकृते स्पृष्टंते इत्यादौ उपमानुप्रासयोः संसृष्टिः
एतच्च प्रसङ्गादुक्तम्, अर्थवैपरीत्येन गौडानां बन्धवैषम्या-
ङ्गीकारस्यैव प्रसृतत्वादित्यवधेयं । केचित्तु अर्थालङ्कार उप-
मादिः, उम्बरोविकटवर्णता तौ अपेक्षमाणा इत्यादि व्या-
चक्षते, तन्न सङ्गतं गौडानामनुप्रासादेः शब्दालङ्कारस्याऽपि
प्रियतमत्वेनापेक्ष्यमाणत्वात् वैदर्भाणाञ्चार्थालङ्कारौदासीन्य-
स्यादृष्टचरत्वात् ॥ ५० ॥

मधुरं रसवद्, वाचि वस्तुन्यपि रसस्थितिः ।

येन माद्यन्ति धीमन्तो मधुनेव मधुव्रताः ॥ ५१ ॥

माधुर्यं लक्षयति । मधुरमिति । रसवदाकं मधुरं मा-
धुर्यगुणवदित्यन्वयः । नन्वेतावता रस एव माधुर्यगुण इत्या-
यातं, तच्च प्राचीनानां नवीनानाञ्च मतविरुद्धं, गुणानाम-
लङ्कारवच्छब्दार्थनिष्ठतया रसोपकारकत्वस्य प्राचीनैः, सा-
क्षाद्रसधर्मत्वस्य च नवीनैरङ्गीकृतत्वात् रसात्मकत्वस्य तु न
केनाप्युक्तत्वादित्यत्राह । वाचीत्यादि । वाचि वाक्यघटक-
तत्तद्वर्णादौ, तथा वस्तुन्यपि वाक्यप्रतिपाद्यतत्तदर्थे च,
रसाः शृङ्गारादयः रसनधर्मयोगित्वाद्भावतदाभासादयस्य,

तेषां स्थितिर्यञ्जकतया सम्बन्धः । एतदुक्तं भवति वाक्यस्य
रसव्यञ्जकवर्णादिमत्त्वं तादृशार्थवत्त्वञ्च माधुर्याख्योगुण इति ।
तत्रासमासा अल्पसमासा वा मृदुवर्णाः गृङ्गारकरुणशान्तानां,
विकटवर्णास्तद्गतदीर्घसमासाश्च वीरबीभत्सरौद्राणां, मध्य-
वर्णा मध्यसमासाश्च हास्याहुतभयानकानां व्यञ्जकाः । अर्था-
श्च तत्तद्रसोपविभावानुभावव्यभिचारिभावरूपास्तत्तद्रसव्यञ्ज-
काः । अर्थानां रसव्यञ्जकत्वञ्च रत्यादिस्थायिभावव्यञ्ज-
कत्वरूपं, यदुक्तं प्रकाशकता, व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी
भावो रसः स्मृत इति । ननु रसमेव तावन्न जानीमस्तत्कथं
तद्व्यञ्जकवर्णादीनां माधुर्यव्यञ्जकत्वमवगन्तव्यमिति रसप्रकारं
निर्वक्ति । चेनेति । धीमन्तः सामाजिकाः नतु निर्बुद्धयो-
हालिकादयः, येन माद्यन्ति मत्तप्राया भवन्ति, ते रस इत्यर्थः,
एतदुक्तं भवति, धीमतां मत्तताहेतुत्वावत् काव्यार्थानुशीलनोद्बु-
द्धश्चमत्कारापरपर्यायेलोकोत्तराह्लादः स एव रस इत्यर्थः ।
वैषयिकानन्दस्तु ब्रह्मानन्दनिवृत्तानिव न तानुन्मदयति । अत-
एवाक्तं । “काव्यशास्त्रविनोदेन कालोगच्छति धीमताम् ।
व्यमनेन तु मूर्खाणां निद्रया कलहेन च” इति । एतदेवो-
पमया विशदयति, मधुनंवेति । अन्ये त्वाज्जः पृथक्पदत्वं
माधुर्यं तच्च शब्दगुणः, यथा श्यामान् मुञ्चति भृतले विस्तुठति
तन्नागमालोके इत्यादि । उक्तिवैचित्र्यरूपन्तु माधुर्यमर्थ-
गुणः, यथा, “भानुः सकृद्युक्ततुरङ्ग एव रात्रिर्नन्दिवं गन्धवहः
प्रयाति” इत्यादि ॥ ५१ ॥

यथा कयाचिच्छ्रुत्या यत्समानमनुभूयते ।

तद्रूपा हि पदासत्तिः सानुप्रासा रसावहा ॥ ५२ ॥

माधुर्यं ऽस्मिन् वैदर्भीगौडोः प्रभेदं दर्शयितुं प्रथमं वैदर्भ-
नुकूलतया 'वाचि रसस्थितिः' इत्यनेनोक्तं श्रुत्यनुप्रासवद्वर्णम-
घस्य रसव्यञ्जकत्वमाह । यथेति । श्रूयतेऽनयेति श्रुतिरुच्चारणं,
करणे क्तिः, यथा कयाचित् कण्यया दन्त्यया अपरया वा श्रुत्या
उच्चारणेन, यदिति क्रियाविशेषणं, ममानं पूर्वोच्चारितव्यञ्जनम-
दृशं यदनुभूयते, हीति निश्चये, तद्रूपा तादृशमादृशानुभव-
विषयव्यञ्जनवती पदामत्तिः अव्यवधानेन तादृशपदानां प्र-
योगः सानुप्रासा श्रुत्यनुप्रासवती, सैव रसावहा रसव्यञ्जिका ।
अयमर्थः, कण्ठताल्लाद्येकस्थानोच्चार्यत्वेन व्यञ्जनानां सादृश्यं
श्रुत्यनुप्रासः, यदाह विश्वनाथः । उच्चार्यत्वादयदेकत्र स्थाने
तालुरदादिके । सादृश्यं व्यञ्जनस्यैव श्रुत्यनुप्रास उच्यत इति ।
अयश्चानुप्रासोविभिन्नवर्णविषयो वैदर्भाणामतीव श्रुतिसुखा-
वहः । एकवर्णविषयस्तु केकट्टिसंज्ञोगौडानां श्रुतिसुखावह
इति वक्ष्यते । तद्युक्तव्यञ्जनवदाक्यं रसावहमिति, अस्ति
सैवंविधस्थले काव्यशोभाकरोमाधुर्यगुणः । उक्तञ्च । "यथा
ज्योत्स्ना शरच्चन्द्रं यथा लावण्यमङ्गनाम् । अनुप्रासस्तथा
काव्यमलङ्कृतमिह चम" इति । शब्दालङ्कारस्यानुप्रासस्या-
लङ्कारनिरूपणप्रकरणे लक्षणीयत्वेऽपि मार्गविभागप्रसङ्गादत्र
लक्षणं कृतं, वक्ष्यति च । "काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ताः प्रागप्य-
लङ्किया" इति ॥ ५२ ॥

एष राजा यदा लक्ष्मीं प्राप्तवान् ब्राह्मणप्रियः ।

ततः प्रभृति धर्मस्य लोकेऽस्मिन्नुत्सवोऽभवत् ॥ ५३ ॥

उदाहरति । एष इति । लक्ष्मीं राज्यश्रियं । ब्राह्मणाः प्रिया यस्य सः । धर्मस्योत्सव इति दानादिना धर्मकृत्यं प्रवर्त्तयामासेत्यर्थः । अत्र षकाररकारयोरेकस्मिन् मूर्द्धनि, एवं जकारयकारयोस्तौ, दकारलकारयोश्च दन्ते, उच्चार्यमाणत्वात् साम्यमिति श्रुत्यनुप्रासः सच धर्मवीरपरिपुष्टस्य राज-
त्रिषयकरतिभावस्य व्यञ्जक इति माधुर्यसङ्गावः ॥ ५३ ॥

इतीदं नादृतं गौडेरनुप्रासस्तु तत्प्रियः ।

अनुप्रासादपि प्रायेवैदर्भैरिदमिष्यते ॥ ५४ ॥

अत्र वैदर्भीगौडोर्विपर्ययं दर्शयति । इतीति । इतिपदं पद्यसमाप्तिसूचकम् । इदमनन्तरोक्तश्रुत्यनुप्रासवत् पद्यं गौडैर्नादृतं न माधुर्यगुणवत्त्वेनाङ्गीकृतं समानश्रुतिकवर्णानां रसोपकारकताविशेषाननुभवादिति भावः । कस्तर्हि तैस्तथा-
त्वेनाङ्गीक्रियते इत्यत्राह । अनुप्रासस्त्विति । अनुप्रासोऽय-
मनन्तरवक्ष्यमाणो वर्णावृत्तिरूपः, तत्प्रियः तेषां गौडानां रसोपकारकत्वेनादरणीयः । अनुप्रासादपीति । वक्ष्यमाण-
वर्णावृत्तिरूपादित्यर्थः । अत्र अपेक्ष्येति पदस्यान्तर्भूतत्वेन यज्जर्भत्वात् पञ्चमी । इदं निरुक्तश्रुत्यनुप्रासवत् काव्यम् ।
अत्र अपीति प्राय इति पदाभ्यां वैदर्भाणामपि कोमलवर्णा-
वृत्त्यनुप्रासेऽप्यादरः सूचितः, अतएव वृत्त्यनुप्रासप्रस्तावे का-

व्यप्रकाशे, माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकेभ्यते । आजःप्रकाश-
कैस्त्रैश्च परूषा, कोमला परैरिति, मधुरवर्णानुप्रासवद्वन्धस्यो-
पनागरिकात्वमुक्तम् । उपनागरिका वैदर्भी, परूषा गौडी,
कोमला पाञ्चाली, अत्र वैदर्भाणां श्रुत्यनुप्रासमात्रे गौडानाञ्च
वर्णावृत्त्यनुप्रासमात्रे वैचित्राभ्युपगमे तेषामनुभव एव प्रयो-
जकः ॥ ५४ ॥

वर्णावृत्तिरनुप्रासः पादेषु च पदेषु च ।

पूर्वानुभवसंस्कारबोधिनी यद्यदूरता ॥ ५५ ॥

गौडानां प्रियमनुप्रासं लक्षयति । वर्णावृत्तिरिति । पा-
देषु च पदेषु चेति चद्वयमुभयप्राधान्यसूचकं, पादगता पद-
गता वेत्यर्थः । अत्र पादेषु चेति प्रथमोपादानेन बह्वचनेन
च श्लोकव्यापिन्या एव वर्णावृत्तैर्वैचित्रजनकत्वमिति प्रथमः
कल्पः सूचितः, अतएव पतत्प्रकर्षताया दोषत्वनिर्वचनं सङ्ग-
च्छते यथा, कः कः कुत्र नघुर्घुरायितघुरीत्यादि । पदेषु चेति,
एतदशक्तौ पादगतेषु केषुचित् पदेष्वपि सा निवेशनीयेति
कल्पान्तरं दर्शितम् । वर्णावृत्तिरिति वर्णपदमत्र व्यञ्जनवर्ण-
परं, स्वरमात्रस्य सादृश्यन्तु न वैचित्रावर्हमित्युपेक्षितमभि-
युक्तैः । वर्णस्य वर्णयोर्वर्णानाम्ना आवृत्तिः पुनरुच्चारणमनु-
प्रासः पुनरुच्चारणेन सादृश्यप्रतीतिरनुप्रास इत्यर्थः सादृश्य-
प्रतीतेरेव वैचित्रजनकत्वेनालङ्कारत्वात् । उक्तञ्च प्रकाश-
हता । वर्णसाम्यमनुप्रास इति । सादृश्यञ्च विभिन्नयोरेव सम्भ-

वतीति उच्चारणकालभेदेन एकस्यापि वर्णस्य भेदोबोध्यः ।
 अत्रामन्तोषे वर्णावृत्तिपदस्य वर्णस्य पुनरुच्चारणेन प्रत्यभिज्ञा-
 प्रत्यय इत्येतार्थाबोध्यः पुनःपुनःश्रवणममवायजन्यायाः प्रत्य-
 भिज्ञाया अपि वैचित्रजनकत्वात् । आवृत्तिश्च पूर्वोच्चरित-
 स्वरमहितस्यैवेति नियमो न वाच्यः स्वरवैषम्येऽपि वैचित्रस्यानु-
 भविकत्वात्, तदाह विश्वनाथः । अनुप्रासः शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि
 स्वरस्य यदिति । निरुक्तं सादृश्यप्रतीतिः प्रत्यभिज्ञाया वानुप्रा-
 सत्वं स्पष्टयति । पूर्व्वेति । पूर्व्वस्य प्रथमोच्चरितवर्णस्यानुभवः श्राव-
 णप्रत्यक्षस्तज्जनिता यः संस्कारो भावनाख्यस्तस्य बोधिनी उद्बो-
 धिका अदूरता द्वितीयवर्णस्य मन्त्रिकृष्णकालीनता यदि भवति
 तदा वर्णावृत्तिरनुप्रास इत्यर्थः । अयमर्थः, संस्कारानुद्बोध-
 सादृश्यप्रतीतिः प्रत्यभिज्ञाया वा अमम्भवात् द्वितीयादिवर्णज्ञा-
 नमात्रस्य च वैचित्र्याजनकत्वात् वैचित्र्यमैवालङ्कारत्वात् द्वि-
 तीयवर्णज्ञानोद्बुद्धसंस्कारजन्या सादृश्यप्रतीतिः प्रत्यभिज्ञा वा
 विषयतया वर्णगता अनुप्रासव्यपदेशहेतुरिति । तादृशसंस्का-
 रोद्बोधश्च एकद्वित्रिविसदृशवर्णव्यवधानेऽपि सम्भवति बहु-
 वर्णव्यवधाने तु न सम्भवतीत्यनन्तरं प्रत्युदाहरणेन दर्शयि-
 ष्यते । अयञ्चानुप्रासश्चेकवृत्तिगतत्वेन द्विविधः । यदाह
 प्रकाशकारः । केकवृत्तिगतोद्बोधेति । तत्र व्यञ्जनमङ्गस्य स्वरू-
 पतः क्रमतश्च सकृत्साम्यं केकानुप्रासः । तथा व्यञ्जनमङ्गस्य
 स्वरूपत एव सकृदसकृदा साम्यं तस्यैव च स्वरूपतः क्रमतस्यास-
 कृत्साम्यम्, एकस्य व्यञ्जनस्य सकृदसकृच्च साम्यं वृत्त्यनुप्रासः ।

यदाह विश्वनाथः । “केकोव्यञ्जनमङ्गस्य सकृत्साम्यमनेकधेति ।
अनेकस्यैकधा साम्यमसकृदाप्यनेकधा । एकस्य सकृदप्येष वृत्त्य-
नुप्रास उच्यते” इति । शब्दार्थयोः पौनरुक्तरूपेलाटानुप्रा-
सोऽप्यन्यैरुक्तो वर्णावृत्तिरूप एव । यदाह विश्वनाथः । “शब्दा-
र्थयोः पौनरुक्तं भेदे तात्पर्यमात्रतः” । लाटानुप्रास इत्युक्त
इति । यथा, “स्मेरराजीवनयने नयने किं न मीलिते । पश्य
निर्जितकन्दर्पं कन्दर्पवशगं प्रियम्” इति ॥ ५५ ॥

चन्द्रे शरन्निशोत्तंसे कुन्दस्तवकविभ्रमे ।

इन्द्रनीलनिभं लक्ष्म सन्दधात्यलिनः श्रियम् ॥ ५६ ॥

चारु चान्द्रमसं भीरु विम्बं पश्यैतदम्बरे ।

मन्मनेमन्मथाक्रान्तं निर्दयं हन्तुमुद्यतम् ॥ ५७ ॥

अस्योदाहरणं दर्शयति । चन्द्र इति । शरन्निशोत्तंसे
शरन्निशोत्तंसे शिरोभूषणायमाने, इन्द्रनीलनिभं श्यामलं,
लक्ष्म कलङ्कः । अत्र प्रथमे पादे शकारयोः, द्वितीये ककार-
योर्वकारयोश्च तृतीये च नकारयोर्वकारयोस्तानतिदूरा-
वृत्तत्वेन साम्यप्रतीतिरिति वृत्त्यनुप्रासः । चतुर्थपादे तु
इ ध त नकाराणां दन्त्यत्वाद्देर्भप्रियः श्रुत्यनुप्रासः । उभय-
विधेनानेनोपकृतः शब्दः स्तोपस्त्रायं शृङ्गारोद्दीपनविभाव-
भूतं चान्द्रमुपकृत्य शृङ्गारमुपस्करोतीति शब्दनिष्ठं माधुर्यम् ।
अत्रैव च रूपकोपमानुप्राणितया निदर्शनया पुरस्कृतस्तद्वृ-
त्त्याश्चार्थः शृङ्गारं पुष्पातीत्यर्थनिष्ठश्च ॥ ५६ ॥

इत्थं स्वरवैसादृश्येनानुप्रासं दर्शयित्वा स्वरसादृश्येनास्था-
तोववैचित्र्यं स्थापयितुमुदाहरणान्तरं दर्शयति । चार्थि-
ति । मानिनीं प्रति कामिन उक्तिरियम् । विम्बं मण्ड-
लम् । अत्र प्रथमे पादे चाकारयोः रुकारयोश्च साम्यादृश्य-
नुप्रासः, द्वितीये मन्मयोः सकृत्साम्याच्छेकानुप्रासः, तृतीये च
मन्मन्मयोरपि तथात्वाच्छेकानुप्रासः । चतुर्थे तु दकारयो-
स्तकारयोश्च स्वरवैसादृश्येन साम्यादृश्यनुप्रासः । अस्मिन्
पद्येऽपि शब्दार्थोभयगतं माधुर्यमस्ति अर्थोऽपि चन्द्रविम्बस्य
विरहिनिर्दयहननोद्यमासम्बन्धेऽपि तत्कल्पनादतिशयोक्त्युपकृ-
तो विप्रलम्भं पुष्पातीति रसावहः । एवं स्वरसादृश्यवैसा-
दृश्याभ्यामनुप्रासो भवतीत्युदाहरणद्वयेन सूचितम् ॥ ५७ ॥

इत्यनुप्रासमिच्छन्ति नातिदूरान्तरश्रुतिम् ।

न तु रामामुखाम्भोजसदृशश्चन्द्रमा इति ॥ ५८ ॥

अनुप्रासलक्षणकारिकायामदूरतापदस्य प्रयोजनमन्वय-
व्यतिरेकाभ्यां दर्शयन्नाह । इत्यनुप्रासमिति । अतिदूरमत्य-
धिकमन्तरं व्यवधानं यस्यास्तादृशी श्रुतिर्यत्र स तथा तद्वि-
न्नमित्येवं पूर्वश्लोकद्वयप्रदर्शितप्रकारमनुप्रासमिच्छन्ति गौडा
इति शेषः । नलिति । अत्र रामा इति माकारश्रवणस्याति-
दूरे चन्द्रमा इति माकारस्य श्रुतिरिति पूर्ववर्णसंस्कारोद्घो-
धाभावात् इत्येवंविधस्थले न तु न पुनरनुप्रासमिच्छन्ती-
त्यन्वयः । अत्र स्वरसादृश्यघटितसौवानुप्रासस्याभावः न तु

स्वरवैमादृश्यघटितस्य, विभिन्नस्वरयोः पूर्वपादे मकारयोः-
त्तरपादे दकारयोश्चानतिदूरस्थयोः मत्वेन वृत्त्यनुप्रासस्थान-
पलपनीयत्वादिति ध्येयम् ॥ ५८ ॥

स्मरः खरः खलः कान्तः कायः कोपश्च नः कृशः ।

च्युतोमानोऽधिकोरागो मोहोजातोऽसवोगताः ॥ ५९ ॥

मानुप्रामा रमावहेत्युक्तं । यत्रानुप्रामः सन्तमपि रमं दोष-
मद्भावान्नापकंगति न तत्र माधुर्यमिति दर्शयति । स्मर
इति । नायकोपेक्षया गलितमानाया नायिकायाः पश्चात्ता-
पवर्णनमिदं । खर उग्रशसनः । खलः प्रणयभङ्गात् क्रूरः ।
कोप ईर्ष्यामानः, मानः सखीषु मान्यता, च्युत इति तामां
वचनाकरणादितिभावः, अमवः प्राणा गता गतप्रायाः । अत्र
पूर्वार्द्धे रकारयोः खकारयोः ककाराणाञ्च साम्याद्वृत्त्यनुप्रासः ।
उत्तरार्द्धे च तकारादीनां दन्त्यानां तथावाच्छ्रुत्यनुप्रासः ।
एवं द्विविधोऽप्यनुप्रासोदोषसंघोचीनः सुपरिच्छदः कुष्ठिनमिव
विप्रलम्भग्रह्णारं नापकुरुते ॥ ५९ ॥

इत्यादि बन्धपारुष्यं शैथिल्यञ्च नियच्छति ।

अतो नैवमनुप्रासं दक्षिणात्याः प्रयुञ्जते ॥ ६० ॥

अत्र दोषं तावद्दर्शयति । इत्यादीति । आदिशब्दः प्रकार-
वचनः । इत्यादि एवंप्रकारकमनुप्रासवद्वाक्यं बन्धस्य पारुष्यं
शैथिल्यञ्च नियच्छति बोधयति, तत्र पूर्वार्द्धे पारुष्यमुत्त-
रार्द्धे शैथिल्यं तस्मान्नात्र माधुर्यमिति भावः । तत्र पारुष्यं

श्रुतिकटुत्वं तच्च बह्वविसर्गश्रुतिजनितम् । उक्तञ्च । अनुस्वार-
विमर्गौ तु पारुष्याय निरन्तराविति । श्रैथिल्यमाहतविमर्ग-
तथा बन्धस्यागाढत्वम्, आहतविमर्गता च श्रोत्रप्राप्तविमर्गता
एषाञ्चामकृतप्रयोग एव दोषः । अत इत्यादि । एवं दोष-
समानाधिकरणं, दाक्षिणात्या वैदर्भ्याः, वस्तुतस्तु दोषाणां
रमपरिपन्थितया गौडानामपि परिहरणीयत्वाद्यन्यकृता
वैदर्भ्यपक्षपातितया दाक्षिणात्या इत्युक्तं, यत्र तु वक्ताद्यौ-
चित्यवशात् पारुष्यस्य रमानुकूलता, तत्र शानुप्राप्ते माधुर्य-
मङ्गावोऽव्याहत एव । यदाह । “वक्त्रि क्रोधमयुक्ते तथा
वाचे समुद्धते । रौद्रादौ तु रमेऽत्यन्तं दुःश्रवत्वं गुणोभवेत्”
इति । प्रकृते चैतच्चयं नास्तीति दोष एव ॥ ६० ॥

आवृत्तिं वर्णसङ्घातगोचरां यमकं विदुः ।

तत्तु नैकान्तमधुरमतः पद्यादिधास्यते ॥ ६१ ॥

ननु वर्णावृत्तेरभावहलस्त्रीकारे तथाभूतं यमकमप्यत्रैव
निरूपणीयं स्यादित्यत्राह । आवृत्तिमिति । वर्णसङ्घातः पू-
र्व्याचरितवर्णसमुदायो गोचरो विषयो यस्यास्तादृशीमावृत्तिं
पुनरुच्चारणं यमकं विदुरालङ्कारिका जानन्ति । अत्र वर्णस-
ङ्घातपदं स्वरव्यञ्जनसमुदायपरम्, अनुप्रासवत् स्वरवैमादृश्ये
यमकत्वाभावात् । यातु यातु किमनेन तिष्ठता मुञ्च मुञ्च
षष्ठि सादरं वच इत्यादावेकार्थपदस्यावृत्तौ यमकत्वं नास्तीति
विभिन्नार्थकेति वर्णसङ्घातविशेषणं देयं, तथात्वे च सार्थकयो-

रेव यमकत्वप्राप्तौ ससुरभिं सुरभिं सुमनोभरैरित्यादौ रभिं
 सुरभिंस्त्रित्यादौ निरर्थकयोरपि यमकत्वदर्शनादर्थमङ्गाव
 एव विभिन्नार्थकत्वविशेषणं ज्ञेयम्, आवृत्तिश्च विभिन्नकमे
 रमः सर इत्यादौ यमकत्वाभावात् पूर्वक्रमवती बोध्या,
 सर्व्वञ्चैतत् स्पष्टीकृतं विश्वनाथेन, यथा, “सत्यर्थे पृथग्गर्धायाः
 स्वरव्यञ्जनसंहतेः । क्रमेण तेनैवावृत्तिर्यमकं विनिगद्यत”
 इति । एवमेव यमकानुप्रासयोर्विवेको ज्ञातव्यः । तत्त्विति ।
 तत् निरुक्तयमकवद्वाक्यन्तु नैकान्तमधुरं नातिशयेन माधुर्य्य-
 गुणवत् अर्थानुसन्धानव्यग्रतया रसप्रतीतेर्यवहितत्वेन तदुप-
 स्कारकत्वाभावादिति भावः, अनुप्रासस्तु अर्थानुसन्धानमन्त-
 रेणैव श्रुतिमात्रेण शब्दमलङ्कार्यन् रसं पुष्पातीति तत्र मा-
 धुर्य्यमङ्गावः, निरर्थकयमकेऽप्यर्थमङ्गावमन्देहेनैव भवति विल-
 खोरमाभिव्यक्तिरिति नास्ति माधुर्य्यम् । ननु यमकस्य रसानुप-
 कारत्वे कथमलङ्कारत्वं शब्दार्थाऽन्यतरशोभाजननद्वारा रसो-
 पकारकधर्माणामेवालङ्कारत्वादित्यत उक्तमेकान्तेति, यमक-
 वति माधुर्य्यं वर्त्तत एव परन्तु अनुप्रासवन्नात्यन्तमिति ।
 पञ्चादिति अलङ्कारनिरूपणप्रस्तावे इत्यर्थः, विधास्यते प्रपञ्च-
 यिष्यते । वर्णेत्यत्र एवेति पाठो न रुचिरः ॥ ६१ ॥

कामं सर्व्वोऽप्यलङ्कारो रसमर्थे निपिच्छति ।

तथाप्यग्रास्यतेवैनं भारं वदति भूयसा ॥ ६२ ॥

एवं शब्दगतं माधुर्य्यं दर्शयित्वा वस्तुन्यपि रसस्थिति-

रित्यनेन सूचितमर्थगतमाधुर्यं दर्शयति । काममिति ।
 सर्वोऽपि, अपिशब्देन यथाकथञ्चिदर्थमन्ववतां पुनरुक्त-
 वदाभाषणशब्दश्लेषादीनां परिग्रहः, अलङ्कार उपमाद्यर्थाल-
 ङ्कारः, कामं पर्याप्तं यथा तथा अर्थेषु वाच्यलक्ष्यव्याख्यात्मक-
 शब्दप्रतिपाद्यविभावादिवस्तुषु रसं निषिञ्चति निवेशयति
 उत्कर्षकतया स्वाश्रयार्थगतां रसव्यञ्जकतामुत्तेजयतीत्यर्थः ।
 इत्यञ्च मालङ्कारतया रसव्यञ्जकोऽर्थो मधुर इति प्रतिपादि-
 तम् । एवं द्विविधमाधुर्यानुभवं प्रति दोषमात्रस्यैव प्रतिबन्ध-
 कत्वेऽपि ग्राम्यतादोषस्य विशेषेण प्रतिबन्धकत्वं दर्शयन्नाह ।
 तथापीति, तथापि रसोत्कर्षकस्यालङ्कारस्य सद्भावेऽपि, ग्रा-
 म्यतादोषादिविषयजन्यवद्भवः शब्दोऽर्थश्च ग्राम्यः तद्विपरीतो
 विदग्धजनव्यवहृतोऽग्राम्यस्तत्तैव भूयसा बाहुल्येन एनं रस-
 निषेकरूपं भारं वहति अग्राम्यताममानाधिकरणा एवाल-
 ङ्कारा रसं निषिञ्चन्तीत्यर्थः, एतच्च अनश्लीलतादीनामुपल-
 चकं ग्राम्यतावदश्लीलतादीनामपि रसप्रतिबन्धकत्वात् । ग्रा-
 म्यताया रसप्रतिबन्धकत्वञ्च विदग्धवाक्यस्यैव, अधमवाक्येषु तु
 तस्य गुणत्वमेव, उक्तञ्च गुण इत्यनुवृत्तौ, ग्राम्यत्वमधमं किञ्चित्
 भूयमत्यनेन अस्मैव बाहुल्येनापराङ्मोहालङ्काराणान् यथा
 कथञ्चिदिति सूचितं, निरलङ्कारयोरपि विशुद्धशब्दार्थयोः
 स्वत एव रसव्यञ्जकतासम्भवात् ॥ ६९ ॥

कन्ये कामयमानं मां न त्वं कामयसे कथम् ।

इति ग्राम्योऽयमर्थात्मा वेरस्त्राय प्रकल्पते ॥ ६३ ॥

अत्र प्रथममर्थस्यागाम्यत्वज्ञानाय तद्गतं गाम्यत्वं दर्शयति ।
 कन्ये इति । अत्र विदग्धोवक्ता, अविदग्धस्योक्तौ गाम्यताया
 गुणत्वेनेष्टादित्युक्तं, कन्ये इति सम्बोधनं हि पुत्रीस्थानीयानामेव
 युज्यते नायिकानान्तु सुन्दर्यादिपदेन, तदत्र वैरस्योदयादर्थस्य
 गाम्यत्वं, नचात्र शब्दस्यापि तथा, विदग्धानामपि कुत्रचित्
 कन्यापदप्रयोगसम्भवात् यथा, “कन्येयं कलधौतकोमलरुचिः
 कीर्त्तिंश्च नातः परा” इत्यादि । गामिकजनमात्रप्रयोज्यकथा-
 दिशब्दानामेव हि प्राचीनैर्गाम्यत्वमुक्तं । कामयमानमिति ।
 सुरताभिलाषरूपः कामो हि गूढ एव भङ्गा सूच्यमानः
 कामिनीकुचकलशवच्चमत्कारमावहति स्पष्टशब्देनाभिधीयमा-
 नस्तु सामाजिकानां लज्जामाविर्भावयन् रसास्वादवैमुख्यं जन-
 यतीति गाम्य एव । अत्र नायिकाकामं प्रति नायककाम-
 प्रकाशस्य हेतुत्वात् सति च तादृशे हेतौ तादृशकार्यानुदया-
 दिशेषोक्तिरलङ्कारः, तद्युक्तोऽप्यनुप्रासवद्वाक्याऽर्थो गाम्यतया
 निहृष्टीकृतः सन्तमपि शृङ्गारं नोपकुर्वत इति माधुर्याभावः,
 एतदेव दर्शयति । इतीति । इत्येवमयं गाम्यो गाम्यताख्यदोष-
 वान् अर्थस्यात्मा स्वरूपं वैरस्याय रसानुभवप्रतिबन्धाय प्रक-
 ष्यते भवति, तस्मान्नात्र माधुर्यसङ्गाव इति शेषः ॥ ६३ ॥

कामं कन्दर्पचाण्डालो मयि वामाक्षि निर्दयः ।

त्वयि निर्मात्सरोदिष्येत्यगाम्योऽर्थो रसावहः ॥ ६४ ॥

इत्थं गाम्यं दर्शयित्वा तद्विपरीतमगाम्यमर्थं दर्शयति ।

काममिति । अत्र वामे मनोज्ञे वक्त्रे वा अलिणी यस्या इति
 व्युत्पत्तिलभ्यो वामालीति सम्बुद्धिपदार्थो विदग्धजनोचितः ना-
 यिकामौन्दर्यप्रकाशकतया चाटुकारस्याभिप्रेतसम्पादनसाम-
 र्थादित्यग्राम्य एव । एवं कन्दर्पचाण्डालो मयि निर्दयस्त्वयि
 तु निर्मत्सर इति वाक्याभ्यां त्वयि कामपराधीनोऽस्मि त्वन्तु
 मां नेच्छमीति पूर्वश्लोकोक्त एवार्थो भङ्गा सूचित इत्यग्राम्य
 एव गूढतया सूच्यमानस्य चमत्कारजनकत्वेन वक्तृवैदग्ध्य-
 व्यञ्जकतया सहृदयहृदयहारित्वात्, तस्मादेवंविधोऽग्राम्योऽ-
 र्थारसावहः रसव्यञ्जकतया माधुर्यगुणवान् ॥ ६४ ॥

शब्देऽपि ग्राम्यतास्त्येव सा सभ्येतरकीर्त्तनात् ।

यथा यकारादिपदं रत्युत्सवनिरूपणे ॥ ६५ ॥

अर्थगतमाधुर्यस्य प्रतिबन्धकं तद्गतग्राम्यत्वं दर्शयित्वा त-
 थाविधं शब्दगतमप्याह । शब्देऽपीति । सा शब्दगता ग्राम्यता,
 सभायामुच्चारणयोग्यत्वेन साधु सभ्यं तस्मादितरदसभ्यं ग्रामि-
 कहालिकादिमात्रप्रयुज्यमानमित्यर्थः तस्य कीर्त्तनात् प्रयो-
 गाद्भवति । यथेति । रत्युत्सवस्य निरूपणे बोधने । यकारा-
 दिपदमिति । यकार आदौ यस्य तादृशं पदं यभमैद्युन इति
 यभधातुनिष्पन्नं पदमित्यर्थः । तादृशपदानां हि काव्ये
 प्रयोगः प्रयोक्तुर्यामिकतयोपहसनीयत्वमुद्भावयन् श्रोतृणाञ्च
 लज्जामुष्णागरयन् रसास्वादमन्तरयतीति न तत्र माधुर्य-
 सङ्भावः । निधुवनादिपदानान्तु विदग्धैरपि प्रयुज्यमानत्वान्न

ग्राम्यत्वम् । अतएव माघे, “अनिमिषमविरामा रागिणां सर्वरात्रं नवनिधुवनलीलाः कौतुकेनाभिवीक्ष्य” इत्यादौ निधुवनपदप्रयोगः ॥ ६५ ॥

पदसन्धानवृत्त्या वा वाक्यार्थत्वेन वा पुनः ।

दुष्प्रतीतिकरं ग्राम्यं यथा या भवतः प्रिया ॥ ६६ ॥

स्वरं प्रहृत्य विश्रान्तः पुरुषो वीर्यवानिति ।

एवमादि न शंसन्ति मार्गयोरुभयोरपि ॥ ६७ ॥

अन्यैरुक्तस्याश्लीलत्वदोषस्यापि माधुर्यप्रतिबन्धकत्वात् स्वमते तस्यापि ग्राम्यपदेन ग्रहणमित्याह । पदसन्धानेति । पदानां सन्धानं साकाङ्क्षतया विन्यासो यत्रेति पदसन्धानं वाक्यं, पदसन्धानेति पाठे तु उक्तोऽर्थः स्फुटएव, तद्वृत्त्या वा, तथा वाक्यार्थत्वेन वाक्यार्थगतत्वेन वा, दुर्निन्दिता ब्रीडा जुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जिका प्रतीतिर्दुष्प्रतीतिः तत्कारं, वाक्यस्य वाक्यार्थस्य वा तादृशदुष्प्रतीतिकरत्वरूपमश्लीलत्वमित्यर्थः । तदपि ग्राम्यं ग्राम्यपदोपलक्षितत्वेन माधुर्यं परित्याज्यमित्यर्थः । तत्र वाक्यगतं ब्रीडाव्यञ्जकत्वरूपमश्लीलत्वमुदाहरति । यथेति । या भवतस्तत्र प्रिया प्रणयिनोति प्रकृतार्थबोधानन्तरं याभवतः, याभो मैथुनं, यममैथुन इत्यस्य घणि रूपं, तद्विशिष्टस्य प्रिया मैथुनमाधनत्वेन प्रणयित्रीत्यसम्भार्यव्यञ्जनेन सामाजिकानां ब्रीडोत्पादनादाक्यमिदमश्लीलमिति नात्र माधुर्यसम्भवः । अश्लीलत्वस्य च पदपदांशपदार्थगतत्वसम्भवेऽपि

वाक्यपकत्वाभावेन न तत्रात्यन्तवैरस्यमिति तदगणयित्वैव वाक्य-
वाक्यार्थमात्रगतास्त्रीलत्वस्य ग्राम्यत्वमुक्तं ग्रन्थकृतेति ज्ञेयम् ।
नच यथा यकारादिपदमित्यनेन यभधातुनिष्पन्नपदप्रयोगे
मुख्यग्राम्यत्वमुक्तं, याभवतः प्रियेत्यत्र च तदेव भवितुमर्हति
तत्कथमस्त्रीलत्वरूपातिदिष्टग्राम्यत्वस्यादाहरणत्वेनेदमुपन्यस्तमि-
ति वाच्यम् अभिधया वृत्त्या अमभ्यर्थोपस्थापकशब्दस्यैव मुख्य-
ग्राम्यत्वेन या भवत इत्यादौ तदभावात् व्यञ्जनयैवात्रामभ्यर्थ-
द्योतनात्, समानेऽपि ग्राम्यत्वास्त्रीलत्वयोरमभ्यर्थप्रकाशकत्व-
रूपस्वरूपे वृत्तिभेदकृतोपस्थापकत्वभेदेन भेदाङ्गीकारादित्य-
वधेयम् ॥ ६६ ॥

वाक्यार्थगतास्त्रीलत्वरूपग्राम्यत्वमुदाहरति । खरमित्यादि ।
वीर्यवान् प्रशस्तबलशाली पुरुषः कश्चिद्वीरः खरमुद्गतं प्रहृत्य
रिपूनाहत्य विश्रान्तः विश्रामं लेभे इति प्राकरणिकार्थः
शब्दबोधविषयीभवन् वक्त्रादिवैलक्षण्यप्रतीतिसम्प्रोचोनयार्था
व्यञ्जनया वीर्यवान् शुक्रवान् पुरुषः कस्यद्युवा खरं प्रहृत्य
सुरतप्रहारं कृत्वा विश्रान्त इत्यमभ्यर्थद्योतकतया प्रोडा-
व्यञ्जक इत्यस्त्रीलः । नचात्र वाक्यगतमस्त्रीलत्वम् एकार्थमात्र-
सङ्केतितानां खरमित्यादिवाक्यघटकपदानां शाब्द्या व्यञ्जना-
या अनाश्रयत्वेनामभ्यर्थोपस्थापकत्वाभावात् वाक्यार्थस्यैव च
वक्त्रादिवैशिष्ट्यमस्तिवयार्था व्यञ्जनया द्वितीयार्थोपस्थापनात्
पदानां परिवृत्तिसहत्वेन च दोषस्य तद्गतत्वाम्भवात् ध्वनि-
गुणोद्भूतव्यङ्ग्यदोषगुणालङ्काराणां हि शब्दार्थगतत्वव्यवस्थायां

तदन्वयव्यतिरेकानुविधायित्वमेव हेतुरिति प्राचां सिद्धान्तः,
यत्र हि शाब्द्या व्यञ्जनयाऽसभ्यार्थबोधस्तत्रैव शब्दगतमस्तीत्यतः
शाब्दी च व्यञ्जनानेकार्थशब्दनिष्ठा, यदुक्तं प्रकाशकता । “अने-
कार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते । संयोगाद्यैरवाच्यार्थधी-
कृष्ट्यापृतिरञ्जनम्” इति । नचात्र वीर्यपदं बलशुक्रयोर्वाचक-
तया नानार्थं, बलस्य शुक्रमात्रजन्यत्वेनैकत्वाङ्गीकारात् वी-
र्यपदपरिवृत्तावप्यस्तीत्यतः नानार्थगतत्वस्यावश्याभ्युपेयत्वा-
त् । एषां विपर्ययः प्रायो दृश्यते गौडवर्त्मनीत्यत्र प्रायः
पदस्य प्रयोजनं दर्शयति । एवमादीति । एवमादि निरुक्त-
याम्यतादोषवत्प्रभृति, आदिना अनुचितार्थत्वविरुद्धमतिकारि-
त्वादिदोषवतां ग्रहणम्, उभयोरपि गौडवैदर्भयोः, न
शंसन्ति नाद्रियन्ते । एतेनानुप्रासकृतवैलक्षण्येऽपि याम्यता-
परिहारे द्वयोः समानतेति सूचितम् ॥ ६७ ॥

भगिनीभगवत्यादि सर्वत्रैवानुमन्यते ।

विभक्तमिति माधुर्यमुच्यते सुकुमारता ॥ ६८ ॥

असभ्यार्थप्रतिपादकस्यापि सर्वजनव्यवहृतस्यादुष्टत्वं प्रति-
प्रसूते । भगिनीति । आदिना योनिलिङ्गादीनां ग्रहणम् ।
सर्वत्र व्यवहारेषु काव्येषु च, अनुमन्यते सर्वैरदुष्टतया स्वी-
क्रियते, सर्वजनपरिगृहीतस्य हि प्रयोगे दोषानुसन्धानायोगात्
आदजनवैमुख्यसम्भव इत्यदोषः । यदुक्तं । ‘सम्नीतस्य हि लोके
ऽस्मिन् दोषान्वेषणं क्षमम् । शिवाल्लिङ्गस्य संस्थाने कस्यासम्भव-

भावनमिति । सम्बोतस्वादुष्टतयाङ्गीकृतस्य । एतदुपलक्षणं गुप्त-
लक्षितयोरप्यदुष्टत्वं ज्ञेयं । यदुक्तं । ग्राम्यं घृणावदस्त्रीलाम-
ङ्गलार्थं यदीरितम् । तत्सम्बोतेषु गुप्तेषु लक्षितेषु न दृश्य-
तीति । गुप्तानि असम्भार्येऽप्रमिद्धानि यथा, सम्बाधपदं
सङ्कटार्थं प्रमिद्धं स्तोत्रिकार्थं त्वप्रमिद्धमिति । लक्षितानि
लक्षणयाऽसम्भार्यबोधकानि, यथा जन्मभूमिपदं लक्षणया
स्तोत्रिकबोधकमिति । किञ्च सुरतारम्भगोष्ठ्यां शान्तबीभ-
त्सरमादौ च व्यङ्ग्ये अस्त्रीलत्वं न दोषः प्रत्युत गुण एव ।
क्रमेण यथा, “करिहस्तेन सम्बाधे प्रविश्यान्तर्विलाडिते ।
उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजत” इति । अत्र
करिहस्तादिशब्दा असम्भार्याः, इयं हि सुरतप्रसङ्गमभार्या
कस्यचित् कामिन उक्तिः । “उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटि-
तादरमन्निभे । क्लेदिनि स्तोत्रणे मक्तिरकिमेः कस्य जा-
यत” इति अत्र शान्तारमः । उल्लिख्योक्त्युक्तं कृत्तिं प्रथ-
ममथ पृथूच्छेद्यभूयांसि मांसान्यसम्पिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयव-
सुलभान्युपपूतीनि जग्ध्वा । अन्तःपर्यस्तनेत्रः प्रकटितद-
शनः प्रेतरङ्गः करङ्कादङ्गस्यादस्यिमस्यं स्पष्टगतमपि क्रव्य-
मव्ययमस्ति । अत्र बीभत्सो रमः । माधुर्यमुपसंहरति ।
विभक्तमिति । विभक्तं रमघटितत्वाद्विशेषेण दर्शितम्,
अनुप्रासकृतवैलक्षण्यश्च वैदर्भ्यगौडयोर्विभक्ततया दर्शितमिति
वा । क्रमप्राप्तं मौकुमार्यं निरूपयति । उच्यते इति ॥

अनिष्ठुराक्षरप्रायं सुकुमारमिद्देव्यते ।

बन्धशैथिल्यदोषस्तु दर्शितः सर्वकोमले ॥ ६८ ॥

अनिष्ठुरेति । निष्ठुराणि श्रुतिकटूनि तद्विपरीतानि कोमलान्यक्षराणि तेषां प्रायोबाहुल्यं नतु सामर्थ्यं यत्र तादृशं वाक्यं सुकुमारं मौकुमार्यगुणवत् । एतदेवोक्तं क्रमदीश्वरेण । कोमलाक्षरबाहुल्यं वदन्ति सुकुमारतामिति । प्रायपदप्रयोजनं दर्शयति । बन्धशैथिल्येति । सर्वकोमले सर्वकोमलाक्षरात्मके वाक्ये तु बन्धस्य शैथिल्यरूपोदोषोदर्शितः मयैव, मालतीमाला लोलालिकलिला यथेत्यत्र प्रकाशितः । दोषस्त्वित्यत्र दोषोहीति पाठे हिपदं प्रायपदप्रयोगं प्रत्युत्तरार्द्धवाक्यस्य हेतुत्वं बोधयति, तस्मात् कोमलाक्षराणां बह्वनामन्तरान्तरा परुषाक्षरविन्यासेन मौक्तिकहारस्थान्तरान्तरा माणिक्यनिवेशेनेव बन्धस्य चारुत्वं मौकुमार्यमित्यर्थः । नचैवं श्लेषमौकुमार्ययोरभेदः लक्षणस्यैक्यादिति वाच्यं श्लेषस्याऽन्यप्राणमहाप्राणाक्षरघटितत्वेन मौकुमार्यस्य च कोमलाकोमलवर्णघटितत्वेन द्वयोर्विभिन्नत्वात् नचान्यप्राणत्वमेव कोमलत्वं महाप्राणत्वमेव च परुषत्वम् अन्यप्राणस्याऽपि वर्णविशेषसंयोगेन परुषत्वसम्भवात्, यथा, “चर्कर्त्ति विरहात्त्या मा त्वत्कीर्त्तिश्रुतिमङ्गना” इति, अत्र ककारतकारावन्यप्राणावपि रकारसम्बन्धेन पारुष्यं भजतः, एवं महाप्राणोऽपि विन्यासविशेषेण कोमलत्वं भजति । यथा, “मधुरया मधुबोधितमाधवीमधुसमृद्धिसमेधितमेधया । मधुकराङ्गनया मुञ्जहन्म-

दध्वनिधृता निधृताक्षरमुज्जगे” इति । अत्र धकारा मद्वा-
प्राणा अपि विन्यासमहिम्ना मधुरतां प्राप्नुवन्ति । इयञ्च
सुकुमारता शब्दगुणः, अर्थगुणभूता तु अर्थस्यापारुष्यरूपा ।
पारुष्यञ्चार्थस्यामङ्गलव्यञ्जकत्वरूपाञ्जीलत्वम्, अतएव नवीनाः
श्रुतिकटुत्वस्याञ्जीलत्वस्य च दोषत्वाभिधानेन परित्याज्यत्वात्
फलबलादेव तद्विपरीतस्य सौकुमार्यस्य प्राप्तौ तस्य गुणत्व-
कीर्तनं प्राचामनुचितमिति वदन्ति ॥ ६८ ॥

मण्डलीकृत्य वर्हाणि कण्ठैर्मधुरगोतिभिः ।

कलापिनः प्रनृत्यन्ति काले जोमूतमालिनि ॥ ७० ॥

उदाहरति । मण्डलीकृत्येति । मधुरा गोतिर्गोतिमदृश-
केकारवा यत्र तादृशैः कण्ठैर्मलैः, मधुरगोतिरूपैः कण्ठैः
कण्ठस्वरैरिति वा, उपलक्षणे तृतीया । जोमूतमालिनि
काले प्रावृषि, अन्येऽपि नर्तका मधुरं गायन्तानृत्यन्तीति
कलापिषु नर्तकव्यवहारप्रतीतेः समामोक्तिरलङ्कारः । अत्र
मकारादीनां कोमलानामन्तरान्तरा टवर्गययुक्कयुक्तान्तरूप
परुषवर्णनिवेशेन बन्धोऽयं कामपि चारुतामावहति ॥ ७० ॥

इत्यनूर्जित एवार्था नालङ्कारोऽपि तादृशः ।

सुकुमारतयंवतदारोहति सता मनः ॥ ७१ ॥

ननु वर्णविशेषविन्यासात्मकस्य सौकुमार्यस्य न गुणत्वमुचि-
तम्, अर्थालङ्कारकृतवैचित्र्यमन्तरेण स्वतस्त्वमत्कारजनकत्वा-
भावादिति नवीनानां मतं दूषयन्नाह । इत्यनूर्जित एवार्थ

इति । इत्यस्मिन् मण्डलीकृत्येत्यादिपद्ये, अर्थः कलापिनृत्य-
 रूपः अनूर्जित एव रमसम्पर्काभावाच्चमत्काराव्यञ्जक एव,
 तथा अलङ्कारः समामोक्त्यनुप्राणितः स्वभावोक्तिरूपः, नापि
 तादृशः न चमत्कारजनकः । तथाप्येतत्पद्यं सुकुमारतयैव
 मौकुमार्यगुणसम्बन्धमात्रेणैव सतां सामाजिकानां मन अरो-
 हति चमत्कारमुग्धं करोति । एतच्च गुणकृतवैचित्र्यमनङ्गी-
 कुर्वतां मुखमुद्रणायोक्तं वस्तुतस्तु शब्दार्थालङ्कारकृतवैचि-
 त्राणां विभिन्नत्वात् सत्यर्थालङ्कारयोरौर्जित्ये तदनुसन्धा-
 नात् प्रागेव गुणकृतवैचित्रं सामाजिकानामनुभवपथमवतरति,
 अत एवोक्तं, “तथा कवितया किम्वा तथा वनितया च किम् ।
 पदविन्यासमात्रेण यथा नापहृतं मनः” इति । यत्र च गुण-
 वैचित्रं नास्ति तत्र सदृशार्थालङ्कारवैचित्रं न काव्यशोभां
 पुष्णाति । यदाह भोजराजः । “अलङ्कृतमपि अयं न काव्यं
 गुणवर्जितम्” इति । अपरे च । यदि भवति वचस्त्रुतं गुणेभ्यां
 वपुरिव यौवनबन्धमङ्गनायाः । अपि जनदयितानि दुर्भगत्वं
 नियतमलङ्करणानि संश्रयन्त इति । एतदर्थमेव ग्रन्थकृता,
 प्राणा दशगुणाः सूता इत्यनेन गुणानां प्राणत्वमुक्तम् ॥ ७१ ॥

दीप्तमित्यपरैर्भूम्ना कृच्छ्रोद्यमपि बध्यते ।

न्यत्नेण क्षयितः पक्षः क्षत्रियाणां क्षणादिति ॥ ७२ ॥

मौकुमार्ये गौडवैदर्भयोर्विपर्ययं दर्शयन्नाह । दीप्तमित्य-
 परैरिति । दीप्तिरात्मविक्षृतिः उत्साहादिसमुद्बोधेन चित्तस्य

दोषप्रायलमित्यर्थः जनकतया तद्विशिष्टं दीप्तं वीररौद्रबो-
भत्सरसादिरूपमोजस्वि व्यङ्ग्यमित्यर्थः, तदत्र वर्त्तत इति
कृत्वा भूत्नातिशयेन लक्ष्मोद्यमपि आजस्विव्यङ्ग्यव्यञ्जनानुकू-
लतया पुरुषवर्णघटितत्वात् कथेनोच्चार्यमपि बध्यते विन्य-
स्यते इत्यन्वयः । अयमर्थः गौडादि, यत्र, वीररसादिरूप-
मोजस्विव्यङ्ग्यं तत्र पुरुषवर्णैस्तद्वाञ्छनस्यावश्यकतया मौकुमार्यं
नाद्रियन्ते, वैदर्भास्तु तत्रापि मौकुमार्यं प्रवेशयन्ति । यथा,
कृतमनुमतं दृष्टं वा चैरिदं गुरुपातकं मनुजपशुभिर्निर्मर्या-
दैर्भवद्भिर्दुदायुधैः । नरकरिपुणा सार्द्धं तेषां सभोमकिरोटि-
नामयमहमसृज्जेदोमांसैः करोमि दिशां वलिमिति । अत्र
रौद्रेऽपि रमे नात्यन्तमुद्धतावर्णाः । गौडानां मौकुमार्य-
वर्जनमुदाहरति । न्यक्षेणेति । न्यञ्चन्ति विप्रवधादिरूपगीच-
कर्म्म कुर्वन्तीति न्यञ्चः कान्तवोर्यास्तान् स्यति नाशयतीति
न्यक्षः परशुरामः । अन्यदेः सुदादाविति षत्वं । अत्र रौद्रे
रमः, अतश्च सुकुमारबन्धत्याग उचित इति गौडा मन्यन्ते ।
न्यक्षेणान्धेन धृतराष्ट्रेणेति केचित्, तस्य रुचिरं धृतराष्ट्रदर्श-
नितेन क्षत्रियक्षयात् कर्णरसमभवेन तत्र गौडानामपि
बन्धपारुष्यानौचित्यात् ॥ ७२ ॥

अर्थव्यक्तिरनेयत्वमर्थस्य, चरिणोद्धृता ।

भूः खुरक्षुक्षनागाष्टग्लोक्षितादुद्धेरिति ॥ ७३ ॥

अर्थव्यक्तिं निरूपयति । अर्थव्यक्तिरिति । अर्थस्यानेय-
त्वमकल्पनीयत्वम् उपात्तशब्दादेवोपपत्तिरित्यर्थः, यावन्तो-

ऽर्था अन्वयोपयोगितया अपेक्ष्यन्ते तद्बोधकतया तावतां पदानामुपादानमिति निर्गलितोऽर्थः । अतएव क्रमदीश्वरः, यावदाद्याभिधानं यत्तदर्थव्यक्तिलक्षणमिति । इयञ्चार्थव्यक्तिः शब्दगुणः, अर्थगुणभूता तु वस्तुस्वभावस्फुटीकरणरूपा, अतएव तस्याः स्वभावोक्त्यलङ्कारेण परिग्रह इति नव्याः, यदाङ्गः, अर्थव्यक्तिः स्वभावोक्त्यलङ्कारेण तथा पुनरिति । पदानां झटित्यर्थोपस्थापकत्वं शब्दगतार्थव्यक्तिरित्यन्ये, यदाङ्गः, अर्थव्यक्तिः पदानां हि झटित्यर्थसमर्पणमिति । उदाहरति । हरिणेत्यादि । हरिणा वराहरूपिणा, अत्राप्रसिद्धस्योदधिलौहित्यस्य वर्णने कश्चिद्धेतुरवगमपेक्ष्यते स च हेतुभूतोऽर्थः खुरेत्याद्युपात्तशब्देनैव प्रत्याख्यते न तु कथञ्चित् कल्प्यत इत्यर्थस्य पदेनैव व्यञ्जनादर्थव्यक्तिः । यत्र प्रसिद्धिरस्ति तत्र हेतुर्नापेक्ष्यते, यथा, “सम्प्रति सन्ध्यासमयश्चक्रद्वन्द्वानि विघटयति” इति, अत्र सन्ध्यायां चक्रवाकमिथुनविघटनस्य प्रसिद्ध्या न चेत्वाकाङ्क्षा, अतएव न तत्र निर्हेतुताया दोषत्वं, यदुक्तं, निर्हेतुता तु ख्यातेऽर्थे दोषतां नैव गच्छतीति । भोजराजेनापि, अध्याहारादिगम्यार्थं नेयार्थं प्रागुदाहृतम् । स गम्यते प्रसिद्धिश्चेन्न तद्दोषतयेष्यत इति ॥ ७३ ॥

महो महावराहेण लोहितादुद्धृतोदधेः ।

इतोयत्येव निर्दिष्टे नेयत्वमुरगाद्यजः ॥ ७४ ॥

अनेयत्वमर्थव्यक्तिरित्युक्तं नेयत्वन्तु कीदृशितिदर्शनार्थं प्रत्युदाहरति । महोति । इयति एतावन्मात्रे खुरचुषणागा-

सृगित्यंशं परित्यज्य लोहितादिति विशेषणमात्रे इत्यर्थः,
निर्दिष्टे उक्ते सति उरगासृजोनेयत्वमध्याहारादिना कल्प-
नीयत्वम् । उदधिगतलौहित्यस्योपाधिकत्वादुपाधिपदप्रयोग-
मन्तरेण तस्यामङ्गतत्वप्रतीतेरवश्यमेव कथञ्चिदुपाधिरध्याह-
रणीय इति नास्त्यत्रार्थव्यक्तिः । यत्र त्वन्वयबोधात् प्राग्बा-
धादिज्ञानेन लक्षणयार्थान्तरोपस्थितिस्तत्रार्थव्यक्तिः सम्भव-
त्येव, शक्येव लक्षणयाप्युपस्थाप्यार्थस्यान्वयबोधविषयतायामवै-
लक्षणात् । अन्वयबोधानन्तरमनुपपत्त्युदयेन कल्पनीयार्थस्यैव
नेयत्वात् । परन्तु यत्र रूढिप्रयोजनाभावेऽपि लक्षणाभ्युपगमः
प्रयोक्तुरमामर्थं द्योतयति तत्रार्थस्य नेयत्वमिति नार्थव्यक्तिः,
अतएव तथाविधलाक्षणिकपदस्य नेयार्थत्वाख्यदोषदृष्टत्वम-
भियुक्तैकं, तथाच नेयार्थत्वव्याकारे प्रकाशकारः । निरूढा
लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते साम्प्रतं का-
श्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्तिरिति यन्निषिद्धं लाक्षणिकमिति ॥
॥ ७४ ॥

नेदृशं बज्र मन्यन्ते मार्गयोरुभयोरपि ।

न हि प्रतीतिः सुभगा शब्दन्यायविलङ्घिनी ॥ ७५ ॥

अर्थव्यक्तौ पूर्वाक्तप्रायःपदप्रतिपाद्यं गोडवैदर्भयोः साम्यं
दर्शयति । नेदृशमिति । ईदृशं नेयार्थकवाक्यम्, उभयोरपि
मार्गयोर्गोडवैदर्भयोः । न बज्र मन्यन्ते इति अत्र हेतुमाह
नहीति । शब्दन्यायः शब्दजन्यान्वयबोधे नियमः वृक्तुपस्था-

स्यायानामेवार्थानामन्वयबोध इत्येवंरूपः तं विलङ्घयत्यतिक्रा-
मतीति तादृशी, अध्याहाराद्युपस्थितार्थविषयेत्यर्थः, प्रतीति-
रन्वयबोधः, न हि सुभगा समीचीना, अर्थापत्त्याद्युपस्थापि-
तार्थप्रतीतेस्तु न शाब्दबोधत्वं तदुत्तरमेव तस्याः सद्भावात्
एवं तात्पर्यपर्यालोचनयार्थान्तरप्रतीतिरपि शाब्दबोधोत्तर-
कालीनैव, यत्र तु द्वारं द्वारमित्यादौ त्वरादिना पिधेही-
त्यादिमाकाङ्क्षपदान्तरानुपादानेन शाब्दबोधासम्भवात्तदर्थं
श्रुतार्थापत्त्या तादृशपदाध्याहारः तत्राध्याहतपदेऽपि शक्तिय-
हाभ्युपगमेन तदर्थस्य वृत्त्युपस्थाप्यत्वान्न तन्नियमातिक्रमः ।
एतच्च विशिष्टशक्तिवादमभिप्रेत्योक्तम्, उपाधिशक्तिवादिभिस्तु
आलोपगम्याया अपि व्यक्तेः शाब्दबोधाभ्युपगमान्निरुक्तनियमो-
नाङ्गीक्रियते इति विभावनीयम् ॥ ७५ ॥

उत्कर्षवान् गुणः कश्चिद्यस्मिन्नुक्ते प्रतीयते ।

तदुदाराह्वयं, तेन सनाथा काव्यपद्धतिः ॥ ७६ ॥

उदारत्वं निरूपयति । उत्कर्षवानिति । यस्मिन् वाक्ये
उक्ते सति उत्कर्षवान् वर्णनीयस्योत्कर्षजनकः कश्चिद्विलच-
णोगुणस्यागशैर्यादिरूपो धर्मः प्रतीयते यच्चनया बोध्यते त-
दाक्यमुदाराह्वयम् उदारत्वगुणवत्त्वेन कथितमित्यन्वयः, इत्य-
च्च वाक्यानां वर्णनीयस्योत्कर्षजनकगुणव्यञ्जकत्वमुदारत्वमिति
लक्षणम्, उत्कर्षवानित्यनेन च अपकर्षजनकधर्मव्यञ्जकत्वस्य
न निरुक्तगुणत्वं, यथा, हे हेस्त्वामित्येव बोधिसत्त्व वचसां किं

विस्तरेणोच्यधे नास्ति तत्सदृशः परः परहिताधाने गृहीत-
व्रतः । दृश्यत्पान्यजनोपकारघटनावैमुख्यलभायशोभारप्रोद-
घने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः । अत्र तोयधेरप-
कर्षजनकोऽपेयपानीयत्वरूपधर्मीव्यञ्ज इति नौदार्यसङ्गावः ।
वस्तुतस्तु, उत्कर्षवान् भङ्गा प्रतिपाद्यत्वेन समत्कारजनकः
गुणः उत्कर्षकोऽपकर्षको वा वर्णनीयधर्म इत्येवार्थः, एवञ्च
अपकर्षजनकोऽपि धर्मी यत्र व्यज्यमानश्चमत्कारं जनयति
तदपि वाक्यमुदारमिति तेन हे हेलाजितेत्यादावौदार्यम-
स्येव, अतएव कमदीश्वरेण, तदुदारं, गुणः कोऽपि यन्नि-
सृक्ते प्रतीयते, इति लक्षणं कृत्वा, यथा तावच्छरीरं मे या-
वत्त्वं पिहिताननेत्युदाहरता वर्णनीयस्यापकर्षजनकव्यञ्ज्यञ्ज-
कत्वेऽप्युदारत्वमङ्गीकृतं । तादृशव्यञ्जकता च वाक्यस्य वाच्यार्थ-
द्वारा तेनार्थगतमिदं, शब्दगतन्तु विकटत्वलक्षणं, विकटत्वञ्च
पदानां मृत्यत्प्राचलं, यथा, स्वचरणविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकी-
नां झणिति रणितमासीत्तत्र कलञ्चेति । तेनेति । तेनोदा-
रत्वेन काव्यपद्धतिर्गौडवैदर्भरूपा काव्यरीतिः । एतेनोदा-
रत्वे गौडवैदर्भयोः साम्यं दर्शितं । सनाथा साम्रथा सोत्कर्ष-
त्यर्थः ॥ ७३ ॥

अर्थिनां कृपणा दृष्टिस्त्वन्मुखे पतिता सदात् ।

तदवस्था पुनर्देव नान्यस्य मुखमीकते ॥ ७७ ॥

इति त्यागस्य वाक्येऽस्मिन्नुत्कर्षः साधु लक्ष्यते ।

अनेनैव पथान्यत्र समानन्यायमूह्यताम् ॥ ७८ ॥

उदारत्वमुदाहरति । अर्थिनामिति । कृपणा दीना, पुन-
स्तदवस्था दीना सती, नान्यस्य मुखमीक्षत इति एकेनैव कृता-
र्थानामपरोपसर्पणसम्भवादिति भावः । अत्र वर्णनीयस्य राज्ञः
प्रभूतदानरूपधर्मः प्रतिगृहीतृणां दातृन्तरोपसर्पणभाव-
रूपभङ्गा व्यज्यमानः कमपि चमत्कारविशेषं जनयति ॥ ७७ ॥

इदमेव दर्शयति । इतीति । इत्यस्मिन् वाक्ये त्यागस्य
भङ्गा व्यज्यमानस्य वर्णनीयरजदानस्य उत्कर्षश्चमत्कारविशेष-
जनकत्वं साधु शोभनं लक्ष्यते सामाजिकैर्ज्ञायते । साध्वित्यत्र
खल्विति कश्चित् पाठः । खलु यतो लक्ष्यते, अत इदमौदार्य-
गुणवदित्यर्थः । अनेनैवेति । अनेनैव पथा एतत्पद्यप्रदर्शित-
या रीत्या समानः सदृशोन्यायो व्यवस्थितिर्यस्य तादृशमुदारत्व
मन्यत्र पथान्तरेऽपि ज्ञेयतां स्वयं विभाव्यताम् ॥ ७८ ॥

स्वाद्यैर्विशेषणैर्युक्तमुदारं कैश्चिदित्यत ।

यथा, लोलाम्बुज, क्रोडासरो, चेमाङ्गदादयः ॥ ७९ ॥

अत्र मतान्तरं दर्शयति । स्वाद्यैरिति । स्वाद्यैर्विशेष्यार्था-
त्कर्षकत्वेनाभिप्रेतार्थबोधकत्वात् सदृश्यप्रशंसनीयैः, विशेषणै-
रिति वज्रवचनादेकदिविशेषणयोगे न चमत्कारातिशय
इति सूचितम् । युक्तमिति वाक्यमित्यर्थः । उदारमुदा-
रत्वगुणवत् । कैश्चिदित्यनेन साभिप्रायविशेषणवत्त्वस्वापुष्टा-
र्थत्वदोषाभावरूपत्वादभ्यैः परिकरासङ्गारत्वेनोक्तत्वाच्च न
गुणत्वमुचितमित्यस्मिन् कल्पे लक्ष्यास्तरसः सूचितः । उदा-

हरति । लोखाम्बुजेत्यादि । लोखाम्बुजमित्युक्ते चम्बुजस्य लोखेतिविशेषणालोखोपयोगित्वेन वर्णाकारमौरभ्याद्यतिशयः प्रतीयते, एवं क्रीडासर इत्यत्र सरसः क्रीडोपयोगितया कमलकुमुदजलचरविहङ्गशोभितस्रस्त्रादुजलवत्वादिकं, हे-
माङ्गदमित्यत्र च हेममयत्वेनाङ्गदस्य सुदृश्वलवज्रमूल्या-
दिकं । केचित्तु अग्राम्यत्वमर्थगुणमुदारत्वमाङ्गस्तत्र सम्यक्,
अग्राम्यताया माधुर्यरूपत्वेन माधुर्यादार्ययोरभिन्नतापत्तेः,
यदाह क्रमदीश्वरः, सानुप्राप्तत्वमग्राम्यभावस्य मधुरोगुण इति,
माधुर्यप्रस्तावे ग्रन्थस्तदपि, तथाप्यग्राम्यतैवेन भारं वहति भूय-
चेति ॥ ७८ ॥

ओजः समासभूयस्त्वमेतद्गद्यस्य जीवितम् ।

पद्येऽप्यदालिणात्यानामिदमेकं परायणम् ॥ ८० ॥

ओजोऽलक्षयति । ओज इति । समासः पदानामेकीभावः
तस्य भूयस्त्वं दीर्घत्वं बज्रभिः पदैः समास इत्यर्थः, तदोजः,
एतत् समासभूयस्त्वरूपमोजः, गद्यस्य गद्यप्रबन्धविशेषस्य उत्क-
लिकाप्रायात्मकस्येत्यर्थः, चूर्णकादौ दीर्घममासत्वाभावात् ।
जीवितं जीवितवत् सारभूतम् । इदञ्च मार्गद्वये समानं । विप-
र्ययमाह । पद्येऽपीति । अदालिणात्यानां गौडानाम् । अपिना
गद्यसमुच्चयः । इदं समासभूयस्त्वरूपमोजः । एकमद्वितीयं
परायणमवलम्बनं, गौडानां बन्धगाढताप्रियत्वेन तन्मूलतयानु-
प्राप्तवद्दीर्घसमासस्याप्यत्यन्तमपेक्षणीयतात् । इदञ्चैजः बन्ध-

गुणः समासभूयस्वरूपतया शब्दमात्रगतत्वात् । अन्ये तु, श्रोत्रः
 प्रौढिः सा च पञ्चविधा यथा, “पदार्थे वाक्यरचनं वाक्यार्थं च
 पदाभिधा । प्रौढिर्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च” इति ।
 तच्च पदार्थे वाक्यरचनं, यथा, चन्द्र इत्येकस्मिन् पदार्थे वक्तव्ये
 अत्रेर्नयनसमुत्थं ज्योतिरिति वाक्यरचनं । वाक्यार्थे पदाभिधा
 यथा, निदाघशीतलहिमकालोष्णशरीरा सुकुमारी वरयो-
 षिदिति वाक्यार्थे वक्तव्ये वरवर्णिनीति पदाभिधानम् । एव-
 मेकस्य वाक्यार्थस्य किञ्चिद्विशेषाभिधित्वया बह्ववाक्यैरभिधानं
 व्यासः, बह्ववाक्यप्रतिपाद्यस्यैकवाक्येन प्रतिपादनं समासः, ए-
 तच्चतुर्विधप्रौढिरूपमोजः शब्दगुणः साभिप्रायरूपन्वयगुण
 इत्याहुः ॥ ८० ॥

तद्गुरुणां लघूनाञ्च बाहुल्याल्पत्वमिश्रणैः ।

उच्चावचप्रकारं तद् दृश्यमाख्यायिकादिषु ॥ ८१ ॥

तदिति । तत्समासभूयस्वमुच्चावचप्रकारं नानाविधं, कथ-
 मित्याह । गुरुणामित्यादि । कश्चित् समासाङ्गपदघटकानां
 गुरुवर्णानां बाहुल्येन लघुवर्णानामल्पत्वेन, कश्चिद् गुरुणाम-
 ल्पत्वेन लघूनाञ्च बाहुल्येन, कश्चिच्च द्विविधानां तेषां मिश्र-
 णेन साध्येन च । तच्च आख्यायिकादिषु प्राचां रचितेषु गद्य-
 प्रबन्धविशेषेषु । आदिना चम्पूविरुदादीनां ग्रहणं, दृश्यं
 स्वयमनुभवनीयम्, एतच्च वैदर्भमतानुसारेणोक्तं गौडानां
 पद्यमयेष्वपि तत्सङ्गावाभिमतैरुक्तत्वात्, यथा सूर्यव्रतकादौ

पद्यमयेऽपि दीर्घसमासाः । आख्यायिकेत्युपादानात् कथायां
रौद्रादिरयेऽपि न दीर्घसमासोविधेय इत्यवधेयम् । प्रकारमि-
त्यत्र प्रकारेणेति दृष्टमित्यत्र च दृष्टमिति कश्चित् पाठः ।
अन्यत्र च द्वितीयतदित्यत्र सदिति पाठः ॥ ८१ ॥

अस्तमस्तकपर्यस्तसमस्तार्कांशुसंस्तरा ।

पीनस्तनस्थिताताम्रकंस्रवस्त्रेव वारुणी ॥ ८२ ॥

गौडानामभिमतं पद्यगतसमासभूयस्त्वमुदाहरति अस्ते-
ति । अस्तोऽस्ताचलस्तस्य मस्तकं शृङ्गं तत्र पर्यस्ताः परितः
पतिताः समस्ताः सायं तन्मात्रवृत्तित्वात् सकला येऽर्का-
श्रवः सायंकालीनत्वादारक्ताः सूर्यकिरणास्तैः संस्तर आब-
रणं यस्यास्तादृशी वारुणी पश्चिमदिक् पीनस्तने स्थितमातामं
कंस्रं शोभनं वस्त्रं यस्यास्तादृशी काचिन्नायिकेवेत्यन्वयः ॥ ८२ ॥

इति पद्येऽपि पौरस्त्या बध्नन्त्योजस्विनीर्गिरः ।

अन्ये त्वनाकुलं हृद्यमिच्छन्त्योजो गिरां यथा ॥ ८३ ॥

पयोधरतटोत्सङ्गलग्नसन्ध्यातपांशुका ।

कस्य कामातुरं चेतो वारुणी न करिष्यति ॥ ८४ ॥

इतीति । पौरस्त्या गौडाः, ओजस्विनीः समासभूयस्त्व-
रूपौजोगुणवती । अपराभिमतमोजो लक्षयति । अन्ये लिति ।
गिरां वाक्यानामनाकुलमनाकुलत्वम्, उद्भटसमासादिना
ओदबुद्धेराकुलीभावात् तद्रहितत्वमित्यर्थः, तथा हृद्यं हृद्यत्वं

पारुष्यवैधिल्याभावेन सहृदयहृदयहारित्वमित्यर्थः एवंप-
मोज इच्छन्ति । अयमर्थः दीर्घसमासः सल्पसमासः समासा-
भावोवास्तु यस्मिन् श्रुते श्रोतॄणां बुद्धेरनाकुलत्वं श्रुतिसुखञ्च
भवति तत्त्वमोज इति । एतदुदाहरति । यथेति । पयोधरो-
मेघ एव पयोधरः स्तनः, स्निष्टरूपकम्, तस्य तटस्य प्रान्त-
स्योत्पल्लो लङ्गं सन्ध्यातप एवांशुकमारक्तवसनं यस्यास्तादृशी ।
कामातुरमिति आरक्तवसनाच्छन्नस्तनतटनायिकासाम्येनोद्दी-
पकत्वादिति भावः । अत्र पूर्वार्द्धवाक्यं दीर्घसमासवदपि
अस्तमस्तकेत्यादिश्लोकवाक्यवन्न श्रोतॄणां बुद्धिमाकुलयति प्र-
त्युत लालित्येन श्रवणसुखमादधाति, उत्तरार्द्धवाक्ये तु का-
मातुरमित्यल्पसमासः अन्यत्र समासाभावश्च, तथापि तत्
किञ्चिद्गूढतया लालित्येन च प्रतीयमानं श्रोतॄनानन्द-
यति ॥ ८३ ॥ ८४ ॥

कान्तं सर्वजगत्कान्तं लौकिकार्थानतिक्रमात् ।

तच्च वार्त्ताभिधानेषु वर्णनास्वपि दृश्यते ॥ ८५ ॥

कान्तिं लक्षयति । कान्तमिति । लौकिकार्थस्य लोकप्र-
सिद्धवस्तुमोऽनतिक्रमादपरित्यागात् लोकप्रसिद्धवस्तुवर्णना-
दित्यर्थः सर्वजगतां देवादिमनुष्यान्तानां कान्तं कमनोयं
बाधाद्यनुदबद्धतार्थबोधसौकर्येण समत्कारजनकतया स्पृह-
णीयमित्यर्थः, ईदृशं वाक्यं कान्तं कान्तिगुणवदित्यन्वयः,
एवञ्च लोकप्रसिद्धवस्तुवर्णनं कान्तिरिति लक्षणम् । सर्वजगत्का-

कमिति तु प्रशंसनं । यदाह कमदीसरः । वर्णनात्युक्तिशून्या या सा कान्तिरभिधीयत इति । इयञ्च कान्तिरर्थगुणः अर्थानुसन्धानप्रागनुपलब्धात् । औज्ज्वल्यरूपा तु ब्रह्मगुणः औज्ज्वल्यञ्च शालिकादिपदविन्यासवैपरीत्येनालौकिकशोभाशालित्वम् । अन्ये तु दीप्तरसत्वरूपमर्थगतं कान्तिगुणमाहुः । कान्तेर्विषयं दर्शयति । तच्चेति । तत्कान्तिमहाक्यं । वार्त्ताभिधानेषु अनामयप्रियालापप्रस्तावेषु । अनामयप्रियालापो वर्त्तिवार्त्ता च कथ्यत इत्युक्तेः । प्रियालापे हि लोकप्रसिद्धवस्त्वभिधानमेवाचितम्, अन्ये तु वार्त्ताभिधानेषु इतिहासवर्णनेषु, इतिहासानां यथावद्वर्णनस्यौचित्यात् अथवावर्णने असत्यताप्रतिभासेन विनेयानां प्रवृत्त्यसम्भवात् प्रबन्धस्य रामादिवत् प्रवर्त्तितव्यं न रावणादित्युपदेशपर्यवसायित्वानुपपत्तेरित्याहुः । वर्णनास्त्विति । वर्णनासु वस्तुस्वरूपनिरूपणेषु, तत्रापि यथावद्वर्णनस्यौचित्यात्, एताभ्यामन्यत्र तु न नियमः, अतएव व्यञ्जकार्थस्य स्वतःसम्भवित्वेन प्रौढाक्तिसिद्धत्वेन च नयानां काव्यभेदकरणं सम्भच्छते । यदुक्तं प्रकाशकृता, अर्थशक्तुद्भवोऽप्यर्थव्यञ्जकः सम्भवी स्वतः । प्रौढाक्तिमात्रात् सिद्धेवा कवेस्तेनोन्मितस्य वा इति ॥ ८५ ॥

गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवादृशः ।

सम्भावयति यान्येव पावनैः पादपाशुभिः ॥ ८६ ॥

तत्र वार्त्ताभिधाने कान्तिमुदाहरति । गृहाणोति ।

नामेति सम्भावनायाम् । तान्येव गृहाणि प्रशस्तगृहाणि,
 गृहपदमत्र प्रशस्तगृहे लक्षणिकं प्राशस्त्यातिशयस्य व्यङ्ग्यः अ-
 तएवेदमर्थान्तरसंक्रमितवाच्यं नाम लक्षणामूलध्वनिकाव्यं शक्य-
 तावच्छेदकलक्ष्यतावच्छेदकयोः सामान्यविशेषभावात् । तपो-
 राशिसपोवज्जलः । सम्भावयति गौरवं प्रापयति, अत्र प्रौ-
 ढोक्तिमन्तरेणापि सत्पुरुषचरणसम्पर्केण स्थानस्य प्रशस्ततारूपो-
 वर्णनीयार्थोलोकप्रसिद्ध एव, इत्यञ्च प्रियालापरूपा वार्त्ता ॥
 ॥ ८६ ॥

अनयोरनवद्याङ्गि स्तनयोर्जृम्भमाणयोः ।

अवकाशो न पर्याप्तस्तव बाहुलतान्तरे ॥ ८७ ॥

वर्षनायामुदाहरति । अनयोरिति । जृम्भमाणयोर्दृङ्गि
 गच्छतोः, बाहुलतान्तरे वक्षसि, अवकाशः स्थानं न पर्याप्तो
 न प्रभूतः अतिपीनोत्तुङ्गौ स्तनौ तुद्रायतने वक्षसि ससम्बाधा-
 वेव वर्त्तते इत्यर्थः । अत्र स्तनवर्षनायां स्तनयोः पीनोत्तुङ्ग-
 योर्वक्षसि ससम्बाधावस्थितिर्लोकप्रसिद्धैव वर्णिता ॥ ८७ ॥

इति सम्भाव्यमेवैतद्विशेषाख्यानसंस्कृतम् ।

कान्तं भवति सर्व्वस्य लोकयात्रानुवर्त्तिनः ॥ ८८ ॥

लोकदये कान्तिं सङ्गमयति । इतीति । इति वार्त्तावर्ष-
 नाविषयकल्लोकदयप्रतिपाद्यं सम्भाव्यमेव लोकप्रसिद्धतया स-
 भावनीयमेव न तत्पुण्या असम्भवदपि कल्पनीयम् । एतच्च
 विशेष आख्यायतेऽनेनेति विशेषाख्यानमुत्कर्षबोधकविशेषणं तेन

संस्कृतमलङ्कृतं सत् लोकयाचानुवर्त्तिनो लोकव्यवहारमनु-
 भानस्य लोकव्यवहारजनितसंस्कारसम्पन्नस्येत्यर्थः । सर्वस्य ज-
 नस्य कान्तं कमनीयं भवति, तस्मादेतदर्थप्रतिपादकवाक्यं
 कान्तिगुणवदित्यर्थः । विशेषाख्यानसंस्कृतमित्यनेनैतदुक्तं, लोक-
 प्रसिद्धवस्तुवर्णनमात्रेणैव न कान्तोः सम्भवः अन्यथा, गोरपत्यं
 बलीवर्दी घासमन्ति मुखेन स, इत्यादेरपि लोकसम्भाव्य-
 बलीवर्दकर्तृकघासमचक्षणरूपवस्तुवर्णनया कान्तिमत्त्वेन काव्य-
 त्वापत्तेः, किन्तु उत्कर्षबोधकविशेषणविन्यामेन वैचित्रजनक-
 तया, वैचित्र्यस्यैव गुणालङ्काररूपत्वात्, प्रकृते च गृहाणि
 नाम तान्येवेत्यादिपद्यद्वये तत्तद्विशेषणकृतवैचित्र्यं स्फुटमेवेति
 विभावनीयम् ॥ ८८ ॥

लोकातीत इवात्यर्थमध्यारोप्य विवर्त्तितः ।

योऽर्थस्तेनातितुष्यन्ति विदग्धा नेतरे जनाः ॥ ८९ ॥

गौडमार्गे निरुक्तकान्तेर्विपर्ययं दर्शयति । लोकातीत
 इवेति । इवापर्ययं । योऽर्थोऽत्यन्तं लोकातीतोऽपि लोकप्रसि-
 द्धिमतिक्रान्तोऽपि अध्यारोप्य उपचर्य विवर्त्तितः, तेनार्थेन
 विदग्धा विदग्धं मन्यमाना गौडा इत्यर्थः, मोक्षपुण्डनोक्तिरि-
 यं । विगतं दग्धं दाहोऽसम्भवव्यर्थानुभवकृतमनःक्लेशो येषां ते
 इति वा । अत्यतिशयेन तुष्यन्ति, इतरे जना वैदग्धाः पुनर्न
 तुष्यन्ति । अध्यारोप्येति । नच योग्यतायाः ब्रान्दबोधे हेतु-
 त्वादारोपितार्थस्यायोग्यत्वेनान्यबोधोऽपि कथमिति वाच्यं

रूपकाद्यलङ्कारस्यालङ्कारिकैः सर्वैरेवाभ्युपेयत्वेन शाब्दमते-
राहार्यत्वस्यावश्यवक्तव्यत्वेन योग्यतायास्तत्प्रयोजकत्वानङ्गीका-
रात्, अतएवोक्तम्, अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थं ज्ञानं शब्दः करोति
हीति ॥ ८८ ॥

देवधिण्यमिवाराध्यमद्यप्रमृति नो गृहम् ।

युष्मत्पादरजःपातधौतनिःशेषकिल्बिषम् ॥ ८९ ॥

वार्त्ताभिधाने कान्तेर्विपर्ययं दर्शयति । देवधिण्यमिति ।
विण्यं स्थानं । किल्बिषममङ्गलम् । अत्र महापुरुषचरणरजः-
सम्पर्केण गृहस्य प्रशस्तैव लोकप्रसिद्धा, देवाताससाम्येनारा-
ध्यता तु प्रौढोक्त्याध्यारोपिता ॥ ८९ ॥

अल्पं निर्मितमाकाशमनालोच्यैव वेधसा ।

इदमेवावेधं भावि भवत्याः स्तनजृम्भणम् ॥ ९० ॥

वर्णनायां विपर्ययं दर्शयति । अल्पमिति । भवत्याः स्तन-
जृम्भणं स्तनयोरुपचितिरेवविधं बह्ववकाशव्यापि भावि भवि-
ष्यति इदमनालोच्यैव वेधसा आकाशमल्पं निर्मितमित्यन्वयः ।
अत्र विधातुरनालोचनपूर्वकात्पाकाशनिर्माणावर्णनेन स्तनयोः
पीनोत्तुङ्गत्वप्रतिपादनं चाटुकारस्यात्युक्तिविजृम्भितं, तथाहि
अतिमहतोऽप्याकाशस्याल्पत्वं, सर्वज्ञस्यापि विधातुरनालो-
चनपूर्वका सृष्टिः, विश्वकोलङ्गतुल्ययोरपि स्तनयोर्महामन्दर-
दिमालयादिभिर्गिरिवरैरप्यपूर्यमाणेऽतिमहत्याकाशे ससम्भा-

धावस्थितिरित्येतत् सर्वं लोकप्रसिद्धिमतिक्रान्तमपि वक्ष्यमाणं
प्रयोक्तृरुपहसनीयतामाविर्भावयतीति न कान्तता वाक्यस्य ॥
॥ ८१ ॥

इदमत्युक्तिरित्युक्तमेतद्गौडोपलानितम् ।

प्रस्थानं प्राक् प्रणीतन्तु सारमन्यस्य वर्त्मनः ॥ ८२ ॥

उपसंहरति इदमिति । इदमेवंविधं काव्यवाक्यमत्युक्ति-
रित्युक्तमत्युक्तिरिति नाम्ना आलङ्कारिकैः कथितम् । यथाह
भोजराजः, “लौकिकार्थमतिक्रम्य प्रस्थानं यत्र वर्त्यते । तदत्यु-
क्तिरिति प्रोक्तं गौडानां मनसो मुदे” इति ॥ इदमित्यत्र
इयमिति क्वचित् पाठः । गौडोपलानितं गौडैश्चमत्कार-
जनकतया व्यवहृतम् । अत्र वैदर्भाणामनादर इत्याह । प्र-
स्थानमिति । प्राक्प्रणीतं प्रस्थानन्तु लोकसम्भाव्यवस्तुवर्णनरूप-
मन्यस्य वर्त्मनो वैदर्भमार्गस्य सारमुपादेयं, तदयं कान्तो
गौडवैदर्भयोर्विपर्ययः ॥ ८२ ॥

अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र लोकसीमानुरोधिना ।

सम्यगाधीयते यत्र स समाधिः स्मृतो यथा ॥ ८३ ॥

कुमुदानि निमीलन्ति कमलान्युन्मिषन्ति च ।

इति नेत्रक्रियाध्यासान्नध्या तद्वाचिनो श्रुतिः ॥ ८४ ॥

समाधिं लक्षयति । अन्यधर्म इति । अन्यस्याप्रस्तुतस्य
कस्यचिद्धर्मा गुणक्रियारूपः, ततस्तस्माद्धर्मिणोऽन्यत्र कस्मिं-
सित् प्रस्तुते लोकसीमानुरोधिना लोकमर्यादामनुबन्धानेन

वक्त्रा यत्र वाक्यार्थं सम्यगाधीयते गौणशब्दप्रयोगेण साध्यव-
 सानगौण्या लक्षणाया उपचर्यते स वाक्यार्थः समाधिः समाध्या-
 ख्यगुणवान् स्मृतः, यचेत्यत्र यत्त्विति पाठे क्रियाविशेषणं, यत्
 समाधीयते स समाधिः सम्यगाधानरूपः समाध्याख्यो गुण
 इत्यर्थः । उपचारस्वात्राहार्याभेदप्रतीतिरूपः स च लक्षणा-
 याः प्रयोजनभूतः लक्षणाजन्यमादृश्यप्रतीतेरनन्तरमेव तन्मूल-
 व्यञ्जनया तस्य प्रतीतिसम्भवात् । उक्तञ्च प्रकाशकता गौण-
 लक्षणप्रस्तावे, भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथैवाभेदावगमश्च
 प्रयोजनमिति । लक्षणा चात्र साध्यवसानरूपा सा च विषयस्या-
 नुपादान एव सम्भवति तेन च विषयोपादाने सारोपगौण्यां
 न समाधेः सम्भवः । इत्यञ्च प्रस्तुतस्य धर्मं निगौर्यं तत्र सद्-
 शतया अप्रस्तुतधर्मस्य तादात्म्याध्यवसानं समाधिरिति लक्ष-
 णम् । धर्मित्यनेन धर्मिणोऽध्यवसाने नायं गुण इति सूचितं ।
 यथा, लतामूले लीनो हरिणपरिहीनो हिमकरः स्फुरत्ता-
 राकारा गलति जलधारा कुवलययात् । धुनीते बन्धूकं तिल-
 कुसुमजन्मापि पवनो वह्निर्दारे पुण्यं परिणमति कस्यापि कृ-
 तिनः, इत्यादौ मुखादौ धर्मिणि धर्मिणश्चन्द्रादेरध्यवसानम्,
 अचातिशयोक्तिरलङ्कारः । लोकसीमानुरोधिनेत्यनेन स्नेह-
 या विमदुशधर्माध्यासेन लोकविरोधे न समाधिसम्भवः । यथा
 वृंहन्ति मशका यत्र तत्र निद्रा सुदुर्लभेति, अत्र वृंहितं करि-
 गर्जितमित्यभिधानात् करिधर्मस्य वृंहणस्य मशकस्तेऽध्यव-
 सानं लोकविहङ्गम् । उदाहरति यथेति, अत्राप्रस्तुतस्य चक्षुषो

धर्मा निमीलनोन्मेषौ प्रस्तुतयोः कुमुदकमलयोर्दलसङ्कोच-
विकाशरूपधर्मतादात्म्येनाध्यवसितौ, इदञ्चाध्यवसानं न लोक-
विरुद्धं विषयविषयिणोरनयोः सादृश्यातिशयवत्त्वेनाभिन्न-
प्रायत्वात्, तथात्वेन चानयोरेकशब्दप्रयोगप्रतिपाद्यत्वं, यथा
चतुर्निमीलति कुमुदं निमीलति चतुरन्निषति कमलमुन्नि-
षतोति, इदमेव दर्शयति । इतीति । नेत्रक्रियाध्यासात् नेत्रस्य
क्रियाभ्यां निमीलनोन्मेषाभ्यां सह तादात्म्यारोपात् कुमुद-
कमलधर्माभ्यां दलसङ्कोचविकाशाभ्यां तदाचिनो श्रुतिर्लब्धा
नेत्रक्रियावाचकः शब्दः स्वप्रतिपादकतया प्राप्तः, पदार्थाना-
मेकत्वेनैकशब्दप्रतिपाद्यत्वौचित्यात् यथा घटो घट इति विभि-
न्ने तु विभिन्नशब्दप्रतिपाद्यत्वं यथा घटः पट इति । अयञ्च
समाधिरर्थगुणः अर्थे अर्थान्तरारोपस्वरूपत्वात् । केचित्तु,
अयोन्यन्यच्छायायोनिरूपद्विविधार्थदृष्टिरूपमर्थगुणं समाधि-
माहुः, तत्रायोनिरर्थः कविमम्पदायपरिशोभितपद्धति-
मन्तरेण स्वबुद्धिविभवमात्रप्रादुर्भावित उपमानोपमेयभावा-
दिरूपः । यथा, सद्योमुण्डितमत्तह्ननचित्रकप्रस्पर्द्धिगारङ्गक-
मिति । अत्र गारङ्गकस्य ह्ननचित्रकेन सद्योपमानोपमेयभावो
न केनापि प्राक्तनकविना प्रदर्शितः केवलमेतत्कविनैव
स्वबुद्ध्या प्रादुर्भावितः । अन्यच्छायायोन्यर्थस्तु प्राक्तनकविपर-
म्पराव्यवहतः किञ्चिद्भङ्गान्तरेण वर्णितः । यथा, 'निज-
नयनप्रतिविम्बैरम्बुनि बह्वशः प्रतारिता कापि । नीलोत्पले-
ऽपि विमृशति करमर्पयितुं कुसुमलावी' इति । अत्र नयन-

नीलोत्पलयोः सादृश्यं कविसम्प्रदायप्रसिद्धं विच्छित्तिविशेषे-
णात्र निबद्धम् । शब्दगुणभूतः समाधिस्तु आरोहावरोहक्रम-
रूपोऽन्यैरुक्तो ज्ञातव्यः । तत्र आरोहोऽनुप्रासादिना उत्कर्षः
अवरोहस्तदभावादपकर्षः तयोः क्रमो वैरस्यानावहो विन्यासः ।
यथा, चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाविघातेत्यादि । अत्र पादत्रये
बन्धस्य गाढता चतुर्थपादे त्वपकर्षः सोऽपि तीव्रप्रयत्नोच्चार्य-
तया गाढायमानो वैरस्यं न जनयति ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

निष्ठूतोद्गोर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ।

अतिसुन्दरं, मन्यत्र ग्राम्यकक्षां विगाहते ॥ ६५ ॥

समाधेर्गौणलक्षणा मूलकत्वं प्रकटयति । निष्ठूतोद्गोर्णवान्तादि-
दि । निष्ठूतोद्गोर्णवान्तादिपदं गौणवृत्तिव्यपाश्रयं गौणलक्ष-
णामूलकं गौणलक्षणया स्वमुख्यार्थमदृशेऽर्थे प्रयुक्तं सदित्यर्थः ।
अतिसुन्दरं सद्दयदयदयहरत्नेन समाधिगुणवत् । अत्रार्थ-
गुणस्यास्य शब्दगतत्वं परम्परयेति बोध्यम् । अन्यत्रेति । गौण-
वृत्तिव्यपाश्रयत्वाभावेन मुख्यार्थ एव प्रयोगे इत्यर्थः, ग्राम्य-
कक्षां विगाहते ग्राम्यत्वरूपदोषदुष्टतां प्राप्नोति । मुख्यवृत्त्या
प्रयुक्तं निष्ठूतादिपदं न परं गुणवत् प्रत्युत दोषवदपि गौण-
वृत्त्या तु गुणवदेवेति लक्षणाफलभूततादात्म्यारोप एवात्र
हेतुरिति विभावनीयम् । अत्र गौणवृत्तिपदं सम्भावनाया
उपलक्षकं तेनोत्प्रेक्षायां मुख्ययापि वृत्त्याल्लोपदप्रयोगे गुणएव
एतच्चायिमलोके दर्शयिष्यामः ॥ ६५ ॥

पद्मान्यर्कांशुनिष्ठताः पीत्वा पावकविप्रुषः ।

भूयो वमन्तीव मुखैरुद्गीर्णारुणरेणुभिः ॥ ८६ ॥

एतदेव दर्शयन्नुदाहरति । पद्मानीति । सायन्तनममोर-
मङ्गस्त्वलत्परागपद्मवर्णनमिदम् । अर्कांशुनिष्ठताः सूर्यकिर-
णैर्निचिप्ताः पावकविप्रुषो वज्रिकणान् । उद्गीर्णारुणरेणुभि-
रिति पावकविन्दुवमनोत्प्रेक्षायां हेतुः । अत्र देहान्तःकफादि-
निक्षेपशक्तयोः निष्ठिवोद्गुधात्वेर्निक्षेपमाचार्यं लक्षणा सामान्य-
शब्दस्य विशेषार्थपरत्ववद्विशेषार्थकस्यापि सामान्यपरत्वे तद-
भ्युपगमसौचित्यात्, साच शक्यार्थलक्ष्यार्थयोः सादृश्याद्गौणी
सादृश्यञ्च कफनिक्षेपो विप्रुङ्निक्षेप इवेति विशिष्टनिक्षेपयो-
स्तयोर्विभिन्नत्वात् । वमन्तीवेत्यत्र तु न लक्षणा आहार्यवत्
सम्भावनायामपि बाधोदयस्याकिञ्चित्करत्वेनान्वयबोधाप्रति-
बन्धात्, लक्षणाफलोभूतताद्रूप्यप्रतीतेरिव सम्भावनाया अपि
चमत्कारजनकत्वेन गुणत्वं युज्यते, तस्मात् पूर्व्वं गौणवृत्ति-
पदस्य सम्भावनोपलक्षकत्वं सुष्टूक्तम्, एवम्, आस्वाद निरवशेषं
विरहिवधूनां मृदूनि मांसानि । करकामिषेण मन्ये निष्ठिवति
नीरदोऽस्थीनि, इत्यत्र सापङ्गवोत्प्रेक्षायां निष्ठिवतीत्यत्र न
लक्षणा ॥ ८६ ॥

इति हृद्यमहृद्यन्तु निष्ठिवति बधूरिति ।

युगपन्नैकधर्माणामध्यासश्च स्मृतो यथा ॥ ८७ ॥

इतीति । इति पूर्व्वश्लोकगतं गौणवृत्तियपाश्रयं निष्ठुता

दिपदं हृद्यं सहृदयहृदयहारिगौणार्थप्रतिपादकत्वात् समा-
धिगुणवत् । अहृद्यन्त्विति ग्राम्यत्वरूपदोषदुष्टमित्यर्थः । नि-
ष्ठीवति मुखेन कफादिकं निक्षिपति । अत्र छिवधातुरभिधया
मुख्यार्थे प्रयुक्तो जुगुप्सा व्यनक्ति, बधूपदप्रयोगश्च बध्वाः शृङ्गा-
राङ्गत्वात् शृङ्गारे बीभत्साङ्गभूतकफवमनपरिग्रहोऽत्यन्तानु-
चित इति ग्राम्यतां सातिशयमुक्तासयति । तदेवमन्यधर्म्मस्या-
न्यत्रारोपः समाधिरित्युक्तं तत्र बहूनां तेषामारोपे चारु-
त्वातिशय इत्याह युगपदिति । नैकधर्म्माणामन्यदीयानेक-
गुणक्रियाणां, युगपदेकदा नतु कालभेदेन, अध्यामो विषय-
निगरणेनाध्यमानं, स्मृत इति वैचित्रातिशयादुल्लेखसमाधित्वेन
प्राचीनैर्ज्ञात इत्यर्थः ॥ ८७ ॥

गुरुगर्भभरक्लान्ताः स्तनन्त्यो मेघपङ्क्तयः ।

अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिशेरते ॥ ८८ ॥

गुर्विति । गुर्वो जलपूरसम्बन्धेन महत्यः, अन्यत्र भ्रूणस-
म्बन्धेन सूलाः । तथा गर्भस्य अन्तर्गतजलस्य भरेण क्लान्ताः
मन्दाः । अतएव कालिदामः, अन्तःसारं घन तुल्यितुं ना-
निलः शब्दयति त्वां रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौर-
वाय इति । अन्यत्र भ्रूणस्य भरेण आन्ताः, विशेषणयोः
कर्म्मधारयः । उत्तरश्लोके गौरवपदस्य गर्भगौरवमित्यर्थकत्वे
गुर्विति गर्भविशेषणं । तथा स्तनन्त्यो गर्ज्जन्त्यः, अन्यत्र कुन्दन-
शब्दं कुर्वत्यः । अचलस्याधित्यका ऊर्द्धभूमिः, लिङ्गसाम्यात्

सखीरूपेत्यर्थः तस्या उत्सङ्गं मध्यम्, अन्यच्च क्रोडम्, अधिकरणे
द्वितीया, अत्र जलदपङ्क्तिषु तत्तद्गुणनिगरणेन गर्भिणीधर्मा-
णां बहूनां गौरवादीनां युगपदध्यासाच्चाहंत्वातिशयः, अत-
एवातिशयोक्तिमूलः समासोक्त्यलङ्कारः ॥ ८८ ॥

उत्सङ्गशयनं सख्याः स्तननं गौरवं क्लमः ।

इतोमे गर्भिणीधर्मा बहवोऽप्यत्र दर्शिताः ॥ ८९ ॥

एतद्दर्शयति । उत्सङ्गेति । स्तननमिति, नच स्तनितं
गर्जितं मेघनिर्घोषे रसितादि चेत्यमरोक्त्या स्तननं जलदप-
ङ्क्तेरेवासाधारणोधर्मस्तत्कथमस्य गर्भिणीधर्मत्वमुक्तमिति वाच्यं
स्तनन्य इति पदस्य शब्दमात्रार्थकभौवादिकस्तनधातुनि-
यमत्वेन तादृशस्तनस्य गर्भिण्या अपि सम्भवात् गर्जित-
वच्छब्दान्तरेऽपि तस्य प्रयोगदर्शनात् अतएव, मञ्जोरादिषु
रणितप्रायं पक्षिषु च कूजितप्रभृति । स्तनितमणितादि सुरते
मेघादिषु गर्जितप्रमुखमिति कोषान्तरेण स्तनितशब्दस्य सुरत-
शब्दवाचकत्वमुक्तं, तस्मात् स्तनधातोर्न मेघगर्जनमात्रवाचक-
त्वनियम इति । नच तथापि न तवेष्टमिद्धिः शब्दमात्रार्थक-
स्तनधातोर्गर्जनस्यापि वाचकत्वप्राप्त्या स्तनन्य इत्यत्र गर्भिणीध-
र्माध्यासायोगादिति वाच्यम्, असाधारणगर्भिणीधर्माणामुत्स-
ङ्गशयनादीनामन्तःपतितत्वेन वैचित्रजनकत्वेन च स्तननस्यापि
गर्भिणीधर्मरूपत्वौचित्यात् वैचित्र्यैव च काव्यजीवातुभूत-
तयाऽवश्यमपेक्षणीयत्वादित्यवधेयम् ॥ ८९ ॥

तदेतत्काव्यसर्व्वस्वं समाधिर्नाम योगुणः ।

कविसार्थः समग्रोऽपि तमेनमनुगच्छति ॥ १०० ॥

समाधिमपसंहरति । तदेतदिति । तत्तस्मात् पूर्व्वप्रदर्शितनयेन काव्यस्य चारुत्वातिशयजनकत्वादित्यर्थः । समाधिर्नाम योगुणः, एतत् काव्यस्य सर्व्वस्वं काव्येऽवश्यमपेक्षणीयमित्यन्वयः । समग्रोऽपि गौडो वैदर्भीऽपरोवापि, तमेनमनुगच्छति काव्ये तन्निवेशाय यतते । एनमित्यत्र एकमिति कचित्पाठः, मुख्यमित्यर्थः, प्रशंसनायैतत् सर्व्वेषामेव प्राणत्वेनोक्तत्वात् । इति दशगुणा निरूपिताः, एषु च केचिद्दोषाभावरूपाः केचिच्चालङ्काररूपा अपि प्राचां मतमनुबन्धानेन यन्यकृता गुणत्वेनोक्ताः, नव्यास्तु मतेऽस्मिन्ननादरवन्तोमाधुर्यैजःप्रसादाख्यं रम्यगतं गुणत्रयमेवेच्छन्ति यथा प्रकाशकारः । माधुर्यैजःप्रसादाख्यास्तयस्ते न पुनर्दशेति ॥ १०० ॥

इतिमार्गद्वयं भिन्नं तत्सरूपनिरूपणात् ।

तद्भेदास्तु न शक्यन्ते वक्तुं प्रतिकवि स्थिताः ॥ १०१ ॥

तत्र वैदर्भगौडीयो वर्ण्येते प्रस्फुटान्तरावित्यनेन प्रतिज्ञातं गौडवैदर्भयोर्विभिन्नतया निरूपणमुपसंहरति । इतीति । इति पूर्व्वोक्तप्रकारेण तयोर्गौडवैदर्भयोः, स्वरूपनिरूपणात्, इति वैदर्भमार्गस्य प्राणादशगुणाः स्मृताः, एषां विपर्य्ययः प्रायोद्भूयते गौडवर्तनीत्यनेन गुणसङ्गावाभावकृतस्वरूपप्रतिपादनादित्यर्थः । भिन्नमत्यन्तविसदृशं । नन्वन्येऽपि साट-

पाञ्चालादिका मार्गभेदाः सन्ति तेऽपि निरूप्येरन्नित्याश-
ङ्गाश्च तद्भेदा इति । गौडवैदर्भाभ्यां भिन्नास्तस्य काव्यमा-
गस्य भेदा लाटपाञ्चालादयः प्रतिकवि स्थिताः तत्तद्देशजात-
कविभिरावृताः । न शक्यन्त इति, भेदाः सत्यं सन्त्येव परन्तु
अनेकत्वेन वक्तुमशक्यत्वान्न निरूपिता इत्यर्थः । तद्भेदा गौड-
वैदर्भायोरवान्तरभेदा इति वा ॥ १०१ ॥

इत्तुत्तीरगुडादीनां माधुर्यस्यान्तरं महत् ।

तथापि न तदाख्यातुं सरस्वत्यापि शक्यते ॥ १०२ ॥

पूर्वाक्तमेव दृष्टान्तेन द्रढयति । इच्छति । आदिना
मधुरमात्राणां ग्रहणं । अन्तरं भेदः । महदिति स्फुटं प्रतीय-
मानत्वादनपलपनीयमित्यर्थः । तदन्तरम् । आख्यातुं तत्तन्ना-
माक्षेपेन निर्देष्टुं । सरस्वत्याऽपि का कथान्वेषां वागधिष्ठात्र्या
देव्यापि, न शक्यत इति असङ्ख्यत्वादिति भावः । मधुरवस्त्रनां
माधुर्यभेदवत् काव्यमार्गाणां भेदोऽनिर्वचनीयस्तस्माद्भेदद्वय-
मेव स्फुटभेदं प्रदर्शितमिति भावः ॥ १०२ ॥

नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतञ्च वज्र निर्मलम् ।

अमन्दश्चाभियोगोऽस्याः कारणं काव्यसम्पदः ॥ १०३ ॥

एवमस्य शरीरमुक्त्वा कारणमाह । नैसर्गिकीति । नैस-
र्गिकी स्वाभाविकी प्राक्तनजन्मसिद्धेत्यर्थः प्रतिभा शक्तिः सं-
स्कारविशेष इत्यर्थः । तथा वज्र अनेकं हन्द्वाक्यकरणकोष-

कलाचतुर्वर्गगजतुरगखड्गादिलक्षणात्मकमित्यर्थः, निर्मलं सदु-
पदेशेन निःसन्देहतयाधिगत्य सम्यक् परिशीलितमित्यर्थः,
अतं शास्त्रञ्च बहुनिर्मलशास्त्रानुशीलनजनिता व्युत्पत्तिरि-
त्यर्थः, एतदुपलक्षणं लोकदर्शनजनितापि व्युत्पत्तिः काव्यका-
रणं, तथा अमन्दोऽनल्पः अभियोगोऽभ्यासश्च काव्यज्ञोपदेशेन
पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरित्यर्थः, एतच्चितयं समुदितं न तु व्यस्तम्,
अस्या निरुक्तशरीरायाः काव्यस्य सम्यदः समृद्धेः कारणं का-
व्यसमृद्धिप्रतिपत्त्यर्थेः कर्णवज्ज्ञानस्याप्येतच्चितयजन्यत्वात् ।
कथञ्चिच्चिरपरिचिन्तनया अप्रतिभादिमतामेकद्विकाव्यकरणे-
ऽतिप्रसङ्गवारणाय सम्यद इत्युक्तम् । अत्र कारणता व्यापका
न तु प्रत्येकपर्याप्ता अव्युत्पन्नानामयतमानानाञ्च बालादीनां
केवलप्रतिभया काव्यानुदयदर्शनात् तेषामेव च कालान्तरेण
व्युत्पत्त्यभ्यासवतां काव्यदर्शनात्, तथा व्युत्पन्नानां यतमाना-
नाञ्च केषाञ्चित् प्रतिभाभावेन तददर्शनात् तथा यतमानानां
तेषां दर्शनादयतमानानाञ्चादर्शनादित्यन्वयव्यतिरेकाभ्यामेव
निश्चयः । इदमेवोक्तं प्रकाशकता, शक्तिर्निपुणता लोकशा-
स्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् । काव्यशशिचयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे
इति । व्याख्यातश्च तेनैव, इति त्रयः “समुदिता न तु व्यस्ता-
स्तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुर्न तु हेतव” इति ।
अन्ये तु प्रतिभैव काव्यस्य कारणं, व्युत्पत्तिस्तस्य चारुत्वहेतुः
अभ्यासस्तु वृद्धिहेतुः । प्रतिभा च कश्चित्सुतः प्रसरति कश्चिच्च
देवताद्यनुग्रहात्, भाविकविलासां बालानां सत्यामपि प्रति-

भाषां काव्यानुदधात् कालस्य तत्सहकारित्वमङ्गीकार्यमि-
त्याहुः, यथा, “कवित्वं जायते शक्तेर्वर्द्धतेऽभ्यासयोगतः । तस्य
चाह्वनिष्यत्तौ व्युत्पत्तिसु गरीयसी” इत्यादि । मते चास्मिन्
कार्यभेदाच्च प्रतिभादिचितयगता कारणता व्यासक्ता । वय-
न्तु, प्रतिभापरपर्याया शक्तिरेव काव्यकृतिप्रतिहेतुः शक्तिश्च
संस्कारविशेषरूपा, अतिरिक्ता वा मण्यादेर्दाहिकादिवत्, सा च
प्राक्तनी चेदानीन्तनी च, तत्र प्राक्तनी सिद्धैवास्ति इदानी-
न्तनी तु शास्त्रकाव्यलोकदर्शनादिजनितविलक्षणव्युत्पत्त्या नि-
यताभ्यासेन च पुरुषे जायते कारणत्वज्ञानयोर्दण्डचक्रादिव-
मिलितयोरेव, अव्युत्पन्नानां बालादीनामैहिकशक्त्यभावेन व्यु-
त्पन्नानां यतमानानामपि केषाञ्चित् प्राक्तनशक्त्यभावेन काव्या-
नुदधदर्शनादिति ब्रूमः ॥ १०३ ॥

न विद्यते यद्यपि पूर्ववासना
गुणानुबन्धि प्रतिभानमद्भुतम् ।
श्रुतेन यत्नेन च वागुपासिता
ध्रुवं करोत्येव कमप्यनुग्रहम् ॥ १०४ ॥

प्रतिभादिचितयं काव्यसम्पदः कारणमित्युक्तं तत्र यदि
व्युत्पत्त्यभ्यासवन्तस्तत्सम्पादनप्रवृत्ता अपि कृतार्था न भवन्ति
तर्हि किं ते प्रतिभाया अभावनिश्चयेन तस्मादिरमेयु-
र्नहि नहीत्याह । न विद्यत इति । अद्भुतमनर्गलकाव्य-
सम्पत्सम्पादकत्वादाश्चर्यं, पूर्ववासना जन्मान्तरीयसंस्काररूपं

तथा गुणानुबन्धि काव्यसम्पत्सम्पादनेनोत्कर्षातिशयजनकं प्रतिभानं प्रतिभा यद्यपि न विद्यते । यदा वासना वाञ्छा, वासनाविषयोगुणो वासनागुणः सर्व्वप्रार्थनीयकविलकीर्त्या-दिरूपगुण इत्यर्थः, शाकपार्थवादित्वान्मध्यपदलोपिकर्मधारयः । पूर्व्वेषां प्राक्तनकवीनां वासनागुणस्तस्यानुबन्धि जनकं प्रतिभानमित्यन्वयः । अनन्तरं तथापि न विरम्यतामित्यध्याहार्य्यं । नन्वसत्यां प्रतिभायां कोगुणस्तत्प्रयासेनेत्याशङ्कयामाह । श्रुतेनेति । श्रूयत इति श्रुतं श्रवणं प्राक्तन-काव्यप्रबन्धानुशीलनमित्यर्थः तथा यत्नेन तत्करणप्रयासेन च, उपासिता निरन्तरमाराधिता सती, कमप्यनुग्रहं भुवं करोत्येव अवश्यं किञ्चित् काव्यसम्पादनसामर्थ्यं जनयत्येव, अत्र भुवैवेतिशब्दद्वयेन व्यभिचाराशङ्का निरस्ता । इत्यञ्च प्रतिभा-दिसमुदायः काव्यसमृद्धिं प्रत्येव हेतुः किञ्चित् व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यामपि भवतीति न पूर्व्वापरविरोधः ॥ १०४ ॥

तदस्ततन्त्रैरनिशं सरस्वती

श्रमादुपास्या खलु कीर्त्तिमोषुभिः ।

कृशे कवित्वेऽपि जनाः कृतश्रमा

विदग्धगोष्ठोषु विद्वर्त्तुमीशते ॥ १०५ ॥

इत्याचार्य्यदण्डिनः कृतौ काव्यादर्शे मार्गविभागो नाम

प्रथमः परिच्छेदः ॥ १ ॥

पूर्व्वाक्तमुपमंहरति । तदिति । तत्तस्मात् । अस्ततन्त्रैरन-

लक्ष्यैः । अमात् अममङ्गीकृत्य । उपास्या अनुशीलनीया । कीर्त्तिः
 हतिज्ञाप्यन्यतरजन्यं यशः । फलान्तरमाह । ह्ये इत्यादि ।
 ह्ये अल्पे कवित्वेऽपि काव्यस्य करणे ज्ञाने च, विदग्धगोष्ठीषु
 कविसामाजिकसभासु । विहर्त्तुमीशते समादरं लब्धुमर्हन्ति,
 एतेन कीर्त्तिस्मादरौ कवित्वसामाजिकत्वयोः फलत्वेन प्रति-
 पादितौ तल्लिप्सुभिरवश्यमेवात्र सततं यतनीयमिति सूचितम् ।
 स्वल्पयोरप्यनयोः स्वर्गादिसाधनत्वं श्रुतिरप्याह यथा । एकः
 शब्दः सुप्रयुक्तः सम्यग्ज्ञातः स्वर्गे लोके च कामधुग्भवतीति ।
 एक इत्यत्रापिकारोबोधः, एकोऽपीत्यर्थः । सम्यग्ज्ञात इत्यत्र
 च वाकारः, सम्यग्ज्ञातोवेत्यर्थः ॥ १०५ ॥

इति श्रीप्रेमचन्द्रतर्कवागीशभट्टाचार्यविरचितायां मालि-
 न्यप्रोञ्चनीसमाख्यायां काव्यादर्शटीकायां प्रथमः परिच्छेदः ॥

॥ १ ॥

काव्यादर्शः ।



द्वितीयः परिच्छेदः ।

काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते ।

ते चाद्यापि विकल्प्यन्ते कस्तान् कार्त्स्न्येन वक्ष्यति ॥ १ ॥

अथ धर्मिणि निरूपिते धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमपरिच्छेदे शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदाबलीत्यनेन धर्माभूतं काव्यशरीरं निरूप्य, काव्यं कल्पान्तरस्यायि जायेत सदलङ्कृतीत्यनेन प्रशंसनादुपादेयधर्मानलङ्कारान्निरूपयितुं द्वितीयपरिच्छेदमारभमाणस्तत्र लक्षयितव्यानां तत्तद्विशेषालङ्काराणां निरूपणं सामान्यलक्षणनिरूपणानन्तरमेव सुप्रतिपादमिति प्रथममलङ्काराणां सामान्यलक्षणं निरूपयेति । काव्यशोभाकरानिति । काव्यस्य इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदाबलीत्युक्तलक्षणस्य काव्यशरीरस्य शोभा श्लेषादिगुणकृतवैचित्रं तच्च समत्कारविशेषजनकज्ञानगोचरत्वं तत्कारान् तदतिशयहेतुन धर्मान् शब्दार्थगतान् वर्णावृत्त्यादिसादृश्यादीन् अलङ्कारान् प्रचक्षते अलङ्कारेतिनाम्ना प्राप्नोत्यवहरन्ति यथा हारादयः शरीरस्य रूपयौवनादिकृतशोभा पुष्पान्तोऽलङ्कारपदवाच्यास्तथा शब्दार्थरूपस्य काव्यशरीरस्य श्लेषादिगुणकृतवैचित्रं पुष्पान्तोऽनुप्रासोपमादय इति

मते चास्मिन् गुणानामलङ्काराणाञ्च शब्दार्थगतत्वम्, इत्यञ्च
काव्यशोभायाः कर्त्तारोगुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलङ्कारा इति गु-
णालङ्कारयोर्विवेक इति धामनाश्रुतमादरण्यं । नव्यास्तु रस-
स्यैव धर्मा माधुर्याजः प्रसादास्तथैव गुणाः, हारादिवद्वाच्य-
वाचकलक्षणाङ्गगताः स्वाश्रयशोभाजननदाराङ्गिनोरसस्य शो-
भाजनका अलङ्काराः गुणालङ्काराणां विभिन्नाश्रयत्वादेव च
भेद इत्याहुः, नैतत् समीचीनं मधुरेरस इत्याद्यनुभवसिद्धानां
रसस्वरूपविशेषकाणां माधुर्यादीनां गुणत्वाङ्गीकारे ग्रन्थकर्तृणां
काव्ये तादृशगुणनिवेशाभ्यनुज्ञानवैफल्यत् सरसत्वप्रतिपादना-
भ्यनुज्ञानेनैव तदभ्यनुज्ञानसिद्धेः तादृशगुणानां रसाव्यभिचा-
रित्वात्, गुणाभिव्यञ्जकशब्दार्थप्रयोगाय तदिति चेत् तर्हि ता-
दृशव्यञ्जकताया एव गुणत्वं वक्तुमुचितं सौन्दर्यादेरात्मोत्कर्षक-
त्ववत् तस्या एव रसोत्कर्षकत्वात् उत्कर्षकस्यैव च गुणत्वात्, ता-
दृशव्यञ्जकता च श्लेषादिधर्मावत्त्वरूपैव ततश्च सिद्धं श्लेषादीनामेव
गुणत्वं शब्दार्थगतत्वञ्चेति । एवं स्वाश्रयशोभाजननदारा रसशो-
भाजनकत्वमलङ्कारत्वमित्यप्यविचारविजृम्भितं नव्यानां, नोरमे-
ऽपि सकलालङ्कारिकैः काव्यतया स्वीकृते संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यप्रभेदे
चित्रे चोपमादीनामलङ्कारतापत्तेः न चेष्टापत्तिः, नथैरपि
तत्र तेषामलङ्कारत्वेनेष्टत्वात् । यथा काव्यप्रकाशे । वस्तु वाच-
कृतिर्वापि षड्भेदोऽसौ व्यनक्ति यत् । वस्त्वलङ्कारमथवा तेनामौ
दादशात्मक इति । शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्वरं स्मृतं ।
चित्रमिति गुणालङ्कारयुक्तमिति । यत्र तु नास्ति रसस्तत्रेति-

वैचित्रमात्रपर्यवसायिन इत्यादिसन्दर्भश्च । न च तत्रापि कथञ्चित् परम्परया रसस्पर्शाऽस्तीति वाच्यं तर्हि सर्वत्रैवे-
 दृशरससङ्गावेनासंलक्ष्यत्वापत्त्या तेषां निरुक्तभेदकरणानौ-
 चित्यात् । न च नीरसस्थले रसोपकारयोग्यत्वमेवालङ्कारत्व-
 मस्त्विति वाच्यं योग्यताया निर्वृक्तुमशक्यत्वात् कारणतावच्छे-
 दकधर्मवत्त्वस्य तथात्वे च तादृशधर्माणामननुगमात्, तस्मात्
 देहस्य रूपयौवनादय इव शब्दार्थयोः श्लेषादय एव गुणाः
 सौन्दर्योपकृतस्यात्यन्तोत्कर्षजनकादारादय इव श्लेषाद्युपकृत-
 योक्तयोः शोभातिशयजनका अनुप्रासोपमादयोऽलङ्कारा इति
 प्राचां मतमेव साधीयः समुच्चसतीति सुधीभिर्विवेचनीयम् ।
 उक्तञ्च, यदि भवति वचस्त्रुतं गुणेश्चैवपुर्विव यौवनवन्ध्यमङ्गना-
 याः । अपि जनदयितानि दुर्भगलं नियतमलङ्कारणानि संश्र-
 यन्ते इति । इत्थं सामान्यलक्षणमभिधाय वक्तव्येषु विशेषलक्ष-
 णेषु स्वस्यासामर्थ्यं प्रकाशयन्नादृत्यं परिहरति । ते चेति । कः
 पण्डितश्चन्यः, ताललङ्कारविशेषान्, कार्त्स्न्येन सम्पूर्णतया सप्रभे-
 दानित्यर्थः, वक्ष्यति वक्तुं शक्यति, भाविप्रयोगेन पूर्व्वं न को-
 ऽप्यवोचत् परञ्च न कोऽपि वक्तुं शक्यतीति सर्व्वथा ते कार्त्स्न्येन
 दुर्व्वचा इति सूचितम् । यतस्ते चालङ्कारविशेषा अद्यापि विक-
 ल्यन्ते विविधेन भणितिभङ्गीप्रकारेण कल्प्यन्ते नवीनैरङ्गा-
 यन्ते प्राचीनोक्तलक्षणा एव ते किञ्चिद्वैचित्र्यमुद्गाढ्य वञ्जलीक्रि-
 यन्त इत्यर्थः । अतः कल्पनाया अविरामात् इत्यस्या निरूपणं
 सुदूरपराहतमिति भावः ॥ १ ॥

किन्तु वीजं विकल्पानां पूर्व्याचार्यैः प्रदर्शितम् ।

तदेव परिसंस्कर्तुमयमस्मत्परिश्रमः ॥ २ ॥

तर्हि किमलङ्कारविशेषा भवता न निरूपणीया इत्या-
शङ्क्याह । किन्त्विति । किन्तु विकल्पानां नवीनैर्विकल्पनी-
यानामलङ्कारभेदानां वीजं सामान्यलक्षणरूपं मूलं पूर्व्या-
चार्यैः प्रदर्शितं, यथा नवीनैरङ्गावितानामुपमाभेदानां वीज-
भूतं पूर्व्याचार्यैः प्रदर्शितं सादृश्यमुपमेत्युपमासामान्यलक्षणं
तदुपजीव्यैव भेदानां प्रवर्त्तितत्वात् एवं रूपकादिभेदानां रूप-
कादिसामान्यलक्षणमिति । प्रदर्शितमित्यत्र च प्रायेणेति बोध्यं
नवीनैरङ्गावितानां केषाञ्चिदलङ्कारविशेषाणां सामान्यलक्ष-
णस्य पूर्व्याचार्यैरनुक्तत्वात्, यथा निखयोस्तेखादयो नवीना-
लङ्काराः प्राचीनैरनुक्तलक्षणाः । तदेवेति । विकल्पमूलभूतं
पूर्व्याचार्याक्तं सामान्यलक्षणमेव परिसंस्कर्तुं स्फुटशब्दाभिधा-
नादिना विशदयितुम् । अयमस्मत्परिश्रम इति । सामान्यल-
क्षणान्येव मया विशदोक्तियन्ते । कश्चिद्वैचित्र्येण भेदाः सम्भवन्ति
चेत् स्वयमूहनीया इति भावः । एतच्चौद्धत्यपरिहारार्थमे-
वाक्तं स्वयमेवोपमादिभेदानां निरूपयिष्यताणत्वादिति ध्ये-
यम् ॥ २ ॥

काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ताः प्रागप्यलङ्कियाः ।

साधारणमलङ्कारजातमन्यत् प्रदर्श्यते ॥ ३ ॥

अलङ्कारनिरूपणप्रतिज्ञया पूर्व्यनिरूपितानां श्रुत्यनुप्रा-

सादीनामपि पुनर्निरूपणप्रसङ्गा निरूपितानां निरूपणं पि-
 टपेक्षेणवद्विफलमिति मन्यमानस्तद्विज्ञानां निरूपणं प्रतिजा-
 नीते । काश्चिदिति । मार्गविभागार्थं गौडवैदर्भ्यमार्गयोः प्रसु-
 टान्तरत्वप्रतिपादनार्थं । काश्चिदलङ्घ्याः श्रुत्यनुप्रासच्छेकवृ-
 त्त्यनुप्रासयमकरूपालङ्काराः । उक्ता इति । यथा कयाचिच्छ्रु-
 त्या यत् समानमनुभूयत इत्यादिना श्रुत्यनुप्रास उक्तः, तथा
 वर्णावृत्तिरनुप्रास इत्यादिना केकवृत्त्यनुप्रासावुक्तौ । आवृत्तिं
 वर्णसङ्घातगोचरां यमकं विदुरित्यनेन यमकञ्च । अतो वैफ-
 ल्यान्नेते पुनर्निरूपयिष्यन्ते इति भावः । अन्यदेतेभ्योभिन्नं । सा-
 धारणं गौडवैदर्भ्ययोः समानं, स्वभावाख्यानादीनां द्वयोरपि
 मार्गयोर्निवेशनीयत्वात् । श्रुत्यनुप्रासादयस्त्वसाधारणा एव
 गुणनिरूपणप्रकरणे ज्ञातव्याः । तृतीयपरिच्छेदे यमकस्य पुन-
 र्निरूपणन्तु प्रभेदप्रदर्शनार्थमेवेति बोध्यम् ॥ ३ ॥

स्वभावाख्यानमुपमा रूपकं दीपकावृती ।

अस्त्रेपोऽर्थान्तन्यासे व्यतिरेकोविभावना ॥ ४ ॥

समासातिशयोक्तप्रेक्षा चेतुः स्रष्टोऽलवः क्रमः ।

प्रेयोरसवदूर्जस्विपर्यायोक्तं समाक्षितम् ॥ ५ ॥

उदात्तापङ्गुतिश्लेषविशेषास्तुल्यभोगिता ।

विरोधाप्रस्तुतस्तोत्रे व्याजस्तुतिनिदर्शने ॥ ६ ॥

सद्योक्तिः परिवृत्त्याशीःसङ्कीर्णमथ भाविकम् ।

इति वाचामलङ्कारा दर्शिताः पूर्वस्वरिभिः ॥ ७ ॥

प्रतिज्ञातमलङ्कारजातमुद्दिशति । स्वभावाख्यानमित्यादि ।
 स्वभावाख्यानं स्वभावोक्तिः । दीपकावृतो इति, आवृतिरा-
 वृत्तिः । आङ्पूर्वात् वृत्तुवर्त्तने इत्यस्माद् भूनादित्वादप्र-
 त्ययः । समासः समासोक्तिः, अतिशयोऽतिशयोक्तिः । समाहितं
 समाधिः । अप्रस्तुतस्तोत्रमप्रस्तुतप्रशंसा । इति पञ्चत्रिंशत्सङ्ख्याकाः ।
 वाचां काव्यवाक्यानां, स्वभावाख्यानादीनामेषां प्रायेणार्थनिष्ठ-
 त्वेऽपि वाक्यालङ्कारत्वं शब्दतदर्थयोस्तादात्म्याङ्गीकारात्, यदाह
 पातञ्जलसूत्रभाष्ये भगवान् व्यासः, स्थितोऽस्य वाचकस्य वाच्येन
 सहाभेदः सम्बन्ध इति । पूर्वसुरिभिर्दर्शिता इत्यनेन एतानेव
 परिसंस्करोमि नवन्यान् नवीनैरुद्भावितान् निश्चयोक्तेखादीन्,
 तादृशयत्किञ्चिद्वैचित्र्यावलम्बनेनालङ्कारान्तरकल्पने सहस्रश-
 स्तद्भेदसम्भवादिति सूचितम् ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

नानावस्थं पदार्थानां रूपं साक्षाद्विवृण्वती ।

स्वभावोक्तिश्च जातिश्रुत्याद्या सालङ्कृतिर्यथा ॥ ८ ॥

तत्र प्रथमं सकलशास्त्रकावेष्ठीकृतत्वेनाभ्यर्हितत्वात् स्वभा-
 वाख्यानमुद्दिष्टं, तदेव लक्षयति । नानावस्थमिति । सा अल-
 ङ्कारेषु प्रसिद्धा आद्या प्रथममुद्दिष्टा अलङ्कृतिः स्वभावोक्तिश्च
 जातिश्रुतिरिति नामद्वयवतीत्यन्वयः । स्वरूपमाह कीदृशी नानं-
 त्यादि । पदार्थानां जातिक्रियागुणद्रव्याणां नाना अनेका
 अवस्था विशेषो यस्य तत्, रूपं वर्णमंशानाद्यात्मकमसाधारणं
 धर्ममित्यर्थः साक्षाद्विवृण्वती सूक्ष्माद्गुल्लक्षमपि प्रत्यक्षमिव दर्श-

यन्ती । इत्यञ्च वर्णनाविशेषेण वस्तुनः सूक्ष्मस्वरूपस्फुटीकरणं
 स्वभावोक्तिरिति लक्षणम् । नानावस्त्रमित्यनेन एकावस्त्रवस्तु-
 रूपवर्णने न वैचित्र्यातिशय इति नालङ्कारता, यथा, “अम्बो-
 दमुदितं दृष्ट्वा मुदा नृत्यन्ति वर्हिणः” इति अत्र नर्तनमात्रं
 वर्णितम् । रूपमिति क्रियोपलक्षणं । यदुक्तं प्रकाशकता ।
 स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनमिति । इदञ्च रूपं
 सहजमागन्तुकञ्च । यदुक्तं । स्वभाव एव भावानां स्वरूपमभि-
 धीयते । निजमागन्तुकञ्चेति द्विविधं तदुदाहृतमिति । ये तु
 वस्तुस्वभावस्फुटीकरणरूपामर्थव्यक्तिमर्थगुणमाङ्गलेषां मते स्व-
 भावोक्तेर्गुणत्वमेव नालङ्कारत्वमिति बोध्यं । भोजराजस्तु सार्व-
 कालिकस्य वस्तुरूपस्य गुणत्वमागन्तुकस्यालङ्कारत्वमाह । यथेति
 उदाहरणदर्शनसङ्कतिः ॥ ८ ॥

तुण्डैरातामकुटिलैः पक्षैर्हरितकोमलैः ।

त्रिवर्णराजिभिः कण्ठैरेते मञ्जुगिरः शूकाः ॥ ९ ॥

श्लोकचतुष्टयेन क्रमेण जात्यादिचतुष्टयरूपस्फुटीकरणमु-
 दाहरति । तुण्डैरिति । तुण्डैर्मुखैः आताम्राणि कुटिलानि
 वक्त्राणि चेति तैः, विशेषणयोः कर्मधारयः । एवमन्यत्र । हरिताः
 पालाशवर्णाः कोमलाश्च तैः । त्रिवर्णा हरितरक्तधूसरवर्णवती
 राजी रेखा यत्र तैः । सर्वत्र उपलक्षणे हतीया । अत्रातामकु-
 टिलतुण्डत्वादिकं शूकजातीनामसाधारणं रूपं संस्थानञ्च
 श्रोतृभिः कथञ्चिद्वनवधानात् पूर्वमलक्षितमपि कविवर्णनया

साक्षाद्विवाग्भूयते । शुक्रानामनेकत्वाच्छुक्रशब्दो जातिवाचकः ॥ ८ ॥

कलक्वणितगर्भेण कण्ठेनाघूर्णितेक्षणः ।

पारावतः परिभ्रम्य रिरंसुश्रुम्बति प्रियाम् ॥ १० ॥

क्रियागतस्वभावाख्यानमुदाहरति । कसेति । कण्ठेनेति उपलक्षणे तृतीया, तेन चुम्बनात् प्रागेव कण्ठस्य कलक्वणितगर्भत्वं चुम्बनकाले तदभावात् । चुम्बतीति पारावता हि एवंविधा भूत्वा चुम्बन्तीति पारावतचुम्बनक्रियास्वभावोऽयम् ॥ १० ॥

बध्नन्नङ्गेषु रोमाञ्चं कुर्वन् मनसि निर्वृतिम् ।

नेत्रे चामोलयन्नेष प्रियास्पर्शः प्रवर्तते ॥ ११ ॥

गुणगतमुदाहरति । बध्नन्निति । बध्नन् जनयन् । निर्वृतिमानन्दातिशयम् । आमोलयन् मुद्रयन् । प्रियास्पर्श इति स्पर्शस्य गुणत्वाद्गुणगतोऽयम् ॥ ११ ॥

कण्ठेकालः करस्थेन कपालेनेन्दुशेखरः ।

जटाभिः स्निग्धताम्राभिराविरासीद्वृषध्वजः ॥ १२ ॥

द्रव्यगतमुदाहरति । कण्ठेकाल इति । कण्ठेकालपदमल्लक्षमासनिष्पन्नं । कपालेनेति जटाभिरिति च विशेषणे

तृतीया । अत्र वृषध्वजशब्दोयादृच्छिकः संज्ञायां सङ्केतितः
संज्ञैव द्रव्यं संज्ञासंज्ञिनोरभेदाच्च संज्ञी शिवोऽपि द्रव्यं तस्य
च कण्ठेकास्त्रादिकमसाधारणं रूपं प्रकटीकृतमितिद्रव्य-
गतोऽयम् ॥ १२ ॥

जातिक्रियागुणद्रव्यस्वभावाख्यानमीदृशम् ।

शास्त्रेष्वस्यैव साम्राज्यं काव्येष्वप्येतदीप्सितम् ॥ १३ ॥

स्वभावोक्तिमुपमंहरति । जातीति । अत्र द्रव्यपदं वैयाक-
रणपरिभाषितैकव्यक्तिवाचकशब्दप्रतिपाद्यरूपद्रव्यपरं नतु वै-
शेषिकोक्तचित्यादिद्रव्यपरं तेषां जातिपदेन ग्रहणात् । जाति-
क्रियागुणद्रव्याणां स्वभावाख्यानमसाधारणरूपस्फुटीकरणमी-
दृशमेवंविधं पूर्वश्लोकचतुष्टयप्रदर्शितया दिशान्यत्रापि ज्ञातव्य-
मित्यर्थः । जातिक्रियागुणद्रव्यैरिति तृतीयान्तपाठे पूर्वश्लोक-
चतुष्टये क्रमेण सविशेषणतयोपन्यस्तैर्जातिक्रियागुणद्रव्यैः कृत्वा
स्वभावाख्यानमीदृशं बोद्धव्यमित्यन्वयः । शास्त्रेष्विति शास्त्रेषु
पदार्थस्वरूपनिरूपणप्रधानेषु वैशेषिकदर्शनादिषु पुराणैतिहा-
सादिषु च साम्राज्यं बाहुल्यम् । अस्यैवेति एवकारेण अलङ्का-
रान्तराणां शास्त्रेषु नात्यन्तोपयोग इति सूचितम् । निजो-
पयोगं दर्शयति काव्येष्वपीति, एतत् स्वभावाख्यानम्, ईप्सित-
मिति अलङ्कारान्तरापेक्षया एतदैचित्रं हि विलक्षणमेवेति
सदृश्यैराकृतमित्यर्थः ॥ १३ ॥

यथा कथञ्चित् सादृश्यं यत्रोद्भूतं प्रतीयते ।

उपमा नाम सा, तस्याः प्रपञ्चोऽयं निदर्शयते ॥ १४ ॥

उपमां लक्षयति । यथेति । यत्र वैचित्र्ये यथा कथञ्चिदु-
द्भूतं सादृश्यं प्रतीयते, सा वैचित्र्यरूपा उपमा नामेत्यन्वयः ।
यत्रेति विषये सप्तमी विषयस्य प्रतिपाद्यरूपः । इत्यञ्च वै-
चित्र्यजनकं सादृश्यमुपमेति लक्षणं, वैचित्र्यं प्रस्तुतोत्कर्षजन्य-
चमत्कारस्तेन चमत्कारस्याजनकं सादृश्यं नोपमालङ्कारः
यथा गौरिव गवय इत्यादौ, अतएव रसगङ्गाधरे, सादृश्यं
सुन्दरं वाक्यार्थोपस्कारकमुपमालङ्कतिरित्युपमालक्षणे सुन्द-
रमिति सादृश्यविशेषणमुपन्यस्तं, सौन्दर्यं चमत्कृत्याधायकत्वं
चमत्कृतिरानन्दविशेष इति व्याख्यातञ्च । यथा कथञ्चि-
दिति, येन केनापि धर्मेण गुणेन क्रियमान्येन वेत्यर्थः ।
यथा हंसीव धवला कीर्त्तिरित्यादौ धावन्यरूपगुणेन, सली-
लमियमायाति बधूर्गजबधूरिवेत्यादावागमनक्रियया, आ-
काशः काशतेऽत्यर्थं शिववद्विधुभूषण इत्यादौ च विधुरूप-
द्रव्येण सादृश्यम्, एवमन्यत्रापि बोध्यम् । एते च गुणा-
दयोधर्माः क्वचिदुपात्ताः, क्वचिदनुपात्ता अपि सामर्थ्या-
वसेयाः, तत्रोपादाने पूर्वादाहरणानि । अनुपादाने यथा,
“मुखमिन्दुर्यथा पाणिः पञ्चवक्त्रं समः प्रिये । वाचः सुधा
इवोष्ठस्ते विम्बतुल्यमनोऽक्षवत्” इत्यादि, अत्र मुखेन्दु-
प्रभृतीनां स्फुटसादृश्यानां मनोऽक्षत्वादयोधर्मा अनुपात्ता

अपि सामर्थ्यादवसीयन्ते । उद्भूतमिति प्रस्फुटमित्यर्थः, प्रस्फुटत्वञ्च वैचित्रान्तरानिगोर्णवैचित्रजनकत्वं, ततश्च रूपकादौ सादृश्यप्रतीतिजन्यवैचित्रमस्यैव परन्तु तत् ताद्रूप्यादिप्रतीतिजन्यवैचित्रस्य कुत्सिनिलीनमिति न तत्रोपमात्वप्रसक्तिः, अतएव रूपकदीपकादावुपमाया गुणीभूतत्वमुक्तं विश्वनाथेन, ध्वनिकारेणापि, अलङ्कारान्तरस्यापि प्रतीतौ यत्र भासते । तत्परत्वं न काव्यस्य, नामौ मार्गाध्वनेर्मत, इत्यनेनाप्रधानालङ्कारस्य ध्वनित्वं प्रतिषिद्धं । एवञ्च व्यतिरेके इवादिशब्दप्रयोगेन सादृश्यस्य स्फुटं प्रतीयमानत्वेऽपि नोपमाव्यतिरेकयोः साङ्ख्य्यम्, भेदप्रतीतिजन्यवैचित्र्येण सादृश्यप्रतीतिजन्यवैचित्रस्य तिरोहितत्वात्, अङ्गाङ्गिभावसाङ्ख्य्यस्यले तु सादृश्यजन्यवैचित्रं न तिरोधीयते, परन्तु पर्यालोचनया प्रधाननिर्व्वाहकत्वप्रतीत्या पश्चादङ्गत्वेन प्रतीयते इति विवेचनीयम् । सादृश्यमिति । सादृश्यमतिरिक्तः पदार्थ इति केचित् साधर्म्यमित्यन्ये, साधर्म्यञ्च उपमानोपमेययोरैकधर्मवत्त्वम्, एकत्वञ्च धर्माणां कचिदस्तुतोऽभिन्नत्वं कचिदेकजातीयत्वं कचिदेकशब्दप्रतिपाद्यत्वं कचिदेकधर्मवत्त्वञ्च, तत्र गुणक्रियायदृच्छानां साधर्म्यत्वे प्रथमं, तेषामभिन्नत्वस्य वैयाकरणैरङ्गीकृतत्वात्, तदुक्तं प्रकाशकता, गुणक्रियायदृच्छानां वस्तुत एकरूपाणामाश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुरतैलाद्याखम्बनभेदादिति, द्रव्यसामान्यादीनां तथात्वे द्वितीयम्, एकजातीयत्वञ्च एकजातिमत्त्वं जातिपदस्योपाधुपल-

चकं । श्लिष्टपदोपस्थाप्यत्वे तृतीयं, तत्र शब्दशेषे, सकलकलम्प-
रमेतज्जातं सम्प्रति सुधांशुविस्वमिवेत्यादि अत्र सकलकलप-
दस्य कलकलमहितं, कलासमुदाययुक्तश्चेत्यर्थः, एवमर्थशेषे-
ऽपि । विस्वानुविस्वतायां चतुर्थं । यथा भस्मापवर्जितैस्तेषां
शिरोभिः शशुलैर्महीम् । “तस्तार मरघाव्याप्त्रैः स चौद्र-
पटलैरिव” इत्यादि, अत्र शशुलत्वमरघाव्याप्त्रयोर्धर्मयोरे-
ककृष्णत्वादिगुणयोगादेकत्वम् । इत्थं सर्वं समञ्जसं । माधर्म्यप-
दस्य सदृशधर्मवत्त्वार्थकत्वे तु आत्माश्रयापत्तिर्दुर्वारेति सुधी-
भिर्विभावनीयम् । इदञ्च सादृश्यं द्वयारेवेति न नियमः एक-
स्यैवोपमानोपमेयत्वरूपस्यानन्वयस्योपमात्वेन गन्धकृताङ्गीकरि-
यमाणत्वात् एकस्य तथात्वञ्च तत्रैव समर्थयिष्यामः । एवं
वाक्यद्वयगता उपमेयोपमा च स्वमते उपमेवेति तदर्थं सादृश्यस्य
वाक्यैकगतत्वविशेषणं न देयम् । प्रतीयते इति अभिधेय-
वेति न नियमः, लक्षणया व्यञ्जनया वा प्रतीयमानस्य सा-
दृश्यस्योपमात्वाभ्युपगमात् रूपकादावतिव्याप्तिस्तु पूर्वोक्तयुक्त्वा
परिहरणीया, तत्र इवादिप्रयोगे वाच्यं तदप्रयोगे क्वचि-
ष्यं क्वचिद्वाङ्मिति सर्वमेतद्वक्ष्यमाणोदाहरणेषु स्फुटीभवि-
ष्यति । तस्या इति, अयं वक्ष्यमाणप्रकारः प्रपञ्चेविस्तारः
नानाविधत्वमित्यर्थः, निदर्शयते उदाहरयते ॥ १४ ॥

अम्भोरुहमिवातामं मुग्धे करतलं तव ।

इति धर्मापमा साक्षात्तन्धधर्मप्रदर्शनात् ॥ १५ ॥

अथ प्रतिज्ञातमुपमाप्रपञ्चं क्रमेण सोदाहरणं निरूपयन् प्रथमं साधारणधर्मस्योपादानानुपादानप्रयुक्तं धर्मवस्त्रुपमानामकं भेदद्वयं श्लोकद्वयेन दर्शयति । अश्वोरुहमिवेति । अश्वोरुहं कोकनदं तस्मैवाताम्रलसम्भवात् । अश्वोरुहमिवेति पदं समस्तम्, इवेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरलञ्चेत्यनुशासनात् । अश्वोरुहपदञ्च अश्वोरुहसदृशे लाक्षणिकम् इवशब्दः सादृश्यद्योतक इति केचित् एतन्मते सादृश्यं लक्षणागम्यम् । अन्ये तु इवशब्द एव षष्ठोवदुपमानोपमेययोः सादृश्यलक्षणं सम्बन्धमभिधया बोधयति सादृश्ये चोपमानोपमेययोरश्वोरुहकरतलयोः प्रतियोगित्वानुयोगित्वाभ्यामन्वयः, ततश्च अश्वोरुहप्रतियोगिकसादृश्यानुयोगि करतलमित्यन्वयबोधः इवस्य षष्ठोऽस्थानीयतया च तदर्थं सादृश्ये उपमानोपमेययोरन्वये, नामार्थयोर्भेदसम्बन्धेनान्वयोऽव्युत्पन्न इति नियमोऽन प्रतिबध्नाति सादृश्यस्य विभक्त्यर्थस्थानीयत्वात् द्वारीभूतेन तेन चोपमानस्योपमेयेन सहान्वयो निर्बाध एव, निपातातिरिक्तत्वेन वा निरुक्तनियमवाक्यघटकनामपदं विशेषणोयमित्याद्याहुः । अत्र प्रतियोगित्वानुयोगित्वयोर्भानं संसर्गमर्थ्यादया, न चोपमानोत्तरविभक्तिरेव प्रतियोगित्वं बोधयत्विति वाच्यं तादृशविभक्त्येकदर्थं विधानस्यानुशासनाभावात् नन्विवपदस्य सादृश्यवाचकत्वाभ्युपगमं तदर्थं सादृश्ये उपमानस्य भेदेनान्वये चन्द्र इव मुखं भाति चन्द्रमिव मुखं पश्यामि चन्द्रेणेव मुखेन शोभते इत्यादौ

उपमानोपमेयपदयोः कथं समानविभक्तिकत्वम्, अभेदान्वय-
स्यल एव विशेषणविशेष्ययोः समानविभक्तिकत्वनिश्चयात्, लक्ष-
णावादे तु तयोरभेदेनान्वयात् सम्भवत्येव तदिति चेन्न अभे-
दान्वयस्यलवदुपमानोपमेयभावस्यलेऽपि समानविभक्तिकत्वस्य
तत्त्वत्वात्, यदुक्तं, विभक्तिः पुनरेका स्यादुपमानोपमेययोरिति ।
अत्र साधारणधर्मस्याताम्रत्वस्य प्रथममुपमेयभूतकरतलेनैवा-
न्वयः न तदुपमानभूतेनाम्नोरुहेण, तस्य समक्षैकदेशपदबोध्य-
त्वात्, तद्गतत्वेन प्रतीतिस्तु पर्यालोचनयाम्ययोधोत्तरमेव,
अतएव धर्मस्य साधारणत्वप्रतीतिस्तथैव च वैचित्र्यमिति प्रसङ्गा-
दुक्तम् । इतीति । इत्येवं साधारणधर्मप्रयोगस्यले । धर्मापमे-
ति धर्मापादानेनेयमुपमा अतो धर्मापमेत्यर्थः । अत्र हेतुमाह
साक्षादित्यादि । साक्षात् शब्देन प्रतिपादितस्य तुल्यस्य सा-
धारणस्य धर्मस्याताम्रत्वस्य प्रदर्शनात् ज्ञानात् । अत्रेवशब्द-
प्रयोगश्रवणमात्रेणोपमानोपमेयगतमादृशस्यलक्षणसम्बन्धप्रतीतेः
श्रौती, उपमानोपमेयसाधारणधर्ममादृशवाचकानां चतुर्णां
प्रयोगात् पूर्णा चेयमुपमा, उत्तरश्लोकं धर्मानुपादानाच्च लुप्तति
नयानां भेदकरणं, तत्प्राचीनैरनङ्गीकृतमित्यनादृत्य गम्यकृता
प्राचीनमतानुसारेणैव भेदाः प्रदर्शिताः । तथाचाग्नेये, यत्र
साधारणो धर्मः कथ्यते गम्यतेऽथवा । ते धर्मवस्तुप्राधान्या-
द्वर्ध्ववस्तुपमे उभे इति । एवमन्येषामपि दर्शयिष्यमाणभेदानां
मूलमनुमर्त्तव्यम् ॥ १५ ॥

राजीवमिव ते वक्त्रं नेत्रे नोलोत्पले इव ।
इयं प्रतीयमानैकधर्मा वस्तूपमैव सा ॥ १६ ॥

राजीवमिति । प्रतीयमानो गम्यमानः वाचकशब्देना-
प्रतिपाद्यमान इत्यर्थः एकः साधारणो धर्मा मनोज्ञत्वादि-
को यत्र सा, अतो वस्तूपमैव वस्तुनोरूपमानोपमेययोरेवोपा-
दानेनेयमुपमा वस्तूपमा । स्फुटसादृश्यानां साधारणधर्म-
प्रयोगमन्तरेणाद्यौपम्यप्रतीतिसम्भवादिति भावः । धर्मस्य प्र-
तीयमानत्वञ्च शाब्दबोधानन्तरं सादृश्यनिर्वाहकतयापेक्षणी-
यत्वात् नहि धर्मं विना साधर्म्यं सम्भवति । यत्र सादृश्य-
मस्फुटं तत्र धर्मोपादानमन्तरेण नोपमानिर्वाहः यथा
सकलकलं पुरमित्यादिप्रागुक्तश्लोके सकलकलमित्यंशानुक्तौ,
नहि सुधांशुविम्बपुरयोर्लोकप्रसिद्धं सादृश्यं किमप्यस्ति अत-
एवैवंविधस्यले उपमाया अनुचितार्थत्वदोषकवलितत्वं नय्ये-
रभिहितं यथा ग्रथ्यामि काव्यशशिनमित्यादि । सकलकले-
तुपादानेनैव तु तत्प्रतीतेः, तस्मादेवंविधस्यले न वस्तूपमायाः
सम्भव इति विवेचनीयम् ॥ १६ ॥

तवाननमिवोन्निद्रमरविन्दमभूदिति ।

सा प्रसिद्धिविपर्यासाद्विपर्यासोपमेय्यते ॥ १७ ॥

विपर्यासोपमामाह । तवेति । प्रसिद्धिविपर्यासादिति
प्रस्तुतत्वेन वर्णनीयानां मुखादीनामुपमेयत्वं तदुत्कर्षकतयोपन्य

स्तानां चन्द्रारविन्दादीनामुपमानत्वमिति प्रसिद्धिः तस्यावि-
पर्याभो वैपरीत्यम्, अत्युत्कर्षप्रतिपादनार्थं मुखादीनामुपमा-
नत्वं चन्द्रादीनामुपमेयत्वमित्यर्थः तस्माद्विपर्याभोपमाख्येयमुप-
मेयार्थः । तथाहि आननमिवेत्यत्र इवान्तस्योपमानत्वनियमा-
दाननस्य तथात्वेनोपमानत्वप्रतीत्या प्रसिद्धेर्विपर्याभः । नव्यास्तु
यत्र प्रसिद्धोपमानमपि प्रस्तुतत्वात् प्रसिद्धोपमेयेनोपमीयते
तत्र नोपमा किन्तु प्रतीपाख्योऽलङ्कार इत्याहुः, यथाह वि-
श्वनाथः । प्रसिद्धस्योपमानस्योपमेयत्वप्रकल्पनम् । निष्फलत्वा-
भिधानत्वा प्रतीपमिति कथ्यत इति । यथा यत्त्वन्नेत्रसमान-
कान्ति मलिले मग्नं तदिन्दीवरं मंघैरन्तरितः प्रिये तव
मुखच्छायाणुकारी शशी । येऽपि तद्गमनानुकारिगतयस्ते
राजहंसागतास्त्वत्मादृश्विनोदमात्रमपि नो दैवेन न क्षम्यते
इति ॥ १७ ॥

तवाननमिवाभोजमभोजमिव ते मुखम् ।

इत्यन्योऽन्योपमा सेयमन्योऽन्योत्कर्षशंसिनी ॥ १८ ॥

अन्योऽन्योपमामाह । तवेति । अन्योऽन्योत्कर्षशालिनीति अ-
भोजस्योपमानतया मुखस्योत्कर्षः मुखस्य चापमानतायाभोज-
स्योत्कर्षस्तच्छालिनी तदोधिका, अत्र द्वयोरेव मुखभोजयोः
प्रस्तुतत्वं बोध्यम् अभोजस्याप्रस्तुतत्वे तदुत्कर्षप्रतिपादनप्रयाम-
वैफल्यात् प्रस्तुतोत्कर्षप्रतिपादनार्थमत्र यन्त्यकृतां गुणालङ्कार-
निवेशनाभ्यन्तानात् । ननु न्यूनगुणेनोपमेयोपमीयमानस्यापि

गुणाधिकस्योपमानस्योत्कर्षः कथमिति चेन्न अन्योऽन्यस्योपमा-
नोपमेयत्वेनानन्यसदृशत्वप्रतिपत्त्या तस्माभात् । इतीति । इति
इत्थं पूर्वोद्धृष्टप्रदर्शितप्रकारेणेत्यर्थः, तेन पर्यायेणोपमानोपमेय-
त्वलाभः तस्यैव वैचित्र्यातिशयजनकत्वात् अतएव मुखमभोजञ्च
तुल्यमित्यादौ परस्परस्योपमानोपमेयत्वप्रतीतावपि वैचित्र्याभा-
वान्नास्याः सम्भवः, पर्यायौपम्यञ्चैकवाक्ये न सम्भवतीति वाक्य-
द्वयगतत्वमस्या बोध्यं । नव्यास्तु पर्यायौपम्ये उपमेयोपमेति
नामकमलङ्कारान्तरमिच्छन्ति यथाह विश्वनाथः, “पर्या-
येण द्वयोरेतदुपमेयोपमा मता” इति । अत्राननं मुखमिति
प्रक्रमभङ्गः प्राचां निरङ्कुशत्वात् सोढव्यः ॥ १८ ॥

त्वन्मुखं कमलेनैव तुल्यं नान्येन केनचित् ।

इत्यन्यसाम्यव्यावृत्तेरियं सा नियमोपमा ॥ १९ ॥

नियमोपमामाह । त्वन्मुखमिति । कमलेनैवेत्येवकारव्यव-
च्छेद्यं नान्येन केनचिदिति । अन्यसाम्यव्यावृत्तेरन्यसाम्यव्यावृ-
त्तिजनितवैचित्र्यात्, बहूपमानसङ्गावो हि प्रस्तुतस्य निकर्षं
ख्यापयति तद्व्यावृत्त्या प्रकृतमेनैकेन साम्यप्रतिपादनन्तु प्रक-
र्षातिशयमिति वैचित्र्यातिशयः ॥ १९ ॥

पद्मं तावत्तवान्वेति मुखमन्यच्च तादृशम् ।

अस्ति चेदस्तु तत्कारीत्यसावनियमोपमा ॥ २० ॥

नियमोपमानन्तरमनियमोपमां दर्शयति । पद्ममिति ।
पद्मं तावत्तव मुखमन्येति सदृशीकरोति अन्यच्च तादृशं पद्म-

वदतिसुन्दरं वस्तु चन्द्रादिकं तत्कारि तन्मुखानुकारि अस्ति
चेदस्त्वित्यन्वयः । इत्यस्मात् अनुकारकर्तृनियमाभावादित्यर्थः ।
अत्र पद्ममिति कर्तृपदं मुखमिति कर्मपदं तेन च मुखस्योप-
मानत्वं तत एव वैचित्र्यातिशयः वैपरीत्ये तु न तथेति प्रसिद्धो-
पमेयस्योपमानत्व एवेयमुपमेति बोध्यम् ॥ २० ॥

समुच्चयोपमाप्यस्ति, न कान्त्यैव मुखं तव ।

ह्लादनाख्येन चान्येति कर्मणोन्दुमितोदृशी ॥ २१ ॥

समुच्चयोपमामाह । समुच्चयोपमेति । कान्त्यैव केवलं कान्त्या ।
चकारः समुच्चयद्योतकः । कर्मणा क्रियया च । अत्र गुणक्रिययोः
समुच्चयः, एवं केवलगुणसमुच्चये केवलक्रियामुच्चयेऽन्यमाधा-
रणधर्मसमुच्चये च समुच्चयोपमा ज्ञातव्या ॥ २१ ॥

त्वय्येव तन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमाः ।

इयत्येव भिदा नान्येत्यसावतिशयोपमा ॥ २२ ॥

अतिशयोपमां दर्शयति । त्वय्येवेति । पूर्वाद्धं मुखचन्द्र-
मसंविभिन्नाश्रयत्वप्रतिपादकम् । तस्मादित्येत्ये भिदा आश्रय-
मात्रकृतेभेदः । नान्या न गुणक्रियादिहता । इत्यस्मादतिश-
योपमा, अतिशयः प्रस्तुतस्योत्कर्षाधिक्यं स च गुणक्रियाकारा-
दिभिः सत्यपि महति भेदे नान्येत्यनेनाभिन्नत्वाप्यवमानप्रति-
पाद्यः ईदृशातिशयश्च भेदान्तरेषु नास्तीत्येतद्भेदस्यैव तथात्वेन
व्यपदेशः । अत्र साम्यं वाचकशब्दाप्रयोगद्वयञ्जनयैव गम्यते व्यञ्जना

च वक्तृवैशिष्ट्यमचिवया भेदाभेदप्रतीत्या प्राप्तप्रसरा, न च रूप-
कध्वनिरयं भिन्नाग्रयत्नेन भेदस्य स्फुटतया प्रतिपादितत्वात्
नापि व्यतिरेकः उपमानादुपमेयस्याधिकतायामतात्पर्यात्
तस्मादुपमेवेयमिति विवेचनीयम् ॥ २२ ॥

मध्येवास्या मुखश्रीरित्यलमिन्दोर्विकत्यनैः ।

पद्मेऽपि सा यदस्येवेत्यसावुत्प्रेक्षितोपमा ॥ २३ ॥

उत्प्रेक्षितोपमां दर्शयति । मध्येवेति । मुखश्रीर्मुखश्रीसजा-
तोया श्रीरिति निदर्शनागर्भेयमुक्तिः । विकत्यनैरात्मस्वाघनैः ।
सा मुखश्रीः । उत्प्रेक्षितोपमेति, निरुक्तशाघा हि इन्दौ परमा-
र्थतो नास्यैव केवलं चाटुकारेण सम्भावनया कल्पिता सम्भावना
चोत्प्रेक्षा तन्मूलत्वादियमुत्प्रेक्षितोपमेत्यर्थः । अत्रापि साम्यं व्य-
ञ्जनागम्यम् । एवमग्रेऽपि बोध्यम् ॥ २३ ॥

यदि किञ्चिद्वेत्यद्गं सुभ्रु विभ्रान्तलोचनम् ।

तत्ते मुखश्रियं धत्तामित्यसावद्भुतोपमा ॥ २४ ॥

अद्भुतोपमां दर्शयति । यदीति । तत्तदा, अद्भुतोपमेति वि-
भ्रान्तलोचनत्वादयोधर्मा मुखस्यैव तत्प्रतियोगिनि पद्मे तु तेषां
सम्भावनया मिथःसादृश्यद्योतनाच्चमत्कारातिशय इत्युपमाया
अद्भुतत्वं, तथा चोक्तं । यत्रोपमेयधर्माः स्वरूपमानेऽधिरोपि-
ताः । चमत्कारविधानार्थं तामाङ्गरद्भुतोपमामिति । नव्यास्तु
यद्यर्थबलेनान्यधर्मस्यान्यत्र कल्पनेऽतिशयोक्त्याख्यमलङ्कारमिच्छ-
न्ति । यदुक्तमतिशयोक्तिप्रस्तावे प्रकाशकता । निगौर्याध्यव-

मानन्तु प्रकृतस्य परेण यत् । प्रकृतस्य यदन्यत्वं यद्यर्थोक्तौ च
कल्पनमिति ॥ २४ ॥

शशीत्युत्प्रेक्ष्य तन्वङ्गि तन्मुखं तन्मुखाशया ।

इन्दुमप्यनुधावामीत्येषा मोक्षोपमा स्मृता ॥ २५ ॥

मोक्षोपमामाह । शशीति । तन्मुखं शशीति उत्प्रेक्ष्य सम्भाव्य
अभिन्नत्वेन पूर्वं भ्रमविषयीकृतोत्तर्यः अनन्तरं शशिनं दृष्ट्वा
तन्मुखाशया तन्मुखमिदमिति बुद्ध्या इन्दुमपि अनुधावामि
द्रष्टुं स्पृहयामीत्यन्वयः । मोक्षोपमेति मोक्षोभ्रान्तिः इन्दोर्मु-
खत्वेन ज्ञानमित्यर्थः तेन सादृश्यद्योतनादियं मोक्षोपमेत्यर्थः ।
उक्तञ्च । प्रतियोगिनमारोप्य तदभेदेन कीर्तनम् । उपमेयस्य
यन्मोक्षोपमामौ भ्रान्तिमद्वय इति । एतेन नवोनैरङ्गीकृतस्य
भ्रान्तिमदलङ्कारस्य प्राचामुपमात्वेन संग्रह इति बोध्यम् । अ-
त्रापि शशीति इन्दिति प्रक्रमभङ्गः पूर्वोक्तरीत्या मोढव्यः ॥ २५ ॥

किं पद्ममन्तर्भ्रान्तानि किन्ते लोलेक्षणं मुखम् ।

मम दोलायते चित्तमितीयं संशयोपमा ॥ २६ ॥

संशयोपमामाह । किमिति । दोलायते संशयानं भवति
संशयस्य हेतुरत्र भ्रान्तालिललोलोत्तलचरणत्वयोर्विस्मानुविम्बता ।
संशयोपमेति संशयस्य सादृश्यपर्यवसायित्वादिति भावः । इत्य-
ञ्च नवोनोक्तः सन्देहालङ्कारोऽपि प्राचामुपमेवेति न पृथङ्-
निरूपयिष्यते उपमानोपमेयविषयकस्यैव संशयस्य नवोनैरङ्ग-
लङ्कारत्वाभ्युपगमादिति बोध्यम् ॥ २६ ॥

न पद्मस्येन्दुनियाहस्येन्दुलज्जाकरो द्युतिः ।

अतस्त्वन्मुखमेवेदमित्यसौ निर्णयोपमा ॥ २७

निर्णयोपमामाह । नेति । यस्मादिन्दुनियाहस्य इन्दुना कृतनियहस्य पद्मस्य इन्दोर्लज्जाकरी द्युतिर्नास्ति निगृहीतस्य नियाहकत्वाभावात्, अत इदं त्वन्मुखमेव, एवकारान्न पद्ममित्यर्थः । निर्णयोपमेति उपमेयस्य निर्णयभङ्गा सादृश्यद्योतनादिति भावः, निर्णयस्य च संशयोत्तरकालीनत्वात् प्रथममिदं त्वन्मुखम् पद्ममेति संशयोबोद्धव्यः संशयोत्तरस्यैव निर्णयस्यालङ्कारत्वात् । यदुक्तमग्निपुराणे, उपमेयस्य संशय्य निश्चयान्निश्चयोपमेति । यथा, शिशुपालबधे । किन्तावत् सरसि सरोजमेतदारादाहोस्त्रिन्दुखमवभासते तरुण्याः । संशय्य चणमिति निश्चिकाय कश्चिद्विब्वोर्कैर्वकसहवासिनां परोक्षैरिति । अतश्च विश्वनाथादिभिरङ्गीकृतो निश्चयालङ्कारोऽप्युपमैव नालङ्कारान्तरमिति बोध्यम् ॥ २७ ॥

शिशिरांशुप्रतिस्पर्द्धि श्रीमत्सुरभिगन्धि च ।

अभोजमिव ते वक्त्रमिति श्लेषोपमा स्मृता ॥ २८ ॥

श्लेषोपमामाह । शिशिरांश्विति । शिशिरांशुः प्रतिस्पर्द्धि विरोधी यस्य तदित्यभोजविशेषणं । वक्त्रपत्रे तु शिशिरांशोः प्रतिस्पर्द्धिर्नो न्यङ्कारजनिका या श्रीस्तदत् । श्लेषोपमेति । अत्र श्लेषपदमर्थश्लेषपरं शब्दश्लेषस्तु वक्ष्यमाणसमानोपमाविषयः ।

अत्र च प्रतिस्पर्द्धादिशब्दपरिवर्त्तनेऽपि श्लेषत्वानपाद्यादर्धश्लेष
एव, शब्दपरिवर्त्तनामहत्वे तु श्लेषस्य शब्दगतत्वं यथोदाहरि-
यते । अत्रालङ्कारान्तरस्य श्लेषस्य सङ्गावेऽपि न तत्त्वेन व्यप-
देशः श्लेषवैचित्र्यस्य प्रधाने सादृश्यवैचित्र्ये निलीनतया व्यप-
देशकत्वाभावात् प्रधानेन व्यवदेशा भवन्तीत्युक्तेः ॥ २८ ॥

सरूपशब्दवाच्यत्वात् सा समानोपमा यथा ।

बालेवोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनी ॥ २९ ॥

समानोपमामाह । सरूपेति । समानं वाच्यभेदाङ्गिन्नमपि
स्मिष्टत्वेनैकमिव प्रतीयमानं रूपं तत्तद्वर्णात्मकं स्वरूपं यस्य ता-
दृशो यः शब्दस्तेन वाच्यत्वात् साधारणधर्मोपस्थाप्यत्वात्,
यदा युगपद्धर्मद्वयोपस्थापनद्वारा प्रयोज्यत्वात्, सा समानोप-
मेति यत्र स्मिष्टशब्देन साधारणधर्मोपस्थितिः सा समानोपमे-
त्यर्थः, क्वचित् सरूपोपमेति पाठः । बालेव युवतिरिव । साल-
काननशोभिनीति सालकं मचूर्णकुन्तलं यदाननं तेन शो-
भिनीत्युपमानविशेषणं । सालस्य मञ्जुवृक्षस्य काननेन शोभि-
नीत्युपमेयविशेषणम्, अत्र भिन्नयोरुपमानोपमेयधर्मयोः स-
मानशब्दवाच्यत्वात् साधारण्यमिति पूर्वमेवाक्तम् । इत्यञ्चार्थ-
श्लेषमूलकत्वे श्लेषोपमा पूर्वमुक्ता शब्दश्लेषमूलकत्वे तु समानोपमे-
त्यनयोर्भेदः । एवञ्च पूर्वश्लोके शिशिरांशुपरिस्पर्द्धीत्यत्र शब्द-
श्लेषः श्रीमत्सुरभिगन्धि चेत्यत्रार्थश्लेष इति केषाञ्चिन्निर्व्यञ्जनग-
नवबोधविजृम्भितम् ॥ २९ ॥

पद्मं बज्ररजश्चन्द्रः क्षयी ताभ्यां तवाननम् ।

समानमपि सोऽसेकमिति निन्दोपमा स्मृता ॥ ३० ॥

निन्दोपमामाह । पद्ममिति । बज्ररजो बज्रपरागम् अथ च रजोगुणभृद्यिष्टं, क्षयी कृष्णपक्षे क्षयिष्णुः अथ च क्षयरोगवान् । समानमपि गुणान्तरेण तुल्यमपि तवाननं ताभ्यां पद्मचन्द्राभ्यां सोऽसेकमधिकं रजस्वलत्वक्षयित्वाभावात् सोऽत्कर्षमित्यर्थः । ताभ्यामिति पञ्चम्यन्तम् । इत्युपमाननिन्दापूर्वकत्वान्निन्दोपमा । नचायं व्यतिरेकः साम्यमात्रपर्यावसायित्वेन वाक्यस्य भेदे तात्पर्याभावात् यत्र भेद एव तात्पर्यं तत्र व्यतिरेक इति वक्ष्यते ॥ ॥ ३० ॥

ब्रह्मणोऽप्युद्भवः पद्मश्चन्द्रः शम्भुशिरोधृतः ।

तौ तुल्यौ त्वन्मुखेनेति सा प्रशंसोपमोच्यते ॥ ३१ ॥

प्रशंसोपमामाह । ब्रह्मण इति । उद्भवत्यस्मादित्युद्भव उत्पत्तिस्थानं । सर्वजगतामुद्भवस्यापि ब्रह्मण उद्भवः, शम्भुना शिरसा नत्वङ्गान्तरेण धृत इति पद्मचन्द्रयोर्महती प्रशंसा तथा च प्रस्तुतमुखस्यापि प्रशंसेति प्रशंसोपमेयं । किञ्च त्वन्मुखेन तुल्यावित्यत्र मुखस्योपमानतया प्रसिद्धोपमेयत्वविपर्ययासाद्विपर्ययोपमापि तदनयोः सङ्करः । अत्र पद्म इति पुंलिङ्गपद्मशब्दो न बज्रभिः प्रयुक्त इत्यप्रयुक्तत्वं पूर्ववत् सहनीयं, पद्ममिति पाठः सम्यक् ॥ ३१ ॥

चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यमित्याचिख्यासु मे मनः ।

स गुणोवास्तु दोषोवेत्याचिख्यासोपमां विदुः ॥ ३२

आचिख्यासोपमामाह । चन्द्रेणेति । आचिख्यासु, आख्या-
तुमिच्छु । स आख्यानाभिलाषः गुणोवा दोषोवास्तु अनेन च
द्वद्भूतभावप्रकटनया शारद्व्यद्योतनाच्चारुत्वातिशयः ॥ ३२ ॥

शतपत्रं शरच्चन्द्रस्त्वदाननमिति त्रयम् ।

परस्परविरोधीति सा विरोधोपमा मता ॥ ३३ ॥

विरोधोपमां दर्शयति । शतपत्रमिति । शतपत्रं पद्मं ।
पद्मचन्द्रयोर्विरोधोविभिन्नकालीनशोभाशालित्वरूपः, ताभ्यां
महाननस्य विरोधोमनोज्ञत्वाद्येकधर्मवत्त्वरूपः, विरोधस्य च
साम्यपर्यवसानादियं विरोधोपमा ॥ ३३ ॥

न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिगर्ज्जितुम् ।

कलङ्किनोजडस्येति प्रतिषेधोपमैव सा ॥ ३४ ॥

प्रतिषेधोपमां दर्शयति । नजात्विति । प्रतिगर्ज्जितुं वि-
रोद्धुं सदृशीभवितुमित्यर्थः, यतः कलङ्किनः तथा जडस्य
शीतलस्य अथच मूर्खस्य, सादृश्यप्रतिषेधेन तदतिशयोक्तना-
देया प्रतिषेधोपमा । निन्दोपमायां प्रतिषेधा नास्तीत्यनयो-
र्भेदः, भेदतात्पर्याभावाच्च व्यतिरेकात् ॥ ३४ ॥

मृगेक्षणाङ्गं ते वक्त्रं मृगेणैवाङ्कितः शशी ।

तथापि सम एवासौ नोत्कर्षोति चटूपमा ॥ ३५ ॥

चटूपमामाह । मृगेक्षणाङ्गमिति । मृगेक्षणाङ्गं मृगस्याव-
यवविशेषाभ्यामोक्षणाभ्यामङ्कितं । मृगेणैवाङ्कितः ईक्षणाद्यव-
यवममुदायवता सम्पूर्णमृगशरीरेणैव चिह्नितः । मम एव तुल्या-
ह्लादजनक एव, एवकारव्यवच्छेद्यं दर्शयति, नोत्कर्षो नाधि-
काह्लादजनकः । चटूपमेति चटुः प्रियोक्तिस्तत्प्रतिपादितत्वाच्च-
टूपमा । अत्रोत्कर्षकारणे सत्यपि नोत्कर्ष इति विशेषोक्तिगर्भ-
त्वमस्या वक्तव्यम्, अन्यथा सर्वत्राप्युपमाभेदेषु चटुमत्वाच्चटूप-
मात्वापत्तेः ॥ ३५ ॥

न पद्मं मुखमेवेदं, न मृङ्गैः चक्षुषी इमे ।

इति विस्पष्टसादृश्यात्तत्त्वाख्यानोपमैव सा ॥ ३६ ॥

तत्त्वाख्यानोपमामाह । न पद्ममिति । मुखे पद्मत्वेन भ्रान्तं
प्रत्युक्तिरित्यं । विस्पष्टसादृश्यात् भ्रमयुदामेन सादृश्यस्य विशे-
षेण स्पष्टीकृतत्वात् न ह्यसदृशे भ्रान्तिर्भवति । तत्त्वाख्यानोपमेति ।
भ्रमनिरासार्थं भ्रमविषयस्य तत्त्वकथनं तत्त्वाख्यानं तत्प्रयुक्तत्वा-
देषा तत्त्वाख्यानोपमा । निर्णयोपमायाः संशयपूर्वकत्वमस्यास्तु
भ्रान्तिपूर्वकत्वमित्यनयोर्भेदः ॥ ३६ ॥

चन्द्रारविन्दयोः कान्तिमतिक्रम्य मुखं तव ।

आत्मनैवाभवत्तुल्यमित्यसाधारणोपमा ॥ ३७ ॥

असाधारणोपमामाह । चन्द्रेति । कान्तिमतिक्रम्य स्वका-
न्या निरुपेक्षित्य । आत्मनैवाभवत्तुल्यमिति चन्द्रारविन्दे एव
मुखस्योपमानतया जगति प्रसिद्धे, तत्कान्तेरतिक्रमे तु उप-
मानान्तरासम्भवादात्ममात्रतुल्यत्वमित्यभिप्रायः, नव्यास्तु भि-
न्नयोर्द्वयोः साम्यमुपमा एकस्योपमानोपमेयत्वे त्वनन्वयाख्योऽल-
ङ्कार इत्याहुः । नचोपमा वाऽनन्वयो वा भवतु एकस्योप-
मानोपमेयत्वमेव कथमिति वाच्यम् अनन्वयसदृशत्वप्रतिपिपाद-
यिषया काल्पनिकभेदाभ्युपगमेन तस्य विवक्षितत्वात् यथा
आत्मानमात्मना वेत्तीत्यादौ स्वभिन्नाभावादेकस्य परमात्मनो
वेत्तृवेद्यत्वादिकमिति । असाधारणोपमेति प्रतियोग्यभावात्
साम्यस्यैकमात्रवृत्तित्वेन साधारण्याभावादिति समाख्या ॥ ३७ ॥

सर्व्वपद्मप्रभासारः समाहृत इव क्वचित् ।

त्वदाननं विभातीति तामभूतोपमां विदुः ॥ ३८ ॥

अभूतोपमामाह । सर्व्वेति । क्वचिदेकत्र स्थाने विधाना
समाहृतः संगृहीतः सर्व्वेषां पद्मानां प्रभासार इव त्वदाननं
विभातीत्यन्वयः । तादृशप्रभासारसमाहरणस्य वस्तुतोऽभूत-
त्वादिमामभूतोपमां विदुः । अत्रेवशब्दस्य सम्भावनार्थकत्वा-
दसम्भविनश्च प्रभासारमयत्वस्य सम्भाव्यमानत्वादुत्पन्नैवेयमिति
बहवः प्रभासारमयत्वसम्भावनया पद्माननयोः साम्यप्रतीते-
रुपमैवेति प्राञ्जः, एवञ्च यच्च प्रस्तुतेऽप्रस्तुतस्य धर्मिणः सम्भा-
वना तत्रैवोत्प्रेक्षा, यच्च तु धर्मस्य सम्भावना तथाच प्रस्तुताप्रस्तु-

तयोः साम्यप्रतीतिसुचोपमैवेति प्राचामभिप्राय इति बोध्यम् ॥
॥ ३८ ॥

चन्द्रविम्बादिव विषं चन्दनादिव पावकः ।

परुषा वागितोवक्त्रादित्यसम्भावितोपमा ॥ ३९ ॥

असम्भावितोपमामाह । चन्द्रेति । अत्र निःसरणक्रिया-
व्याहारात् पञ्चमीत्रयम् । असम्भावितोपमेति उपमानयो-
रसम्भावितत्वेनोपमेयस्यासम्भावितत्वप्रतीतेरियमसम्भावितोपमा ।
किञ्चैकस्य बह्वपमानसङ्गावाद्बल्यमाणबह्वपमापि ॥ ३९ ॥

चन्दनोदकचन्द्रांशुचन्द्रकान्तादिशीतलः ।

स्पर्शस्तवेत्यतिशयं बोधयन्ती बह्वपमा ॥ ४० ॥

बह्वपमामाह । चन्दनोदकेति । पूर्वार्द्धे, उपमानानां
सामान्यवाचिभिरिति कर्मधारयः । अत्रैकस्य स्पर्शस्य शीतल-
त्वाय चन्दनादीनां बह्वनामुपमानानामुपन्यासादियं बह्वपमा ।
नन्वेकेनैवोपमानेन शीतलत्वे पर्याप्ते उपमानान्तरोपादानमन-
र्थकं स्यादित्यत आह, अतिशयमिति, अतिशयं शीतलत्वस्या-
धिक्यं, यथा बह्वर्णां मधुरवस्त्राणां समेलनादास्वादस्याधिक्यं
तथा बह्वनामुपमानानां समेलनादुपमेयधर्मस्याधिक्यमित्यर्थः ।
नथास्तु मालोपमामिमामाहुः ॥ ४० ॥

चन्द्रविम्बादिवोत्कीर्णं पद्मगर्भादिवोद्भूतम् ।

तव तन्वङ्गि वदनमित्यसौ विक्रियोपमा ॥ ४१ ॥

विक्रियोपमामाह । चन्द्रेति । विक्रियोपमेति, चोपमा-
नभूतौ चन्द्रविम्बपद्मगर्भा प्रकृती ताभ्यामुत्कीर्णमुद्धृतञ्च वदनं
विकृतिः, प्रकृतिविकृतयोश्च साम्यमस्येवेति विक्रियया उपमान-
विकृतत्वेनेयमुपमा, यदुक्तमाग्नेये, उपमानविकारेण तुलना
विक्रियोपमेति । अन्यच्च । उपमेयस्य यच्च स्यादुपमानविका-
रता । प्रकृतेर्विकृतेः साम्यात्तामाहुर्विक्रियोपमामिति । अत्रापि
पूर्ववद्भूमयोर्हत्कीर्णलोद्धृतत्वयोर्हत्प्रेक्षया धर्म्मिणोः साम्यप्र-
तीतिसत्त्वैव च विश्रान्तिरित्युपमैव प्रधानं न ह्यग्नेचेति बो-
ध्यम् ॥ ४१ ॥

पुण्यातप इवाङ्गीव पूषा, व्योम्नीव वासरः ।

विक्रमस्त्वय्यधाक्षत्सोमिति मालोपमा मता ॥ ४२ ॥

मालोपमामाह । पुण्यातप इति । मालोपमेति । यथा,
मालायां पुष्पादीनां प्रथमस्य द्वितीयेन द्वितीयस्य तृतीयेन तस्य
च चतुर्थेनेत्येवं क्रमेण सम्बन्धस्तथाचाप्युपमानवाक्यघटकाना-
मेकस्यापरेण तस्य चापरेण सम्बन्धान् मालोपमासमाख्या, तथा
हि आतपो यथा पुष्णि सूर्ये लक्ष्मीमादधाति, पूषा यथा अङ्गि,
अदर्यया व्योम्नि, तथा विक्रमस्त्वयि लक्ष्मीमधादिति पुष्णोऽङ्गि
अङ्गस्य व्योम्नि सम्बन्धः, एवं विन्यासचातुर्थ्येणैव वैचित्रातिशय-
क्षेपेण च बहूपमातोऽस्या भेदः अन्यथा उभयचाप्युपमानबहुत्वात्
पृथग्भेदकरणमसङ्गतं स्यादित्यवधेयम् । नद्यास्तुभयत्रापि मा-
लोपमालं वदन्ति तन्निहृत्तवैचित्र्यविशेषानवलोकनविजृम्भितम्,
अत्र वासर इति प्रक्रमभङ्गः पूर्ववत् सोढव्यः ॥ ४२ ॥

वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः कोऽपि यद्युपमीयते ।

एकानेकेवशब्दत्वात् सा वाक्यार्थोपमा द्विधा ॥ ४३ ॥

वाक्यार्थोपमामाह । वाक्यार्थेनैवेति । वाक्यार्थो विशेषण-
विशेष्यतामापन्नः पदार्थसमूहस्तेन तादृशः कोऽपि प्राकरणि-
को वाक्यार्थो यद्युपमीयते सा वाक्यार्थोरूपमानोपमेयत्वादा-
क्यार्थोपमेत्यन्वयः, इत्यञ्च साङ्गेनाप्रस्तुतवाक्यप्रतिपाद्येनाङ्गिना-
साङ्गस्य प्रस्तुतवाक्यप्रतिपाद्यस्याङ्गिनः साम्यं वाक्यार्थोपमेत्यर्थः
इत एव हि वैचित्रातिशयः, अन्यथा यथा योस्मि विधुर्भाति तथा
भूम्यां मुखं तवेत्यादौ वाक्यार्थयोर्विधुमुखयोः साम्याद्वाक्यार्थो-
पमात्तापत्तेः न चेष्टापत्तिर्विधुरिव मुखमित्यादाविव वैचित्र-
विशेषानुपलम्भात् तस्यैव च भेदकत्वात् । सा उपमा द्विधा
तत्र हेतुरेकानेकेवशब्दत्वादिति, अयमभावः यत्रैकैकस्यैकैकस्मिन्
साम्यस्यान्वयबोधे तात्पर्यं तत्रानेकेवशब्दप्रयोगः यत्र तु वि-
शिष्टस्यान्वयबोधानन्तरं पर्यालोचनया विशेषणानां साम्य-
प्रतीतिसूत्रैकेवशब्दप्रयोग इति । साङ्गेपमायाञ्च प्रायेण कवि-
भिरिवशब्दः प्रयुज्यते, अत इवशब्दघटितत्वमुक्तम् ॥ ४३ ॥

त्वदाननमधीरात्तमाविर्द्शनदीधिति ।

धमहुङ्गमिवालङ्क्यकेसरं भाति पङ्कजम् ॥ ४४ ॥

तत्रैकेवशब्दप्रयोगे वाक्यार्थोपमामुदाहरति । त्वदाननेति ।
अधीरे चक्षुषे अलिषी यत्र तत् । अविराविर्भवन्ती वक्षिः

किञ्चित्प्रत्ययमाणा दशनानां दीधितिर्यत्र तत् । आ दीधित्याः
केसराः किञ्चल्लका यस्य तत् । अत्राक्षिदशनदीधितिरूपा-
कृतवतोऽङ्गिन आननस्य मृङ्गकेसररूपाकृतवताङ्गिना पङ्कजेन
साम्यमिति तस्य वज्रपदार्थरूपवाक्यार्थगतत्वादाक्यार्थापमा ।
अत्र विशिष्टयोरेवोपमानोपमेयत्वप्रतीतिरित्येकेवशब्दप्रयोगः ।
अत्रेवशब्दस्योपमानोत्तरप्रयुक्तलनियमलङ्घनं प्राचां निरङ्कु-
शलविजृम्भितमिति धेयम् ॥ ४४ ॥

नलिन्या इव तन्वज्ज्ञास्तस्याः पद्ममिवाननम् ।

मया मधुव्रतेनेव पायं पायमरम्यते ॥ ४५ ॥

अनेकेवशब्दप्रयोगे तामुदाहरति । नलिन्या इति । न-
लिनी नलिनस्तम्बः नलिनममूहः नलिनयुक्तं तडागादिकं वा ।
पायं पायं पुनःपुनः पीत्वा । अरम्यतेति भावे लङ् । अत्रेव
शब्दास्त्रयः प्रयुक्ताः, तेन च तन्वज्ज्ञादीनां प्रत्येकं नलिन्या-
दिभिः साम्यं शाब्दबोधविषयीभवत् कमपि चमत्काराति-
शयं जनयति, पूर्वोदाहरणे तु विशिष्टयोरुपमानोपमेय-
योः साम्यस्य शाब्दबोधे जाते पद्यादिशेषणानां पर्यालोचनया
साम्यप्रतीतिरित्येकानेकेवशब्दप्रयोगकृतोभेदः ॥ ४५ ॥

वस्तु किञ्चिदुपन्यस्य न्यसनात् तत्सधर्मणः ।

साम्यप्रतीतिरस्तीति प्रतिवस्तूपमा यथा ॥ ४६ ॥

नैकोऽपि त्वादृशोऽद्यापि जायमानेषु राजसु ।

ननु द्वितीयो नास्त्येव पारिजातस्य पादपः ॥ ४७ ॥

प्रतिवस्तूपमामाह । वस्त्विति । किञ्चित् किमपि प्रस्तुतं
 वस्तु उपन्यस्य उत्कर्षयापकर्षाय वा पूर्वं वाक्येन प्रतिपाद्य
 तत्समर्थनाय तस्य सधर्माणोऽप्रस्तुतवस्त्वन्तरस्य न्यसनाद्वाक्यान्त-
 रेण प्रतिपादनात् साम्यप्रतीतिरस्ति द्वाद्यभावेऽपि व्यञ्जनया
 सादृश्यावगमोभवति इति हेतोः सा वस्तुनोवाक्यार्थस्योपमान-
 त्वात् प्रतिवस्तूपमेत्यन्वयः । तत्सधर्माण इति सधर्माण एक-
 धर्मवत् इत्यर्थः स च धर्मः कथितपदत्वस्य दृष्टत्वाभिधानात्
 भिन्नवाचकतया निर्दिश्यनीयः । तदुक्तं प्रकाशकृता । प्रति-
 वस्तूपमा तु सा । सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थिति-
 रिति । साम्यप्रतीतिरस्तीतिहेतुमन्निगदेन प्रतिवस्तूपमाया नवी-
 नैरुक्तमलङ्कारान्तरत्वं प्रतिषिद्धं साम्यप्रतीत्या उपमात्वसम्भवे-
 नालङ्कारान्तरत्वाभ्युपगमस्यानैचित्यात् । उदाहरति यथेति ।
 जायमानेष्विति जातेष्वित्यस्योपलक्षकं जातेषु जायमानेषु च
 राजसु मध्ये एकोऽपि त्वादृशस्त्वत्सदृशो नास्तीत्यन्वयः । पा-
 रिजातस्येति पारिजातपुष्पस्येत्यर्थः, यदा राहोः शिर इत्या-
 दिवङ्गैदविवक्षया षष्ठौ, अत्र सदृशोनास्ति द्वितीयोनास्तीति
 साधारणधर्मो वस्तुत एक एव पौनरुक्तनिरासाय शब्दभेदेन
 निर्दिष्टः । इयं वैधर्म्येणापि भवति यथा, “चकोर्य एव चतु-
 रास्रिङ्गिकापानकर्माणि । विनावस्तीर्न निपुणाः सुदृशोरतन-
 र्माणि” इत्यादि, अत्र चातुर्यचातुर्याभावौ वाक्यार्थयोः साम्यं
 प्रयोजयतः ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

अधिकेन समीकृत्य हीनमेकक्रियाविधौ ।

यद्ब्रुवन्ति स्मृता सेयं तुल्ययोगोपमा यथा ॥ ४८ ॥

दिवो जागर्त्ति रक्षायै पुलोमारिर्भुवो भवान् ।

असुरास्तेन हन्यन्ते सावलेपास्त्वया नृपाः ॥ ४९ ॥

तुल्ययोगोपमामाह । अधिकेनेति । एकस्या एकजाती-
यायाः क्रियाया विधौ करणे हीनं न्यूनगुणम् अधिकेन गुणा-
धिकेन समीकृत्य, अत्र उदरं पूरयित्वा भुङ्क्ते इत्यादिवद
प्राक्काले क्त्वा, समीकुर्वन्नित्यर्थः, यद्ब्रुवन्ति, यदित्यव्ययं सप्त-
म्यन्तं यच्च वैचित्रे यदैचित्रबोधायेत्यर्थः ब्रुवन्ति कवयोवर्णयन्ति
सा तादृशवैचित्ररूपा तुल्ययोगात् क्रियायामधिकहीनयोः
समानमन्वन्मादुपमेयमिति तुल्ययोगोपमेत्यन्वयः । एकजातीय-
क्रियाकरणेन प्रकृतप्रकृतयोः साम्यप्रतिपादनं तुल्ययोगोपमे-
त्यर्थः । प्रकृतानामप्रकृतानां वा एकधर्ममन्वन्वरूपा नवीनैर-
ङ्गीकृता तुल्ययोगिता त्वितो भिन्नैव स्वरूपभेदात् । उदाहरति
यथेति । पुलोमारिरिन्द्रेदिवोरक्षायै जागर्त्ति, भवान् भुवो
रक्षायै जागर्त्ति, तेन पुलोमारिणा असुरा हन्यन्ते, त्वया च
सावलेपाः सगर्वा नृपा हन्यन्ते इत्येकजातीयाभ्यां जागरण-
हननक्रियाभ्यां हीनस्यापि प्रस्तुतस्य राज्ञो गुणाधिकेनेन्द्रेण
साम्यं वर्णनया प्रतिपादितम् ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

कान्त्या चन्द्रमसं, धाम्ना सूर्यं, धैर्येण चार्णवम् ।

राजन्ननुकरोषीति सैषा हेतुपमा मता ॥ ५० ॥

हेत्वपमामाह । कान्त्येति । अत्र कान्त्यादिभिर्हेतुभिश्च-
 त्त्रादि साम्यप्रतीतिरिति हेत्वत्यापितत्वादेवा हेत्वपमा ॥ ५० ॥

न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकतापिवा ।

उपमादूषणायालं यत्रोद्देगो न धीमताम् ॥ ५१ ॥

इत्थं सप्रभेदामुपमां निरूप्य प्रसङ्गात्तदीयदोषेषु वक्तव्येषु
 तत्र, हीनाधिकत्वं वचनलिङ्गभेदो विपर्ययः । असादृश्यासम्भवा
 च दोषाः सप्रोपमा गता इति प्राचीनोक्तानां सप्तानां दो-
 षाणां मध्ये स्वमते विपर्ययादिदोषत्रयस्योपमालक्षणे सादृ-
 श्यस्योद्भूतत्वविशेषणेनैवाप्राप्तावमरत्वं प्रतिपाद्य सम्प्रति सम्भवि-
 नोऽवशिष्टदोषचतुष्टयस्यापि दूषकत्वस्य सार्वत्रिकत्वं परिह-
 रति । न लिङ्गवचने इति । लिङ्गवचने इति प्रथमादिवच-
 नान्तं । भिन्ने इति उपमानोपमेयपदयोः पृथग्भूते इत्यर्थः ।
 हीनाधिकतापि वेति उपमानस्यैवेति बोध्यम्, उपमेयापेक्षया
 उपमानस्य जातिगतं प्रमाणगतञ्च न्यूनत्वमधिकत्वमेत्यर्थः ।
 उपमादूषणायालमिति अत्र तत्रेति बोध्यम् उत्तरवाक्ये यत्रेति
 श्रवणात् । यत्रोद्देग इति उद्देगः प्रतीतिमान्यर्थं स च लिङ्ग-
 वचनभेदस्थले साधारणधर्मसोभयान्वयाभावेन साम्यस्य सम्य-
 गनिर्व्याहात्, हीनतास्थले चोपमानस्यापहृतत्वज्ञानेन तदु-
 पमितस्य प्रस्तुतस्योत्कर्षानुपलम्भात्, अधिकतास्थले चाधिको-
 पमितस्य क्षुद्रोपमेयस्योपहसनीयत्वज्ञानाच्च जायते । स च यत्र
 न भवति तत्र सम्ययेतान्युपमादूषणाय अलं समर्थानि न भवन्ति ।

तथा हि लिङ्गवचनभेदेऽपि यत्र साधारणधर्मस्योभयान्वये
 बाधाभावः, हीनताधिकतयोश्च नात्यन्तिकत्वं तत्र न दोष
 इति यथोदाहरिष्यते । न्यासु कालपुरुषविध्यादिभेदस्याप्यु-
 पमादूषकतामाहुः । क्रमेण यथा “काप्यभिख्या तयोरासौद्र-
 जताः शुद्धवेशयोः । हिमनिर्मुक्तयोर्योगे चित्राचन्द्रमसारिव”
 इति । अत्र चित्राचन्द्रमसारभिख्या न खल्वामीदपि तु सर्व-
 दापि भवति । सतेव राजसे तन्वि इति, अत्र सता राजते त्वं
 राजसे इति । चिरं जीवतु ते सनुर्मार्कण्डेयमुनिर्यथेति । अत्र
 मार्कण्डेयमुनेर्जीवनं न खलु विधेयमिति । एतेषाञ्च दूषकत्वं
 स्फुटं प्रतीयमानमपि प्रायेण कविभिर्न गणितमिति यन्यक्तता-
 पुपञ्चितम् ॥ ५१ ॥

स्त्रीव गच्छति षण्डोऽयं, वक्तव्येषा स्त्री पुमानिव, ।

प्राणा इव प्रियोऽयं मे, विद्या धनमिवार्जिता ॥ ५२ ॥

लिङ्गवचनभेदस्यानुद्देशकत्वं दर्शयति । स्त्रीवेति । अत्र
 पूर्वार्द्धे गच्छतीति वक्तीति च तिङन्तपदप्रतिपाद्यस्य क्रियारू-
 पसाधारणधर्मस्योभयत्रान्वयास्त्रिङ्गभेदो न श्रोतृणामुद्देशं ज-
 नयति । एवमुभयान्वययोग्यक्रियया वचनभेदस्य दूषकत्वा-
 भावो यथा, “तद्देशोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरतामृतः ।
 दधते स्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव” इति, अत्र धादध-
 धातुभ्यामेकवचनबहुवचननिष्यन्ना दधते इति क्रिया श्रुत्ये-
 नाभयान्वययोग्या । यत्र प्रकृतोचितलिङ्गवचनपर्यायशब्दान्-

राभावान्नियतलिङ्गवचनपदैरेवोपमानोपमेयभावोऽवश्यं विधे-
यस्तत्रागत्या व्यत्ययेनान्वयसिद्धौ नोद्वेग इति दर्शयति
प्राणा इवेत्यादि, अत्र प्राणपदं समूहवाचकत्वान्नियतबहुवच-
नान्तं धनपदञ्च नियतस्त्रीवलिङ्गम्, अनयोश्च प्रकृतोचितलि-
ङ्गवचनपर्यायान्तरमप्रसिद्धं तस्मात् प्राणा यथा प्रियास्तथायं
प्रिय इति, धनं यथा अर्जितं तथा विद्यार्जितेति विपरिणा-
मेनान्वयोऽगत्याकर्त्तव्य इति नोद्वेगः, एवं स स्लोहकारभस्त्रेव
असन्नपि न जीवतीत्यादीनि महाकविप्रयुक्तानि बहून्येवंवि-
धानि द्रष्टव्यानि, तथा चन्द्रेण तुल्यममलाङ्गि मुखं त्वदीयं
मत्कीतुकामृतपयोनिधिवृद्धिकारि इत्यादौ तुल्यादिशब्दप्र-
योगे, मधुरः सुधावदधर इत्यादौ वदादितद्धितप्रयोगे, चन्द्र
इव मुखमित्यादौ साधारणधर्माप्रयोगे वस्तूपमायामेवंविधे-
ऽन्यत्रापि च लिङ्गवचनभेदस्यानुद्वेगकरत्वं बोध्यम् ॥ ५२ ॥

भवानिव मद्योपाल देवराजो विराजते ।

अलमंगुमतः कक्षामारोढुं तेजसा नृपः ॥ ५३ ॥

उपमानस्य हीनत्वाधिकत्वयोरनुद्वेगकत्वं दर्शयति । भवा-
निवेति । इवान्तर्होपमानत्वनियमात् भवच्छब्दवाच्यो राजा-
त्रोपमानं तस्य च मनुष्यत्वाद्देवराजापेक्षया हीनत्वमस्यैव
परन्तु राज्ञो लोकपालांशसम्भूतत्वाच्चात्यन्तं तदिति न श्राव-
बुद्धिमाकुलयति तथा, यथा चण्डाल इव राजाभौ संपामेऽधि-
कसाहस इत्यादावतिनिरुष्टस्य चण्डालस्योपमानतायां । ननु

विपर्यासोपमायामस्यां वर्णनीयस्य राज्ञ उल्कर्षातिशयार्थमे-
 वोपमानत्वप्रतिपादनं पर्यवसाने तूपमेयत्वमेव प्रतीयत इति
 चेत्तर्हि, उत्सङ्गितकुरङ्गोऽयमृचमण्डलमध्यगः । विधुर्याघ इवा-
 भाति हन्तुं विरहदुर्बलानित्युदाहरणमत्र बोध्यम्, अत्र
 द्विष्टविशेषणसहिष्णा निष्ठष्टस्यापि व्याघ्रस्योपमानत्वं नोद्देशं जन-
 यति । एतच्च जातिगतन्यूनतायां, प्रमाणगतायान्तु, वामवा-
 शामुखे भाति विधुश्चन्दनविन्दुवदित्युदाहरणम्, अत्र विध्व-
 पेक्षया चन्दनविन्दोः प्रमाणगतन्यूनत्वेऽप्यस्ति कश्चिच्चमत्कारा-
 तिशयः येन न्यूनत्वकृतोद्देशस्तिरोधीयते । अलमिति । अत्र
 मनुष्यविशेषस्य नृपस्योपमानमंशुमान् जात्याधिकः, अधिकत्वे-
 नैव चोपमानत्वम् अन्यथोपमायाविलोपप्रसङ्गात् निष्ठष्टेनोप-
 मीयमानतायां प्रस्तुतस्योत्कर्षप्रतीत्यनुपपत्तेः तस्मादत्यधि-
 कत्व एवोद्देशः, यथा हरवन्नीलकण्ठोऽयं विराजति शिखाबल
 इति, अत्र पक्षिणः शिखाबलस्यात्यधिकोहर उपमानम्, एत-
 द्वाधिक्यं जातिगतम्, प्रमाणगतन्तु कुम्भाविव कुचावेतावित्या-
 दौ, अत्र कुचापेक्षया कुम्भस्य नात्यधिकत्वमिति नोद्देशः, उद्दे-
 गश्च, तालीफलमिदं भाति नीलं नीलाचलोपममित्यादौ, उप-
 मानस्य प्रमाणतोऽत्यधिकत्वात् ॥ ५३ ॥

इत्येवमादौ सौभाग्यं न जहात्येव जातुचित् ।

अस्येव कचिदुद्देशः प्रयोगे वाग्विदा यथा ॥ ५४ ॥

हंसोव धवलश्चन्द्रः, सरासीवामनं नभः ।

भर्तृभक्तौभटः श्वेव, खद्योतो भाति भानुवत् ॥ ५५ ॥

ईदृशं वज्ज्यते सङ्गिः, कारणं तत्र चिन्त्यताम् ।

गुणदोषविचाराय स्वयमेव मनीषिभिः ॥ ५६ ॥

पूर्वश्लोकद्वये निरुद्धे गं स्वयमेव दर्शयति । इत्येवमादा-
विति । सौभाग्यं न जहात्येवेति, अत्र लिङ्गवचनभेदो हीनाधि-
कता चेति कर्तृपदमूह्यं । सौभाग्यं प्रस्तुतस्योत्कर्षं न जहाति न
प्रतिबध्नाति । यत्रोद्देशो न धीमतामित्यत्र यत्रेत्यनेन क्वचि-
दुद्देशोऽप्यस्तीति सूचितं तद्दर्शनायाह अस्येवेति, क्वचित्प्रयोगे
वाग्विदामुद्देशोऽस्येवेत्यन्वयः । हंसीवेत्यादि, अत्र प्रथमपादे
उपमानोपमेयपदयोर्लिङ्गभेदः, द्वितीये वचनभेदः । तृतीये उ-
पमानस्य जात्या न्यूनता चतुर्थे चाधिकता, एतेषामुद्देशजनकत्वं
पूर्वमुक्तं ॥ ५४ ॥ ५५ ॥

ईदृशमिति । सङ्गिर्निपुणकविभिः । तत्र क्वचिद्वज्ज्यते
क्वचिद्वज्ज्यते च कारणमुद्देशानुद्देशगृह्यं, गुणदोषविचाराय
मनीषिभिः प्राप्तबुद्धिभिः स्वयमेव चिन्त्यतामित्यन्वयः, एतेन
गुणदोषाः स्वयमेव सुबुद्धिभिर्ज्ञायन्ते, अतस्तेषां साकल्येन प्र-
दर्शनया यन्त्रबज्जलीकरणमप्रयोजनमिति दिङ्मात्रमेव दर्शित-
मिति सूचयता स्वस्य न्यूनत्वं परिहृतम् ॥ ५६ ॥

इववदायथाशब्दाः समाननिभसन्निभाः ।

तुल्यसङ्काशनोकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः ॥ ५७ ॥

प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्विप्रत्यनोक्विरोधिनः ।
 सदृक्सदृशसंवादिसजातीयानुवादिनः ॥ ५८ ॥
 प्रतिविम्बप्रतिच्छन्दसरूपसमसम्मिताः ।
 सलक्षणसदृशाभसपत्नोपमितोपमाः ॥ ५९ ॥
 कल्पदेशोयदेश्यादिः प्रख्यप्रतिनिधी अपि ।
 सर्वान्तुलितौ शब्दौ ये चान्यूनार्थवादिनः ॥ ६० ॥
 समासश्च बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु ।
 स्पृष्टते जयति द्वेष्टि द्रुह्यति प्रतिगर्जति ॥ ६१ ॥
 आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति ।
 विडम्बयति सन्धत्ते हसतीर्ष्यत्यहयति ॥ ६२ ॥
 तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विनुम्यति ।
 तेन सार्द्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति ॥ ६३ ॥
 तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य कक्षां विगाहते ।
 तमन्वेत्यनुबध्नाति तच्छीलं तन्निषेधति ॥ ६४ ॥
 तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचकाः ।
 उपमायामिमे प्रोक्ताः कवीनां बुद्धिसौख्यदाः ॥ ६५ ॥

उपमालक्षणे प्रतीयत इत्यत्र प्रतीतिरभिधया लक्षणया
 व्यञ्जनया च भवतीत्युक्तं, तत्र वाचकादिशब्दान्निर्दिशति ।
 इवेत्यादि । वदिति तद्धितो वतिप्रत्ययः स च तत्र तस्येवेत्य-
 नेन कचिदिवार्यं विहितः, तेन तुल्यं क्रिया चेदतिरिक्त्यनेन

च क्वचित्तुल्यार्थे विहितः । वा इति वशब्दस्योपलक्षकः तस्या-
 पि सादृश्यवाचकत्वात् । निभादयः केचित् समासमध्यगता
 एव प्रयुज्यन्ते । कल्पदेशीयदेश्याः प्रत्ययाः । अन्यूनार्थवा-
 दिनोऽहीनार्थवाचकाः । समासश्चेति बज्रघोषः कर्मधारयो-
 पलक्षकः यथा शस्त्रीश्यामा, पुरुषव्याघ्र इत्यादौ । शशाङ्कवद-
 नादिष्विति शशाङ्कसदृशं वदनं यस्या इति बज्रघोषौ पूर्वार्द्ध-
 मन्वहेत्तरपदस्येत्यादिना सदृशपदलोपः । सन्वत्ते इत्यत्र
 संवत्से इति मुष्णातीत्यत्रच पुष्णातीति क्वचित्पाठः । तस्य
 मुष्णाति मौभाग्यमित्यादिवाक्यप्रयोगदर्शनया प्रौढोक्त्या मौ-
 भाग्यादिमोषणादिमापेक्षतयैव सादृश्यप्रतीतिर्नान्यथेति सू-
 चितम् अतएव चैरो धनं मुष्णातीत्यादौ न साम्यप्रतीतिः ।
 सर्वत्र तच्छब्द उपमानपरः । तुलां तेनाधिरोहतीति तेन
 सह तुलां मानयन्तं स्वसमीकरणायाधिरोहति । तुलासा-
 दृश्यमानयोरिति मेदिनी । नतूपमां, तथात्वे अधिरोह-
 तीत्युपादानवैफल्यात् तुलाशब्देनैव साम्यप्रतीतेः, तद्योगे तेने-
 त्यत्र तृतीयानुपपत्तेश्च, अतएवात्र तुलोपमावर्जनास्तुल्या-
 र्थैरित्यादिना तृतीयाया अप्राप्तौ महार्थविवक्षया तृतीयेति
 गोथोचन्द्रस्य प्रथमो विफल इव प्रतिभाति । तच्छीलमि-
 त्येकं, तच्छीलति परिचिनोतीति तस्य शीलं स्वभावो यत्रेति
 वा विग्रहः नतु तस्यैव शीलं यस्येति, तथात्वे समासश्च बज्र-
 घोषिरित्यनेनैव सिद्धौ विशेषणोपादानमनर्थकं स्यात् । त-
 न्निषेधति उत्कर्षकक्षयां प्रवेष्टुं वारयति । सादृश्यसूचकाः

सादृश्यस्य बोधकाः वाचका लक्षका व्यञ्जकाश्चेत्यर्थः । तत्र
इवादयो वाचकाः, स्पृष्टत इत्यादयो लक्षकाः स्पृष्टादिधातु-
नां सादृश्ये सङ्केतित्वाभावात्, तस्य कुष्णाति सौभाग्यामि-
त्यादयो व्यञ्जकाः । सूचका इत्यत्र वाचका इति पाठस्तु न
मनोरमः सर्व्वेषां वाचकत्वाभावात् । वाचकशब्देपुच इवादि-
प्रयोगे श्रौती, तुल्यादिप्रयोगे त्वार्थित्युपमाभेदो नवोनैः प्र-
दर्शितः । उपमायामिमे इत्याद्यङ्गै न सर्व्वत्र पुस्तकेषु दृश्यते ॥
५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥

इत्युपमाचक्रम् ।

उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमुच्यते ।

यथा बाहुलता, पाणिपद्मां, चरणपद्मवः ॥ ६६ ॥

अथ रूपकं लक्षयति । उपमैवेति । तिरोभूतोऽप्रकटः
सन्नपि प्रतिबन्धकत्वमंकोचात् स्तोत्ररकाशोनेनाभेदेन नि-
ऋतप्राय इत्यर्थः, भेदः प्रस्तुताप्रस्तुतयोर्भेदग्रहो यत्र तादृशी
उपमैव सादृश्यमेव रूपकमुच्यत इत्यन्वयः । प्रस्तुताप्रस्तुतयोः
सादृश्यप्रत्ययजन्यभेदप्रतीतिमग्रीचीनाभेदप्रतीतिजन्यवैचित्र्यं रू-
पकमित्यर्थः इयञ्जाभेदप्रतीतिराहार्यरूपा, आहार्यत्वञ्च
सत्यपि बाधे प्रमातुरिच्छाप्रयोज्यत्वं प्रतिबध्यतावच्छेदक-
कोटावनाहार्यत्वस्य निवेशनीयत्वेन तादृशाभेदप्रतीतिर्बाधा-
प्रतिबध्यत्वात् सादृश्यञ्चात्र गौणसारेणलक्षणागम्य बोध्यं तेन

गौणसाध्यवसानलक्षणाबोधसादृश्यमूलायामतिशयोक्तौ नाति-
 व्याप्तिः नापि चन्द्रसदृशं मुखं चन्द्र इत्यादौ शब्दवाच्यसादृश्य-
 यद्योत्तराभेदग्रहेऽतिप्रसङ्गः, अपरुक्तौ तु नेदं नभोमण्डल-
 मम्बुराशिरित्यादौ न लक्षणाजन्यसादृश्यप्रतीतिपूर्वकत्वमभेदा-
 ध्यवसानस्य, नूनं मुखमिदं चन्द्र इत्यादावुपेक्षायामपि न
 तथात्वं नाप्याहार्यात्मकत्वं सम्भावनायाः इत्यन्यत्र च निरुक्त-
 दिशातिप्रसङ्गो निरसनीयः । प्रकृते मुखं चन्द्र इत्यादौ प्रथमं
 लक्षणया चन्द्रपदात् चन्द्रमादृशोपस्थित्या चन्द्रसदृशं मुख-
 मित्यन्वयबोधः, तदन्तर्नरमेव च लक्षणाकृष्टया व्यञ्जनया च-
 न्द्रोमुखमित्यभिन्नतया मुखचन्द्रयोः प्रतीतिः सा च सद्य एव
 विद्वज्जनहृदयोन्मादकरं किमपि वैचित्र्यमुद्गावयति येन च
 सादृश्यप्रतीतिजन्यमुपमावैचित्र्यं स्वकुक्षौ निक्षिप्यते ततश्च ना-
 चोपमारूपकयोः सादृश्यमिति पूर्वमेवोक्तम्, इयञ्चाहार्या-
 त्मिकाऽभेदप्रतीतिर्लक्षणायाः प्रयोजनभूता लक्षणाजनितसा-
 दृश्यप्रकारकशब्दबोधानन्तरस्फुरणात् । उक्तञ्च प्रकाशकता ।
 भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथैवाभेदावगमस्य प्रयोजनमिति ।
 लक्षणाजन्यसादृश्यप्रतीत्यनन्तरोत्पन्नाया एव ताद्रूप्यप्रतीतेर्वै-
 चित्र्यातिशयजनकत्वादेतदलङ्कारत्वमिति स्पष्टीकृतं कण्ठा-
 भरणे यथा, “यदोपमानशब्दानां गौणवृत्तिव्यपाश्रयात् । उ-
 पमेये भवेद्वृत्तिलक्षणा तद्रूपकं विदुः” इति । शारीरकमीमां-
 साभाष्यव्याख्याने वाचस्पतिमिश्रैरपि उपमानशब्दस्योपमेयवृत्तौ
 गौणलक्षणाया हेतुत्वमुक्तं यथा, अपिच परशब्दः परच-

लक्ष्यमाणगुणयोगेन वर्तत इति । . विश्वनाथस्तु रूपकादौ
साम्यस्य व्यङ्ग्यत्वं, रूपकस्य च गौणीमूलकत्वमाह, तत् स्ववचनद-
येनैव प्रमादप्रतिपादनादुपेक्षणीयम् । उपमेवेत्येवकारेण सम्-
न्धान्तरव्यावृत्तिः, तेन आयुर्धृतमित्यादौ लक्षणाजन्यकार्यका-
रणभावादिप्रत्ययेन भिन्नयोरभेदो न रूपकम् । रत्नाकरस्तु
सादृश्यप्रयुक्तः सम्बन्धान्तरप्रयुक्तो वा यावान् भिन्नयोः सामा-
नाधिकरणनिर्देशः स सर्वोऽपि रूपकं, सारोपलक्षणामूलक-
त्वस्य तुल्यत्वेन सादृश्यप्रयुक्तस्य तादात्म्यस्येव सम्बन्धान्तरप्रयु-
क्तस्यापि तादात्म्यस्य संघीतुमौचित्यात्, तस्मादुरागह एवाद्यं
प्राचामुपमानोपमेययोरभेदोरूपकं न कार्यकारणादिकयो-
रितीत्याह । अपरे च कार्यकारणयोरभेदोहेतुलङ्कारः, उप-
मानोपमेययोरभेदोरूपकं, सम्बन्धान्तरवतोरभेदस्तु वैचित्र्या-
जननाम्नालङ्कार इत्याहुः । नवीनतरास्तु रूपकस्य सादृश्य-
प्रतीतिपूर्वकत्वमेव, तच्च सादृश्यं प्रत्यक्षादिप्रमाणान्तरगम्यं, न तु
गौणसारोपलक्षणया शब्दप्रमाणगम्यं, तच्च सादृश्यस्य शब्द-
वेद्यत्वादुपमेव, अतएवाग्नेये, उपमानस्य तत्त्वं यदुपमेये तु
रूप्यते । गुणानां समतां दृष्ट्वा रूपकं नाम तद्विदुरिति । अत्र
दृष्टेत्युक्तं, तस्मात् सादृश्यस्य प्रमाणान्तरवेद्यत्वं एव रूपकं ।
लक्षणाख्यत्वे तु लक्षणाफलत्वेनाभ्युपगताऽप्यभेदबुद्धिरुदीच्य-
बोधतया शब्दबोधविषयतां गतस्य सादृश्यस्य तत्काल एव
प्रवृत्तमुपमाव्यपदेशं न व्याहन्तुमीष्टे प्रवृत्तत्वात् तस्य, नहि नि-
र्बाधं लब्धसत्ताकं वस्तु कालान्तरीयेण प्रतिबन्दिनान्यथाकर्त्त

शक्यत इति वदन्ति । इत्थं रूपकस्य सामान्यलक्षणमभिधाय
तत्प्रभेदान् दर्शयन् तत्र समस्तव्यस्तशब्दगतत्वेन द्विविधस्य
तस्य प्रथमं समस्तगतत्वमुदाहरति । यथेति । बाहुल्यतेत्या-
दि, बाहुरेव लता, पाणिरेव पद्मं, चरण एव पल्लव इति
मयूरव्यंसकादित्वात् कर्मधारयः, अत्र बाहुर्लतेत्यादिव्यासवा-
क्यवत् समासवाक्येऽपि प्रथमं गौणलक्षणया लतादिपदात् तत्
सादृश्यप्रतीतिस्तद्वशेन च समुन्मिषक्या व्यञ्जनया ताद्रूप्यप्र-
तीतिरिति बहवः । नव्यास्तु व्यस्तरूपकस्यैव गौणीमूलकत्वं न
समस्तरूपकस्य, समस्ते त्वभेदप्रतीतिमात्रमिति वदन्ति । के-
चित्तु बाहुर्लतेवेति उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोग
इत्यनेन कर्मधारयमामनन्ति तन्न रुचिरम्, इवादिवत् ता-
दृशकर्मधारयस्यापि साम्यवाचकत्वेनोपमायाः सम्भवात्, अत-
एवैवंविधस्यैव साधकबाधकाप्रयोगे रूपकोपमयोः साङ्कर्य-
मपीच्छन्ति तदन्यतरप्रयोगे त्वन्यतरमेव, यथा मुखचन्द्रं चुम्ब-
तीत्यादौ चुम्बनमुपमेयमुख एव सम्भवतीत्युपमासाधकं तेना-
त्र मुखं चन्द्र इवेत्युपमितिसमाप्तः । “आन्तरं मे तमोहन्ति
मुखचन्द्रस्तव प्रिये” इत्यादौ तमोहननमुपमानचन्द्रस्यैव धर्म
इति रूपकस्य साधकं तेनात्र मुखमेव चन्द्र इति रूपकसमाप्तः ।
मुखचन्द्रः शोभत इत्यादौ तु द्वयोरपि शोभासम्भवात् एकतर-
साधकबाधकाभावेनोपमारूपकयोः सङ्करः तेनात्र मुखं चन्द्र
इवेति मुखमेव चन्द्र इति च समासदयाश्रयणम् । एवं सुन्दरं
वदनाम्बुजमित्यादौ सामान्यधर्मप्रयोगे उपमितिसमाप्ताभावात्

सुन्दरमिति रूपकस्य साधकं, तेन वदनमेवाम्बुजमिति रूप-
कममासः । येतु समासस्य वाचकतां नाङ्गीकुर्वन्ति तेषां मते
पुरुषव्याघ्र इत्यादौ व्याघ्रादिपदं व्याघ्रादिसदृशे लाक्षणिक-
मिति लक्षणाजन्यसादृश्यबोधानन्तरं तयोरभेदारोपे रूपकं
सम्भवत्येव, परन्तु तदालङ्कारिकराङ्गान्तविरुद्धमेव मन्तव्यं ।
प्रकृते तु बाहुल्यतेत्यादौ निरुक्तयुक्ता सङ्कर एव, शुद्धोदाह-
रणन्तु, तव बाहुल्यता बाले पुष्पिता नखरश्रियेत्यादिकं बोध्यम्,
अत्र पुष्पितत्वमुपमानलताया एव धर्म इति रूपकस्य साध-
कम् ॥ ६६ ॥

अङ्गुल्यः पल्लवान्यासन् कुसुमानि नखाश्चिषः ।

बाहु लते वसन्तश्रीस्त्वं नः प्रत्यक्षचारिणी ॥ ६७ ॥

व्यक्तरूपकमुदाहरति । अङ्गुल्य इति । त्वं वसन्तश्रीरिति,
नखस्फुटसादृश्योर्नायिकावसन्तश्रियोः कथं विषयविषयि-
भाव इति सादृश्यार्थं तदुभयवृत्तिवस्तुनां प्रथमं विम्वप्रति-
विम्वतया विषयविषयिभावं दर्शयति अङ्गुल्यः पल्लवानीत्यादि,
अत्र वाक्यत्रयेऽपि विषयविषयिणोर्विभिन्नलिङ्गत्वप्रदर्शनया
रूपके लिङ्गभेदो न दूषणायेति सूचितं, कश्चिदचनभेदोऽपि
यथा शास्त्राणि चक्षुर्वमित्यादौ, अत्र शास्त्राणीति बहुवचनेन
सकलशास्त्रज्ञानवत्त्वज्ञापनाच्चमत्कारातिशयः, अनेवविधस्तत्वे
तु दोष एव यथा मुखं पद्मानोति ॥ ६७ ॥

इत्येतदसमस्ताख्यं समस्तं पूर्व्वरूपकम् ।

स्मितं मुखेन्दोर्ज्यास्तेति समस्तव्यस्तरूपकम् ॥ ६८ ॥

इत्येतदिति । एतद्रूपकमसमस्तशब्दगतत्वादसमस्ताख्यं ।
पूर्व्वरूपकं बाहुल्यतेत्यादिपूर्व्वश्लोकप्रदर्शितरूपकं समस्तं सम-
स्तशब्दगतत्वात् समस्तनामकम् । उभयगतत्वादुभयशब्दघटि-
तनामकमप्याह । स्मितमिति । समस्तव्यस्तरूपकमिति मुखेन्दो-
रित्यत्र समासः स्मितं ज्योत्स्नेत्यत्र च व्यासः ॥ ६८ ॥

ताम्राङ्गुलिदलश्रेणि नखदीधितिकेसरम् ।

ध्रियते मूर्द्ध्नि भूपालैर्भवच्चरणपङ्कजम् ॥ ६९ ॥

अङ्गुल्यादौ दलादित्वं, पादे चारोप्य पद्मताम् ।

तद्योग्यस्थानविन्यासादेतत् सकलरूपकम् ॥ ७० ॥

सकलरूपकमाह । ताम्राङ्गुलीति, ताम्राङ्गुल्य एव दलानि
तेषां श्रेणिर्यत्र तत् । नखानां दीधितय एव केसरा यत्र तत् ।
दलादित्वं दलत्वादि । तद्योग्यस्थानविन्यासादिति । तस्य
पङ्कजधारणस्य योग्यस्थानं मूर्द्ध्ना तस्य विन्यासात् शब्देन प्रति-
पादनात्, यदा तस्य पङ्कजस्य योग्यस्थाने मूर्द्ध्नि विन्यासाद्धार-
णात् तादृशधारणस्य वर्णनादित्यर्थः । अयम्भावः मूर्द्ध्नि धा-
रणं पङ्कजस्यैवोचितमित्युपमानमात्रगतत्वाद्व्यपकस्य साधकम्,
उपमेये च चरणेऽसम्भवादुपमायासाधकम्, एतदनुक्तौ तु सा-

धकबाधकाभावात् पूषोक्तदिशा सङ्कर एव स्यादिति । सक-
लरूपकमिति चरणस्य पङ्कजत्वेन रूपणे तदनुगुणतया चर-
णावयवेष्वपि पङ्कजावयवानां रूपणात् सकलरूपकता । इद-
मेव नव्याः साङ्गरूपकमाहुः । यथा दर्पणे, “अङ्गिनो यदि
साङ्गस्य रूपणं साङ्गमेव तत्” इति, उदाहृतञ्च यथा, “रावणा-
वग्रहक्लान्तमिति वागमृतेन सः । अभिवृत्त्य मरुच्छस्यं क्षणमेघ-
स्तिरोदधे” इति ॥ ६८ ॥ ७० ॥

अकस्मादेव ते चण्डि स्फुरिताधरपञ्चवम् ।

मुखं मुक्तारुचो धत्ते घर्माभः कणमञ्जरीः ॥ ७१ ॥

मञ्जरीकृत्य घर्माभः, पञ्चवीकृत्य चाधरम् ।

नान्यथा कृतमत्रास्यमतोऽवयवरूपकम् ॥ ७२ ॥

अवयवरूपकमाह । अकस्मादेवेति । हे चण्डि ! कोपने !
स्फुरित आकम्पितोऽधर एव पञ्चवीदलं यत्र तत् ते मुखं
मुक्तारुचो मुक्ताकारा घर्माभसां कणा एव मञ्जर्यः कर्णिकोप-
रिख्यगुलिका इत्यर्थः, ता अकस्मादेव धत्ते इत्यन्वयः ॥ ७१ ॥

मञ्जरीकृत्येति । अत्र पद्मे घर्माभो घर्माभः कणान्
मञ्जरीकृत्य मञ्जरीत्वेनारोप्य, एवमधरं पञ्चवीकृत्य च आस्य-
मवयविभूतं मुखम् नान्यथाकृतं विषयान्तराभिन्नतया ना-
रोपितम्, अतोऽवयवमात्ररूपणादवयवरूपकमिदमित्यन्वयः ।
अत्र प्रसूते मुखे पद्मवारोपोऽर्थवद्वादवसेयः, अतएवेदमेकदे-

शविवर्त्तिरूपकमित्याहुर्नद्याः । यथा दर्पणे, “यत्र कस्यचि-
दार्थत्वमेकदेशविवर्त्ति तत्” इति ॥ ७२ ॥

वल्गितभ्रु गलद्वर्म्मजलमालोदितेशणम् ।
विवृणोति मदावस्थामिदं वदनपङ्कजम् ॥ ७३ ॥
अविकृत्य मुखाङ्गानि मुखमेवारविन्दताम् ।
आसीद्गमितमत्रेदमतोऽवयविरूपकम् ॥ ७४ ॥

अवयविरूपकमाह । वल्गितेति । वल्गितभ्रु चलितभ्रूयुगम् ।
मदावस्थामिति मदो मद्योपयोगजनितविकारः स च सद्योहा-
नन्दसम्भेदोमदोमद्योपयोगज इत्युक्तरूपः, तस्यावस्थां प्रादुर्भावं ।
वदनपङ्कजमिति, नन्वत्र वदनमेव पङ्कजमिति रूपकपरि-
ग्रहे किं विनिगमकम्, उपमानपङ्कजमात्रान्वयिधर्मान्तरा-
नुपादानात् प्रत्युत वल्गितभ्रुत्वादौनामुपात्तानामुपमेयवदन-
मात्रसम्बन्धित्वेनापमासाधकत्वादुपमेवात्र भवितुमर्हतीति चे-
त्तर्हि वदनमम्बुजमिति व्यस्तमेव पठनीयमिति ॥ ७३ ॥

अविकृत्येति । अत्र मुखस्याङ्गानि भ्रूप्रभृतीनि अविकृत्य
उपमानान्तराभिन्नतया नारोप्य मुखमेवारविन्दतां गमितं
पङ्कजत्वेनारोपितमासीत् अतोऽवयविनो मुखमात्रस्यैव तादृ-
शपङ्कजत्वेन रूपादावयविरूपकमिदम् । अत्र भ्रुव उपमानं
दत्तं, घर्म्मजलस्य मकरन्दः, लोहितेशणस्य च परागपिञ्जरभ्रम-
रोऽनुपात्तः, इदं निरङ्गरूपकमिति नव्याः ॥ ७४ ॥

मदपाटलगण्डेन रक्तनेत्रोत्पलेन ते ।

मुखेन मुग्धः सोऽप्येष जनोरागमयः कृतः ॥ ७५ ॥

एकाङ्गरूपकञ्चैतदेवं द्विप्रभृतीन्यपि ।

अङ्गानि रूपयन्त्यत्र, योगायोगौ भिदाकरौ ॥ ७६ ॥

पूर्वाक्ताव्ययरूपकस्य भेदान् दर्शयन् प्रथममेकाङ्गरूपक-
भेदमाह । मदेति । एष जनो मल्लक्षणः रागमयः अनुराग-
वज्रलः अथ च लौहित्यमयः । एकाङ्गरूपकमिति रक्तनेत्रो-
त्पलेनेत्यत्रैवारोपात्, मदपाटलगण्डेनेत्यत्र च तदभावादेका-
ङ्गमात्ररूपणेनेदमेकाङ्गरूपकाख्यम् । एवमिति अत्र द्विप्रभृ-
तीन्यप्यङ्गान्येवं रूपयन्ति, तेन च द्वाङ्गरूपकं त्र्यङ्गरूपकमित्या-
दीनि नामान्यव्ययरूपकस्य ज्ञेयानि । तेषु च विशेषावाह,
योगायोगौ भिदाकराविति, योग आरोप्यमाणानां परस्परं
युज्यमानः सम्बन्धः, अयोगस्तदभावः तौ भिदाकरौ भेदकौ,
द्विप्रभृत्यङ्गारोपेषु आरोप्यमाणानां परस्परसम्बन्धासम्बन्धाभ्यां
युक्तरूपकमयुक्तरूपकमिति च भेदद्वयमित्यर्थः ॥ ७५ ॥ ७६ ॥

स्मितपुष्पोज्ज्वलं लोलनेत्रमृङ्गमिदं मुखम् ।

इति पुष्पद्विरेफाणां सङ्गत्या युक्तरूपकम् ॥ ७७ ॥

तत्र प्रथमं युक्तरूपकमुदाहरति । स्मितेति । स्मितमेव
पुष्पं तेनोज्ज्वलं, लोले नेत्रे एव मृङ्गौ यत्र तत् । अत्र मुख-

स्यावयवयोरेव स्मितनेत्रयोः पुष्पभृङ्गाभिन्नतया रोपणादवय-
वरूपकम् । अवयवत्वस्याधेयत्वं, तथात्वञ्च स्मितस्य विद्यत एव ।
इतीति, पुष्पद्विरेफाणां सङ्गत्या सम्भवता परस्परयोगेन पुष्पेषु
द्विरेफाणां सम्बन्धस्य युक्तत्वेनेत्यर्थः युक्तरूपकनामकमिदम् ॥

॥ ७७ ॥

इदमार्द्रस्मितज्योत्स्नं स्निग्धनेत्रोत्पलं मुखम् ।

इति ज्योत्स्नोत्पलायोगादयुक्तं नाम रूपकम् ॥ ७८ ॥

अयुक्तरूपकमुदाहरति । इदमिति । आर्द्रं सरसं स्मित-
मेव ज्योत्स्ना यत्र तत् । ज्योत्स्नोत्पलायोगादिति, ज्योत्स्नोत्प-
लयोरारोपमाणयोरयोगात् उत्पले ज्योत्स्नायोगस्याभावाद-
युक्तरूपकमिदम् ॥ ७८ ॥

रूपणादङ्गिनेऽङ्गानां रूपणारूपणाश्रयात् ।

रूपकं विषमं नाम ललितं जायते यथा ॥ ७९ ॥

मदरक्तकपोलेन मन्मथस्त्वन्मुखेन्दुना ।

नर्तितभ्रूलतेनालं मर्दितुं भुवनत्रयम् ॥ ८० ॥

विषमरूपकमाह । रूपणादिति । अङ्गिनोरूपणात्, तथा
अङ्गानां रूपणारूपणाश्रयात् कस्यचिदङ्गस्य रूपणात् कस्य-
चिदरूपणाच्चेत्यर्थः । आश्रयपदं भावसाधितम् । एवं रूपणा-
रूपणरूपवैषम्याद्विषमरूपकमिदम् ॥ ७९ ॥

उदाहरति । मदरक्तेति । मुखेन्दुनेत्यत्र मुखस्याङ्गिनोरूप-
णम् । अङ्गयोस्तु भ्रुकपोलयोर्मध्ये भ्रुवोरूपणं, कपोलस्यारूप-
णमिति वैषम्यम् ॥ ८० ॥

हरिपादः शिरोलग्नजङ्गुकन्याजलांशुकः ।

जयत्यसुरनिःशङ्कसुरानन्दोत्सवध्वजः ॥ ८१ ॥

विशेषणसमयस्य रूपं केतोर्यदोद्दिश्यम् ।

पादे तदर्पणादेतत् सविशेषणरूपकम् ॥ ८२ ॥

सविशेषणरूपकमाह । हरिपाद इति । शिरः पादस्य ध्व-
जस्य चाग्रभागः, तत्र लग्नं जङ्गुकन्याया मन्दाकिन्या जलमेवां-
शुकं श्वेतपटाञ्चलं यस्य सः । असुरेभ्यो निःशङ्का बलिदमना-
न्निर्भया ये सुरास्तेषामानन्दोत्सवस्य ध्वजः केतुर्हरिर्वा मनस्य
पादो वामचरणः ॥ ८१ ॥

विशेषणेति । विशेषणसमयस्य विशेषणविशिष्टस्य, केतोर्ध्व-
जस्य, विशेषणञ्चात्र शिरोलग्नेत्यादि असुरनिःशङ्केत्यादि च ॥
॥ ८२ ॥

न मीलयति पद्मानि न नभोऽप्यवगाहते ।

त्वन्मुखेन्दुर्ममाह्वनां हरणायैव कल्पते ॥ ८३ ॥

अक्रिया चन्द्रकार्याणामन्यकार्यस्य च क्रिया ।

अत्र सन्दर्श्यते यस्माद्विरुद्धं नाम रूपकम् ॥ ८४ ॥

विरुद्धरूपकमाह । नेति । मानिनीं प्रति नायकस्योक्ति-

रिथं । न मीलयति न सङ्कोचयति । असूनां हरणायैवेति
विप्रलम्भोद्दीपकत्वादिति भावः । कल्पत इत्यत्र यस्यतीति
कचित्पाठः, यस्यति यतते ॥ ८३ ॥

अक्रियेति । चन्द्रस्यारोपमाणस्य कार्याणि पद्ममीलन-
नभोऽवगाहनादीनि, अन्यस्यारोपमाणचन्द्रभिन्नस्य यमस्य का-
र्यमसुहरणरूपम् । विरुद्धमिति, उपमानाभिन्नतया रूपि-
तस्योपमेयस्योपमानकार्यकरणमेवाचितं तदकरणात् प्रत्युत
तदन्यकार्यकरणाच्च विरोधप्रतिभासाद्विरुद्धरूपकमिदं, विरो-
धश्चात्रानौचित्यरूपः ॥ ८४ ॥

गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि गारवेणासि पर्वतः ।

कामदत्वाच्च लोकानामसि त्वं कल्पपादपः ॥ ८५ ॥

गाम्भीर्यप्रमुखैरत्र हेतुभिः सागरोगिरिः ।

कल्पद्रुमस्य क्रियते तदिदं हेतुरूपकम् ॥ ८६ ॥

हेतुरूपकमाह । गाम्भीर्येणेति । गाम्भीर्यमचोभ्याशयत्वं,
गौरवं सारशालित्वं । तृतीया पञ्चमी चात्र हेतौ ॥ ८५ ॥

गाम्भीर्यप्रमुखैरिति । क्रियते प्रसूते राजनि आरोप्यते ।
अत्र गाम्भीर्यादिसाधारणधर्माणां हेतुतयोपादानेन समु-
द्राद्यारोपणाद्धेतुरूपकमिदं । विश्वनाथादयस्तु एकस्य प्रसूत-
तस्य गाम्भीर्यादिविषयभेदेनानेकधोस्त्रेखादुस्त्रेखालङ्कारोऽयमि-
त्याहुः ॥ ८६ ॥

राजहंसोपभोगार्हं भ्रमरप्रार्थ्यसौरभम् ।

सखि ! वक्त्राम्बुजमिदं तवेति स्निष्टरूपकम् ॥ ८७ ॥

स्निष्टरूपकमाह । राजहंसोपभोगार्हमिति । राजहंसो नृ-
पुत्रेष्ठः पक्षिविशेषश्च, भ्रमरः कामुको मृगश्च । “राजहंसस्तु
कादम्बे कलहंसे नृपोत्तमे” इति । भ्रमरः कामुके मृगे इति
च मेदिनी । स्निष्टरूपकमिति साधारणधर्मस्य स्नेषनिष्पन्नत्वा-
दिति भावः । साधारणधर्मप्रयोगाच्चात्र वक्त्राम्बुजमिवेत्युप-
मितिसमासाभावान्नोपमाशङ्का ॥ ८७ ॥

इष्टं साधर्म्यवैधर्म्यदर्शनाद्गौणमुख्ययोः ।

उपमाव्यतिरेकाख्यं रूपकद्वितयं यथा ॥ ८८ ॥

अयमालोहितच्छायो मदेन मुखचन्द्रमाः ।

सन्नद्धोदयरागस्य मुखस्य प्रतिगर्जति ॥ ८९ ॥

चन्द्रमाः पीयते देवैर्मया त्वन्मुखचन्द्रमाः ।

असमग्नोऽप्यसौ शश्वदयमापूर्णमण्डलः ॥ ९० ॥

उपमारूपकव्यतिरेकरूपके क्रमेणाह । इष्टमिति । गौण-
गुणसम्बन्धादारोप्यमाणश्चन्द्रादिः, मुख्य आरोपविषयो मुख-
दिः, तयोः साधर्म्यदर्शनादुपमारूपकं वैधर्म्यदर्शनाद्वातिरेक-
रूपकञ्च इष्टं कविभिरभिलषितम् । क्रमेणोदाहरति । यथे-
ति । अयमिति मदेन मद्यपानेन आलोहितच्छायः किञ्चि-
ज्जोहितकान्तिः । सन्नद्धः स्फुरन्नुदयराग उदयकालीनलौहित्यं

यस्य, तस्य चन्द्रस्य प्रतिगर्जति समानरागवत्त्वात् स्पृष्टं न तु
 सदृशीभवतीत्यर्थः, तथा सत्युपमाया विश्रान्तिधामतया प्राधा-
 न्यात् तथा निगीर्णस्य मुखचन्द्रमा इत्यत्र सतोऽपि रूपवैचित्र्यस्य
 व्यपदेशकत्वाभावेन भेदकरणनौचित्यात् चन्द्राभिन्नं मुखं
 चन्द्रसदृशमिति प्रतीत्यसङ्गतेश्च । वस्तुतस्तु, रक्तं तव मुखं
 चण्डि साक्षात् सन्ध्येन्दुमण्डलमित्युदाहरणमस्य बोध्यम्, अत्र
 रक्तत्वं मुख्यगौणयोर्मुखेन्दुमण्डलयोः साधर्म्यमित्युपमारूपक-
 मिदं । न चोपमाया अप्रतीती कथमुपमारूपकमितिसमाख्या-
 लाभ इति वाच्यं, तस्य रूप्यरूपकयोः साधर्म्यसङ्गावरूपतयां
 पारिभाषिकत्वात् । चन्द्रमा इति । असौ देवैः पीयमान-
 स्यन्द्रः शशदसमघोऽसम्पूर्णः, अयं मया पीयमानस्त्वन्मुखचन्द्र-
 माः पुनः शशदापूर्णमण्डल इति मुख्यगौणयोर्मुखचन्द्रमयोः
 सम्पूर्णत्वासम्पूर्णत्वरूपवैधर्म्यप्रयोगाद्व्यतिरेकरूपकमिदं व्यतिरेक-
 स्यान्नोपमानादुपमेयस्योत्कर्षः । न च वक्ष्यमाणव्यतिरेक एवा-
 यमिति वाच्यं, सादृश्यप्रतीतिपूर्वकभेदपर्यवसानाभावात्, यथा
 वक्ष्यति । शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोद्देश्योः । तत्र
 यद्भेदकथनं व्यतिरेकः स उच्यत इति ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥

मुखचन्द्रस्य चन्द्रत्वमित्यमन्योपतापिनः ।

न ते सुन्दरि ! संवादोत्येतदाक्षेपरूपकम् ॥ ९१ ॥

आक्षेपरूपकमाह । मुखचन्द्रस्येति । इत्यमितिपदं वाक्य-
 स्यास्य कमलसङ्कोचनक्षत्रचन्द्रनिन्दाबोधकवाक्यानन्तर्यं सूच-

यति । इत्थं कमलसङ्कोचनेन अन्योपतापिनः परपीडयितुः,
यदा इत्थमेवमतिनिर्द्दयमेवेत्यर्थः, अन्योपतापिनो मादृशविर-
हिजनतापकस्य चन्द्रस्य चन्द्रत्वं तव मुखचन्द्रस्य न संवादि न
द्युज्यते सर्वेषामाह्लादकत्वेन परपीडकधर्माध्यासायोगादिति
भावः । विलक्षणमेवेदं तन्मुखचन्द्रस्य चन्द्रत्वमित्यर्थः । आ-
क्षेपरूपकमिति आक्षेपः प्रतिषेधोक्तिः तदुपादाननियतत्वा-
दाक्षेपरूपकमिदं । न चायं व्यतिरेकः सादृश्यप्रतीत्यभावात्,
नाप्यपङ्कतिः प्रस्तुतस्थानिवेधात् चन्द्रत्वस्यारोप्यमाणतया प्रस्तु-
तत्वाभावात् ॥ ८१ ॥

मुखेन्दुरपि ते चण्डि ! मां निर्द्दहति निर्द्दयम् ।

भाग्यदोषान्ममैवेति तत् समाधानरूपकम् ॥ ८२ ॥

समाधानरूपकमाह । मुखेन्दुरपीति । अपिना निर्द्दहन-
स्यात्यन्तायोग्यत्वं सूचितं । तच्च स्वयं समाधत्ते भाग्यदोषा-
न्ममैवेति नष्टघटनघटनायां भाग्यस्यातिभार इति स्वयमु-
त्थापितानुपपत्तिसमाधानसहकृतत्वात् समाधानरूपकमिदम् ॥
॥ ८२ ॥

मुखपङ्कजरङ्गेऽस्मिन् भूलतानर्त्तकी तव ।

लीलानृत्यं करोतीति रम्यं रूपकरूपकम् ॥ ८३ ॥

रूपकरूपकमाह । मुखपङ्कजेति । मुखमेव पङ्कजं तदेव
रङ्गो नाव्यासय इति समासद्वयम्, एवं भूरेव सता सैव नर्त्त-

कीति । रूपकरूपकमिति एकेन रूपितस्याप्यपरेण रूपणा-
दिति भावः । यथा प्रथमं मुखस्य पङ्कजत्वेन रूपणं ततश्च रङ्ग-
त्वेन रूपणमिति एवं भूलतानर्त्तकीत्यत्रापि, इदञ्च समास-
गतमेव, व्यासे तु एकस्य बज्रभोरूपणे हेतुपादाने गाम्भीर्येण
समुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्वत इत्यादौ हेतुरूपकं पूर्वमुक्तं
तदनुपादाने मालावयविरूपकमिति । यथा सौन्दर्यस्य तर-
ङ्गिणी, तरुणिभोत्कर्षस्य हर्षाद्गमः, कान्तेः कार्माणकर्म, नर्मर-
हसामुक्तासनावासभूः । विद्या वक्रगिरां, विधेरनवधिप्रावीण्य-
साक्षात्क्रिया, वाणाः पद्मशिलीमुखस्य, ललनाचूडामणिः सा
प्रिया, इति । रम्यमिति, यत्र बज्रभोरूपणे रम्यता न भवति
तत्र नेदं यथा, नारीबाजलताव्यालीपरिरम्भः, कुतः सुखी-
त्यादि, अत्र बाहौ लतात्वारोपे न कापि रम्यता, अपकर्ष-
प्रतिपादनस्येव प्रस्तावात्, प्रकृते तु मुखस्य पङ्कजत्वारोपेणोत्कर्ष-
प्रतिपादनं युज्यत एव ॥ ८३ ॥

नैतन्मुखमिदं पद्मं न नेत्रे भ्रमराविमौ ।

एतानि केसराण्येव नैता दन्तार्चिपस्तव ॥ ८४ ॥

मुखादित्वं निवर्त्यैव पद्मादित्वेन रूपणात् ।

उद्भावितगुणोत्कर्षं तत्त्वापङ्गवरूपकम् ॥ ८५ ॥

तत्त्वापङ्गवरूपकमाह । नैतदित्यादि । मुखादित्वं मुखत्वा-
दि, निवर्त्यैव प्रतिषिद्धैव, पद्मादित्वेन पद्मत्वादिना प्रस्तुतस्य
रूपणात् उद्भावितः रूपकान्तरेभ्यः स्फुटतया व्यञ्जितोगुणो-

त्कर्षः तादात्म्यारोपहेतुप्रस्तुतगुणाधिक्यं यत्र तत्, अतएवेदं
तत्त्वस्य प्रस्तुतस्वरूपस्यापक्लवेनाप्रस्तुतस्वरूपारोपात्तत्वापक्लव-
रूपकं, रूपकान्तरेषु सामानाधिकरण्यादिना उपमेयस्योपमा-
नाभिन्नतया प्रतिपादनाद् यावान् गुणोत्कर्षः अत्र तु प्रति-
षेधपूर्वकारोपेण ततोऽप्यधिक इति सहृदयमवेद्यं । नचापक्लु-
तिरेवेयं धर्म्मिधर्म्मगतत्वेन द्वयोर्विभिन्नविषयत्वात्, रूपके ह्यस्मिन्
प्रस्तुतस्य धर्म्मिणः प्रतिषेधेन धर्म्म्यन्तरारोपः, अपक्लुत्यान्तु
प्रस्तुतस्य धर्म्मप्रतिषेधेन धर्म्मान्तरारोप इति । विभागश्चाय-
मुदाहरणदर्शनादवसीयते, तथाहि रूपकेऽस्मिन् नैतन्मुखमिदं
पद्ममित्यादौ मुखादेर्धर्म्मिणः प्रतिषेधेन धर्म्म्यन्तरस्य पद्मादे-
रारोपः, न पद्मेषु स्मरस्तस्य सहस्रं पत्रिणामित्यपक्लुत्यु-
दाहरणे स्मरस्य धर्म्मिणः पञ्चवाणताधर्म्मं प्रतिषिध्य सहस्र-
वाणतारूपधर्म्मान्तरारोप इति बहवः । अन्ये तु सादृश्यप्रतीति-
पूर्वकारोपोरूपकम्, अपक्लुतिस्तु न तथा, प्रकृते प्रतिषेधेऽपि
सादृश्यप्रतीतिरस्त्येवेत्याहुः । नव्यास्तु भयत्राप्यपक्लुतिमेव वदन्ति
सत्यपक्लवे रूपकायोगात्, अतएव दर्पणकृता, रूपकं रूपि-
तारोपोविषये निरपक्लवे इति निरपक्लवेति विषयविशेषण-
मुपन्यस्तम् ॥ ८४ ॥ ८५ ॥

न पर्यन्तोविकल्पानां रूपकोपमयोरतः ।

दिङ्मात्रं दर्शितं धीरैरनुक्तमनुमीयताम् ॥ ८६ ॥

॥ इति रूपकचक्रम् ॥

रूपकमपसंहरति । न पर्यन्त इति । विकल्पाः किञ्चिद्वै-
चित्रमालक्ष्य भेदकल्पनाः तेषां पर्यन्तः शेषसीमा । अनुक्त-
मिति तथा हि परम्परितमपि रूपकभेद एव यथोक्तं प्रका-
शकृता, नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः । तत्
परम्परितं श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वेति । श्लिष्टवाचके यथा “वि-
दन्मानसहंसवैरिकमलामङ्कोचदीप्तद्युत” इत्यादि, भेदभाजि
यथा “आलानं जयकुञ्जरस्य दृशदां सेतुर्विपदारिधेः”
इत्यादि । इदञ्चाधिकारूढवैशिष्ट्यमपि । यथा, “इदं वक्त्रं
साक्षाद्विरहितकलङ्कः शशधर” इत्यादि । क्वचिद्वैयधिकर-
ण्येऽपि यथा, विदधे मधुपश्रेणीमिह भूलतया विधिरिति ।
क्वचिद्वैधर्म्येऽपि, यथा, सौजन्यान्ममरुस्यली, सुचरितालेख्य-
द्युभिन्ति, गुणज्योत्स्नाकृष्णचतुर्दशी, शरलतायोगश्वपुच्छच्छटा ।
यैरेषापि दुराशया कलियुगे राजावली सेविता तेषां शूलि-
नि भक्तिमात्रसुलभे सेवा कियत् कौशलमित्यादि । एवमन्येऽपि
भेदा नवीनैरङ्गाविता ज्ञातव्याः । स्मितेनोपायनं दूरादागतस्य
कृतं मम । स्नोपपीडमास्त्रेवः कृतोद्युते पणस्त्रयेत्यादौ नवीनै-
रङ्गीकृतः परिणामस्तु न रूपकेव्यन्तर्भवितुमर्हति गौणलक्षणा-
मूलकत्वाभावात् रूपकस्य च तन्मूलकत्वस्य प्रतिपादितत्वात्
तस्मादतिरिक्त एवायमलङ्कारः वैविचविशेषस्तु स्फुटं प्रतीय-
मानत्वादित्यवधेयम् ॥ ८६ ॥

जातिक्रियागुणद्रव्यवाचिनैकत्र वर्त्तिना ।

सर्व्ववाक्योपचारस्येत् तमाङ्गदोषकं यथा ॥ ८७ ॥

अथ दीपकं लक्षयति । जातीति । एकत्र वर्तिना प्रवन्धघटके कस्मिंश्चिदेकस्मिन् आदौ मध्येऽन्ते वा वाक्ये स्थितेन जाति-
क्रियागुणद्रव्यवाचिना जात्याद्यन्यतमवाचकेन पदेन यदि स-
र्व्वाक्योपकारः स्मार्थद्वारा वाक्यान्तरार्थान्वयस्योपपत्तिर्भवति,
तदा तद्दीपकम्, एकान्तःपातिनोऽपि दीपवद्वाक्यान्तरोद्दीपक-
त्वाद्दीपकाख्यमलङ्कारमाहु रित्यन्वयः । दीपो यथा एकदेश-
स्थितोऽपि देशान्तरीयपदार्थान् दीपयति तथैकवाक्यगतमपि
जात्याद्यन्यतमवाचकपदं काकाच्चिन्यायेनानुषङ्गेण तदादि-
सर्व्वनाम्ना चकारादिना वा वाक्यान्तरे परामृष्टं सत् स्मार्थ-
द्वारा तदर्थान्वयं सम्यादयतीति । इत्येकैकवाक्योपात्तपद-
प्रतिपाद्यस्य जात्याद्यन्यतमस्य तत्रैव जगितान्वयतया निरा-
काङ्क्षस्यापि पुनरनुषङ्गादिना वाक्यान्तरार्थान्वितत्वं दीपक-
मिति निर्गलितोऽर्थः, अतएवास्मार्थालङ्कारत्वं यथा श्रुतान्वये
शब्दालङ्कारता स्यादिति बोध्यं । प्रसुताप्रसुतयोरेकधर्मम-
सम्बन्धरूपमपरैरङ्गीकृतं दीपकमप्यनेकवाक्यगतत्वे निरुक्तदी-
पकलक्षणलक्षितमेव यथा, “किवणाणं धणं णाआणं फण-
मणी केसराइं सीहाणं । कुलवालिआणं त्यणआ कुतो
घेप्पन्ति अमिआणं” इत्यादौ । एकवाक्यगतत्वे तु भिन्नप्रकार-
मेव तदिति बोध्यम् । एवमुपमारूपकयोः साधारणधर्मस्यो-
भयान्वयित्वेऽप्यनुषङ्गादिपरामृष्टपदोपस्थाप्यत्वाभावात्प्रातिव्या-
प्तिः । सर्व्वाक्योपकार इति जात्यादिपदं यस्य वाक्यस्यान्त-
र्गतं यत्र च परामृष्टं तयोर्द्वयोर्वाक्ययोरुपकार इत्यर्थः ।

एतेन चैकस्मिन् वाक्येऽस्य न सङ्गाव इति सूचितम् ॥ ८७ ॥

पवनोदन्तिणः पूर्णं जीर्णं चरति वीरुधाम् ।

स एवावनताङ्गीनां मानभङ्गाय कल्पते ॥ ८८ ॥

एवं आत्यादिगतत्वेन चतुर्विधेऽस्मिन् प्रथमं जातिगत-
मुदाहरति । पवन इति । जीर्णमित्यनेन पवनस्य मान्यं सूचि-
तम् । अत्र पूर्ववाक्योपात्तस्य पवनस्योत्तरवाक्ये स एवेति
तच्छब्देन परामर्शः, तेनैव च तदर्थान्वयनिर्वाहः । पवनश-
ब्दस्य बहुव्यक्तिवाचकत्वाज्जातिवाचक इति जातिदोषकमि-
दम् ॥ ८८ ॥

चरन्ति चतुरम्भोऽधिवेलोद्यानेषु दन्तिनः ।

चक्रवालाद्रिकुञ्जेषु कुन्दभासेगुणाश्च ते ॥ ८९ ॥

क्रियादीपकमुदाहरति । चरन्तीति । दन्तिनोदिक-
रिणः । चक्रवालाद्रिलोकालोकाचलः । कुन्दभासः शुक्लाः,
गुणा यशांसि । तव यशांसि ब्रह्माण्डव्यापकानीत्यर्थः । अत्र च-
कारेण परामृष्टायाः पूर्ववाक्यगतचरन्तीतिक्रियाया उत्त-
रवाक्यगतेन गुणा इत्यनेनाप्यन्वय इति क्रियादोषकमि-
दम् ॥ ८९ ॥

श्यामलाः प्रावृषेण्याभिर्दिशोजोमूतपङ्क्तिभिः ।

भुवश्च सुकुमाराभिर्नवशाद्वलराजिभिः ॥ १०० ॥

गुणदीपकमुदाहरति । श्यामला इति । प्रावृषेष्वाभिः
प्रावृड्भवाभिः । प्रावृष एव इत्येवंप्रत्ययः । नवशाद्वलरा-
जिभिः नववर्णहरितोक्तप्रदेशैः । अत्रापि भुवश्चेति चका-
रेण पूर्ववाक्यगतस्य श्यामला इति गुणवाचकपदस्य परामर्श
इति गुणदीपकमिदम् ॥ १०० ॥

विष्णुना विक्रमस्थेन दानवानां विभूतयः ।

कापि नीताः, कुतोऽप्यासन्नानीता दैवतर्द्धयः ॥ १०१ ॥

द्रव्यदीपकमुदाहरति । विष्णुनेति, विक्रमस्थेन पादवि-
त्तेपं कुर्वता, दानवानां बलिप्रभृतीनां । दैवतर्द्धय इन्द्रा-
दीनां त्रियः कुतोऽप्यानीता आसन्नित्यन्वयः । अत्र विष्णो-
रेकत्वाद्विष्णुनेति द्रव्यपदं तस्य चोत्तरवाक्ये काकाच्चिन्याया-
दनुषङ्गाद्वा परामर्श इति द्रव्यदीपकमिदम् ॥ १०१ ॥

इत्यादिदीपकान्युक्तान्येवं मध्यान्तयोरपि ।

वाक्ययोर्दर्शयिष्यामः कानिचित्तानि तद्यथा ॥ १०२ ॥

एवं जात्यादिचतुष्टयगतत्वेन चतुर्विधस्यास्य पुनरपि जा-
त्यादिपदानामादिमध्यान्तवाक्यगतत्वात् त्रैविध्यं दर्शयन्नाह ।
इत्यादीति । इत्येषु चतुर्षु पूर्वश्लोकेषु आदिदीपकान्युक्तानि
परामृश्यमानजात्यादिपदानामादिवाक्यनिवेशितत्वात् । एव-
मित्यादि एवम्, आदिवाक्य इव मध्यान्तयोरपि वाक्ययो-
र्दीपकानि कानिचिद्दर्शयिष्यामः, कानिचिदिति ग्रन्थवाञ्छन्-

भिया नतु सर्वाणीत्यर्थः । तद्यथेति तानि यथेत्यर्थः, तत्के-
षाञ्चिद्दर्शनं यथेति वा ॥ १०१ ॥

नृत्यन्ति निचुलोत्सङ्गे गायन्ति च कलापिनः ।

बध्नन्ति च पयोदेषु दृशोर्द्ध्वाश्रुगर्भिणीः ॥ १०३ ॥

नृत्यन्तीति । निचुलः स्थलवेतसद्रुमः तस्योत्सङ्गे तलप्रदेशे ।
गायन्ति केकाध्वनिं कुर्वन्ति । हर्षाश्रुगर्भिणीरानन्दाश्रु-
पूर्णाः । अत्र कलापिन इति जातिपदं चकारेण वाक्यान्तरे-
ऽपि परामृष्टं, तच्च मध्यवाक्यगतमिति जातिगतं मध्यदीपक-
मिदम् ॥ १०३ ॥

मन्दोगन्धवहः क्षारो, वक्त्रिन्दुश्च जायते ।

चर्च्चाचन्दनपातश्च शस्तपातः प्रवासिनाम् ॥ १०४ ॥

मन्द इति । क्षारः क्षाररसोद्गारी क्लेशकर इत्यर्थः । चर्च्चा
सजलवस्त्रनां विक्षेपः तद्रूपश्चन्दनसम्पातः । अत्र जायत इति
मध्यवाक्यगतया क्रियया सर्ववाक्यदीपनमिति क्रियागतं मध्य-
दीपकमिदं, किञ्चात्र रूपकमपि, तदनयोः सङ्करः । एवं
लोकद्वयेन जातिगतं क्रियागतञ्च मध्यदीपकमुदाहृतं, गुण-
द्रव्यगतञ्च मध्यदीपकं स्वयमूहनीयम् । क्रमेण यथा, “तडि-
ङ्गिर्वारिवाद्याणां योगः, स्त्रीभिः प्रवासिनाम् । लताभिः पाद-
पानाञ्च समायाते घनागमे” इति । अत्र योगः संयोगः
सच्च गुणः, मध्यवाक्यगतेन च तेन सर्ववाक्यदीपनाद्गुणगतं

मध्यदीपकमिदम् । “मुञ्जविंशं संसृजति विभर्त्ति च मुञ्जर्हरिः ।
मुञ्जश्च नाशं नयति बालक्रीडनकौतुकी” इति । अत्र हरिर्द्रव्यं
तच्च मध्यवाक्यगतमिति द्रव्यगतं मध्यदीपकम् ॥ १०४ ॥

जलं जलधरोद्गोष्णं, कुलं गृहशिखण्डिनाम् ।

चलच्च तडितां दाम, बलं कुसुमधन्वनः ॥ १०५ ॥

अन्तदीपकमुदाहरति । जलमिति । बलं सैन्यं तच्च जाति-
वाचकमन्तवाक्यगतञ्च सत् वाक्यत्रयेऽपि विधेयमिति जाति-
गतमन्तदीपकमिदम् ॥ १०५ ॥

त्वया नीलोत्पलं कर्णे, स्मरेणास्त्वं शरासने ।

मयापि मरणे चेत, स्वयमेतत् समं कृतम् ॥ १०६ ॥

क्रियागतमन्तदीपकमुदाहरति । त्वयेति । मानिनीं प्रत्यु-
त्क्रियम् । अत्र कृतमित्यन्तवाक्यगतं क्रियापदं वाक्यत्रये-
ऽप्यन्वितमिति क्रियागतमन्तदीपकमिदम् । एवं गुणद्रव्यगतं
स्वयमूहनीयं, क्रमेण यथा, “इदमुज्जृम्भते विभ्रं भानोस्ता-
पयितुं जगत् । ममैव हृदयं चण्डि मुखञ्च तव लोहितम्” ॥
अत्रान्तवाक्यगतं लोहितमिति गुणपदं वाक्यद्वयं दीपयति ।
“सत्यं विश्वं सन्नपति सत्यं कर्षति वै रसान् । तमांसि तु निह-
न्तीति प्रार्थनोद्योदयो रविः” ॥ अत्र रविरिति द्रव्यपदं स-
र्व्वाणि वाक्यानि दीपयति ॥ १०६ ॥

शुक्लः श्वेतार्चिषोवृद्धौ पक्षः, पञ्चशरस्य सः ।

सच रागस्य, रागोऽपि यूनां रत्युत्सवश्रियः ॥ १०७ ॥

इत्यादिदीपकत्वेऽपि पूर्वपूर्वव्यपेक्षिणी ।

वाक्यमाला प्रयुक्तेति तन्मालादीपकं मतम् ॥ १०८ ॥

इत्थं जात्यादिचतुष्टयस्यादिमध्यान्तवाक्यगतत्वेन द्वाद-
शविधं दीपकं प्रदर्श्य तत्रैव किञ्चित्किञ्चिद्वैचित्र्याद्भावेन
प्रभेदान्तराणि दर्शयन् सम्प्रति मालादीपकं दर्शयति । शुक्ल
इति । शुक्लः पक्षः श्वेतार्चिषश्चन्द्रस्य वृद्धौ भवति, स शुक्लः पक्षः
पञ्चशरस्य, सच पञ्चशरो यूनां रागस्य, स रागोऽपि तेषां रत्यु-
त्सवश्रिय इत्यन्वयः । सर्वत्र वृद्धौ इत्यस्यानुषङ्गः । इत्यादिदीप-
कत्वेऽपि वृद्धौ इत्यस्यानुषङ्ग्यमानपदस्यादिवाक्योपात्तत्वादादि-
दीपकत्वसङ्गावेऽपि पूर्वपूर्वव्यपेक्षिणी स्तोपकारकत्वेन पूर्वं पूर्व-
मपेक्षमाणा वाक्यमाला उत्तरोत्तरवाक्यसमूहः प्रयुक्ता इत्यतो
वैचित्र्यादिदं मालादीपकं मतमित्यन्वयः, इत्यञ्च पूर्वपूर्व-
सापेक्षोत्तरोत्तरवाक्येषु जात्याद्यन्यतमपदानुषङ्गेमालादीप-
कमिति लक्षणम् । तादृशानुषङ्ग्यमानपदञ्च सापेक्षवाक्यैक-
तमनिष्ठमेवेति न नियमः वाक्यान्तरगतेनाप्येतत्सम्भवात् । अ-
तएव प्रकाशकता, संचामाङ्गनमागतेन भवता चापे समारोपिते
देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यत् समासादितम् । कोदण्डेन
शराः शरैररिश्चिरस्तेनापि भूमण्डलं तेन त्वं भवता च की-
र्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम्, इत्यासादितेति क्रि-

यापदस्य निरपेक्षवाक्यगतत्वेऽपि मालादीपकमङ्गोक्तम् ॥

॥ १०७ ॥ १०८ ॥

अवलेपमनङ्गस्य वर्धयन्ति वलाहकाः ।

कर्शयन्ति तु घर्मस्य मारुतोद्भूतशीकराः ॥ १०९ ॥

अवलेपपदेनात्र वलाहकपदेन च ।

क्रिये विरुद्धे संयुक्ते, तद्विरुद्धार्थदीपकम् ॥ ११० ॥

विरुद्धार्थदीपकमाह । अवलेपमिति । कर्शयन्ति कृशं कु-
र्वन्ति, घर्मस्य ग्रीष्मस्य, मारुतोद्भूतशीकरा इत्युभयत्र हेतुः ॥

॥ १०९ ॥

अवलेपेति । अवलेपपदेन वलाहकपदेन चेति बर्द्धनाकर्श-
नाक्रिययोः कर्मभूतेन कर्तृभूतेन चेत्यर्थः । क्रिये बर्द्धनाकर्शना-
रूपे, विरुद्धे इति अत्रापिर्वाध्यः, विरुद्धे अपि असमानाधि-
करणे अपोत्यर्थः, संयुक्ते सामानाधिकरण्यं प्रापिते । अत्राय-
मर्थः, निरुक्तक्रियाद्वयफलभूतौ वृद्धिहानौ विरुद्धावपि एक-
स्मिन् कर्मण्यवलेपे वर्त्तमानौ वर्णितौ । एवं तत्फलकक्रिया-
द्वयस्यैकस्मिन् कर्त्तरि वलाहके वर्णितमिति । सम्बन्धिभेदाच्चा-
वलेपस्य विरोधप्रशमनम् । विरुद्धक्रिययोश्चानयोरेकस्मिन्
कर्मणि कर्त्तरि च सम्बन्धेन वैचित्र्यविशेषोपलम्भाद्विरुद्धार्थदी-
पकमिदम् । इदञ्चादिदीपकम् आदिवाक्यगतयोः कर्मकर्तृ-
पदयोरवलेपवलाहकयोरुत्तरवाक्येऽनुषङ्गात् । तदपि चाव-

लेपस्य गुणवाचकत्वाद्गुणगतं, वलाहकस्य जातिवाचकत्वा-
ज्जातिगतञ्च तदनयोः सङ्करोऽयम् ॥ ११० ॥

हरत्याभोगमाशानां, गृह्णाति ज्योतिषां गणम् ।
आदत्ते चाद्य मे प्राणानसौ जलधरावली ॥ १११ ॥
अनेकशब्दोपादानात् क्रियैकैवात्र दीप्यते ।
यतो जलधरावल्या तस्मादेकार्थदीपकम् ॥ ११२ ॥

एकार्थदीपकमाह । हरत्याभोगमिति । आशानां दिशा-
माभोगं विस्तारं । ज्योतिषां गणं ग्रहनक्षत्रसमूहम् ॥ १११ ॥

अनेकेति । अनेकशब्दोपादानात् उपात्तैर्हरतिगृह्णात्या-
दत्त इति त्रिभिः पदैरुपस्थाप्येत्यर्थः, वस्तुतस्तु अनेकशब्दो-
पादानेति प्रथमान्त एव पाठः सम्यक्, अनेकैः शब्दैरुपादान-
मुपस्थापनं यस्याः सेत्यर्थः । एकैव अर्थतोऽभिन्नैव क्रिया
जलधरावल्या अन्तर्वाक्यगतेन जलधरावलीतिकर्तृपदेन यतो-
दीप्यते निर्व्यूढान्वयः क्रियते, तस्मात् अनेकपदप्रतिपाद्यस्या-
प्येकार्थस्य दीपनादेकार्थदीपकमिदम् । अनेकक्रियाणामेक-
कारकत्वरूपं नव्यैरङ्गीकृतं दीपकन्वितो भिन्नमेव, यथा दूरं
समागतवति त्वयि जीवनाये भिक्षा मनोभवशरेण तपस्विनी
सा । उत्तिष्ठति स्त्रपिति वासमृहं त्वदीयमायाति याति
हसति शसिति क्षणेन, इति । अत्रोक्त्यानादिक्रिया भिक्षा एव
॥ ११२ ॥

हृद्यगन्धवहास्तुङ्गास्तुमालश्यामलत्विषः ।

दिवि भ्रमन्ति जीमूता भुवि चैते मतङ्गजाः ॥ ११३ ॥

अत्र धर्मेरभिन्नानामभ्राणां दन्तिनां तथा ।

भ्रमणेनैव सम्बन्ध इति श्लिष्टार्थदीपकम् ॥ ११४ ॥

श्लिष्टार्थदीपकमाह । हृद्येति । हृद्योऽनुद्धतो गन्धवहो वा-
युर्यत्र ते इति जीमूतविशेषणम् । हृद्यं गन्धं मदसौरभं वह-
न्तीति मतङ्गजविशेषणञ्च ॥ ११३ ॥

अत्रेति । धर्मेरभिन्नानामभिन्नधर्मावताम्, अभिन्नत्वञ्च ध-
र्माणामेकशब्दप्रतिपाद्यत्वं वस्तुत एकरूपत्वञ्च, तत्र हृद्यगन्धवहा
इत्यत्र प्रथमम्, अन्यत्र द्वितीयं । भ्रमणेनैव सम्बन्ध इति सा-
मान्यलक्षणसङ्गमनार्थमिदम्, भ्रमन्तीतिक्रियाया वाक्यद्वयेऽपि
योजनात् । श्लिष्टार्थदीपकमिति श्लिष्टयोः श्लिष्टशब्दप्रतिपाद्य-
धर्मवतोरर्थयोर्जीमूतमतङ्गजयोः कर्त्राभ्रमन्तीति क्रियया दी-
पनात् श्लिष्टार्थदीपकमिदं । श्लेषश्चात्र शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्च बोध्यः
तत्र हृद्यगन्धवहा इत्यत्र शब्दश्लेषः, अन्यत्रार्थश्लेषः ॥ ११४ ॥

अनेनैव प्रकारेण शेषाणामपि दीपके ।

विकल्पानामवगतिर्विधातव्या विचक्षणैः ॥ ११५ ॥

इति दीपकचक्रम् ।

दीपकमुपसंहरति । अनेनैवेति । प्रकारेण वैचित्र्यविश-
ेषण । शेषाणामुक्तावशिष्टानां विकल्पानां भेदानां जात्या-
दीनां दिकादिगतत्वेन समस्तदीपकानामावलिमंष्टप्रश्नाना-

नास्तेत्यर्थः । तत्रावलिदीपकं यथा, त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमग्नि-
पवनस्त्वं ऊतवहस्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमिति च ।
इत्यादि, अत्रासीति क्रियया वाक्यावलिर्दीयते । एवमन्यदपि
शेयम् ॥ ११५ ॥

अर्थावृत्तिः पदावृत्तिरुभयावृत्तिरेव च ।

दीपकस्थान एवेष्टमलङ्कारत्रयं यथा ॥ ११६ ॥

अथ दीपकनिरूपणानन्तरं तत्सजातीयमावृत्त्यलङ्कारं नि-
रूपयति । अर्थावृत्तिरिति । अर्थः वाक्यान्तरीयपदप्रतिपाद्यः,
तस्यावृत्तिर्वाक्यान्तरे तदर्थकपदान्तरश्रवणेन पुनरुपलब्धि-
रित्येकः । तथा पदस्य वाक्यान्तरीयस्य आवृत्तिर्वाक्यान्तरे
पुनरुच्चारणमिति द्वितीयः । एवमेकत्रोभयोरर्थपदयोरान्व-
ृत्तिरिति तृतीयः । इत्यलङ्कारत्रयं दीपकस्य स्थाने सम्भव एवे-
ष्टम् । अयमर्थः यत्र वाक्यान्तरे तत्तत्पदस्थानुपादानेऽपि
वाक्यान्तरीयपदस्थानुषङ्गादिनाम्बयनिर्वाहादीपकसम्भवस्तत्रैव
तदर्थकपदान्तरस्य तत्पदस्यैव वा पुनरुपादानेऽयमावृत्त्य-
लङ्कार इति, एतेन पदावृत्तेर्यमकादावतिप्रसङ्गः परिहृतः
तत्र द्वितीयपदानुपादाने वाक्यान्तरीयपदानुषङ्गस्यायोग्यत्वेन
विवक्षितान्वयानुपपत्तेः, योग्यत्वे वा निरुक्तविषयगतत्वनियमे
नास्थापवादतया तद्वाधकत्वादित्यवगन्तव्यं । दीपकस्थानमे-
तेष्टमिति पाठे तु दीपकस्य स्थानं स्थितिः सम्भवो यत्रेति
समासः । भोजराजस्तु “त्रिविधायावृत्तिर्दीपकस्यैव भेदः”

इत्याह । यथा दीपकभेदप्रस्तावे, “अर्थावृत्तिः पदावृत्तिरुभ-
यावृत्तिरावली । संपुटं रमना माला चक्रवालश्च तद्भिदा”
इति । एतन्मते वाक्यान्तरीयपदपदार्थयोर्वाक्यान्तरेऽनुषङ्गा-
दिना वा साक्षात्पुनःप्रयोगेण वाऽवगमोदीपकमिति । अत्रा-
वृत्तिरर्थपदयोः पुनरावर्त्तनमित्यावृत्तिपदस्य योगार्थ एव
लक्षणमवगन्तव्यम् ॥ ११६ ॥

विकसन्ति कदम्बानि स्फुटन्ति कुटजद्रुमाः ।

उन्मीलन्ति च कन्दल्यो दलन्ति ककुभानि च ॥ ११७ ॥

क्रमेणावृत्तिचयमुदाहरति । विकसन्तीति । कदम्बानि
कदम्बमुकुलानि एवमन्यत्र । कन्दल्योगुल्मभेदाः, कन्दलीश-
ब्दस्य चरोतक्यादिपाठात् प्रमवेऽपि स्त्रीत्वं । ककुभान्यर्जुन-
वृक्षमुकुलानि । प्रावृषीत्यधिकरणमत्र बोध्यम् । अत्र विक-
सन्तीत्यादिक्रियाचतुष्टयं विभिन्नस्वरूपमप्येकार्यमेवेत्यर्थस्यैवा-
वर्त्तनादर्थ्यावृत्तिरियम् ॥ ११७ ॥

उत्कण्ठयति मेघानां माला वृन्दं कलापिनाम् ।

यूनाञ्चोत्कण्ठयत्येष मानसं मकरध्वजः ॥ ११८ ॥

उत्कण्ठयतीति । कलापिनां वृन्दमुत्कण्ठयति खदिदृचया
उद्भोवं करोति । यूनां मानसमुत्कण्ठयति मेघस्योदीपकत्वादु-
त्सुकं करोति । अत्र पदमात्रस्यैवावृत्तिर्न लर्थस्य, इयार्थविभिन्या-
र्थकत्वात् ॥ ११८ ॥

जित्वा विश्वं भवानत्र विहरत्यवरोधनैः ।

विहरत्यसरोभिस्ते रिपुवर्गो दिवं गतः ॥ ११८ ॥

जित्वेति । अवरोधनैरन्तःपुरिकाभिः । दिवं गत इति युद्धमरणादिति भावः । अत्र विहरतीति पदस्य तदर्थस्य चोत्तरवाक्ये आवृत्तिः, वाक्यद्वयेऽपि द्वयोरेकार्थत्वादित्युभयावृत्तिः, नच तथात्वे कथितपदत्वदोषापात इति वाच्यं तस्योद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तविषयत्वात्, उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यतायान्तु प्रत्युक्तैकशब्दप्रयोगस्यैव युक्तत्वात् । यथा उदेति सविता तामस्ताम एवास्तामेति चेत्यादि । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यत्वञ्च, एकोद्देशेन विधेयस्य उद्देश्यान्तरेऽपि विधेयत्वम्, एकविधेयसमुद्दिष्टस्य विधेयान्तरेऽप्युद्देश्यत्वं, एकविधेयसमुद्दिष्टस्य उद्देश्यान्तरे विधेयत्वमिति त्रिविधम्, प्रकृते च राजोद्देशेन विधेयस्य विहरणस्य रिपुवर्गोद्देशेनापि विधेयत्वमित्युद्देश्यप्रतिनिर्देश्यत्वमिति युज्यत एवैकशब्दप्रयोगः ॥ ११८ ॥

इत्यावृत्तिगणः ।

प्रतिषेधोक्तिराक्षेपस्त्वैकाल्यापेक्षया त्रिधा ।

अथास्य पुनराक्षेपभेदानन्त्यादनन्तता ॥ १२० ॥

अथाक्षेपं लक्षयति । प्रतिषेधोक्तिरिति । प्रतिषेधस्य उक्ति-
हक्तिमात्रं नतु वस्तुतः प्रतिषेधः तात्त्विकप्रतिषेधस्य वैचित्र्या-
जनकत्वेनालङ्कारत्वाभावात्, प्रतिषेधाभास आक्षेप इत्यर्थः,

प्रतिषेधोक्तिश्च विशेषविवक्षानिबन्धनेति बोध्यं तत एव हि वै-
चित्रातिशयः, प्रतिषेधश्च दृष्टार्थस्यैव अनिष्टप्रतिषेधे वैचित्राभा-
वात्, सर्व्वञ्चैतदुक्तमाग्नेये । यथा, प्रतिषेध इवेष्टस्य यो विशेषा-
भिहितस्तथा । तमाक्षेपं ब्रुवन्तीति । उक्तिरिति प्रतिपादनमि-
त्यर्थः, नतु वाचकशब्देनाभिधानं, व्यञ्जनादिनापि प्रतिषेध-
प्रतीतेराक्षेपत्वाभ्युपगमात् । अन्याध्यवसानाभावान्नास्यापङ्गुता-
वतिप्रसङ्गः । स चाक्षेपस्तैकाख्यापेक्षया प्रतिषिध्यमानत्रैकालि-
कवस्तुगतत्वेन वृत्तवर्त्तमानवर्त्तिष्यमाणवस्तुनां प्रतिषेधप्रति-
योगित्वेनेत्यर्थः, प्रथमं त्रिधा भवति । नव्यास्तु प्रतिषेधकर्त्तुः
स्वाक्तस्ववक्ष्यमाणयोरेव प्रतिषेधोक्तिराक्षेपो न वस्तुसामान्य-
स्तेत्याहुः । त्रैविध्यञ्चैतत् स्थूलभेददृष्ट्या, वस्तुतस्त्वस्यामञ्ज्यत्वमे-
वेत्याह । अथेति, आक्षेप्याः प्रतिषेध्यास्तृषां भेदा धर्मधर्मिका-
र्थकारणादयस्तेषामानन्त्यादनन्तप्रतियोगिकस्याप्याक्षेपस्य पुन-
रनन्तता असञ्ज्यत्वमित्यन्वयः ॥ १९० ॥

अनङ्गः पञ्चभिः पुष्पैर्विश्वं व्यजयतेपुभिः ।

इत्यसम्भाव्यमथवा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥ १२१ ॥

इत्यनङ्गजयायोगबुद्धिर्चेतुवलादिह ।

प्रवृत्तैव यदाक्षिप्ता वृत्ताक्षेपः स ईदृशः ॥ १२२ ॥

क्रमेण त्रिविधमाक्षेपमुदाहरति । अनङ्ग इति । पुष्पैरर-
विन्दादिभिः, यदुक्तम्, 'अरविन्दमशोकश्च चूतश्च नवम-
ल्लिका । गीलोत्पलश्च पञ्चैते पञ्चवाणस्य सायका' इति । अम-

स्भाव्यमिति अनुपपत्त्या अविश्वसनीयमित्यर्थः, तथाहि विजेता
तावदङ्गरहितः, वाणाश्च पञ्चैव, ते च पुष्पाणि न त्वायसाः,
विजेतव्यञ्च विश्वं ब्रह्मोद्गादिधीरवीरपूर्णं समस्तं जगदिति
सर्वथा विजयोऽश्रद्धेय इत्यनुपपत्तिस्त्रिरीकृतं विजयासम्भाव्यत्वं
प्रतिषेधति, अथवेति, वस्तुनां शक्तयः कार्यसम्पादनयोग्यताः
विचित्रा दुर्बोधाः, अन्वयव्यतिरेकादिना तर्कयितुमशक्या
इत्यर्थः । तस्मात् सम्भवत्येवानङ्गस्य पुष्पवाणकरणकविश्वविजय
इत्यसम्भाव्यत्वबुद्धेः प्रतिषेधः ॥ १२१ ॥

अत्र वृत्तात्तेपं सङ्गमयति । इत्यनङ्गेति । प्रवृत्तैव दुर्वार-
यानुपपत्त्या पूर्वमुत्पन्नैव, अनङ्गजयस्यायोगोऽसम्भाव्यत्वं तस्य
बुद्धिः, हेतुबलात् वस्तुशक्तीनां विचित्रत्वरूपकारणमहिम्ना
इह यदाक्षिप्ता प्रतिषिद्धा स ईदृशो वृत्तात्तेप इत्यन्वयः ।
अत्र वाचकशब्दाप्रयोगात् प्रतिषेधो व्यङ्ग्य एव, विशेषश्चात्र जन-
मात्रस्य कामपरतन्त्रता, तत्प्रतिपादनेच्छयैव वाक्यस्यास्य प्र-
योगात्, एवमन्यत्रापि बोध्यम् ॥ १२२ ॥

कुतः कुवलयं कर्णे करोषि कलभाषिणि ! ।

किमपाङ्गमपर्याप्तमस्मिन् कर्मणि मन्यसे ॥ १२३ ॥

स वर्त्तमानात्तेपोऽयं कुर्वत्येवासितोत्पलम् ।

कर्णे काचित् प्रियेणैव चाटुकारेण रुध्यते ॥ १२४ ॥

कुत इति । कुवलयं नीलोत्पलं, करोषि धारयसि,
अपर्याप्तमसमर्थम्, अस्मिन् कर्मणि कर्णशोभासम्पादने । अत्र

कर्षं कुवलयकरणस्य कुत इत्यनेन कैमर्थेन प्रतिषेधः न कुर्वित्यर्थः ॥ १२१ ॥

स इति । सोऽयं वर्त्तमानाक्षेपः, यतोऽसितोत्पलं कर्षं कुर्वत्येव काचित्, एवं कुत इत्यादिवाक्येन, प्रियेण रूढ्यते प्रतिषिध्यते, इति हेतुहेतुमद्भावेनावयः । अत्र कुर्वत्येवेत्येवकारेण न तु कृतवती न वा करिष्यन्तीति प्रतिषेधस्य करणममानकालीनताप्रत्यायनया वर्त्तमानप्रतियोगिकत्वं सूचितं । विशेषस्तत्र अपाङ्गकुवलययोरतिशाम्यप्रतिपादनेन नायिकासन्तापणम् ॥ १२४ ॥

सत्यं ब्रवीमि, न त्वं मां द्रष्टुं वक्ष्यसे ।

अन्यचुम्बनसंक्रान्तलाक्षारक्तेन चक्षुषा ॥ १२५ ॥

सोऽयं भविष्यदाक्षेपः, प्रागेवातिमनस्विनो ।

कदाचिदपराधोऽस्य भावोत्येवमरुन्ध यत् ॥ १२६ ॥

सत्यमिति । द्रष्टुमिति, जादिभिर्युक्तादक्रियार्थार्थाच्चेति तुमङ् । दर्शनमित्यर्थः, मां द्रष्टुं न लप्स्यसे न द्रव्यमीत्यर्थः, तत् कुत इति चतुर्विंशिनष्टि, अन्येति, अन्यस्याद्युम्बनेन सङ्क्रान्ता तदधरतः सङ्क्रमिष्यन्ती या लाक्षा तथेव रक्तेन लोहितोभविष्यता अथचानुरक्तीभविष्यता । अत्र लप्स्यसे इति प्रधानक्रियाया भविष्यत्कालबोधकत्वात् सङ्क्रान्तेति रक्तेतिक्रान्तक्रियादयस्यापि भविष्यत्कालबोधकत्वमेवाप्रधानत्वात्, तदुक्तं जुमरनन्दिना, हृदादिभिस्त्रिङ्गा वा विहितं कर्तृत्वाद्युक्तत्वादि

च कालविशेषश्च परम्परमायाकाङ्क्षाविरोधेन प्रधानत्वान्तिङ्ग-
बाध्यत इति ॥ १२५ ॥

सोऽयमिति । अतिमनस्विनी सुप्रशस्तमनस्का सुनिपुणे-
त्यर्थः । अपराधो नायिकान्तरानुरागरूपः, अरुन्ध प्रतिषि-
षेध, अत्र सत्यं ब्रवीमीत्यादिवाक्यभङ्गा नायकस्य वर्त्तिष्य-
माणनायिकान्तरानुरागस्य प्रतिषेधात् वर्त्तिष्यमाणाच्चेपोऽयं ।
विशेषश्चात्र नायकस्य चिरं स्ववशे स्थापनम् ॥ १२६ ॥

तव तन्वङ्गि ! मिथ्यैव रुढमङ्गेषु मार्दवम् ।
यदि सत्यं मृदून्येव, किमकाण्डे रुजन्ति माम् ॥ १२७ ॥
धर्माच्चेपोऽयमाश्लिप्तमङ्गनागात्रमार्दवम् ।
कामुकेन यदत्रैवं कर्मणा तद्विरोधिना ॥ १२८ ॥

इत्यमाच्चेपस्य स्थूलभेदत्रयं दर्शयित्वा, आच्चेपभेदानन्त्या-
दनन्ततेत्यनेन तत्प्रभेदानामशक्यनिरूपणत्वमुक्त्वापि शिष्याणां
किञ्चित्तत्प्रकारोपदेशार्थं कतिचिद्भेदान् दर्शयति । तवेति ।
मृदून्येवेत्यत्र अङ्गानोति विशेयम् । अकाण्डे निष्कारणं रुजन्ति
तापयन्ति । मृदूनां तापकत्वासम्भवाच्च तात्त्विकमेषां मार्दव-
मिति प्रतिषेधः ॥ १२७ ॥

धर्माच्चेपोऽयमिति । तद्विरोधिना मार्दवविरुद्धेन । कर्मणा
तापदानक्रियया ॥ १२८ ॥

सुन्दरी सा नवेत्येष विवेकः केन जायते ।

प्रभामात्रं हि तरलं दृश्यते न तदाश्रयः ॥ १२९ ॥

धर्म्याक्षेपोऽयमाशिषो धर्मी, धर्मं प्रभाङ्गयम् ।

अनुज्ञायैव, यद्रूपमत्याश्चर्यं विवक्षता ॥ १३० ॥

धर्म्याक्षेपमाह । सुन्दरीति । अत्र अत्रेति विद्यत इति चाध्याहार्यं । सुन्दरीत्यस्य नायिकेत्यर्थः नतु सौन्दर्यवतीति तथाले सौन्दर्यधर्मस्यैव प्रतिषेधेन धर्म्याक्षेप एव स्यात् । ततश्चैवमन्वयः, अत्र सा सुन्दरी नायिका विद्यते न वा इत्येषः, संशय एवेति शेषः । विवेकः नायिका विद्यत इति निश्चयः पुनः केन कथं जायते । वस्तुतस्तु 'सा सुन्दरीयमित्येष' इत्येव पाठेः लिपिकरप्रमादादन्यथा जातः सङ्गतत्वात् । यथाश्रुते संशयप्रदर्शना निष्प्रयोजना अन्वयस्य न सम्यक् सङ्गच्छत इति बोध्यम् । ननु प्रत्यक्षविषयं कथमपलपसीत्यत्राह । प्रभामात्रमिति, हि यत्स्तरलं चञ्चलं समन्तात् प्रसरदित्यर्थः प्रभामात्रं दृश्यते नतु तस्याः प्रभाया आश्रयोऽधिकरणं नायिकेति, नहि प्रभामात्रस्य प्रत्यक्षेण तदाश्रयनायिकासङ्गावः शक्यते ज्ञातुं, प्रभायाः प्रतिनियताश्रयत्वाभावात् तस्मान्नायिकानिश्चयोदरूपपाद इति प्रभारूपधर्मं संस्थाप्यैव तद्धर्मिभूताया नायिकाया एव प्रतिषेधाद्धर्म्याक्षेपः ॥ १२८ ॥

अत्र धर्माणः प्रतिषेधं सङ्गमयति । धर्म्याक्षेपोऽयमिति । अत्याश्चर्यं रूपं प्रभाधिक्यवर्णनेन नायिकायाः सौन्दर्यातिशयं विवक्षता प्रतिपिपादयिषता चाटुकारेण प्रभाङ्गयं धर्ममनुज्ञायैव अनुमन्यैव अप्रतिषिद्धैवेत्यर्थः यद्यस्माद्धर्मी नायिकारूप आक्षिप्तस्तस्माद्धर्म्याक्षेपोऽयमित्यन्वयः ॥ १२० ॥

चक्षुषी तव रज्यते, स्फुरत्यधरपल्लवः ।

भुवौ च भुग्नौ, न तथाप्यदृष्टस्यास्ति मे भयम् ॥ १३१ ॥

स एष कारणाक्षेपः प्रधानं कारणं भियः ।

स्वापराधो निषिद्धोऽत्र यत् प्रियेण पटीयसा ॥ १३२ ॥

कारणाक्षेपमाह । चक्षुषी इति । रज्यते स्वयं रक्ते भवतः ।
अदृष्टस्य नायिकान्तरानुरागादिरूपदोषाभाववतः । प्रधान-
मिति, साक्षाज्जनकत्वान्मुख्यमित्यर्थः । तादृशजनकत्वञ्च स्वापरा-
धस्यैव, चक्षूरागादीनान्तु कोपव्यञ्जकानामपराधाद्भावनद्वारा
परम्परया, एतेन प्रधानकारणाभाव एव कारणाक्षेपस्य
विषयः अप्रधानकारणाभावस्तु वक्ष्यमाणविभावेनाया इति
सूचितम् । अन्यथा द्वयोरपि समानविषयत्वेन भेदव्यवस्थाया-
मनल्पः प्रयासो भवेदिति बोध्यं । किञ्चात्र न भयमस्तीत्यनेन
भयरूपकार्यप्रतिषेधात् कार्याक्षेपोऽपीति द्वयोः सङ्करोऽयं ।
शुद्धोदाहरणन्तु । अस्माकं सखि वाससी न रुचिरे ग्रैवेयकं नो-
ज्ज्वलं नो वक्रा गतिरुद्धतं न हसितं नैवास्ति कश्चिन्मदः । कि-
न्वन्येऽपि जना वदन्ति सुभगेऽप्यस्याः प्रियो नान्यतो दृष्टिं
निक्षिपतीति विश्वमियता मन्यामहे दुःस्थितम्, इति । अत्रो-
त्तरार्द्धव्यङ्ग्यस्य वशीभूतपतिकलरूपकार्यस्य वासोरुचिरत्वादि-
रूपकारणान्येवाक्षिप्तानि ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

दूरे प्रियतमः, सोऽयमागतो जलदागमः ।

दृष्टासु फुल्लानिचुला, न मृता चास्मि, किं न्विदम् ॥ १३३ ॥

कार्याक्षेपः स, कायस्य मरणस्य निवर्त्तनात् ।

तत्कारणमुपन्यस्य दारुणं जलदागमम् ॥ १७४ ॥

कार्याक्षेपमाह । दूर इति । सोऽयमिति प्रत्यभिज्ञया जलदागमस्य प्रसिद्धदुःखदत्तं सूचयति । जलदागमः प्रावृट्-कालः, कथमस्यागमनं ज्ञातमित्यत्राह दृष्टास्तेति, अत्र चद्वयं फुल्लनितुलदर्शनमरणाभावयोः सामानाधिकरण्यं बोधयति, एतच्चासम्भवमित्याह किं न्विदमिति, इदं निरुक्तमानाधिकरण्यं किं नु अत्यमसम्भवमित्यर्थः ॥ १७१ ॥

कार्याक्षेप इति । निवर्त्तनात् प्रतिषेधकथनात् । तत्कारणमिति । तत् विरहिमारकत्वेन प्रसिद्धमित्यर्थः, नतु तस्य कारणमित्यर्थः उपन्यस्येति क्लान्तक्रियाघटितस्योत्तरार्द्धस्य योजनया पूर्वार्द्धरूपत्वेन तदन्तर्वर्त्तिना तच्छब्देन मरणपरामर्शसम्भवात् । एतेन च प्रसिद्धकारणोपन्यामेन कार्याभाववर्णनेऽयं कार्याक्षेपः, अप्रसिद्धकारणोपन्यामेन तु विशेषोक्तिरिति द्वयोर्भेदोऽपि प्रतिपन्नः, कारणस्य प्रसिद्धत्वाप्रसिद्धत्वाभ्यां भेदस्य सुवचत्वादन्वया तदर्थं दुरवस्था स्यादिति ध्येयम् । वस्तुतस्तु निवर्त्तनादित्यत्र निवर्त्तनमिति तदित्यत्र यदिति पाठः सम्बन्धः । एतत्पाठे तु विशेषोक्तितोभेदाय कारणपदस्य प्रसिद्धकारणपरत्वं वक्तव्यम् ॥ १७४ ॥

न चिरं मम तापाय तव यात्रा भविष्यति ।

यदि यास्यसि यातव्यमलमाशङ्कयाऽत्र ते ॥ १७५ ॥

इत्यनुज्ञामुखेनैव कान्तस्याक्षिप्यते गतिः ।

मरणं सूचयन्त्यैव सोऽनुज्ञाक्षेप उच्यते ॥ १३६ ॥

अनुज्ञाक्षेपमाह । न चिरमिति । यात्रा विदेशगमनं । न चिरं तापायेति विरहवेदनया झटितिमरणसम्भवेन चिर-जीवनाभावादिति भावः । अत्र यात्रायाम् । आशङ्कयेति मदीयचिरतापस्येति शेषः ॥ १३५ ॥

इत्यनुज्ञेति । अनुज्ञामुखेनैव गमनानुमतिद्वारेणैव न तु निषेधार्थकशब्दादिना । गतिराक्षिप्यत इत्यत्र हेतुः मरणं सूचयन्त्येवेति अनिष्टस्य विधेयत्वासम्भवेन प्रतिषेधपर्यवसानादिति भावः । अनुज्ञाक्षेप इति नन्वाक्षेपभेदानन्यादनन्ततेत्युक्तेराक्षेपभेदेनैव व्यपदेशोयुज्यते कथमत्रानुज्ञाक्षेपेति व्यपदेश इति चेन्न आक्षेपभेदानां भेदकरणं प्रत्येव तत्र हेतुत्व-संज्ञाकत्वात्, न तु व्यपदेशं प्रति, व्यपदेशस्तु आक्षेपोत्यापकानु-ज्ञादिनापि भवतीति बोध्यम् । नव्यास्तु एवंविधस्थले विधाक्षेप इत्याहुः ॥ १३६ ॥

धनञ्च बद्धं लभ्यं ते सुखं क्षेमञ्च वर्त्मनि ।

न च मे प्राणसन्देहस्तथापि प्रिय मास्तु गाः ॥ १३७ ॥

इत्याचक्षाण्या चेत्तन् प्रिययात्रानुबन्धिनः ।

प्रभुत्वेनैव रुद्वस्तत् प्रभुत्वाक्षेप उच्यते ॥ १३८ ॥

प्रभुत्वाक्षेपमाह । धनञ्चेति । चकारो भिन्नक्रमे सुखमित्यनन्तरं याज्यः । यदा सुखमनायासेनेत्यर्थः, लभ्यमिति

विदेशे इति शेषः, तथा वर्तमानं चेमच्च विदेशगमनवर्तमाना-
निरूपद्रवमित्यर्थः । तथा नच मे प्राणसन्देहः, तव धनलाभा-
दिना त्वरितागमनसम्भावनया वा प्राणान् धारयिष्यामी-
त्यर्थः । तथापि धनलाभादिसङ्गावेऽपि मास्य गाः देशान्तरं
मा गच्छ ॥ १३७ ॥

इत्याचक्षाण्येति । इत्यस्मिन् श्लोके, प्रियस्य यात्रायाः
अनुबन्धिनोऽनुकूलान् अवश्यकर्त्तव्यताबोधकानित्यर्थः, हेतुन्
धनलाभादीन् आचक्षाणया उपन्यस्यन्त्यापि, अत्र प्रत्याचक्षा-
ण्येति पाठस्तु न सम्यक् । रुद्धो गमनान्निवारितः प्रिय इति
शेषः । अत्र हेतुसङ्गावादवश्यकर्णीयमपि गमनं प्रभुत्वेनैवा-
क्षिप्रमित्याक्षेपस्य प्रभुत्वप्रयुक्तत्वात् प्रभुत्वाक्षेपः । न चात्र हेतुप-
न्यासेनावश्यकर्त्तव्यतयाभ्यनुज्ञातस्य गमनस्य प्रतिषेधे विरुद्ध-
हेतुन्तरानुपादानान्निर्हेतुत्वदोषापात इति वाच्यम् अनुगन्त-
नायिकाया नायकविदेशगमनाभ्यनुज्ञानस्य हेतुमाधितस्या-
प्यनभिमतत्वेन प्रसूतलद्रूपतया तत्प्रतिषेधाप्रतिबन्धकत्वात्
स्वतःसिद्धायमानस्य च प्रतिषेधस्य विधानस्यानुवादरूपतया
हेतुपेक्षाभावाच्चेति बोध्यम् ॥ १३८ ॥

जीविताशा बलवती धनाशा दुर्व्वला मम ।

गच्छ वा तिष्ठ वा कान्त स्वावस्था तु निर्वदिता ॥ १३९ ॥

असावनादराक्षेपो यदनादरवद्वचः ।

प्रियप्रयाणं रुन्धत्या प्रयुक्तमिह रक्तया ॥ १४० ॥

अनादरात्तेपमाह । जीविताश्नेति । जीविताश्चा बलवतीति
तव सान्निध्येन चिरं जीवितुमिच्छामि, तव विदेशगमने तु
मरिष्यामीति ध्वनिः । स्वावस्था त्वद्दिदेशगमननिबन्धनमरण-
रूपा ॥ १३८ ॥

असाविति । अनादरवद्वचः गच्छ वा तिष्ठ वेत्यनास्थाव-
द्वाक्यं । रुन्धत्या, जीविताश्चा बलवतीति वाक्यव्यङ्ग्यस्वमरणप्रति-
पादनेन प्रतिषेधन्या ॥ १४० ॥

गच्छ गच्छसि चेत् कान्त, पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।
ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान् ॥ १४१ ॥
इत्याशीर्वाचनात्तेपो यदाशीर्वाद्दवर्त्मना ।
स्वावस्थां सूचयन्त्यैव कान्तयात्रा निषिध्यते ॥ १४२ ॥

आशीर्वाचनात्तेपमाह । गच्छेति । ममापि जन्मेति, तव
गमनानन्तरमेव मरिष्यामि मरणानन्तरञ्चावश्यं जन्म भवेत्
तच्च त्वदीयगन्तव्यदेशे भवतु तथा सति पुनस्त्वद्दर्शनं प्राप्स्या-
मीत्यर्थः ॥ १४१ ॥

इत्याशीर्वाचनात्तेप इति । आशीर्वाद्दवर्त्मना आशीर्वाद-
प्रकाशनद्वारा, आशीर्वादश्च पन्थानः सन्तु ते शिवा इत्य-
नेन । यदा आशीराशंसा साच प्रियार्थस्य प्राप्तोष्कारूपा,
तस्या वादः ममापोत्याद्युत्तरार्द्धेन प्रकाशनं, तद्वारेणैव स्वा-
वस्थां भाविमरणरूपां सूचयन्त्या सत्या कान्तस्य यात्रा निषि-

यत इत्याशीर्बचनस्य भाविस्मरणसूचनद्वारा प्रिययाचा-
क्षेपकत्वादाशीर्बचनाक्षेपोऽयम् ॥ १४९ ॥

यदि सत्यैव यात्रा ते, काप्यन्या मृग्यतां त्वया ।

अक्षमद्यैव रुद्धास्मि रन्ध्रापेक्षेण मृत्युना ॥ १४३ ॥

इत्येष परुषाक्षेपः परुषाक्षरपूर्वकम् ।

कान्तस्याक्षिप्यते यस्मात् प्रस्थानं प्रेमनिघ्नया ॥ १४४ ॥

परुषाक्षेपमाह । यदीति । काप्यन्या प्रियतमा मृग्यताम-
न्विष्यतां । ननु तमेवैका मे प्रियतमा, किमन्यथेत्यत्राह, अक्ष-
मद्यैवेत्यादि, रन्ध्रापेक्षेण किद्रानुसन्धायिना, रन्ध्राण्येषणमृत्यु-
नेति कचित्पाठः । रन्ध्राश्चात्र तव विदेशगमनरूपं द्वारं ।
रुद्धास्मि आक्रान्ता भवामि ॥ १४५ ॥

इत्येष इति । परुषाक्षरपूर्वकं, काप्यन्या मृग्यतामिति अ-
क्षेपेन मृत्युना रुद्धास्मीति कठोरवाक्यप्रयोगपुनःसरं । प्रेमनि-
घ्नया प्रणयमात्रावलम्बनजीवनया ॥ १४६ ॥

गन्ता चेद्गच्छ त्वं, ते कणा यान्ति पुरा रवाः ।

आर्त्तबन्धुमुखोद्गीर्णाः प्रयाणपरिपन्थिनः ॥ १४७ ॥

साचिव्याक्षेप एवैष यदत्र प्रतिपिध्यते ।

प्रियप्रयाणं, साचिव्यं कुर्वत्येवानुरक्तया ॥ १४८ ॥

साचिव्याक्षेपमाह । गन्तेति । गन्ता भाविगमनवान्,
भविष्यति ऋद्धः । कथमियं ते मां गमयितुं त्वरेत्यत्राह कणा-

वित्यादि, रवाः मन्मरणबोधका वर्षाः ते कर्त्तुं पुरा यान्ति
यास्यन्ति, पुरायोगे भविष्यति खट् । यतः प्रयाणपरिपन्थिनो
यात्राप्रतिकूलाः ॥ १४५ ॥

साचिव्याचेप इति । साचिव्यं कुर्वत्येव त्वत्त्वं गच्छेत्यनेन
प्रयाणे स्वसहायतां दर्शयन्त्येव यत् प्रयाणं प्रतिषिध्यते स्वम-
रणद्योतनया निवार्यते अत एव साचिव्याचेप इत्यन्वयः ॥
॥ १४६ ॥

गच्छेति वक्तुमिच्छामि त्वत्प्रियं, मत्प्रियैषिणी ।
निर्गच्छति मुखाद्वाणी मागा इति, करोमि किम् ॥ १४७ ॥
यत्नाचेपः स, यत्नस्य कृतस्यानिष्टवस्तुनि ।
विपरोतफलोत्पत्तेरानर्थक्योपदर्शनात् ॥ १४८ ॥

यत्नाचेपमाह । गच्छेतीति । त्वत्प्रियं धनलाभादिप्रयोजक-
त्वान्तवानुकूलं गच्छेति पदमहं वक्तुमिच्छामि, किन्तु मत्-
प्रियैषिणी मागा इति वाणी मम मुखाच्चिर्गच्छति, किं करो-
मीत्यन्वयः । अत्र मत्प्रियैषिणीत्यनेन तव गृह एव चिराव-
स्थानं मम प्रियं, तत् सर्वथा मागच्छेति ध्वनिः ॥ १४७ ॥

यत्नाचेप इति । अनिष्टवस्तुनि गच्छेति गमनविधानरूपे
कृतस्य कृतस्यापीत्यर्थः, यत्नस्य विपरीतं यत् फलं मागा इति
वाणीनिःसरणरूपं तस्योत्पत्तेर्हेतोरानर्थक्योपदर्शनात् गमने
ऽनर्थसम्भावनासूचनात् गमनमाक्षिप्तमिति सोऽयं यत्नाचेप
इत्यन्वयः ॥ १४८ ॥

क्षणं दर्शनविघ्नाय पद्मस्यन्दाय कुप्यतः ।

प्रेम्णः प्रयाणं त्वं ब्रूहि, मया तस्येष्टमिष्यते ॥ १४८ ॥

सोऽयं परवशाक्षेपो यत् प्रेमपरतन्त्रया ।

तया निषिध्यते यात्रेत्यन्यार्थस्योपदर्शनात् ॥ १५० ॥

परवशाक्षेपमाह । क्षणमिति । प्रयाणेऽनुज्ञां प्रार्थयन्तं प्रति नायिकाया उक्तिरियं । क्षणं व्याप्य दर्शनस्य विघ्नाय प्रतिबन्धकाय । कश्चित् क्षणदर्शनेति समस्त एव पाठः । पद्मस्यन्दाय कुप्यतः पद्मस्यन्दमसहमानस्य प्रेम्णः प्रयाणं स्वीयविदेशयात्रां ब्रूहि निवेदय । प्रेम्ण इति कर्मात्वाविवक्षायां सम्बन्धविवक्षया षष्ठी । प्रेमाणमनुज्ञापयेत्यर्थः । ननु त्वामेवानुज्ञापयामि किं प्रेम्णोऽनुज्ञापयेत्यत्राह, मयेत्यादि । यतो मया तस्य प्रेम्ण इष्टमभिमतमिष्यते अभिमन्यते, प्रेमपरवशास्मि प्रेम्णो यदभिमतं तदेव ममाभिमतं, तव प्रयाणं प्रेम्णोऽभिमतश्चेत्तदनुष्ठीयतां, नात्र प्रतिकूलायिष्ये परन्तु क्षणविच्छेदासहिष्णुना प्रेम्णा तन्त्रानुमंस्थते इति भावः ॥ १४८ ॥

मोऽयमिति । प्रेमपरतन्त्रया स्वस्य प्रेमपरवशत्वं प्रतिपादयन्त्या सत्या इति अनेन पूर्वोक्तप्रकारेण अन्यार्थस्य प्रेमानुमतिपक्षस्य उपदर्शनादुपदेशात् यात्रा निषिध्यत इति मोऽयं परवशाक्षेप इत्यन्वयः । तस्यार्थस्यैव सूचनादिति कश्चित्तुर्थपादः, तत्र तस्यार्थस्यैव यात्रानिषेधस्यैव सूचनात् पद्मस्यन्दाय कुप्यत इति प्रेमविशेषणेन व्यञ्जनादित्यर्थः ॥ १५० ॥

सहिष्ये विरहं नाथ ! देह्यदृश्याञ्जनं मम ।

यदत्तनेत्रां कन्दर्पः प्रहर्तुं मां न पश्यति ॥ १५१ ॥

दुष्करं जीवनोपायमुपन्यस्योपरुध्यते ।

पत्युः प्रस्थानमित्याज्जरूपायाक्षेपमोदशम् ॥ १५२ ॥

उपायाक्षेपमाह । सहिष्ये इति । अदृश्याञ्जनमदृश्या-
जनकसिद्धकज्जलविशेषं । मम मम्यं । यदत्तनेत्रां येनाञ्जने-
नाक्ते सञ्चिते नेत्रे यस्यास्तां । पश्यति पश्येत् । तव प्रयाणोद्यमे
कन्दर्पप्रहारश्चैव परं मां व्याकुलयति, सा यदि निवार्येत
तर्हि विरहे का क्षतिस्तत्सुखेन गम्यतामित्यर्थः ॥ १५१ ॥

दुष्करमिति । दुष्करं दुर्घटं । जीवनोपायं कामप्रहार-
निवारकसिद्धाञ्जनदानरूपम् । उपरुध्यते तादृशाञ्जनदाना-
सम्भवात् प्रतिषिध्यते ॥ १५२ ॥

प्रवृत्तैव प्रयामीति वाणी वक्तव्यं ! ते मुखात् ।

अयतापि त्वयेदानीं मन्दप्रेम्णा ममास्ति किम् ॥ १५३ ॥

रोषाक्षेपोऽयमुद्रिक्तस्तेह्निर्यन्त्रितात्मना ।

संरब्धया प्रियारब्धं प्रयाणं यन्निषिध्यते ॥ १५४ ॥

रोषाक्षेपमाह । प्रवृत्तैवेति । अत्र एवकारेण कप्रत्ययेन
चातिविस्मयो ध्वन्यते । ईदृशे प्रेम्णि तव मुखात् प्रयामीति
वाणीनिःसरणमतिविस्मयनीयं सर्व्वथा प्रेमानुरोधस्त्वया शि-
थिलीकृतसंस्कारादिदानीं मन्दप्रेम्णा अयतापि गच्छतापि त्वया

किं मम प्रयोजनमस्तीत्यन्वयः । अयतेति, इगतावित्यस्य परस्मैपदिनो भौवादिकस्य रूपम् ॥ १५१ ॥

रोषाक्षेपोऽयमिति । उद्विक्त उद्वेकं गतो यः स्नेहः प्रेम तेन निर्यन्त्रितो विवशीकृत आत्मा मनो यस्याः सा तथा तथा अतएव संरन्ध्या अयतापोत्यादिना प्रकाशितरोषया सत्या, विशुद्धस्य प्रेम्णः स्वलितमविषद्यं हि भवतीति प्रेमभङ्गे युज्यत एव रोषः ॥ १५४ ॥

मुग्धा कान्तस्य यात्रेक्तिश्रवणादेव मूर्च्छिता ।

बुद्धा वक्ति प्रियं दृष्ट्वा किं चिरेणागतो भवान् ॥ १५५ ॥

इति तत्कालसम्भूतमूर्च्छयाक्षिप्यते गतिः ।

कान्तस्य कातराद्या यन्मूर्च्छाक्षेपः स ईदृशः ॥ १५६ ॥

मूर्च्छाक्षेपमाह । मुग्धेति । बुद्धा मूर्च्छापगमात् प्राप्त-
संज्ञा, बुद्धेति क्लान्तपाठे संज्ञा लब्धा । श्लोकद्वयमिदं न वज्रपु-
स्तकेषु दृश्यते, अधिकन्तु प्रविष्टमिति सङ्गतमिति चात्र
गृहीतम् ॥ १५५ ॥ १५६ ॥

नाघ्रातं न कृतं कर्षे स्त्रीभिर्मधुनि नार्पितम् ।

त्वद्विषां दोर्घिकास्त्रेव विशीर्णं नीलमुत्पलम् ॥ १५७ ॥

असावनुक्रोशाक्षेपः सानुक्रोशमिवोत्पले ।

व्यावर्त्य कर्म तद्योग्यं शोच्यावस्थोपदर्शनात् ॥ १५८ ॥

अनुक्रोशाक्षेपमाह । नाघ्रातमिति । मधुनि मये । त्वद्वि-
षामित्यस्य काकाक्षिन्यायात् स्त्रीभिरित्यनेन दोर्घिकास्त्रित्य-

नेन च सम्बन्धः । विशीर्षमिति अनुद्धृततया परिणामेन शु-
ष्कतामुपगतमित्यर्थः, दिषां पलायनादिति भावः ॥ १५७ ॥

अभाविति । उत्पले सानुक्रोशमिव सकरुणमिव यथा
स्यात्तथा तस्योत्पलस्य योग्यं कर्म स्त्रीजनकर्तृकाघ्राणादिकं
व्यावर्त्य प्रतिषिध्य शोच्यावस्था अनुपभोगपूर्वकविशीर्षता
तस्या उपदर्शनात् प्रकाशनात् अभावानुक्रोशाच्चेप इत्यन्वयः ।
आच्चेपस्यानुक्रोशजनकत्वादानुक्रोशाच्चेप इत्यर्थः । वस्तुतस्तु नी-
लोत्पलानुक्रोशेन त्वद्विषस्तत्र न सन्तीत्याच्चेपसूचनादानुक्रोशा-
च्चेपः, व्यपदेशकस्य व्यपदेश्यं प्रति साक्षात्परम्परया वा हेतुता-
सङ्गावस्यौचित्यादिति ध्येयम्, इत्यनुक्रोशनाच्चेप इति कचित्,
कचिच्च सानुक्रोशोऽयमाच्चेप इति पाठः ॥ १५८ ॥

अमृतात्मनि, पद्मानां हेष्टरि स्निग्धतारके ।

मुखेन्दौ तव सत्यस्मिन्नपरेण किमिन्दुना ॥ १५९ ॥

इति मुखेन्दुराक्षिप्तो गुणान् गौणेन्दुवर्त्तिनः ।

तत्समान् दर्शयित्वेह स्निष्टाच्चेपस्तथाविधः ॥ १६० ॥

स्निष्टाच्चेपमाह । अमृतात्मनीति । अमृतात्मनि अमृतस्ये-
वात्मा आह्लादकत्वस्वरूपं यस्य तस्मिन् अन्यत्रामृतमये, तथा
पद्मानां हेष्टरि सदृशे, अन्यत्र सङ्कोचके । तथा स्निग्धे तारके
चक्षुःकनीनिके यस्य तस्मिन् । अन्यत्र स्निग्धाः प्रेमास्पदानि
तारका अश्विन्यादयो यस्य तस्मिन् । अस्मिन् मुखेन्दौ मुख-
रूपे चन्द्रे सति अपरेणेन्दुना किं स मा तिष्ठत्वित्यर्थः ॥ १५९ ॥

इतीति । तत्समान् मुखेन्दुगुणसदृशान् । सादृश्यञ्चान्
स्मिष्टैकशब्दप्रतिपाद्यत्वं । गोणेन्दुगोणलक्षणयेन्दुपदप्रतिपाद्यं
मुखं तद्वर्तिनो गुणान् अमृतात्मतादीन् दर्शयित्वा मुखेन्दु-
राक्षिप्तो निष्प्रयोजनत्वेन प्रतिषिद्धः । स्मिष्टाच्चेप इति स्मिष्टपद-
प्रतिपाद्यधर्मदर्शनपूर्वकत्वादिति भावः ॥ १६० ॥

अर्थो न सम्भूतः कश्चिन्न विद्या काचिदर्जिता ।

न तपः सञ्चितं किञ्चिद्गतञ्च सकलं वयः ॥ १६१ ॥

असावनुशयाच्चेपो यस्मादनुशयोत्तरम् ।

अर्थार्जनादेर्व्यावृत्तिर्दर्शितेह गतायुषा ॥ १६२ ॥

अनुशयाच्चेपमाह । अर्थ इति । अर्थो धनं कश्चित् सुवर्ष-
रजतभूम्याद्यन्यतमः ॥ १६१ ॥

असाविति । अनुशयोत्तरं सानुशयं यथा तथा यस्माद-
र्थार्जनादेर्व्यावृत्तिरभावो दर्शिता अतोऽसावनुशयाच्चेप इत्य-
न्वयः ॥ १६२ ॥

किमयं शरदम्भोदः, किं वा हंसकदम्बकम् ।

रुतं नूपुरसंवादि श्रूयते तन्न तोयदः ॥ १६३ ॥

इत्ययं संशयाच्चेपः संशयो यन्निवर्त्यते ।

धर्मेण हंससुलभेनास्पृष्टघनजातिना ॥ १६४ ॥

संशयाच्चेपमाह । किमयमिति । शरदम्भोदः शरत्का-
लीनः श्वेतो मेघः । हंसकदम्बकं शरत्समयान्मानमादागच्छतां
हंसानां श्रेणी । नूपुरसंवादि नूपुरशिञ्जितसदृशम् ॥ १६३ ॥

इत्ययमिति । अस्युष्टघनजातिना मेघेभ्यो व्यावृत्तेन, हंस-
सुलभेन हंसमात्रगामिना धर्मैष नूपुरसंवादिहतेन । संशयो
यन्निवर्त्यत इति, संशयस्याक्षेपः संशयाक्षेप इति षष्ठीतत्पु-
रुषः ॥ १६४ ॥

चित्रमाक्रान्तविश्वोऽपि विक्रमस्ते, न शाम्यति ।

कदा वा दृश्यते तन्निर्दिष्टस्य चविर्भुजः ॥ १६५ ॥

अयमर्थान्तराक्षेपः प्रक्रान्तो यन्निवार्यते ।

विस्मयोऽर्थान्तरस्येह दर्शनात्तत्सधर्माणः ॥ १६६ ॥

अर्थान्तराक्षेपमाह । चित्रमिति । आक्रान्तविश्वोऽपि विश्वं
व्याप्नुवन्नपि ते विक्रमः प्रतापो न शाम्यति विषयान्तराक्रमणे-
च्छाया न विरमति एतच्चित्रमहुतमित्यन्वयः । अर्थान्तरोपन्या-
सेन चित्रत्वं प्रतिषेधति, कदावेति । कदा वा नैवेत्यर्थः ॥ १६५ ॥

अयमिति । तत्सधर्माणो विक्रमसदृशस्य अर्थान्तरस्योदीर्घ-
वक्त्रेस्तृप्तभावरूपस्य दर्शनाद्दर्शनातः, णिङन्तमिदं, प्रक्रान्तः
प्रस्तुतश्चित्रमितिपदप्रतिपाद्यो विस्मयो यन्निवार्यते, अतोऽर्था-
न्तरेण प्रकृतस्याक्षेपादर्थान्तराक्षेपोऽयम् ॥ १६६ ॥

न स्तूयसे नरेन्द्र ! त्वं ददासीति कदाचन ।

स्वमेव मत्वा गृह्णन्ति यतस्त्वद्भनमर्थिनः ॥ १६७ ॥

इत्येवमादिराक्षेपो चेत्वाक्षेप इति स्मृतः ।

अनयैव दिशान्योऽपि विकल्पः शक्य ऊचितुम् ॥ १६८ ॥

इत्याक्षेपचक्रम् ॥

हेत्वाचेपमाह । न स्त्रयस इति । स्वमेव भत्वा स्वस्य स्वत्वा-
स्यदमेव बुद्धा । एतेन दातुरौदार्यातिशयो ध्वनितः ॥ १६७ ॥

इत्येवमादिरिति । स्वमेवेत्यादिहेतूपन्यासेन प्रस्तुतस्य नरे-
ऋक्षवस्याचेपाद्धेत्वाचेपोऽयं । पूर्वमुक्तः कारणाचेपस्तु कारण-
स्त्वेवाचेपो नतु कारणेनाचेप इति नानयोरैकरूप्यं । विकल्पो
भेदः ॥ १६८ ॥

ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासो, वस्तु प्रस्तुत्य किञ्चन ।

तत्साधनसमर्थस्य न्यासो योऽन्यस्य वस्तुनः ॥ १६९ ॥

अथार्थान्तरन्यासं लक्षयति । ज्ञेय इति । किञ्चन कि-
मपि वस्तु वाक्यार्थं प्रस्तुत्य प्रकृतत्वेनोपन्यस्य, तस्य प्रस्तुतवस्तुनः
साधने अप्रामाण्यासम्भवशङ्कानिरासाय सोपपत्तिकत्वसम्पा-
दने समर्थस्यान्यस्य कस्यचिदप्रस्तुतस्य वस्तुनो वाक्यार्थस्य यो
न्यासः सोऽर्थान्तरन्यासो ज्ञेय इत्यन्वयः । अत्र प्रस्तुत्येति क्त्वा-
प्रत्ययेन प्रथमं समर्थनीयस्य प्रस्तुतस्योपन्यासः पश्चात् सम-
र्थकस्याप्रस्तुतस्येत्यायातम्, एतच्च प्रायिकं विपरीत्यस्यापि द-
र्शनात्, यथा शिशुपालबधे । 'प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ
विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरभूत्त्र
पतित्यतः करसहस्रमपि' । अत्र सन्ध्यावर्षणस्य प्रस्तुतत्वादुक्त-
रार्द्धवाक्यार्थः समर्थनीयः पूर्वार्द्धवाक्यार्थस्तु समर्थकः । भोज-
राजस्त्वयं विपरीतार्थान्तरन्यास इत्याह । इत्यस्य प्रस्तुतवा-
क्यार्थस्याप्रस्तुतवाक्यार्थेन समर्थनमर्थान्तरन्यास इति लक्षणं

बोध्यम् । अत्र च समर्थसमर्थकयोः सामान्यविशेषभाव आद-
रणीयः, सच कश्चित् साधर्म्येण कश्चिद्वैधर्म्येण च भवति ।
तदुक्तं प्रकाशकता । 'सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन सम-
र्थते । यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा' इति । केचित्तु
कार्यकारणयोरपि समर्थसमर्थकत्वेऽर्थान्तरन्यासमाहुः यथा,
'पृथ्वि ! स्थिरा भव भुजङ्गम ! धारयैनां त्वं कूर्मराज ! तदिदं
द्वितयं दधोथाः । दिक्कुञ्जराः ! कुरुत तत्त्रितये दिधीर्षामार्थः
करोतु हरकार्मुकमाततज्यम्' । अत्र कारणभूतं हरकार्मुकात्-
तज्यीकरणं पृथ्वीस्थैर्यादेः कार्यस्य समर्थकम् । 'सहसा विद-
धीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् । वृणते हि विमृ-
शकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः' । इत्यत्र सम्पदरणं
कार्यं सहसा विधानाभावस्य विमृशकारित्वरूपस्य कारणस्य
समर्थकम् । अयन्तु वक्ष्यमाणहेतुलङ्कार एवेत्यन्ये । यत्र तु
वाक्यार्थयोर्न सामान्यविशेषभावो न वा कार्यकारणभावस्तत्र
साधारणधर्मयोरभिन्नत्वे प्रतिवस्तूपमा, भिन्नयोस्तयोर्विमानु-
विम्बत्वे दृष्टान्त इति बोध्यम् । क्रमेण यथा 'धन्यासि वैदर्भि !
गुणैरुदारैर्यया समाकृत्यत नैषधोऽपि । इतः स्तुतिः का खलु
चन्द्रिकाया यदभिमप्युत्तरली करोति' । अत्र समाकर्षणमुत्तर-
लीकरणञ्च क्रिया एकैवेति प्रतिवस्तूपमा । 'अविदितगुणापि
सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम् । अनधिगतपरिम-
लापि हि हरति दृशं मालतीमाला' । अत्र कर्णं मधुधारावम-
नस्य नेत्रहरणस्य च साम्यमेव नलैकरूप्यमिति दृष्टान्तः ॥१६८॥

विश्वव्यापी विशेषस्थः श्लेषाविद्धो विरोधवान् ।

अयुक्तकारी युक्तात्मा युक्तायुक्तो विपर्ययः ॥ १७० ॥

इत्येवमादयो भेदाः प्रयोगेष्वस्य लक्षिताः ।

उदाहरणमालैषां रूपव्यक्तौ निदर्शयते ॥ १७१ ॥

एवमर्थान्तरन्यासस्य सामान्यलक्षणमुक्त्वा समर्थकार्यभेदेन कतिचिज्ज्ञेदान् दर्शयन्नाह । विश्वव्यापीति । विश्वव्यापी सर्वत्र सम्भवयोग्यः । विशेषस्थोऽसर्वविषयः । श्लेषाविद्धः श्लिष्टविशेषणमन्वन् । विरोधवान् विरुद्धधर्मद्वयवान् । अयुक्तकारी स्वभावत एवासत्कर्मकर्त्ता । युक्तात्मा औचित्येन युज्यमानस्वरूपः, युक्तार्थ इति कचित्पाठः । युक्तायुक्तः युक्तोऽप्ययुक्तकारी । विपर्ययः अयुक्तकार्यादिचित्तयविपरीतः अयुक्तः सन्नयुक्तकारीत्यर्थः । एते चाष्टविधाः समर्थकार्यभेदाः । आदिना भोजराजाद्युक्तानामनीकप्रत्यनीकादीनां ग्रहणम् । एषाञ्च योगार्थबलादेव लक्षणलाभ इति लक्षणमहत्त्वबोदाहरणानि दर्शयन्नाह उदाहरणमालैषामिति । रूपव्यक्तौ स्वरूपप्रदर्शनाय ॥ १७० ॥ १७१ ॥

भगवन्तौ जगन्नेत्रे सूर्याचन्द्रमसावपि ।

पश्य गच्छत एवास्तं, नियतिः केन लङ्घ्यते ॥ १७२ ॥

क्रमेणोदाहरति । भगवन्ताविति । भगवन्तौ ऐश्वर्यवीर्याद्यतिशयवन्तौ, जगन्नेत्रे जगत्प्रकाशकौ । नियतिरिति, अत्र

ब्रह्मादिकोटपर्यन्तानां नियत्यधीनत्वमिति समर्थकस्तुर्थ-
पादार्यो विश्वव्यापी, तेन च सामान्येन पादत्रयगतविशेषार्थः
शेषपत्तिकः कृतः ॥ १७१ ॥

पयोमुचः परीतापं हरन्त्येव शरीरिणाम् ।

नन्वात्मलाभोमहतां परदुःखोपशान्तये ॥ १७२ ॥

पयोमुच इति । परीतापमिति, (प्रादेर्घणि बज्जलमिति)
दीर्घः । आत्मलाभः शरीरपरिग्रहः । अत्र महतामेवेतादृशी-
रीतिर्न प्राणिमात्रस्येति विशेषस्थता । अत्रापि सामान्येन
विशेषसमर्थनम् ॥ १७२ ॥

उत्पादयति लोकस्य प्रीतिं मलयमारुतः ।

ननु दक्षिण्यसम्पन्नः सर्वस्य भवति प्रियः ॥ १७४ ॥

उत्पादयतीति । दक्षिण्यसम्पन्नो दक्षिणदिगागतः अ-
थच सारख्यादिगुणवान् इति श्लेषावष्टम्भेनैवोत्तरार्द्धार्थः सम-
र्थक इति श्लेषाविद्धः, अत्रापि समर्थसमर्थकयोः सामान्य-
विशेषता ॥ १७४ ॥

जगदानन्दयत्येष मलिनोऽपि निशाकरः ।

अनुगृह्णाति हि परान् सदोषोऽपि द्विजेश्वरः ॥ १७५ ॥

जगदिति । मलिनोऽपि कलङ्कितोऽपि । अनुगृह्णाति
अनुग्रहेणोपकरोति, सदोषोऽपि दूषणवाच्यपि, द्विजेश्वरो

* ब्राह्मणश्रेष्ठः, निशाकरस्यापि दिशराजत्वेन सामान्यरूपोऽयं समर्थकः । एष च सदोषत्वानुपहोपकारकत्वरूपविरुद्धधर्मद्वयवान्, नहि सदोषा जना उपकुर्वन्तीति विरोधात् । अत्र सदोषोऽपीतिपदस्य सराचिरपि सदूषणोऽपीत्यर्थद्वयेन क्लेषसम्भवात् श्लेषाविरुद्धत्वमाशङ्कितमन्यैः तत्र रुचिरं तादृशश्लेषस्य प्रकृतानुपयोगित्वेनानभ्युपगमात् मलिनत्वसदूषणत्वयोरेव समर्थममर्थकयोः साधर्म्यात् ॥ १७५ ॥

मधुपानकलात्कण्ठान्निर्गतोऽप्यलिनां ध्वनिः ।

कटुर्भवति कर्णस्य कामिनां, पापमीदृशम् ॥ १७६ ॥

मधुपानेति । मधुपानेन कलात् सुखरात् कण्ठान्निर्गतेऽपि तादृशकण्ठनिर्गतत्वान्मधुरोऽपीत्यर्थः । कामिनां विरहिणाम् । पापमीदृशमिति, ईदृशं सुखदवस्तुनोऽपि दुःखदत्वसम्पादकम् । अत्र सामान्यस्य पापरूपममर्थकार्यस्य मधुरस्याऽपि भ्रमरध्वनेः कटुत्वसम्पादनादयुक्तकारिता ॥ १७६ ॥

अयं मम दहत्यङ्गमम्भोजदलसंस्तरः ।

ऊताशनप्रतिनिधिर्दाहात्मा ननु युज्यते ॥ १७७ ॥

अयमिति । अम्भोजदलसंस्तरः अम्भोजदलकल्पिता शय्या । नैतदयुक्तमित्याह ऊताशनप्रतिनिधिरिति, दाहस्तापकता आत्मा स्वभावो यस्य सः । अत्र ऊताशनप्रतिनिधिर्दाहकत्वस्वभावोयुक्त इति समर्थकस्य युक्तात्मता ॥ १७७ ॥

क्षिणोतु कामं शीतांशुः किं वसन्तो दुनोति माम् ।

मलिनाचरितं कर्म सुरभेर्नन्वसाम्प्रतम् ॥ १७८ ॥

क्षिणोत्विति । क्षिणोतु हिनस्तु, शीतांशोः कलङ्कित्वात्
परहिंसनं युक्तमित्यर्थः । वसन्तः पुनः किं कथं दुनोति नैतव्या-
य्यमिति सामान्यार्थेन द्रढयति मलिनाचरितमिति मलिनेन
कलङ्किना अथच पापिना, सुरभेर्विख्यातस्य अथच वस-
न्तस्य । तथाच, मधौ कामदुघायाञ्च विख्याते सुरभिर्दयोरिति
कोषः । असाम्प्रतमयुक्तम् । अत्रोक्तवृत्त्यापि सुरभेरपकृष्ट-
कर्मकरणाद्युक्तायुक्ता । किञ्चात्र मलिनसुरभिश्चब्दयोः श्रि-
ष्टत्वात् शेषाविद्धतापि तदनयोः सङ्करः ॥ १७८ ॥

कुमुदान्यपि दाहाय, किमयं कमलाकरः ।

नहीन्दुगृह्णेषूषेषु सूर्यगृह्णो मृदुर्भवेत् ॥ १७९ ॥

इत्यर्थान्तरन्यासचक्रम् ।

कुमुदान्यपीति । अपिना शीतांशुबोधितत्वेन शीतलानां
दाहकत्वमत्याश्चर्यमिति ध्वनितं । किमयमिति जगद्दाहक-
सूर्यबोधितत्वेन दाहस्वभावस्य कमलाकरस्य विरहिजनदाह-
कत्वं नाश्चर्यमित्यर्थः । कमलाकरः कमलानीत्यर्थः कुमुदा-
नोति प्रकृमात् । नहीन्दुगृह्णेष्विति । गृह्णः पचः (पदपच-
परतन्त्रेषु ग्रह इति क्यः) अत्र अयुक्तसैवायुक्तकर्मकरणमिति
अयुक्तकारि, युक्तात्म, युक्तायुक्तेतिचित्तयादिपर्ययः । एतानि
साधर्म्येणोदाहरणानि, (वैधर्म्येण यथा, “इत्यमाराध्य-

‘मानोऽपि क्लिप्नाति भुवनत्रयम् । शाम्येत् प्रत्यपकारेण गोप-
कारेण दुर्जनः” इति । अचाराधनापकारयोः समर्थसम-
र्थकधर्मयोर्विरोधित्वं, प्रदेशस्थताख्योऽयं भेदः दुर्जनस्य सार्व-
त्रिकत्वाभावात् ॥ १७६ ॥

शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोर्दयोः ।

तत्र यद्भेदकथनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥ १८० ॥

अथ व्यतिरेकं लक्षयति । शब्दोपात्त इति । द्वयोर्वस्तुनो-
रुपमानोपमेययोः सादृश्ये शब्दोपात्ते साधारणधर्मवाचक-
शब्दप्रयोगेण झटितिबोधिते तथा प्रतीते वा साधारणधर्मवाच-
कस्यानुपादानात् पर्यालोचनयावगते वा सति, तत्रेति, न तत्र
करुणा हेतु, रित्यादिवत् षष्ठ्यर्थे मत्तमी तयोरित्यर्थः, तयोरुप-
मानोपमेययोर्यद्भेदकथनं केनचिदसाधारणधर्मान्तरेणोपमा-
नादुपमेयस्योत्कर्षायापकर्षाय वा वैधर्म्यप्रतिपादनं स व्यतिरेकः
कथ्यत इत्यन्वयः । असाधारणधर्मान्तरस्य उत्कर्षापकर्षहेतु-
भूतं तच्च कचिदुपात्तं कचिदनुपात्तञ्च भवति तेन व्यतिरेकस्य
भेदचतुष्टयमन्यैरुक्तं ज्ञेयं, तथाहि अकलङ्कं मुखं तस्या न
कलङ्को विधुर्यथा, इत्यादौ अकलङ्कत्वकलङ्कित्वरूपहेतुद्वयो-
पादानादेकः, प्रत्येकानुपादानात् द्वौ, समुदायानुपादानादेक
इति चत्वारोभेदाः । भेदकथनञ्च कचिन्नञ्चादिवाचकप्रयोगे
कचिदिदं बहुधापादानमात्रेण च शाब्दं सम्भवति, कचिच्च
पर्यालोचनागम्यम्, एतच्च वक्ष्यमाणोदाहरणेषु स्पष्टीभविष्यति ।

इत्युपोपमानादुपमेयस्योत्कर्षोऽपकर्षो वा वैचित्र्यविशेषजनक-
तया प्रतिपाद्यमानोव्यतिरेक इति लक्षणम्, तत्रोत्कर्षव्यतिरे-
कस्य वक्ष्यमाणोदाहरणानि, अपकर्षव्यतिरेकस्य यथा, 'चीणः
चीणोऽपि शशी भूयोभूयोऽभिवर्द्धते नित्यम् । विरम प्रसीद
सुन्दरि ! यौवनमनिवर्त्तिं यातन्तु' । अत्रोपमेययौवनस्योपमान-
चन्द्रापेक्षयापकर्षः । यथा वा 'हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुन-
र्दिषां हर्मैर्दूतपथः सितीकृतः' । अत्र यशस्विहनूमदाद्यपेक्षया
दौत्यफलासम्पादकतया नलस्यायशस्वित्वादपकर्षः ॥ १८० ॥

धैर्यलावण्यगाम्भीर्यप्रमुखैस्त्वमुदन्वतः ।

गुणैस्तुल्योऽसि, भेदस्तु वपुषैवेदशेन ते ॥ १८१ ॥

इत्येकव्यतिरेकोऽयं, धर्मैकैकत्र वर्त्तिना ।

प्रतीतिविषयप्राप्तेर्भेदस्योभयवर्त्तिनः ॥ १८२ ॥

इत्थं व्यतिरेकस्य सामान्यलक्षणमुक्त्वा बहुप्रभेदस्यास्य प्रथमं
शब्दोपात्तमादृश्यप्रभेदान् क्रमेण दर्शयन्नेकव्यतिरेकमाह ।
धैर्येति । धैर्यं पाण्डित्यमनुवृत्तित्वेललञ्च, लावण्यं सौन्दर्यं
लवणाक्तजलमयलञ्च, गाम्भीर्यं दुर्ब्बाधाशयत्वं गभीरलञ्च, गा-
म्भीर्येत्यत्र माहात्म्येति क्वचित्पाठः । तत्र माहात्म्यं महाशयत्वं
विपुललञ्च । भेदस्त्विति भेदोवैधर्म्यम्, ईदृशेन अतिसुन्दरकर-
चरणादिमता । अत्र धैर्यादिसाधारणधर्मप्रयोगात् सादृश्यं
शब्दम् । उपमेयमात्रनिष्ठेन च शब्देन विलक्षणवपुषलधर्मो-
णाप्रस्तुतात् समुद्रात् प्रस्तुतस्य राज्ञ उत्कर्षः ॥ १८१ ॥

इत्येकेति । इत्यस्मिन् श्लोके एकत्र वर्त्तिना एकस्मिन्नुपमेय
एव वर्त्तमानेन धर्मेण सुन्दरवपुश्चतुरूपेण उभयवर्त्तिन
उपमानोपमेयनिष्ठस्य भेदस्य उत्कर्षापकर्षरूपवैधर्म्यस्य उप-
मेयोत्कर्षस्य उपमानापकर्षस्य चेत्यर्थः प्रतीतिविषयप्राप्तेः
प्रतीयमानत्वाद्धेतोरयमेकव्यतिरेक इत्यन्वयः । अत्र विषयपदं
विषयत्वपरम् । एकमात्रनिष्ठधर्मेणोभयोर्मिथोव्यतिरिच्यमा-
नत्वादेकव्यतिरेक इति वर्त्तुलार्थः ॥ १८२ ॥

अभिन्नवेलौ गम्भीरावम्बुराशिर्भवानपि ।

असावञ्जनसङ्काशस्त्वन्तु चामीकरद्युतिः ॥ १८३ ॥

उभयव्यतिरेकोऽयमुभयोर्भेदकौ गुणौ ।

काण्ठं पिशङ्गता चोभौ यत्पृथग्दर्शिताविद्ध ॥ १८४ ॥

उभयव्यतिरेकमाह । अभिन्नवेलौ । अभिन्नवेलौ
अनुसङ्गितमर्यादौ । असावम्बुराशिरञ्जनसङ्काशः श्यामत्वान्
मलिनः, त्वन्तु चामीकरद्युतिः सुवर्णकान्तिः । अत्र भवानिति
त्वमिति च प्रक्रमभङ्गः सोढव्यः ॥ १८३ ॥

उभयेति । अत्रोपमानोपमेयोभयगतावेव निकर्षात्कर्ष-
वोधकौ अञ्जनसङ्काशत्वचामीकरद्युतित्वरूपभेदकावुपात्तावि-
त्युभयव्यतिरेकोऽयम् ॥ १८४ ॥

त्वं समुद्रश्च दुर्वारौ महासत्त्वौ सतेजसौ ।

अयन्तु युवयोर्भेदः स जडात्मा पटुर्भवान् ॥ १८५ ॥

स एष श्लेषरूपत्वात् सश्लेष इति गृह्यताम् ।

साक्षेपस्य सहेतुस्य दर्शयते तदपि द्वयम् ॥ १८६ ॥

सश्लेषव्यतिरेकमाह । त्वमिति । दुर्व्वारावित्यादि, दुर्व्वारत्वमनभिभवनीयत्वमवार्थपूरत्वञ्च, सत्त्वं गुणविशेषस्तिमिप्रभृतिजन्तुश्च, तेजः प्रतापोवाङ्वाग्निश्च, जडात्मा जलमथत्वात् शीतलस्त्वभावोमूर्खश्च, पटुस्तीक्ष्णो निपुणश्च ॥ १८५ ॥

स एष इति । श्लेषरूपत्वात् जडात्मेतिपटुरितिस्त्रिष्टभेदकधर्माद्वयसम्पादितत्वात् । न चात्र दुर्व्वारावित्यादिषाधारणविशेषणानामपि स्त्रिष्टत्वेन सश्लेषत्वमस्येति वाच्यं तादृशविशेषणानां सादृश्यनिर्व्वाहकतया शब्दार्थान्यतरश्लेषाव्यभिचारित्वेन सर्वत्रापि सश्लेषत्वापत्तेः तस्माद्भेदकविशेषणस्यैव सश्लेषत्वेन सश्लेषत्वव्यपदेशः । अत्र प्रस्तुताप्रस्तुतयोक्तवर्षकापकर्षकविशेषणद्वयस्यैव स्त्रिष्टत्वं, कचिदेकतरनिष्ठविशेषणस्य स्त्रिष्टत्वेऽप्ययं भवति यथा एतत्पद्यस्यैव, तथापि भवतः कर्त्ता जडात्मा नायमर्हतीत्युत्तरार्द्धपाठे, अत्रोपमानमात्रगतं जडात्मेति स्त्रिष्टविशेषणम् । इत्थं भेदकविशेषणस्यैकगतत्वेनोभयगतत्वेन स्त्रिष्टत्वेन च भेदत्रयमुक्त्वा पुनरपि भेदद्वयमाह । साक्षेपस्येति । आक्षेपः विरुद्धधर्मान्तरापन्यासेन सादृश्यप्रतिषेधः तत्सहितः । सहेतुकः हेतूपन्यासेन साध्यमानः, हेतुस्यात्र हेत्वर्थविहितपञ्चम्यादिविभक्त्यन्तपदप्रतिपाद्यरूपः अतएव हेतुविशेषणप्रयोगे न सहेतुकव्यतिरेकः ॥ १८६ ॥

स्थितिमानपि धीरोऽपि रत्नानामाकरोऽपि सन् ।

तव कक्षां न यात्येव मलिनोमकरालयः ॥ १८७ ॥

क्रमेणोदाहरति । स्थितितीति । अत्र मलिनलरूपविहङ्ग-
धर्मप्रयुक्तसादृश्याच्चेपेण प्रस्तुतस्योत्कर्ष इति साक्षेपव्यतिरेकः,
नचाक्षेप एवायमिति वाच्यं तस्यात्राङ्गतया व्यपदेशकत्वाभा-
वात् ॥ १८७ ॥

वहन्नपि मर्ही कृत्स्नां सगैलदीपसागराम् ।

भर्तृभावाद्भुजङ्गानां शेषस्त्वत्तो निहृष्यते ॥ १८८ ॥

वहन्नपीति । भुजङ्गानां सर्पाणाम्, अथच विटानां । नि-
हृष्यते निहृष्टीभवति । त्वत्त इति सार्धाद्भूषत इत्यादिवद्-
पादानसंज्ञकस्याऽपि कर्तृत्वविवक्षया निहृष्यत इति कर्मणि
प्रयोगः । अत्र भर्तृभावादिति पञ्चम्यन्तपदप्रतिपाद्येन हेतुना
प्रस्तुताप्रस्तुतयोस्तत्कर्षनिकर्षबोध इति सहेतुव्यतिरेकः ॥ १८८ ॥

शब्दोपादानसादृश्यव्यतिरेकोऽयमीदृशः ।

प्रतीयमानसादृश्योऽप्यस्ति सोऽप्यभिधीयते ॥ १८९ ॥

इत्थं शब्दोपादानसादृश्यव्यतिरेकमुक्त्वा प्रतीयमानसादृश्य-
व्यतिरेकं दर्शयन्नाह । शब्दोपादानेति । शब्दस्य साधारण-
धर्मप्रतिपादकपदस्योपादानेन यत् सादृश्यं तत्पूर्वकोव्यति-
रेक ईदृशः निरुक्तस्वरूपः । शब्द उपादानं प्रतिपादको यस्य

तादृशं सादृशं यत्रेति केचित् । प्रतीयमानेति, प्रतीयमानं साधारणधर्माप्रयोगेऽपि सामर्थ्यादवगम्यमानं सादृशं यत्र सः साधारणधर्माप्रयोगाभावेऽपि प्रसिद्धसादृश्ययोरुपमानोपमेययोर्भेदकथनरूप इत्यर्थः । तादृशो व्यतिरेकोऽप्यस्ति सम्भवति, सोऽप्यभिधीयते अनन्तरमेव दर्शयते ॥ १८८ ॥

त्वन्मुखं कमलञ्चेति द्वयोरप्यनयोर्भिदा ।

कमलं जलसंरोहि त्वन्मुखं त्वदुपाश्रयम् ॥ १८० ॥

अभ्रूविलासमस्पृष्टमदरागं मृगेक्षणम् ।

इदन्तु नयनद्वन्द्वं तव तद्गुणभूषितम् ॥ १८१ ॥

त्वन्मुखमिति । इतीति भिदाया विशेषणम् एषेत्यर्थः, जलसंरोहि सलिलोत्पन्नम्, त्वदुपाश्रयं त्वन्मात्रनिष्ठम् । विभिन्नोपादानत्वात्त्वन्मुखकमलयोर्भेद इत्यर्थः । अत्र साधारणधर्माप्रयोगान्मुखकमलयोः सादृश्यमशब्दमपि प्रसिद्धत्वात् प्रतीयते ॥ १८० ॥

अभ्रूविलासमिति । अस्पृष्टमदरागमप्राप्तमद्यपानकृतलौहित्यं । मृगेक्षणं मृगस्य चक्षुः । तद्गुणभूषितं तैर्भ्रूविलासादिभिर्गुणैरलङ्कितम् । अत्रापि विरुद्धधर्मात्रप्रयोगात् सादृश्यमार्थम् ॥ १८१ ॥

पूर्वस्मिन् भेदमात्रोक्तिरस्मिन्नाधिक्यदर्शनम् ।

सदृशव्यतिरेकश्च पुनरन्यः प्रदर्शयते ॥ १८२ ॥

उदाहरणद्वयदर्शनायाः प्रयोजनं दर्शयति । पूर्वस्मि-
न्निति । पूर्वस्मिन् तन्मुखमित्याद्युदाहरणे, भेदमात्रोक्ति-
रिति नतु प्रस्तुतस्योत्कर्षोक्तिरित्यर्थः उत्कर्षबोधकवैधर्म्या-
नुपादानादत्रोत्कर्षस्य व्यङ्ग्यत्वमेवेति भावः । भेदस्यात्र कारण-
भेदरूपः । उक्तञ्च, अयमेव हि भेदोभेदहेतुर्व्या यद्विरुद्ध-
धर्माध्यामः कारणभेदश्चेति । नच जलसंरोहीत्यस्य जड-
संरोहीतिसिद्धतया जडोपादानात् कमलादजडोपादानस्य
मुखस्योत्कर्षः शब्दादेवोपस्थित इति कथं भेदमात्रोक्तिरित्यु-
क्तमिति वाच्यम्, तात्पर्याभावेन जलपदस्य जडार्थबोधक-
त्वाभावात् वस्तुतस्तु जलसंरोहीत्यत्र नीरसंरोहीत्येव पठनी-
यम् । अस्मिन्निति । अस्मिन्ननन्तरोक्ते अभूविलासमित्यादिपक्षे,
आधिक्यदर्शनम् उपमानोपमेयनिकर्षोत्कर्षबोधकविशेषणैरुप-
मेयस्योत्कर्षमात्रप्रतिपत्तिः नतु साधारणविशेषणमहिम्ना सा-
दृश्यप्रतिपत्तिरिति । भेदस्यात्र द्वयोर्विरुद्धधर्मवत्तया प्रती-
यते नतु स्फुटशब्देनाभिधीयते । इत्थं विरुद्धधर्मप्रयोगेण
नञादिवाचकशब्देन वा स्फुटभेदव्यतिरेकं प्रदर्शयन् सदृशध-
र्मात्रप्रयोगेणास्फुटभेदव्यतिरेकं दर्शयति । सदृशव्यतिरेक-
श्चेति, सदृशेन सदृशधर्मात्रप्रयोगेण व्यतिरेक आधिक्यं
सदृशव्यतिरेक इत्यर्थः ॥ १८९ ॥

तन्मुखं पुण्डरीकञ्च फुल्ले सुरभिगन्धिनी ।

भ्रमङ्गमरमभोजं लोलनेत्रं मुखन्तु ते ॥ १८९ ॥

सदृशव्यतिरेकोऽपि सादृश्यस्य शब्दोपात्तत्वेन प्रतीयमानत्वेन च द्विविधस्तत्र शब्दोपादानसादृश्यभेदमुदाहरति । तन्मुखमिति । फुल्लत्वं स्मितशोभितत्वं विकसितत्वञ्च । अत्र फुल्लत्वसुरभिगन्धितयोः साधारण्यात् सादृश्यं शब्दोपात्तं । भ्रमदिति, भ्रमङ्गमरत्वं लोलनेत्रत्वञ्च धर्माद्वयमसाधारणमपि बिम्बानुबिम्बतया सदृशमेव नतु विरुद्धं, तेन च मुखपुण्डरीकयोर्भेदः प्रतीयत एव परन्तु विरुद्धधर्मापादानेन यथा स्फुटतरः, नात्र तथेति युज्यत एव भेदविधानम् अत्र भ्रमरापेक्षया नेत्रस्योत्कर्षः पर्यालोचनया प्रतीयत इति मुखस्याधिक्याल्लक्षणसमन्वयः ॥ १८३ ॥

चन्द्रेऽयमम्बरोत्तंसोऽहंसोऽयं तोयभूषणम् ।

नभोनक्षत्रमालीदमिदमुत्कुमुदं पयः ॥ १८४ ॥

प्रतीयमानशौक्यादिसाम्ययोश्चन्द्रहंसयोः ।

कृतः प्रतीतपूङ्गोश्च भेदोऽस्मिन् वियदम्बरोः ॥ १८५ ॥

पूर्वत्र शब्दवत्साम्यमुभयत्रापि भेदकम् ।

मृङ्गनेत्रादि तुल्यं, तत् सदृशव्यतिरेकता ॥ १८६ ॥

प्रतीतसादृश्यं सदृशव्यतिरेकमुदाहरति । चन्द्र इति । इदमिति काकाचिन्यायास्रभःपयसोर्विशेषणं । नभो नक्षत्रमालीदमिदमुत्कुमुदं पय इत्यपि कचित्पाठः ॥ १८४ ॥

अत्र प्रतीयमानसादृश्यत्वं सदृशव्यतिरेकत्वञ्च सङ्गमयति ।

प्रतीयमानेति । अस्मिन् पक्षे प्रतीयमानं वाचकाभावेऽपि प्रसिद्धत्वादवगम्यमानं यत् शोक्त्यादि आदिना सितपक्षशो-
भितत्वादीनां ग्रहणं । तेन साम्यं ययोस्तादृशयोश्चन्द्रहंसयो-
रुपमानोपमेयभूतयोः, तथा प्रतीता शुद्धिर्विम्बानुबिम्बत्व-
बोधिका स्वच्छता ययोस्तथाविधयोर्वियदम्भसोश्च आश्रय-
तया उपमानोपमेयधर्माभूतयोरित्यर्थः, भेदः कृतः प्रद-
र्शित इत्यन्वयः । अयमर्थः साधारणधर्माप्रयोगात् प्रतीय-
मानसादृशयोश्चन्द्रहंसयोः स्वच्छतासाधर्म्येण सदृशाभ्यां विय-
दम्भोरूपविभिन्नधर्माभ्यां व्यतिरेकनं प्रदर्शितमिति प्रतीय-
मानसादृश्यव्यतिरेकस्य सदृशव्यतिरेकाख्योभेद इति । अत्र
पूर्वाद्धान्ते वियदम्भोरिति, उत्तराद्धान्ते चन्द्रहंसयोरिति
पाठो न मनोरमः ॥ १६५ ॥

पूर्वचेति । पूर्वत्र लघुखमित्यादिश्लोके शब्दवत् शब्दविशिष्टं
साम्यं फुल्ले इति सुरभिर्गन्धिनी इति च साधारणधर्माबोधक-
शब्दाभ्यां मुखपुण्डरीकयोः सादृश्यं प्रतिपादितमिति शब्दे-
पादानसादृश्याऽयं सदृशव्यतिरेक इत्यर्थः । उभयत्र सदृश-
व्यतिरेकत्वं सङ्गमयति उभयत्रापीति, उभयत्रापि श्लोकद्वयेऽपि
तुल्यं कृष्णत्वादिना स्वच्छत्वादिना च प्रणिधानगम्यसादृश्यं
सङ्गनेत्रादि आदिना वियदम्भोर्यग्रहणं, भेदकम् उपमानोपमे-
ययोर्भिन्नत्वप्रतिपादनेन निकर्षात्कर्षबाधकं, तस्मात् सदृश-
व्यतिरेकतेत्यन्वयः । अन्ये त्वेवंविधस्थले उत्कर्षनिकर्षयोः स्फुट-
प्रतीतेरभावात् तस्या एव च व्यतिरेकव्यपदेशस्य जीवातुभूत-

त्वान्न व्यतिरेकत्वमुचितं किन्तु धर्मयोर्विम्बानुबिम्बत्वादुपमा-
ध्वनिरेवायमिति वदन्ति ॥ १८६ ॥

अरत्नालोकसंहार्यमवार्यं सूर्यरश्मिभिः ।

दृष्टिरोधकरं यूनां यौवनप्रभवं तमः ॥ १८७ ॥

सजातिव्यतिरेकोऽयं, तमोजातेरिदं तमः ।

दृष्टिरोधितया तुल्यं, भिन्नमन्यैरदर्शयत् ॥ १८८ ॥

व्यतिरेकचक्रम् ।

सजातिव्यतिरेकमाह । अरत्नालोकेति । दृष्टिरोधकर-
मिति, दृष्टिश्चक्षुर्ज्ञानञ्च, तमोमोहोऽन्धकारश्च, क्लेषवशादेव
तमःपदेनोपमानोपमेयभूततमोद्वयप्रतिपादनात् सामान्यलक्ष-
णसमन्वयः, व्यञ्जनया उपमानतमःप्रतीतेरत्र व्यतिरेक इति
केचित् । अत्र दृष्टिरोधकरमिति विशेषणस्योभयवृत्तित्वात्
सादृश्यं शाब्दं । अरत्नालोकेत्यादिविशेषणद्वयस्योपमेयमात्र-
वृत्तित्वाद्भेदकम्, एतदेव दर्शयति सजातिव्यतिरेकोयमिति
समाना जातिर्यस्य स सजातिः सजातितोव्यतिरेचनं सजातिव्य-
तिरेक इत्यर्थः । इदं प्रस्तुतं यौवनप्रभवं तमः, तमोजातेर्ज्ञान-
प्रतिबन्धकत्वरूपतमस्त्वधर्मवतोऽप्रस्तुततमःसामान्यस्य दृष्टिरो-
धितया दृष्टिरोधित्वरूपसाधारणधर्मसमन्वितया तुल्यं, तथा
अन्यैः अरत्नालोकेत्याद्यसाधारणधर्मैर्भिन्नञ्च कृत्वा यददर्श-
यत् सजातिव्यतिरेकोऽयमित्यन्वयः । अत्र अन्यैरिति बहु-

वचनेन अहोरात्रवृत्तित्वादीनां परिग्रहः अन्यथा विरुद्ध-
धर्मद्वयस्यैवोपादानाद्वज्रवचनानुपपत्तेः । भिन्नमित्यनेनाश्वये
च तमोजातेरित्यस्य विपरिणामेन पञ्चम्यन्तता ज्ञातव्या, अन्ये
तु तम एव तम इति स्मिष्टरूपकमिदं विरुद्धधर्मापादाना-
दधिकारुढवैशिष्ट्यमित्याहुः ॥ १६७ ॥ १६८ ॥

प्रसिद्धहेतुव्यावृत्त्या यत्किञ्चित् कारणान्तरम् ।

यत्र स्वाभाविकत्वम्बा विभाव्यं, सा विभावना ॥ १६९ ॥

विभावनां लक्षयति । प्रसिद्धेति । यत्रेति वैचित्रे इत्यर्थः ।
प्रसिद्धस्य सामान्यतोऽलोकविख्यातस्य न तु तात्त्विककारण-
तापन्नस्य हेतोर्वावृत्त्या अमङ्गावप्रदर्शनेन यत्किञ्चिदतिगूढं
कारणान्तरं यत्र वैचित्रे विभाव्यं फलोत्पत्त्यनुपपत्त्या निपु-
णाभिनिवेशेनानुसन्धानीयं, तथा स्वाभाविकत्वम्बा निपुणानु-
सन्धानेनापि कारणान्तराप्रतीतेः फलस्य स्वतःसम्बन्धमान-
त्वम्बा विभाव्यं, सा द्विविधवैचित्र्यरूपा विभावनेति योजना,
इत्यस्य विना प्रसिद्धहेतुमुत्पन्नस्य फलस्य गूढकारणान्तरवि-
भावनजन्यं कारणान्तरानुपलब्ध्या नैसर्गिकत्वनिश्चयजन्यं वा
वैचित्र्यं विभावनेति लक्षणं, ततश्च कारणान्तरं स्वाभाविकत्वं
वा विभाव्यतेऽस्यामित्यधिकरणप्रत्ययान्तो योगरुढोऽयं वि-
भावनाशब्दः अलङ्कारसंज्ञानां प्रायेण योगरुढत्वात् । न-
व्याप्त्य कारणाभावे फलोत्पत्तिवर्णनं विभावनेत्याहुः तत्र
विभावनेतिसंज्ञाया नाम्बन्धनेति नैतत् सम्यक् । अत्र कार-

णान्तरञ्च कचिच्छाब्दं, यथा, “अनायासकृशं मध्यमशङ्कत-
रले दृशौ । अभूषणमनोहारि वपुर्वयसि सुभुवः” । इति, अत्र
वयोरूपं कारणान्तरमुक्तं तस्य च कारणतयाऽनिर्देशादिभा-
व्यत्वं । कचिदार्थं, यथोदाहरिष्यते अपीतजीवकादम्बमि-
त्यादि, अत्र शरत्कालरूपकारणान्तरमनुपात्तं विभावनीयं ।
स्वाभाविकत्वमपि कचिच्छाब्दं यथा, वक्त्रं निमगंसुरभीत्यादि
कचिच्चार्यं यथा, अनञ्जितामिता दृष्टिरित्यादि । प्रसिद्धका-
रणाभावश्च कचिच्छाब्दः, यथा, अपीतजीवेत्यादि । कचि-
च्चार्यः यथा वक्त्रं निमर्गेत्यादि । यत्र तु कारणविरुद्धमङ्गा-
वेन कारणाभावप्रतिपादनं तत्रापीयं भवति परन्तु न स्फुट-
तरा, यथा, यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रचपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः ककम्बानिलाः । सा
चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ रेवारोधसि
वेतसोतहतले चेतः समुत्कण्ठते । इति, अत्रोत्कण्ठारूपकार्यस्य
प्रसिद्धहेतूनां पत्यभावादीनामभावोविरुद्धेन पत्यादिसङ्गावेन
प्रतिपादित इति नात्र स्फुटत्वमस्याः अत एवात्र प्रकाशकृता,
अत्र स्फुटोऽत्र कसिदलङ्कार इत्युक्तं ॥ १८८ ॥

अपीतजीवकादम्बमसंमृष्टामलाम्बरम् ।

अप्रसादितशुद्धाम्बु जगदासीन्मनोहरम् ॥ २०० ॥

तत्र कारणान्तरविभावनामुदाहरति । अपीतेति । अ-
पीताः मधून्यपीतवन्तोऽपि जीवा मत्ताः कादम्बाः कलहंसा

यत्र तत् । अपीतेति, भोजनार्थत्वात् पिवतेः कर्त्तरि क्तः ।
तथा अमंष्टुमपि अमलमम्बरं यत्र तत् । अप्रसादितं कत-
कादिना प्रसादमप्रापितमपि शुद्धं स्वच्छमस्य यत्र तत् ।
अत्र पानं चीवत्वस्य, मार्जनममलत्वस्य, प्रसादनं शुद्धत्वस्य,
प्रमिद्धं कारणं तदमङ्गावेऽपि चीवत्वादफलोत्पत्तिरिति प्र-
मिद्धकारणाभावः शब्दः, तादृशफलोत्पत्तिश्च प्रमिद्धकार-
णाभावेऽप्युपनिबध्यमाना प्रसवन्नद्रूपतया कारणान्तरमपेक्षत
इति शरत्कालरूपं कारणान्तरं विभावयति, तदत्रार्थं का-
रणान्तरम् ॥ २०० ॥

अनञ्जिताऽसिता दृष्टिर्भूनावर्जिता नता ।

अरञ्जितोऽरुणश्चायमधरस्तव सुन्दरि ॥ २०१ ॥

स्वाभाविकत्वविभावनामुदाहरति । अनञ्जितेति । अन-
ञ्जिता अञ्जनेनालिप्तापि दृष्टिर्मिता श्यामला । तथा अनाव-
र्जिता अनाकृष्टकोटिद्वयापि भूर्नता वक्रा, अरञ्जितो लाक्षा-
दिभोरागमप्रापितोऽपि अधरोऽरुणः । अत्र अञ्जितत्वममि-
तत्वस्य, आवर्जनं नम्रतायाः, रञ्जितत्वमरुणत्वस्य प्रमिद्धं
कारणं, तस्मिन्वृत्तावप्युत्पद्यमानममितत्वादि कार्यं दृष्टकार-
णान्तराभावादिधिनिर्मितत्वरूपस्वाभाविकत्वं विभावयति ।
तच्च स्वाभाविकत्वमिह गम्यं । प्रमिद्धकारणाभावश्च शब्दः ॥
॥ २०१ ॥

यदपीतादिजन्यं स्यात् क्षीवत्वाद्यन्यहेतुजम् ।

अहेतुकञ्च तस्येह विवक्षेत्यविरुद्धता ॥ २०२ ॥

उदाहरणद्वये निरुक्तलक्षणद्वयं सङ्गमयन् कारणाभावे कथं कार्योत्पत्तिरिति विरोधं वारयति । यदपीतादीति । पीतं पानं भावे क्तः, आदिना उत्तरस्योक्तगतानामप्यनञ्जितत्वादीनां परिग्रहः, एवं क्षीवत्वादीत्यादिना अमितत्वादीनाम् । अपीतादिजन्यं पानाद्यजन्यं किन्तु अन्यहेतुजं शरत्कालरूपकारणान्तरजन्यं, तथा अहेतुकञ्च कारणमन्तरेण स्वतःसिद्धञ्च यत् क्षीवत्वादि स्याद्भवति तस्येह विवक्षा इत्यतोऽविरुद्धता व्यभिचाराभाव इत्यन्वयः, अयमर्थः, दृष्टान्तरणिन्यायेन प्रत्येकपर्याप्तकारणतायां व्यभिचारापत्त्या कार्यगतं वैजात्यमवश्यमङ्गीकरणीयं, ततश्च प्रकृते पानादिजन्यं क्षीवत्वादिकमन्यत् शरत्कालजन्यमन्यदिति पानादिकारणाभावेऽपि शरज्जनं विजातीयमिदं क्षीवत्वादिकं तस्मान्न व्यभिचारसम्भवः, एवमञ्जनलेपादिलौकिककारणजन्यममितत्वादिकमन्यत् स्वभावसिद्धान्त्यादिति नात्रापि व्यभिचारशङ्केति, वैचित्र्यन्तु विभिन्नानामपि क्षीवत्वादीनामेकताध्यवसानेन अहो असत्यपि कारणे कार्यमिति चमत्कारोदयादिति विवेचनीयम् ॥ २०२ ॥

वक्त्रं निसर्गसुरभि वपुरव्याजसुन्दरम् ।

अकारणरिपुश्चन्द्रे निर्निमित्ताऽसुहृत् स्मरः ॥ २०३ ॥

निसर्गादिपदैरत्र हेतुः साक्षान्निवर्त्तितः ।

उक्तञ्च सुरभित्वादि फलं, तत् सा विभावना ॥ २०४ ॥

॥ इति विभावनाचक्रम् ॥

शाब्दं स्वाभाविकत्वमुदाहरति । वक्तुमिति । निमर्गेण
स्वभावेन, नतु केनापि कर्पूरादिगन्धवस्तुना सुरभिः । अव्याजे-
नाकपटेन सुन्दरं, नतु वसनाभरणादिना कृत्रिमसौन्दर्यवत् ।
अकारणरिपुः विरोधादिकारणं विनैव विरहिणीं ताप-
कारी । एवं निनिर्मित्ताऽसुखदिति । अत्र सुरभित्वादीनां
स्वाभाविकत्वं निसर्गादिपदबोध्यमिति शाब्दमेव । नन्वत्र प्र-
सिद्धहेतुव्यावृत्त्यभावात् कथं लक्षणसमन्वय इत्यत्राह, निस-
र्गादिपदैरिति । साक्षात्तजादिवाचकशब्दवत् । सुरभित्वादि-
फलं सुरभित्वादिफलस्य स्वाभाविकत्वम्, उक्तञ्च बोधितञ्च ।
निसर्गादिपदानि हेतुसङ्गावं निवर्त्तयन्ति, सुरभित्वादि-
फलस्य च स्वाभाविकत्वं बोधयन्तीत्यर्थः । तत्तस्मात् कारणा-
भावफलस्वाभाविकत्वयोः प्रतीतत्वादित्यर्थः । सा निरुक्तलक्षणा
विभावना अत्र वर्त्तते इत्यन्वयः । तस्मा इत्यत्र तस्मादिति
कचित् पाठः ॥ २०३ ॥ २०४ ॥

वस्तु किञ्चिदभिप्रेत्य तत्तुल्यस्यान्यवस्तुनः ।

उक्तिः संक्षेपरूपत्वात् सा समासोक्तिरिष्यते ॥ २०५ ॥

अथ समासोक्तिं लक्षयति । वक्ष्यति । किञ्चित् किमपि प्रसृतं

वस्तु अभिप्रेत्य चमत्कारित्वप्रतिपिपादविषया व्यञ्जनया
 प्रतिपादयितुमभिलष्य तत्तुल्यस्य तदुपमानभूतस्यान्यवस्तुनः
 कस्यचिदप्रस्तुतस्योक्तिः शब्देन प्रतिपादनं सा समासोक्तिरित्य-
 न्वयः । शक्त्या प्रतिपादनापेक्षया व्यञ्जनया वस्तुनः प्रतिपा-
 दनं हि चमत्कारविशेषं जनयति, यदुक्तं ध्वनिकृता 'वाच्यो-
 ऽर्थो न तथा स्वदत्ते प्रतीयमानः स एव यथेति, संज्ञावीज-
 माह, संचेपरूपत्वादिति समासः संचेपः, संचेपश्च एकस्य प्र-
 योगेणोभयप्रतीतिः, प्रकृतेच प्रस्तुताप्रस्तुतयोर्द्वयोरेकस्याप्रस्तु-
 तस्य प्रयोगेण प्रस्तुतस्यापि प्रतिपत्तिरिति । एतेनोपमाना-
 ष्काब्दादतिप्रसिद्धेरुपमेयस्य प्रतीतिः समासोक्तिरित्यर्थः ।
 तदुक्तं भोजराजेन, 'यत्नेपमानादेवैतदुपमेयं प्रतीयते । अति-
 प्रसिद्धेस्तामाहुः समासोक्तिं मनीषिणः । प्रतीयमाने वाच्ये
 वा सादृश्ये सोपजायते । स्थाघां गर्हामुभे नोभे तदुपाधीन् प्र-
 चक्षते । विशेष्यमात्रभिन्नापि तुल्याकारविशेषणा । अस्यमा-
 वपराप्यस्ति तुल्यातुल्यविशेषणा । संचेपेणोच्यते यस्मात् स-
 मासोक्तिरियं ततः । सैवान्योक्तिरनन्योक्तिरुभयोक्तिश्च कथ्यते'
 इति । वस्तुतस्तु समासोक्तावस्थामुपमानस्यैव वाच्यत्वमुपमेय-
 स्यैव गम्यत्वमिति न नियमः उपमेयादप्युपमानप्रतीतिस्तद-
 भ्युपगमस्यौचित्यात् । यथा, 'व्याधूय यदसनमस्तुजलोचनाया
 वक्षोजयोः कर्णककुम्भविलासभाजोः । आलिङ्गसि प्रसभमङ्ग-
 मशेषमस्मादुन्यस्त्वमेव मलयचलगन्धवाह' इति । अत्र शाब्दस्य
 मल्लयानिलस्योपमेयत्वं गम्यस्य च इष्टकामूकस्योपमानत्वमिति ।

अतएवाग्नेये उपमानमुपमेयं वानन्तर्भाष्यैव लक्षणं कृतं यथा,
 'यत्रोक्ताङ्गम्यतेऽन्योर्थस्तत्समानविशेषणः । सा समासोक्तिरु-
 दिता संक्षेपार्थतया बुधैः' इति । नव्यास्तु प्रस्तुतादप्रस्तुत-
 प्रतीतौ समासोक्तिः, अप्रस्तुतात् प्रस्तुतप्रतीतावप्रस्तुतप्रशंसे-
 त्याहुः । वाच्ये प्रस्तुतेऽप्रस्तुतव्यवहारसमारोपः समासोक्ति-
 रिति विश्वनाथादयः । स्वमते समासोक्तप्रस्तुतप्रशंसयोर्भेद-
 मप्रस्तुतप्रशंसाप्रकरणे विवेचयिष्यामः ॥ २०५ ॥

पिवन्मधु यथाकामं भ्रमरः फुल्लपङ्कजे ।

अप्यसन्नद्धसौरभ्यं पश्य चुम्बति कुमलम् ॥ २०६ ॥

इति प्रौढाङ्गनावद्वरतिलीलस्य रागिणः ।

कस्याश्चिदिह बालायामिच्छावृत्तिर्विभाव्यते ॥ २०७ ॥

अत्र वाच्याद्व्यङ्ग्यप्रतीतौ तयोः कार्यलिङ्गविशेषणानामन्य-
 तमस्य साम्यं हेतुरिति प्रथमं कार्यसाम्ये उदाहरति । पिव-
 न्निति । असन्नद्धसौरभ्यमसञ्जातमधुगन्धम् । लक्षणं सङ्गम-
 यति । इतीति । इतीह इत्यग्निन् पद्ये, बालायामनुद्भिन्न-
 यौवनायाम्, इच्छावृत्तिः सुरताभिलाषप्रवृत्तिः, विभाव्यते
 कार्यसाम्येन व्यज्यते । अत्राप्रस्तुतस्य भ्रमरस्य कार्यं फुल्लपङ्कज-
 मधुपानपूर्वकपङ्कजकोरकमधुपानेच्छा, प्रस्तुतस्य कामुकस्य च
 प्रौढाङ्गनारतिलीलापूर्वकबालासुरतेच्छा तयोश्च विमानुवि-
 म्वतास्त्येवेति साम्यमेव तेन चाप्रस्तुताद्भ्रमरात् प्रस्तुतस्य कामु-
 कस्य प्रतीतिः ॥ २०६ ॥ २०७ ॥

विशेष्यमात्रभिन्नापि तुल्याकारविशेषणा ।

अस्यसावपराप्यस्ति भिन्नाभिन्नविशेषणा ॥ २०८ ॥

विशेषणसाम्यनिबन्धनां समासोक्तिं दर्शयन् विशेषणाना-
द्याभिन्नत्वेन भिन्नाभिन्नत्वेन च भेददयमाह । विशेष्येति ।
विशेष्यमात्रं विशेष्यपदमेव भिन्नं शेषानवष्टम्भादेकमात्रबोधकं
यत्र सा । मात्रपदाद्विशेषणभिन्नत्वव्युदासः । अपिना पू-
र्व्वाक्तकार्यसाम्यसमासोक्तिसमुच्चयः । विशेष्यपदस्य स्मृतत्वे तु
द्वयोः प्रस्तुतत्वे शेषालङ्कारः, एकस्य तथात्वे तु शब्दशक्तिमूलो
ध्वनिरिति बोध्यम् । तुल्येति, तुल्याकारं शेषावष्टम्भेन वाच्य-
व्यङ्ग्योभयधर्माबोधकं विशेषणं यत्र सेत्येका, अत्र शेषवशा-
देकाकारशब्दप्रतिपाद्यत्वेन विशेषणधर्माणां साम्यम् । अपरा-
प्यस्तीति । अत्रापि विशेष्यमात्रभिन्नेत्यनुवच्यते । भिन्नमेक-
मात्रगामि अभिन्नमुभयगामि च विशेषणं यत्र सा । भिन्न-
विशेषणस्य तु व्यङ्ग्यधर्मेण विम्बप्रतिविम्बतया साम्यम्, इत्यञ्च
स्मृतविशेषणा स्मृतास्मृतविशेषणा चेति द्वौ भेदावित्यर्थः । शेष-
स्यात्र शब्दगतोऽर्थगतश्चेति द्विविधा बोध्यस्तेनापरैरङ्गीकृतं
विशेषणसाधारण्यगर्भभेदान्तरं पृथङ् न वक्तव्यम् अर्थशेषाव-
ष्टम्भविशेषणस्यैव साधारण्यात्, यथा 'निसर्गमौरभोद्भान्तष्टङ्ग-
सङ्गीतग्राजिनी । उदिते वासराधीशे क्षीराजनि सरोजिनी' ।
अथ निसर्गेत्यादिविशेषणं साधारणं तेन च नायिकाप्रतीतिः ।
केचित्तु औपम्यगर्भत्वेन च विशेषणसाम्यं भवति, औपम्यगर्भ-

तच्च उपमा रूपकतत्सङ्करगर्भात्वरूपं तेन च विशेषणसाम्ये
भेदत्रयान्तरं ज्ञातव्यमित्याहुः तन्न हचिरं तथाविधस्य स्त्रे
एकदेशविवर्त्युपमातादृशरूपकयोरेवाङ्गीकारसौचित्यात् अ-
न्यथा, 'ऐन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण शरदधानार्द्रनखलताभम् ।
प्रमोदयन्ती सकलङ्कमिन्दुं तापं रवेरप्यधिकं चकार' । इत्या-
दावाद्द्रनखलताभैन्द्रधनुर्धारणरूपविशेषणस्य नायिकाया अस-
म्भवेन विशेषणसाम्याभावात् कथं नायिकाप्रतीतिः तस्मा-
देवमादावेकदेशविवर्त्तिन्युपमैव, एवं 'लावण्यमधुभिः पूर्णमा-
स्यमस्याविकस्वरम् । लोकलोचनरोलम्बकदम्बैः कैर्म पीयते' ।
इत्यादावेकदेशविवर्त्तिरूपकमेव ॥ १०८ ॥

रूढमूलः, फलभरैः पुष्पन्ननिशमर्थिनः ।

सान्द्रच्छायो मद्वावृत्तः सोऽयमासादितो मया ॥ २०९ ॥

अनल्पविटपाभोगः फलपुष्पसमृद्धिमान् ।

सुच्छायः स्थैर्यवान् देवादेप लब्धो मया द्रुमः ॥ २१० ॥

उभयत्र पुमान् कश्चिद्वृत्तत्वेनोपवर्णितः ।

सर्वे साधारणा धर्माः पूर्वत्रान्यत्र तु द्वयम् ॥ २११ ॥

क्रमेणादाहरति । रूढमूल इति । रूढं प्रवृद्धं मूलं शिफा,
अन्यत्र मूलधनं यस्य सः । फलभरैः शस्यातिशयैः, अन्यत्र
धनलाभैरर्थिनः पुष्पन् । सान्द्रा वज्रला छाया ज्ञातपाभावः,
अन्यत्र काम्तिर्यस्य सः । सोऽयं प्रसिद्धः । अत्र मृत्तादिशब्दा-
नामनेकार्थत्वेन विशेषणानामभिन्नत्वं । तथाच मेदिनी 'मूलं

शिफाद्ययोः, मूलवित्तेऽन्तिके वा नेति । फलं जातोफले शस्ये
हेतुत्ये व्युष्टिनाभयोरिति । ह्याया स्यादातपाभावे प्रतिविम्बा-
कयोषितोः । पालनोत्कोचयोः कान्तिसच्छोभापङ्क्तिषु स्ति-
याम्' इति च । महावृत्तपदन्वेकार्थमेवेति वाच्यव्यङ्ग्यवाक्या-
र्थयोर्विशेष्यं भिन्नमेव ॥ ९०८ ॥

अनल्पेति । अनल्पो विटपस्य शाखाविस्तारस्याभोगः पू-
र्यता यस्य सः । फलानां शस्यानां पुष्पाणाञ्च समृद्धिः प्राचुर्यं
विद्यते यस्य सः । अत्र पुष्पसाहचर्यात् फलपदस्य शस्यमात्र-
वाचकत्वेनैकार्थत्वमेव । सुच्छायः पल्लवनैविद्यादधिकातपाभा-
वः, अन्यत्र शोभनकान्तिः । स्वर्यमविचलितमूलत्वम्, अन्यत्र
सत्यपि विघ्ने व्यवसायादचलनं, तद्वान् । दैवाद्भाग्यात् ॥
॥ ९१० ॥

उभयत्रेति । उभयत्र पद्यद्वये, कश्चित् प्रस्तुतः पुमान्, वृत्त-
त्वेन उपमानभूतवृत्तस्योपमेयत्वेन, उपवर्णितः विशेषणमा-
धारणोत्थापितया व्यञ्जनया बोधितः । पूर्वत्र पद्ये सर्व्व धर्म्मा
विशेषणभूताः साधारणाः श्लिष्टपदप्रतिपाद्यत्वेनैकरूपत्वादु-
भयान्वयित्वेनाभिन्नाः । अन्यत्र परत्र पद्ये तु द्वयं सुच्छायत्व-
स्वर्यवत्त्वधर्म्माद्युगलं श्लिष्टपदप्रतिपाद्यत्वादभिन्नं । विटपफल-
पुष्पाणान्वेकार्थपदप्रतिपाद्यत्वाद्भिन्नत्वमेव, तेषां साधारण्यन्तु
प्रतीयमानपुरुषगतैस्त्वजातीयधर्म्भैः सह विम्बप्रतिविम्बतयति
बोध्यम् अन्यथा तेषां व्यञ्जनानुत्थापकत्वेनापुष्टत्वदोषापत्तेः ।
अथ च चरमभेदो वैचित्र्यविशेषाजनकत्वान्नयैरुपेक्षितः ॥ ९११ ॥

निवृत्तव्यालसंसर्गा निसर्गमधुराशयः ।

अयमभ्योनिधिः कष्टं कालेन परिशुष्यते ॥ २१२ ॥

इत्यपूर्वसमाप्तेः पूर्वधर्मानिवर्तनात् ।

समुद्रेण समानस्य पुंसो व्यापत्तिवचनात् ॥ २१३ ॥

॥ इति समाप्तेः चक्रम् ॥

अभिन्नविशेषणसमाप्तौ कूटमूल इत्याद्युदाहरणप्रदर्शनेन विशेषणानां तात्त्विकत्वं प्रतिपादितं । सम्प्रति विपरीतधर्मारोपेण भेदान्तरं दर्शयन्नुदाहरति । निवृत्तेति । निवृत्तो व्यालानां सर्पाणाम्, अन्यत्र खलानां संसर्गा यस्मात् सः । तथा निसर्गेण मधुराशयः सुखादुज्जलाधारः, अन्यत्र मदयद्दयः, कालेन समयविशेषेण अन्यत्र यमेन, परिशुष्यते निर्जलीक्रियते अन्यत्र विनाश्यते । अत्र व्यालसंसर्गिलवणाशयत्वे एवाभ्योनिधिः पूर्वमिदुधधर्मा तन्निवर्त्तनेन तद्विपरीतव्यालसंसर्गाभावनिसर्गमधुराशयत्वधर्मो वाच्येऽभ्योनिधावागेऽपि तौ, यज्ज्ञे च तात्त्विकावित्यभिन्नौ, ततश्च प्रसृतपुरुषविशेषप्रतीतिरित्यपूर्वसमाप्तेः किरियम्, एतदेव सङ्गमयति । इत्यपूर्वमिति । अपूर्वत्वे हेतुः पूर्वधर्मानिवर्त्तनादिति, पूर्वधर्मा पूर्वमिदुधधर्मा व्यालसंसर्गिलवणाशयत्ववृत्तौ तयोर्निवर्त्तनादपलापात् तदपलापेन तद्विपरीतधर्माध्यासादित्यर्थः । समाप्तिसङ्गावे हेतुः समुद्रेणेत्यादिः । इत्थं कार्यविशेषणयोः साधारण्यकृतभेदा दर्शिताः । लिङ्गसाधारण्यभेदो यथा, 'असमाप्ताजिगीषस्य स्त्री-

चिन्ता का मनस्विनः । अनाक्रम्य जगत् कृत्स्नं नो सन्ध्यां
भजते रविः' । अत्रोत्तरार्द्धे स्त्रीपुंलिङ्गसाधारण्येन नायक-
नायिकाप्रतीतिः, एवमन्येऽपि समासोक्तिभेदा भोजराजादि-
भिरुक्तास्तेषां प्रबन्धेषु ज्ञातव्याः ॥ २१२ ॥ २१३ ॥

विवक्षा या विशेषस्य लोकसीमातिवर्त्तिनी ।

असावतिशयोक्तिः स्यादलङ्कारोत्तमा यथा ॥ २१४ ॥

अथातिशयोक्तिं लक्षयति । विवक्षेति । विशेषः प्रस्तुतवस्तुन
उत्कर्षः तस्य या लोकसीमातिवर्त्तिनी लोकमर्थ्यादातिरिक्ता
अत्यधिकेत्यर्थः, विवक्षा उक्तिः भङ्गा प्रतिपादनमित्यर्थः,
असावतिशयोक्तिः स्यादित्यन्वयः । विवक्षेति स्वार्थे सन् इच्छा-
या अलङ्कारत्वाभावात् । विवक्षाया लोकसीमातिवर्त्तित्वञ्च
परम्परया विशेषस्यैव लोकसीमातिवर्त्तित्वेन प्रतिपादितस्य
चमत्कारजनकत्वात् । स्पष्टमुक्तमाग्नेये, 'लोकसीमातिवृत्तस्य
वस्तुधर्मस्य कोर्त्तनम् । भवेदतिशयो नाम सम्भवोऽसम्भवो द्विधा'
इति । वस्तुधर्मस्य प्रस्तुतवस्तुनो गुणाद्याधिक्यकृतोत्कर्षस्येत्य-
र्थः । कश्चिच्च लोकसीमातिवर्त्तिन इत्येव पाठः । इत्यञ्च
प्रस्तुतवस्तुनोऽत्यधिकोत्कर्षोक्तिरतिशयोक्तिरिति लक्षणम्, अ-
तिशय उत्कर्षस्तस्योक्तिरित्यन्वयता । एवञ्च लोकसीमाति-
वर्त्तित्वस्य विशेष एवान्वयात् प्रस्तुतवस्तुनि चानन्वयान्नात्र
कान्तिगुणवत्त्वाभावशङ्का, प्रस्तुतवस्तुन एव तथात्वे कान्तिम-
त्वायोगात् वार्त्ताभिधानादावेव वा कान्तिसङ्गावनियमेनान्यत्र

तदभावे दोषाभावात् । एवमपि वक्ष्यमाणोदात्तेनास्या न
ममानविषयत्वम् । अत्र प्रस्तुतोत्कर्षातिशयप्रतिपादनञ्चाप्रस्तु-
ताभेदाध्यवसानादिना । अतिशयोक्तिं प्रशंसति । अलङ्कारोत्त-
मेति सर्व्वालङ्कारजीवातुभूतत्वाद्वर्णनीयार्थोत्कर्षातिशयबोध-
कत्वेन चमत्कारविशेषजनकत्वाच्चेत्यर्थः ॥ २१४ ॥

मल्लिकामालभारिण्यः सर्व्वाङ्गीणार्द्रचन्दनाः ।

क्षौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥ २१५ ॥

उदाहरति । मल्लिकेति । मालाशब्दस्येष्टादित्वात्तद-
न्तस्य चेति द्वयः । ईदृशं सामान्यालङ्कारमिच्छन्त्यन्ते । अत्र
ज्योत्स्नैव वर्णनीयत्वात् प्रस्तुता, तस्याः श्रुतिमा मल्लिकामाला-
दिकृतनायिकाश्रुतिमाभिन्नतया वर्णनादत्यधिकत्वेन प्रती-
यते, यदा ज्योत्स्नां रजन्यां तादृशाभिसारिकाणामलक्ष्यत्वस्या-
मस्यन्तेऽपि तत्कल्पनात् प्रस्तुतज्योत्स्नायाः श्रुतिमोत्कर्षः प्रती-
यते ॥ २१५ ॥

चन्द्रातपस्य बाहुल्यमुक्तमुत्कर्षवत्तया ।

संशयातिशयादोनां व्यक्तौ किञ्चिन्निरूप्यते ॥ २१६ ॥

अत्र लक्षणं मङ्गमयति । चन्द्रातपस्येति । चन्द्रातपस्य प्रस्तुत-
ज्योत्स्नाया उत्कर्षवत्तया उत्कृष्टत्वप्रतिपादनार्थं बाहुल्यं गाढ-
त्वमुक्तम् अभिसारिकाणां तादृशश्रुतिन्ना महाभिन्नत्वप्रतिपा-
दनेन मद्यपि लक्ष्यत्वेऽलक्ष्यत्वप्रतिपादनेन वा बोधितमित्यर्थः ॥

भेदान्तराणि प्रदर्शयन्नाह । संशयेत्यादि । संशयेनाति-

शयः प्रस्तुतोत्कर्षः । आदिना निर्णयादिपरिग्रहः । व्यक्ती-
प्रकाशनाय, निर्मिते सप्तमी । किञ्चिद्भेदान्तरं ग्रन्थबाहुल्य-
भिया नतु बहवो भेदा इत्यर्थः ॥ २१६ ॥

स्तनयोर्जघनस्यापि मध्ये मध्यं प्रिये तव ।

अस्ति नास्तीति सन्देहो न मेऽद्यापि निवर्तते ॥ २१७ ॥

स्तनयोरिति । स्तनयोरतिस्थूलयोः, एवं जघनस्यातिमृ-
लस्य, अपिभिन्नक्रमे मध्ये वर्त्तमानमपि, अपिना सन्देहा-
सम्भवः सूचितः । तथापि मध्यस्यातिकृशत्वेन सम्यगलक्ष्यत्वात्
सन्देहावतारः । अत्र तथाविधसंशयस्यासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्ध-
कल्पनेन मध्यस्य कृशत्वातिशयः प्रतिपादित इति संशयाति-
शयोक्तिरियम् ॥ २१७ ॥

निर्णेतुं शक्यमस्तीति मध्यं तव नितम्बिनि ।

अन्यथा नोपपद्येत पयोधरभरस्थितिः ॥ २१८ ॥

निर्णयातिशयोक्तिमुदाहरति । निर्णेतुमिति । तव मध्यम्
अस्तीति निर्णेतुं शक्यम्, अन्यथा मध्यसङ्गावं विना पयोधर-
भरस्थितिर्नोपपद्येत, निरवलम्बनस्य गुरुवस्तुनः स्थितेरसम्भवा-
दित्यन्वयः । अन्यथानुपपत्त्यैव पयोधरभरस्थितेरिति कश्चित्
पाठः । अत्र निरवलम्बनपयोधरभरस्थित्यनुपपत्तिकृतमध्या-
स्तित्वनिर्णयस्यासम्बन्धेऽपि तत्कल्पनेन मध्यस्य कृशत्वातिशयो-
क्तेर्निर्णयातिशयोक्तिरियम् ॥ २१८ ॥

अहो विशालं भूपालभुवनचित्रयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥ २१६ ॥

आश्रयाधिकातिशयोक्तिमुदाहरति । अहो इति । अहो अद्भुतमत्यन्तमित्यर्थः, मातुमशक्योऽपि अपरिमितोऽपि । अत्राश्रयभूतस्य भुवनचित्रयस्याधिक्यप्रतिपादनेनाश्रितस्य यशोराशेराधिक्योक्तेराश्रयाधिकातिशयोक्तिरित्यम् । अतएवा-
दाधिकालङ्कारमिच्छन्ति नय्याः । एवमस्यां प्रस्तुतस्य निगर-
णेनाप्रस्तुताध्यवसानादुत्कर्षाक्तौ चमत्कारातिशयः, यथा 'लता
मूले लीनो हरिणपरिहीनो हिमकरः स्फुरत्ताराकारा ग-
लति जलधारा कुवल्यात् । धुनोते बन्धूकं तिलकुसुमजम्बा-
पि पवनो वहिर्दारे पुष्पं परिणमति कस्यापि कृतिनः' । अत्र
मुखादीनां निगीर्णानां हिमकराद्यध्यवसानेनोत्कर्षातिशयः ।
नय्यास्तु कार्यकारणयोः पौर्व्यापर्यविपर्ययेऽप्यतिशयोक्तिमि-
च्छन्ति, यथा 'हृदयमधिष्ठितमादौ मालत्याः कुसुमचाप-
वाणेन । चरमं रमणीवल्लभ लोचनविषयं त्वया भजता' इत्या-
दी । स्वमतेष्वत्र वक्ष्यमाणहेत्वलङ्कार एव ॥ २१६ ॥

अलङ्कारान्तराणामप्येकमाहुः परायणम् ।

वागोश्महितामुक्तिमिमामतिशयाक्याम् ॥ २२० ॥

॥ इत्यतिशयोक्तिचक्रम् ॥

अस्या अलङ्कारोक्तमत्वं व्याकरोति । अलङ्कारेति । वा-
गोश्महितां वृहस्पतिनापि प्रशंसितां वाल्मीक्यादिमहाकवि-

भिरादृतां वा इमामतिशयाङ्गयामुक्तिमतिशयोक्तिम् अलङ्कारान्तराणामथेकमद्वितीयं परायणमवलम्बनमाहुः प्राक्तननिबन्धार इति शेषः । प्रस्तुतोत्कर्षातिशयरूपाया अस्या एव वैचित्र्यरूपत्वात् सर्वत्राव्यभिचारित्वाच्च अलङ्कारान्तराणामुपजीव्यत्वम् एतदभावे च वैचित्र्याभावेन विद्यमानानामप्युपमादीनां नालङ्कारत्वं, यथा 'गौरिव गवय इत्यादौ' यदुक्तं । 'सैव सर्वत्र वक्रोक्तिरनयार्थो विभाव्यते । यत्रोऽस्यां कविना कार्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना' इति । अन्यच्च, 'कस्याप्यतिशयस्थोक्तिरित्यन्वर्थविचारणात् । प्रायेणामी अलङ्कारा भिन्ना नातिशयोक्तिः' इति । एवं सर्वत्रैवातिशयोक्तिमद्भावेऽपि वैचित्र्यान्तरेणालङ्कारान्तरव्यपदेशः, वैचित्र्यान्तराभावे त्वतिशयोक्तिव्यपदेश इति बोध्यम् । अलङ्कारान्तरामपीत्यपिना उक्तोदाहरणगतालङ्काराणां समुच्चयः, तथाहि मल्लिकानालभारिण्य इत्यादौ सामान्यं, स्तनयार्जघनस्यापीत्यादौ सन्देहः, निर्णेतुं शक्यमस्तीत्यादौ निश्चयः । संग्रयनिश्चययोत्पमानोपमेयविषयकलाभावेऽप्यलङ्कारत्वं बहुभिर्वैचित्र्यजनकत्वादङ्गीकृतम् । अद्यो विशालमित्यादावधिकम् । एते चान्यङ्कारा अन्यैरुक्ता ज्ञातव्याः ॥ २१० ॥

अन्यथैव स्थिता वृत्तिश्चेतनस्येतरस्य वा ।

अन्यथोत्प्रेक्ष्यते यत्र तामुत्प्रेक्षां विदुर्यथा ॥ २११ ॥

अथोत्प्रेक्षां लक्षयति । अन्यथैवेति । चेतनस्येतरस्याचेतनः

वा प्रस्तुतविषयस्यान्यथा स्वाभाविकत्वेनैव स्थिता वृत्तिगुण-
क्रियादिवर्त्तनं यथावत्स्वरूपञ्च, अन्यथा प्रकारान्तरेण अप्र-
स्तुतस्वरूपत्वेन च यच्च वैचित्र्ये, यदैचित्र्यवोधायेत्यर्थः, 'उत्प्रेक्ष्यते
सम्भाव्यते तां तादृशवैचित्र्यरूपामुत्प्रेक्षां विदुरित्यन्वयः । अ-
धिकरणसाधनोऽयमुत्प्रेक्षाशब्दः । यत्त्विति पाठेतु क्रियाविशे-
षज्ञं तदा भावसाधनः । तदुक्तं प्रकाशकृता, 'सम्भावनमयोत्प्रे-
क्षति' । सम्भावना चोत्कटकोटिकः संशयः, अप्रस्तुतकोटेरु-
त्कटत्वञ्च प्रस्तुतकोटेर्निगरणेन, निगरणञ्च कश्चिदनुपादानेन
कश्चिदुपात्तस्याप्यधःकरणेन च । यदुक्तं 'विषयस्यानुपादाने-
ऽप्युपादानेऽपि सूरयः । अधःकरणमात्रेण निगीर्षत्वं प्रचक्षते'
इति । उपमेये उपमानसम्भावनमेवोत्प्रेक्षति न व्यैरुक्तं तत्प्राची-
नानामनभिमतमित्यग्रे स्पृष्टीभविव्यति । अस्यांशोत्प्रेक्षणीया-
र्थानां जातिक्रियागुणद्रव्यात्मकत्वेन तेषाञ्च भावाभावाभि-
मानेन जात्यादित्रयस्य च स्वरूपफलहेतुस्वरूपत्वेन द्रव्यस्य स्वरू-
पमात्रगत्वेन च उत्प्रेक्षानिमित्तस्य गुणक्रियारूपत्वेन एवं
प्रकारान्तरेण च बहवो भेदा अन्यैरुक्ता ग्रन्थगौरवमिथा च
नाक्ताः, स्वयमनुसन्धातव्याः ॥ २२१ ॥

मध्यन्दिनार्कसन्तप्तः सरसीं गाहते गजः ।

मन्ये मार्त्तण्डगृह्याणि पद्मानुद्धर्तुमुद्यतः ॥ २२२

स्नातुं पातुं विसान्यत्तुं करिणो जनगाहनम ।

तद्वरनिष्क्रयायेति कविनोत्प्रेक्ष्य वर्णयते ॥ २२३ ॥

चेतनस्येतरस्य वेत्युक्तं तत्र चेतनवृत्त्युत्प्रेक्षामुदाहरति । म-
ध्यन्दिनार्केति । मार्त्तण्डयज्ञाणि सूर्यस्य पञ्चान्, पदपञ्च-
परतन्त्रेषु ग्रह इति क्यः । उद्धर्तुमुन्मूलयितुम्, अत्र सूर्य-
तप्तस्य चेतनस्य गजस्य स्नानपानाद्यर्थकतया स्थिता सरस्यवगा-
हनक्रिया सूर्यपञ्चपद्मोद्धरणार्थकत्वेनात्प्रेक्षिता, तत्रच मध्य-
न्दिनार्कमन्तप्त इति मध्यन्दिनार्ककर्तृकमन्तापक्रिया निमित्तं,
मन्ये इति पदमुत्प्रेक्षाद्योतकम् । उत्प्रेक्षाविषयस्यात्र तादृश-
मरोऽवगाहनमुपात्तं । किञ्चात्र सन्तापकस्य सूर्यस्य प्रतीका-
राशक्तेन गजेन सूर्यपञ्चपद्मोद्धरणादन्यैरुक्तः प्रत्यनीकालङ्का-
रोऽपि । यदुक्तं, 'प्रत्यनीकमशक्तेन प्रतिकारे रिपोर्यदि ।
तदीयस्य तिरस्कारस्तस्यैवोत्कर्षसाधकः' इति । तदनयोः म-
ङ्गलः ॥ २२२ ॥

अत्र लक्षणं मङ्गमयति । स्नातुमिति । वैरनिष्क्रयाय
सन्तापकत्वाद्वैरिणः सूर्यस्य प्रत्यपकाराय ॥ २२३ ॥

कर्षस्य भूषणमिदं ममायतिविरोधिनः ।

इति कर्षोत्पलं प्रायस्तव दृष्ट्या विलङ्घ्यते ॥ २२४ ॥

अपाङ्गभागपातिन्या दृष्टेरंशुभिरुत्पलम् ।

स्पृश्यते वा नवेत्येवं कविनोत्प्रेक्ष्य वर्ण्यते ॥ २२५ ॥

अचेतनवृत्त्युत्प्रेक्षामुदाहरति । कर्षस्येति । इदमुत्पलं मम
आयतिर्दीर्घता तस्या विरोधिना निवारकस्य कर्षस्य भूषणम्
इति अस्माद्धेतोः । प्राय इत्युत्प्रेक्षाद्योतकं । दृष्ट्या चक्षुषा

विलङ्घ्यते स्वांशुसम्यर्केणोत्सार्यत इव । अत्राचेतनायादृष्टेरंगूनां
सन्निहितत्वेन कर्षोत्पले स्पर्शाख्यो गुणः कर्षोत्पलोत्सारणात्वेन
सम्भावितः स चात्रानुपात्तः ॥ २९४ ॥

अपाङ्गेति । अपाङ्गभागपातिन्या आकर्षान्तविश्रान्तायाः ।
स्मृश्यते वा नवेत्यनेन अमन्त्रपि विषयश्चमत्कारप्रतिपिपादयि-
षया विषयिणा केनचित् कविभिरुत्प्रेक्षणीयो भवतीति सू-
चितम् । एवमुदाहरणद्वये चेतनाचेतनयोः प्रस्तुतयोः क्रिया-
गुणौ उत्प्रेक्षाविषयौ, प्रस्तुतस्वरूपस्य विषयत्वं यथा, 'ऊहः
कुरङ्गकदृशश्चक्षुस्त्वल्लोभाश्चलो भाति । सपताकः कनकमयो वि-
जयस्तम्भः स्मरस्त्रेव' । अत्र प्रस्तुतस्योरोः स्वरूपमेव विषयः
नतु गुणादिः, विषयीच विजयस्तम्भः, नचेयगुपमा स्मरमन्त्र-
न्निविजयस्तम्भस्याप्रमिद्धत्वेनोपमानत्वाभावात् प्रमिद्धस्यैव तथा-
त्वात् उपमाद्योतकेवशब्दस्य चोपमानोत्तरत्वनियमेनात्र तद-
भावात् सम्भावनाया एव स्फुटं प्रतीयमानत्वेनोपस्यप्रतीतेर-
भावाच्च । इयञ्चोत्प्रेक्षा द्योतकाप्रयोगोऽपि क्वचित्प्लवति यथा
'तन्वज्ज्ञाः स्तनयुग्मेन मुखं न प्रकटीकृतम् । शाराय गुणिनं
स्यानं न दत्तमिति लज्जया' । अत्र स्तनयोरचतनतया लज्जा-
या अमन्त्रवेन लज्जयेवेत्युत्प्रेक्षा, इयं प्रतीयमानात्प्रचक्ष्याङ्ग-
विश्वनाथादयः ॥ २९५ ॥

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्पतीवाञ्जनं नभः ।

इतीदमपि भूयिष्ठमुत्प्रेक्षालक्षणाञ्चि ॥ २९६ ॥

केषाञ्चिदुपमाभ्रान्तिरिवश्रुत्येह जायते ।

नोपमानं तिङन्तेनेत्युतिक्रम्याप्तभाषितम् ॥ २२७ ॥

मन्ये शङ्के इत्यादिपदप्रयोगएवोत्प्रेक्षा इवप्रयोगे तु सर्व-
चाणुपमैवेति प्रत्ययभेदपर्यन्तमन्यरा च्छुधियः, उपमेये
उपमानस्यैवोत्कटः संशय उत्प्रेक्षेत्यन्ये, मतद्वयञ्चैतदूषयन्नाह ।
लिम्पतीवेति । श्लोकार्द्धमिदं मृच्छकटिकप्रकरणीयम्, अस्त्रो-
त्तरार्द्धन्तु, 'असत्पुरुषमेव दृष्टिर्विफलतां गता' इति । इती-
दमपीति प्राचीनपद्यार्द्धमपीत्यर्थः । भूयिष्ठमतितरां, नत्वा-
शिकत्वेन । उत्प्रेक्षासङ्गणान्वितमिति, तथाहि अचेतनस्य तमसो
व्यापनरूपो विषयो लेपनत्वेन सम्भावितः, एवं वर्धतीवाञ्जनं
नभ इत्यत्र निरासोकप्रवृत्तस्तमसः सम्पातो नभःकर्तृका-
ञ्जनवर्धनत्वेनेति, उभयत्र विषयस्थानुपादानम् ॥ २२६ ॥

केषाञ्चिदिति । केषाञ्चिदृजुधियां नतु सर्वेषाम्, उप-
माभ्रान्तिरुपोपमालङ्कार इति भ्रमः, तत्र हेतुः इवश्रुत्येति
कमलमिव मुखमित्यादाविवाचापीवशब्दस्योपमाद्योतकत्वादित्य-
ति भावः । नन्वुपोपमाप्रतीतिस्तान्त्विक्येवास्तां कथं भ्रान्ति-
रित्यत्राह । नोपमानमित्यादि । तिङन्तेन तिङन्तपदप्रतिपा-
द्येन कृत्वा उपमानं कस्यचित् प्रस्तुतस्योपमितिर्न भवति,
तिङन्तपदप्रतिपाद्यस्य साध्यत्वात् सिद्धस्यैवोपमानत्वसम्भवादित्य-
त्ताप्तभाषितम्, आप्ताः प्रामाणिका भाष्यकारादयस्तेषां वचन-
मतिक्रम्य अनालोच्य उपमाभ्रान्तिर्जायत इत्यन्वयः । तदुक्तं ।

सिद्धमेव समानार्थमुपमानं विधीयते । तिङन्तार्थस्तु साध्यत्वा-
दुपमानं न जायत इति । अयमाशयः, प्रकृते हि उपमानोप-
मेयतायामुपमेयस्य वर्णनीयत्वेन शब्दोपात्तत्वस्यावश्यकतया अ-
नुपात्तस्य प्रस्तुतस्यापि व्यापनस्योपमेयत्वाभावेनापात्तस्य तमस-
एव तथात्वस्यावश्यवक्तव्यत्वात् तस्य लिम्प्यतीति तिङन्तार्थ उप-
मानमिति यद्वक्तव्यं तत्तिङन्तार्थस्य साध्यत्वेनोपमानत्वाभावस्य
प्रामाणिकवचनप्रतिपन्नत्वादविचारविजृम्भितमिति ॥ २२७ ॥

उपमानोपमेयत्वं तुल्यधर्मव्यपेक्षया ।

लिम्प्यतेस्तमसश्चासौ धर्मः कोऽत्र समीक्ष्यते ॥ २२८ ॥

इत्युपमाभ्युपगमे वचनप्रमाणविरोधं प्रतिपाद्य युक्ति-
विरोधमपि दर्शयति । उपमानोपमेयत्वमिति । तुल्यधर्म-
व्यपेक्षया प्रस्तुताप्रस्तुतयोः समानगुणादिरूपधर्ममापेक्षतया
उपमानोपमेयत्वं भवति अन्यथातिप्रसङ्गः स्यादिति, प्रकृते
तदभावं दर्शयति । लिम्प्यतेरिति । लिम्प्यतेः लिम्प्यतीतिति-
ङन्तार्थस्य, पदस्यापि नामत्वानुकरणात् षष्ठी । लिम्प्यतेर्लिप-
धातोरित्यर्थस्तु न सम्यक् दर्शात्मकस्य धातोरन्वकारोपमान-
तस्यान्वेनापि वक्तुमयोग्यत्वात् । कोऽत्र समीक्ष्यते इति न
कोऽपीत्यर्थः । तस्मात् तमोलिम्प्यत्यर्थयाः साधारणधर्माभा-
वात् कथमुपमेयोपमानभाव इति ॥ २२८ ॥

यदि लेपनमेवेष्टं लिम्प्यतिर्नाम कोऽपरः ।

सएव धर्मी धर्मी चेत्युक्तोऽपि न भाष्यते ॥ २२९ ॥

ननु तमोलिम्पत्यर्थयोर्लेपनमेव साधारणधर्मोऽस्तु तम-
 मोऽप्यावरकतया गौणलेपनवत्त्वात् धर्मयोर्विम्बप्रतिविम्बतया च
 साधारणाभ्युपगमादित्याशङ्क्याह । यदोति । यदि लेपनमेव
 इष्टं साधारणधर्मतयाभ्युपगतं तर्हि लिम्पतिर्लिम्पतिपदप्रति-
 पाद्योऽपरो विशेख्यतामापन्नो धर्मिभृतोऽर्थः कः न कोऽपीत्यर्थः,
 वैयाकरणनये व्यापारस्यैव विशेख्यतया तिङन्तपदप्रतिपाद्य-
 त्वात् । तदुक्तं 'फलव्यापारयोर्धातुराश्रये तु तिङः स्मृताः ।
 फले प्रधानं व्यापारस्तिङ्ग्यस्तु विशेषणम्' इति । तथाच
 बोधः, देवदत्ताद्याश्रयकलेष्यसंयोगफलकलेपनमिति । एव-
 म्नात्र धर्म्यन्तराप्रतीतेर्लेपनस्यैव धर्मित्वं नतु धर्मत्वमिति ।
 अत्रापि लिम्पतिरित्यनुकरणे प्रथमा । ननु प्रामाणिकप्रयोगे
 ऽस्मिन्निवपदप्रतिपादिताया उपमाया निर्वोहणस्यावश्यक-
 तया एकस्यैव लेपनव्यापारस्य धर्मित्वं धर्मित्वञ्चास्तु यथाऽ-
 नन्वयोपमायामेकस्योपमानत्वमुपमेयत्वञ्चेत्यत्राह । स एवेति ।
 स एव लिम्पतिरेव लिम्पतिपदप्रतिपाद्यलेपनव्यापार इत्यर्थः ।
 उक्तोऽपीति उक्तैरप्येकस्मिन्नेकस्य धर्मित्वं धर्मित्वञ्च ना-
 च्यते, का कथा सहृदयानाम्, अनन्वयोपमायान्तु एकस्या-
 पमानोपमेयत्वमनन्यसदृशत्वप्रतिपादनार्थं वैवक्षिकम् । इदन्तु
 नितान्तनिर्बुद्धित्वविलसितम् । तस्मादत्र धर्माभावात् सैव
 दुरवस्था जागरूकेति भावः ॥ २२८ ॥

कर्त्ता यद्युपमानं स्यान्न्यग्भृतोऽसौ क्रियापदे ।

स्वक्रियासाधनव्यग्रो नालमन्यदपेक्षितुम् ॥ २२९ ॥

नन्वस्तु नाम धर्मात्त्वमेव स्लेपनव्यापारस्य, कर्तुरप्याश्रय-
तया तिङ्गा बोधितत्वात्तेनैवौपम्यनिर्व्वाहो जायतामित्यत्राह ।
कर्त्तृति । कर्त्ता तिङ्प्रतिपाद्यो व्यापाराश्रयः यदि उपमानं
स्यात् तमस उपमानत्वेनोच्येत तर्हि तदपि न सम्यगिति शेषः ।
यतोऽसौ कर्त्ता क्रियापदे लिप्यतीतिक्रियापदेन विशिष्यतया
प्रतिपाद्ये स्लेपनव्यापारे न्यग्भूत उपमर्जनीभूतः तिङर्थस्तु
विशेषणमित्युक्तेः । स्लेपनव्यापारे विशेषणतयान्वितस्य कर्त्तुः
कथमुपमानतया तमसा महान्वयित्वमिति भावः । नन्वस्तु नाम
कर्त्तुः स्वव्यापारे विशेषणतयान्वितत्वम् एकत्रान्वितस्याप्यन्य-
त्रान्वितत्वस्य बहुषु दर्शनादित्याशङ्क्याह । स्वक्रियंति । स्वक्रिया
स्वाश्रयकस्लेपनव्यापारस्तस्याः साधनं सिद्धिः विशिष्यतया बोध
इत्यर्थः तत्र व्ययोव्यापृतः प्रकारतामापन्न इति यावत्, तादृशः
सन् अन्यत् पदार्थान्तरम् अपेक्षितुं स्वप्रकारकान्वयबोधे
विशिष्यत्वेनाकाङ्क्षितुं पदार्थान्तरविशिष्यकबोधे पुनः प्रकारी
भवेतुमिति यावत् नालं न समर्थः । अयस्मावः एकत्रा-
न्वितस्यान्यत्रान्वितत्वं युज्यतएव, परन्त्वैकत्र विशेषणतयान्वित-
स्यान्यत्रापि विशेषणतयैवान्वयो न युज्यत इति, प्रकृते तु स्वव्या-
पारे विशेषणतयान्वितस्य कर्त्तुरुपमानत्वाभ्युपगमे उपमेये
तमस्यपि विशेषणत्वेनैवान्वितत्वमभ्युपयमिति नैतद्युज्यतएव ।
एतदेवाकं दीधितिकृता 'इतरविशेषणत्वेनापश्यतस्यान्यत्र-
विशेषणत्वेनान्वयायोगात्' इति । तस्माच्चात्र कर्त्तुरप्युपमानत्व-
मिति भावः ॥ २१० ॥

यो लिम्पत्यमुना तुल्यं तम इत्यपि शंसतः ।

अङ्गानीति न सम्बद्धं सोऽपि मृग्यः समो गुणः ॥ २३१॥

ननु माभृद्वापारविशेष्यकान्वयबोधवादिवैयाकरणनये कर्त्तरूपसर्जनतयोपमानत्वं प्रथमान्तमुख्यविशेष्यकान्वयबोधवा-
दितार्किकनये तु स्यादेवेत्याशङ्क्याह । य इति । यो लिम्पत्य-
मुना तुल्यमिति । अत्र यददःपदयोः प्रयोग उपमानोप-
मेयभावस्फुटीकरणाय, वस्तुतस्तु लेपनकर्त्तृव तम इत्येव बोधः,
अन्यथा वाक्यभेदापत्तेः प्रकृतप्रयोगेच यददसोरनुपादानात्
उपात्तशब्दार्थानामेव शाब्दबोधविषयत्वनियमात् । इत्यपि
शंसत इति अत्र, मते इत्यध्याहार्यम्, इति शंसतो वदतो
मतेऽपीत्यर्थः, अङ्गानीति न सम्बद्धमिति अङ्गानीति कर्मपदं
न सम्बद्धम् उपमेयतमः कर्त्तृकतदन्वयोपयोगिक्रियान्तराभा-
वादुपमेयांशेऽन्वितं न भवति । नन्वङ्गकर्मकलेपनकर्त्तृव तम
इत्येव बोधोऽस्तु किमङ्गानीत्यस्योपमेयतमस्य नन्वितत्वचिन्त-
नेनेत्यत्राह, सोऽपि मृग्यः समोगुण इति सोऽपि कर्म्मताप-
न्नाङ्गरूपो गुणो धर्म्मोऽपि समः साधारणत्वेन मृग्योऽन्वेष्टव्यः
अवश्यं वक्तव्य इत्यर्थः, अन्यथा साधारणधर्म्माप्रयोगेण साध-
र्म्याप्रतीतेः कथमुपमानोपमेयभाव इति भावः । तमोगुण
इति पाठे तमोगुणस्तमोधर्म्मत्वेन मृग्यः इत्यन्वयः । नचाङ्ग-
कर्मकलेपनमेव द्वयोः साधारणधर्म्माऽस्तु तस्य चोपमानांशे
मुख्यत्वमुपमेयांशे तु गौणत्वं विम्बानुविम्बतयापि धर्म्मस्य सा-

धारणाभ्युपगमादिति वाच्यं, तादृशलेपनस्योपमानकर्तृपम-
र्जनत्वेनोपमेयतमस्यन्वयायोगात् । अपिच साधारणा हि गुण-
क्रियादयो धर्माः प्रथममुपमेयगतत्वेनैवान्वयबोधविषयता-
मापद्यन्ते पर्यालोचनया तूपमानगतत्वेन प्रतीयन्त इति तेषां
साधारण्यं, प्रकृते तूपमानगतत्वेन लेपनस्यान्वयबोध इत्युप-
मानतावच्छेदकतयोपमानशरीरत्वमेव नतूपमानोपमेययोः
साधारण्यधर्मत्वमिति विवेचनीयम् ॥ २३१ ॥

यथेन्दुरिव ते वक्त्रमिति कान्तिः प्रतीयते ।

न तथा लिम्पितौ लेपादन्यदत्र प्रतीयते ॥ २३२ ॥

ननु माभूदत्र लेपनस्य साधारणधर्मत्वं धर्माप्रयोगास्तु-
प्त्रोपमेयमस्त्वित्यत्राह । यथेन्दुरिवेति । इति अत्र । कान्तिः
साधारणधर्मभूतं मौन्दर्यं यथा प्रतीयते वाचकाप्रयोगेऽपि
सुन्दरत्वेन प्रसिद्धस्येन्दोरुपमानत्वाद्गम्यते, तथा, लिम्पितौ
लिम्पतिपदघटितप्रयोगे लेपनकर्त्तर्युपमाने सतीति वा,
लिम्पतेरिति पाठे तु लिम्पितौत्युपमानपदप्रयोगादित्यर्थः ।
लेपनादन्यत् उपमितिप्रयोजकसाधारणधर्मान्तरं न प्रतीयते,
उपमानतावच्छेदकतया ज्ञायमानलेपनस्य तु उपमानमात्रा-
न्वितत्वान्न साधारणधर्मत्वमिति पूर्वमेवाकम् । अयम्भावः
साधारणधर्माप्रयोगेऽप्युपमितिर्भ्युपगम्यतएव, परन्तु तत्रो-
पमेयोपमानयोः स्फुटसादृश्यत्वमपेक्षणीयं यथेन्दुरिव ते वक्त्र-
मित्यादौ, प्रकृते तु तमोलेपनकर्त्तारं तथात्वमिति साधारण-
धर्माभावान्नात्रोपमासम्भव इति ॥ २३२ ॥

तदुपस्येषणार्थोऽयं लिम्पतिर्ध्वान्तकर्तृकः ।

अङ्गकर्मा च पंसैवमुत्प्रेक्ष्यत इतीष्यताम् ॥ २३३ ॥

इत्थं विपक्षमते दोषदानमुपसंहरन् स्वमतं द्रढयति ।
तदुपेति । तत्तस्मादेवमुपमाभ्युपगमस्य सदोषत्वादित्यर्थः, अ-
ङ्गकर्मा तथा ध्वान्तकर्तृको लिम्पतिर्लिम्पतिपदप्रतिपाद्या
स्लेपनक्रिया पुंसा कविनिबद्धेन वक्त्रा उत्प्रेक्ष्यते सम्भाव्यते इति
इष्यतामकामेनाप्यङ्गोक्रियतामित्यन्वयः, ननु विषयभावे
विषयिभूतायास्तथाविधविशिष्टस्लेपनक्रियायाः कथमुत्प्रेक्षणी-
यत्वं संशयविशेषरूपाया उत्प्रेक्षायाः कोटिद्वयविषयकत्वनि-
श्चमादिति विषयं दर्शयन् विषयिभूतं लिम्पतिं विशिनष्टि
उपस्येषणार्थं इति उपस्येषणं तमःकर्तृकव्यापनम् अर्थः स्ववि-
षयिकोत्प्रेक्षाया विषयो यस्य सः । अयमर्थः, प्रस्तुतोऽर्थ-
स्तावद्विषयः तत्र सम्भाव्यमानोऽध्यवसीयमानो वाऽप्रस्तुतोऽर्थो
विषयो, प्रकृते तमःकर्तृकोऽङ्गव्यापनमुत्प्रेक्षायाविषयस्तादृश-
स्लेपनं विषयीति ततश्चात्र प्रस्तुतं तमोव्यापनं तादृशस्लेपन-
त्वेनोत्प्रेक्ष्यते न तूपमानेन तेनोपमीयते इति । उत्प्रेक्ष्यत
इत्यत्र कचिदुत्प्रेक्षितुमिति कचिदोत्प्रेक्षितमिति पाठद्वयं न
सम्यक् ॥ २३३ ॥

मन्ये शक्ते ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः ।

उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिषशब्दोऽपि तादृशः ॥ २३४ ॥

॥ इत्युत्प्रेक्षाचक्रम् ॥

ननु माभूदत्रोपमा, इवप्रयोगे कथमुत्प्रेक्षापीत्युच्यते । मन्वे
इति । व्यज्यते द्योत्यते । तादृश उत्प्रेक्षाद्येतकः । द्योतका-
प्रयोगे तु अन्वयबोधानुपपत्त्या सम्भावनात्यागे प्रतीयमानो-
त्प्रेक्षेति पूर्वमुक्तम् ॥ २२४ ॥

हेतुश्च सूक्ष्मलेखौ च वाचामुत्तमभूषणम् ।

कारकज्ञापकौ हेतु तौ चानेकविधौ यथा ॥ २२५ ॥

हेतुः सूक्ष्मलेखः कम इत्यनेनोद्दिष्टानां हेतुसूक्ष्मलेखा-
नामलङ्कारत्वं भामहप्रसृतयो नेच्छन्ति यथा 'हेतुश्च सूक्ष्म-
लेखौ च नालङ्कारतया मताः । समुदायाभिधेयस्य वक्रोक्त्यन-
भिधानतः' इति । तेषामयमभिप्रायः निर्हेतुताया दाषत्वा-
भिधानाद्धेतुहेतुमद्भावोऽन्वयोपयोगितया सुतरामपेक्षणीय
इति नालङ्कारत्वम् । एवमिङ्गिताकाराभ्यामभिप्रेतार्थ-
प्रत्यायने वाच्यस्य कथमत्कार इति सूक्ष्मस्यापि नालङ्कारत्वं ।
तथा स्वयमेव प्रकाशितस्य पुनर्निगूहनेऽपक्रुतिरेव किं पृथग्-
लेखस्यलङ्कारत्वमिति, इदमनुभवमिद्वैचित्र्यविशेषानवबा-
धनिबन्धनं प्राचीननिबन्धविरुद्धमेति मतमेतत् कटालयन्
त्रयाणामेकत्र निर्देशपूर्वकं वैचित्र्यविशेषात्मकत्वादलङ्कारात्त-
मत्वमाह । हेतुमेति । लेखो स्वसंज्ञयाद्देशवाक्यं उक्तः ।
उत्तमभूषणं ननु भूषणमात्रम् । उत्तमेति विपक्षाणामस-
दृश्यत्वप्रतिपादनाय । यथोत्तमालङ्कारत्वं तस्यालङ्कारत्वं
सिद्धमेवेति भावः । तत्र प्रथममुद्देशकमप्राप्तत्वात्त्रिरूपणीयस्य

हेत्वलङ्कारस्यातिप्रसिद्धत्वाल्लक्षणमनभिधाय भेदान् दर्शयति । कारकज्ञापकाविति । लक्षणन्तूक्तमाग्नेये । 'मिषाधयिषितार्थस्य हेतुर्भवति साधकः । कारको ज्ञापक इति द्विधा-
सोऽप्युपजायते । प्रवर्त्तते कारकाख्यः प्राक् पश्चात् कार्यज-
न्मतः । पूर्वः शेष इति ख्यातस्तयोरेव विशेष्यता । कार्य-
कारणभावाद्वा स्वभावाद्वा नियामकात् । अविनाभावनियमा-
दविनाभावदर्शनात् । ज्ञापकस्य च भेदोक्तिर्विद्या पूर्वोक्ति-
दर्शनात्' इति । एवञ्च मिषाधयिषितार्थसाधकोहेतुरिति
लक्षणं, मिषाधयिषितोऽर्थश्च क्रियादिरूपं वस्तु ज्ञानञ्चेति
द्विविधः । तत्र पूर्वस्य साधकः कारकः, द्वितीयस्य ज्ञापक
इति, कारकज्ञापकयोर्लक्षणमुक्तं भोजराजेन । 'यः प्रवृत्तिं
निवृत्तिञ्च प्रयुक्तिञ्चान्तराविशन् । उदासीनोऽपि वा कुर्यात्
कारकं तं प्रचक्षते । द्वितीयाच्च तृतीयाच्च चतुर्थी सप्तमीच
यम् । क्रियानाविष्टमाचष्टे लक्षणं ज्ञापकश्च सः' इति ।
अन्येऽपि प्रभेदा बहव उदाहरणेषु ज्ञातव्या इत्याह तैत्ति-
नेकविधाविति । अनेनैव हेत्वलङ्कारेणान्यैरुक्तस्य काव्यलिङ्गस्य,
कार्यकारणभावेऽर्थान्तरन्यासस्यानुमानस्य च संयह इति न
ते पृथग् दर्शयिष्यन्ते । विश्वनाथस्तु हेतुहेतुमतोरभिन्नतयोप-
न्यासो हेतुरित्याह । यथा 'अभेदेनाभिधा हेतुर्हेतोर्हेतुम-
ता सह' इति, अथश्च हेतुः स्वमतेऽतिशयोक्तिरेव ॥ २२५ ॥

अयमान्दोलितप्रौढचन्दनद्रुमपङ्क्तवः ।

उत्पादयति सर्वस्य प्रीतिं मलयमारुतः ॥ २२६ ॥

प्रीत्युत्पादनयोग्यस्य रूपस्यात्रोपवृंहणम् ।

अलङ्कारतयोद्दिष्टं, निवृत्तावपि तत्समम् ॥ २३७ ॥

तत्र कारकहेतुमुदाहरति, अयमिति । आन्दोलिता
मन्दमन्दं चालिताः प्रौढाः वमन्तर्त्ताः परिणामेन बङ्गलीभृताः
अप्रौढेति पाठे वमन्तप्रारम्भेणाङ्कुरप्राया इत्यर्थः, चन्दन-
द्रुमाणां पल्लवा येन मः । अनेन मलयमारुतस्य मान्द्यं मौ-
गन्ध्यं शैत्यञ्च प्रतिपादितम् । अत्र मलयमारुतः प्रीत्युत्पा-
दनक्रियायाः कारकः तस्य चान्दोलितेत्यादिविलक्षणवि-
शेषणविशिष्टतया निर्देशाच्चमत्कारातिशयः सदृदयहृदया-
नुभवसिद्ध इत्यलङ्कारता अन्यथा न तथात्वमिति यथा गौ-
श्चरति मृगो धावतीत्यादौ । विपक्षान्त्वत्र स्फुटमपि प्रती-
यमानं वैचित्र्यमपश्यतां गजनिमोलिकैवत्येतदेवाह । प्रीत्युत्पा-
दनेति । रूपस्य कर्तृस्तथाविधविशिष्टस्वरूपस्य उपवृंहणं
वैचित्र्यजनकतयोपन्यासः । अलङ्कारतयोद्दिष्टमिति वैचित्र्यस्य
स्फुटं प्रतीयमानत्वादिति भावः । इदञ्चात्पादनक्रियायाः
प्रवृत्तावुदाहृतं निवृत्ताव्येवमुदाहर्त्तव्यमित्याह । निवृत्ताव-
पीति । तत्समं क्रियाप्रवृत्तिसमानं । यथा 'मुग्धं तव मुख-
भेदलोत्प्लुपो मधुपो भ्रमन् । कर्त्तिकाकमलं फुलमपि नाभि-
सरत्ययम् । अत्राभिसरणक्रियाया निवृत्तिः । एवं प्रयुक्तावु-
दासीनतायाश्च बोध्यम् ॥ २३६ ॥ २३७ ॥

चन्दनारण्यमाधूय स्पृष्ट्वा मलयनिज्झरान् ।

पथिकानामभावाय पवनेऽयमुपस्थितः ॥ २३८ ॥

अभावसाधनायालमेवम्भूतो हि मारुतः ।

विरहज्वरसम्भूतमदनाग्न्यातुरे जने ॥ २३९ ॥

पूर्वोदाहरणे प्रीत्युत्पादनक्रियायाः साधकस्य हेतुत्वं दर्शितं, तत् किं सर्वत्र क्रियाया एव साधको हेतुरिति शङ्कां निर-
स्यन्नुदाहरणान्तरं दर्शयति । चन्दनेति । चन्दनारण्यमाधूय
ईषत्कम्पयित्वा, एतेन भोगन्धं मान्द्यञ्च प्रतिपादितं । स्पृष्ट्वा
मलयनिज्झरानित्यनेन च शैत्यम् । अभावाय ध्वंसाय ॥२३८॥

अभावेति । एवम्भूतः भोगन्ध्यादिगुणयुक्तः, तेषामेषोद्दी-
पकतया पथिकाभावं प्रति कारणतावच्छेदकत्वात् । हि यतः
विरहज्वरे सम्भूतः प्रादुर्भवन् यो मदन एवाग्निस्तेनातुरे रुग्णे
जने, न तत्र करुणा हेतुरित्यादिवदत्र षष्ठ्यर्थे सप्तमो तस्याः
प्रतियोगित्वमर्थः तस्य चाभावेत्यनेनान्वयः । अभावसाधना-
यालमिति अलं योग्यः, उपस्थितिदारेति शेषः । ततश्चाभाव-
स्यापि साधको हेतुर्भवतीति भावाभावसाधकतया हेतौर्द्वै-
विध्यं बोध्यम्, एतेन क्रियायाः साधको हेतुरिति यद् भो-
जराजेन क्रियाया एव साध्यत्वमुक्तं तन्नादरणीयम् अभावा-
देरपि साध्यत्वसम्भवात् अतएवाग्नेये 'सिषाधयिषितार्थस्य हेतु-
र्भवति साधकः' इत्यनेन सिषाधयिषितार्थत्वेन सामान्यतः
पदार्थमात्रस्यापि साध्यमानत्वं दर्शितमिति केचित् । वस्तु-

तस्य अभावाद्योपस्थित इति निमित्ततयाऽभावविशिष्टाया
उपस्थितिक्रियाया एव साध्यत्वम् अभावसाधनाद्येत्यभावस्य
साध्यत्वोक्तिस्तु साध्यतावच्छेदकतया परम्परया, यत्र तु क्रिया-
पदं नास्ति तत्र तदध्याहर्तव्यमेव क्रियारहितस्य वाक्यत्वाभा-
वात् उक्तञ्च 'यत्रान्यत् क्रियापदं न श्रूयते तत्रास्तिर्भवन्तोपरः
प्रयोक्तव्यः' इति । एवञ्च सर्वत्र कर्मशून्ये प्राप्यकर्मणिच
क्रियाया एव क्वचित् केवलायाः क्वचिद्विशिष्टायाः साध्यत्वं
ज्ञेयम् ॥ २१६ ॥

निर्वर्त्ये च विकार्ये च हेतुत्वं तदपेक्षया ।

प्राप्ये तु कर्मणि प्रायः क्रियापेक्षैव हेतुता ॥ २४० ॥

एवमुदाहरणद्वये क्रियापेक्षयैव हेतुत्वं दर्शितं क्वचित् क-
र्मापेक्षयापि भवतीत्याह । निर्वर्त्ये चेति । निर्वर्त्ये च विकार्ये च
कर्मणीति शेषः । तत्र निर्देर् पूर्वमसदेव कर्तुः क्रियया-
त्पाद्यमानं, सदेव वाऽलक्षितं प्रकाशमानमिति द्विविधं, यथा
कटं करोति पुत्रं प्रसूते इति । विकार्यं कर्तुः क्रियया सदेव
पूर्वरूपस्योच्छेदेनानुच्छेदेन वा अवस्थान्तरमापाद्यमानमिति
द्विविधं, यथा काष्ठं दहति कुण्डलं करोतीति । यदुक्तं 'यद-
सञ्जायते पूर्वं जन्मना यत् प्रकाशते । तन्निर्वर्त्यं, विकार्यञ्च
कर्म द्वेधा व्यवस्थितम् । प्रकृत्युच्छेदमभूतं किञ्चित्काष्ठादि
भस्मवत् । किञ्चिद्गुणान्तरोत्पत्त्या सूवर्षादिविकारवत्' इति ।
तदपेक्षया निर्वर्त्यविकार्यापेक्षया तयोरेव तत्र कार्यत्वात्,

निवृत्तिविकारापेक्षयेति केचित् । अत्र तदपेक्षयैवेति न नियमः क्रियाया अपि अन्यत्वेन हेतुतानिरूपकत्वात् । प्राप्येति कर्तुः क्रियया व्याप्तिमात्रं यत्र प्रतीयते न निष्पत्तिर्न च विवृतिस्तत् प्राप्यं । यदुक्तं 'क्रियाकृता विशेषाणां सिद्धिर्यत्र न गम्यते । दर्शनादनुमानाद्वा तत्प्राप्यमिति कथ्यते' इति । क्रियापेक्षयैवेति क्रियाया अपेक्षा यत्र सा, क्रियापेक्षयैवेति सयकारपाठे क्रिया अपेक्षया निरूपकतया अपेक्षणीया यत्रेति विग्रहः, प्राप्यकर्मणो अन्यत्वाभावेन निरूपकत्वामावात् क्रियामात्रनिरूपितेत्यर्थः । जुमरनन्दिप्रभृतयस्तु अनोप्सितमपि कर्मभेदमिच्छन्ति यथा पापं त्यजतीति तत्रापि क्रियापेक्षितमेव हेतुत्वं, अथ च निवृत्तिविषयः ॥ १४० ॥

हेतुर्निर्वर्त्तनीयस्य दर्शितः, शेषयोर्द्वयोः ।

दत्त्वोदाहरणद्वन्द्वं ज्ञापको वर्णयिष्यते ॥ २४१ ॥

हेतुरिति । दर्शित इति अयमान्दोलितेत्याद्युदाहरणे इत्यर्थः, तत्र प्रीतिरूपस्य कर्मणो निर्वर्त्तनीयत्वात् । शेषयोर्द्वयोर्विकार्यप्राप्ययोः । अत्र हेतुरित्यनुषङ्गः । उदाहरणद्वन्द्वं दत्त्वा उपन्यस्य हेतुर्दर्शयिष्यत इति शेषः, अनन्तरञ्च ज्ञापको हेतुर्वर्णयिष्यते इत्यन्वयः । यदा शेषयोर्द्वयोः शेषकर्मद्वयघटितवाक्यार्थद्वयगतहेत्वोरित्यर्थः । प्रतिज्ञा चैषा शिष्याणां तात्कालिकोत्कण्ठानिवारणायेति ोध्यम् ॥ २४१ ॥

उत्प्रवालान्यरण्यानि, वायः संपुल्लपङ्कजाः ।

चन्द्रः पूर्णश्च, कामेन पान्थादृष्टेर्विषं कृतम् ॥ २४२ ॥

तत्र विकार्यकर्महेतुमुदाहरति । उत्प्रवालानीति । अत्र प्रकृतिभूतमुत्प्रवालारण्यादिचितयं पान्थानां दृष्टेश्चक्षुषो दा-
हकत्वाद्विषं कृतं विषोभावरूपविकारं नीतमित्यारोपितः
प्रकृतिविकृतिभावस्तत एव चमत्कारातिशयः तात्त्विके तु तस्मिं-
स्तदभावात्, यथा सुवर्णं कुण्डलं करोतीति ॥ २४२ ॥

मानयोग्यां करोमीति प्रियस्थानस्थितां सखीम् ।

बाला भ्रूभङ्गजिह्वाक्षी पश्यति स्फुरिताधरा ॥ २४३ ॥

प्राप्यकर्महेतुमुदाहरति । मानयोग्यामिति । मानयोग्यां
मानाभ्यासम् । 'अभ्यासः खुरली योग्येत्यमरमाला' प्रियस्थान-
स्थितां प्रियत्वेनारोपितां करोमीत्यभिप्रेत्येति शेषः । बाला
अप्रगल्भा तस्या एव मानशिक्षासम्भवात् । अत्र सखीमिति
प्राप्यं कर्म तद्विषयकदर्शनक्रियापेक्षयैव बालाया हेतुत्वं तच्च
तथाविधाभिप्रायसद्वृत्तभ्रूभङ्गेत्यादिकान्त्यनिकविशेषणपुरस्कृतं
सच्चमत्कारविशेषं पुष्पाति ॥ २४३ ॥

गतोऽस्तमर्कोभातीन्दुर्यान्ति वासाय पक्षिणः ।

इतीदमपि साध्वेव कालावस्थानिवेदने ॥ २४४ ॥

अथ ज्ञापकहेतुमुदाहरति । गत इति । वासाय वास-
वृषाद्य, गत्यर्थयोगे कर्माणि चतुर्थी, इतीदमपि अस्ममिता-

कादिकमपि कालस्यावस्था विशेषः प्रकृते सायंसन्ध्येत्यर्थः तस्या निवेदने साध्वेव पर्याप्तमेव, अत्रास्तमितार्कादयो ज्ञापकाः सायंसन्ध्या च ज्ञाप्या, ज्ञाप्यस्य च क्वचित् प्रतीयमानत्वं क्वचिच्च शब्देनोपादानमिति द्वयो गतिः, अत्र तु प्रतीयमानत्वम्, अतएव साध्वेवेत्येवकारेणानुपात्तस्य ज्ञाप्यस्य कथं ज्ञापको भवतीति शङ्का निरस्ता । सम्प्रति सन्ध्या वर्त्तते इत्युक्तौ वैचित्र्याप्रतीतेर्निरस्तज्ञापकमुखेन सन्ध्याप्रतिपादने च तत्प्रतीते रस्यालङ्कारता ॥ २४४ ॥

अबध्यैरिन्दुपादानामसाध्यैश्चन्दनाम्भसाम् ।

देहोष्मभिः सुबोधं ते सखि कामातुरं मनः ॥ २४५ ॥

ज्ञाप्योपादाने ज्ञापकमुदाहरति । अबध्यैरिति । अबध्ये-
रविनाशैः, असाध्यैरप्रतिकार्यैः, देहोष्मभिर्देहतापैः । सुबोधं
सुखेनानुमेयं । कामातुरं विरहव्याकुलम् । अत्र मनसः
कामातुरत्वं ज्ञाप्यमुपात्तं तस्य देहतापा ज्ञापकाः, तेषाञ्च
विशेषणद्वयेनातपलङ्घनादिजन्यत्वव्यावर्त्तनेन विरहासाधारण्य-
प्रतिपादनभङ्गा वैचित्र्यातिशयः ॥ २४५ ॥

इति लक्ष्याः प्रयोगेषु रम्या ज्ञापकहेतवः ।

अभावहेतवः केचिद्वाह्नियन्ते मनोहराः ॥ २४६ ॥

इतीति । इत्येवंरूपा रम्याश्चमत्कारजनकाः प्रयोगेषु
प्राचां प्रबन्धेषु ज्ञापकरूपा हेतवो लक्ष्याः स्वर्यं ज्ञातव्याः ।
एवं कारका ज्ञापकाश्च भावरूपा एव हेतवोदर्शिताः, अगन्तरं

केचिदभावहेतवः अभावरूपाहेतवो व्याह्रियन्ते उच्यन्ते इत्य-
न्वयः ॥ २४६ ॥

अनभ्यासेन विद्यानामसंसर्गेण धीमताम् ।

अनिग्रहेण चाक्षाणां जायते व्यसनं नृणाम् ॥ २४७ ॥

अभावाश्च प्रागभावप्रध्वमान्यान्यान्याभावात्यन्ताभावभे-
देन चतुर्विधाः, क्रमेण तेषां हेतुत्वमुदाहरति । अनभ्यासे-
नेति । धीमतां ज्ञानिनाम् । अक्षाणामिन्द्रियाणाम् । अनि-
ग्रहेणामंयमेन । व्यसनं स्तीपानमृगयाद्यामक्तिः । अत्र याव-
द्विद्यानामभ्यासो धीमद्भिश्च संसर्गाऽक्षाणाञ्च निग्रहो न क्रियते
तावद्द्व्यसनं जायते इति विद्याभ्यामादीनां प्रागभावा एव व्यसनं
प्रति हेतवः ॥ २४७ ॥

गतः कामकथोन्मादो गलितो दौवनज्वरः ।

गतो मोहश्च्युता तृष्णा कृतं पुण्याश्रमे मनः ॥ २४८ ॥

गत इति । पुण्याश्रमे पुण्याश्रमगमने प्रव्रज्यायामित्यर्थः ।
अत्र पूर्वमुत्पन्नानां कामकथोन्मादादीनां प्रध्वंसाः पुण्याश्रमे-
मनोनिधानं प्रति हेतवः ॥ २४८ ॥

वनान्यमूनि न गृहाण्येता नद्यो न योषितः ।

गृहा इमे न दायादास्तुक्ते नन्दति मानसम् ॥ २४९ ॥

वनान्यमूनोति । गृहाश्रमादिरज्य वनं गतस्थानन्दात्किरि-
यम् । अमूनि वनानि यथेष्टेष्टाश्रमादिशून्यान्त्यपि न गृहाणि

दुःखातिशयदादृष्टहभिन्नानि तन्मे मानसं गन्दतीत्यन्वयः, एव-
मग्रेऽपि, अत्र वनादिषु गृहादीनां भेदा वनं गतस्य मानस-
न्दने हेतवः । हेतुत्वञ्चेदं न स्वरूपसत्त्वेन किन्तु ज्ञायमानत-
येति बोध्यम् । अत्र सादृश्यातिशयहेतुकाभेदप्रतीतिपूर्वक-
भेदप्रतिपादनस्यैव समत्कारजनकत्वादनगृहादीनां सादृश्य-
मस्यैव परन्तु तदविवक्षणाच्चात्र निर्णयोपमा ॥ २४८ ॥

अत्यन्तमसदार्याणामनालोचितचेष्टितम् ।

अतस्तेषां विवर्द्धन्ते सततं सर्व्वसम्पदः ॥ २५० ॥

अत्यन्तमिति । अनालोचितचेष्टितमविमृश्यकारित्वम्, अत्य-
न्तमसदविद्यमानं अनालोचितचेष्टितं नास्तीत्यर्थः । अतस्तेषा-
मिति, अत्रानालोचितचेष्टितस्यात्यन्ताभावः सम्पदिवृद्धौ हेतुः॥
॥ २५० ॥

उद्यानसहकाराणामनुद्भिन्ना न मञ्जरी ।

देयः पथिकनारीणां सतिलः सलिलाञ्जलिः ॥ २५१ ॥

पूर्व्वोदाहरणत्रये भावप्रतियोगिकानामेवाभावानां हेतुत्वं
दर्शितं संप्रत्यभावप्रतियोगिकस्याप्यभावस्य हेतुत्वं दर्शयन्नु-
दाहरति । उद्यानेति । मञ्जरी अनुद्भिन्ना न भवति उद्भिन्नेव
भवतीत्यर्थः अतस्तस्या उद्दीपकत्वात् पथिकनारीणां सतिलः
सलिलाञ्जलिर्देयः मरणमुपस्थितमित्यर्थः मृतानामेव तर्पणा-
ञ्जलिदानविधानात्, अत्र सहकारमञ्जर्युद्भेदाभावस्याभावो
विरहिणीमरणहेतुत्वेन वर्णितः, अथ च प्रागभावाभावः, वस्तुन

उत्पादो हि प्रागभावाभाव उच्यते तेन तद्रूपस्य सहकारम-
ञ्जरीणामुद्भेदस्य पथिकनारीणां मरणे कारणत्वं । प्रध्वंसाभावो
यथा, 'पीनग्रीणि गभीरगाभि निभृतं मध्ये भृशोच्चस्तनं पा-
थादः परिरञ्जमब्धिदुहितुः कान्तेन कान्तं वपुः' । स्वावा-
सानुपघातनिर्वृतमनास्तत्कालमोलहृशे यस्मै सोऽप्युतगाभि-
पद्मवसतिर्वेधाः शिवं शंसति । अत्र नारायणगाभिपद्मरूपा-
वासस्थानस्योपघाताभावो ब्रह्ममनोनिर्वृतिं प्रति हेतुः, सहजं
वस्तुनोऽवस्थानमेव प्रध्वंसस्याभाव उच्यते । अत्यन्ताभावा-
भावो यथा, अत्यन्तमसदार्याणामित्यादौ, अत्रालोचनचेष्टि-
तस्यात्यन्ताभावाभावः सम्यद्विवृद्धौ हेतुः । एवमन्योन्याभावा-
भावोऽपि बोध्यः । अत्राभावाभावानां प्रतियोग्यादिस्वरूपत्वा-
नभ्युपगमान्न भावहेतुत्वं बोध्यम् ॥ २५१ ॥

प्रागभावादिरूपस्य हेतुत्वमिह वस्तुनः ।

भावाभावस्वरूपस्य कार्य्यस्योत्पादनं प्रति ॥ २५२ ॥

एवमभावस्य भावमभावश्च प्रति हेतुत्वेन भेदान्तरं भव-
तीति प्रतिपादयन्नभावहेतुमुपसंहरति । प्रागभावादीति ।
भावाभावस्वरूपस्य भावस्वरूपस्याभावस्वरूपस्य चेत्यर्थः, तत्र
पूर्वश्लोकेषु भावान् प्रति हेतुत्वम्, अभावं प्रति हेतुत्वमनूद्यम्,
यदा उद्यानेत्याद्युदाहरणे तथात्वं ज्ञेयं कार्य्यभूतस्य व्यज्यमान-
मरणस्य प्राणवायोर्देहसंयोगनाशरूपत्वात् । एवमुक्तादाहरणेषु
भावानां कारकहेतुत्वं दर्शितं ज्ञापकहेतुत्वमु स्त्रयमूहनीयम् ॥

॥ २५२ ॥

दूरकार्यस्तत्सञ्ज्ञः कार्यान्तरजस्तथा ।

अयुक्तयुक्तकार्यौ चेत्यसङ्ख्याश्चिन्नहेतवः ॥ २५७ ॥

तेऽमी प्रयोगमार्गेषु गौणवृत्तिव्यपाश्रयाः ।

अत्यन्तसुन्दरादृष्टास्तदुदाहृतयो यथा ॥ २५८ ॥

एवं हेतोः कारकत्वज्ञापकत्वाभ्यामभावरूपत्वेन च त्रैविध्यमुक्तं, सम्प्रति चित्रसंज्ञकं भेदान्तरमाह । दूरकार्यं इति । दूरं देशतः कालतश्च दूरवर्त्ति कार्यं यस्य सः । तत्सञ्ज्ञः कार्येण सदैव जातः । कार्यान्तरजः कार्ये जाते पश्चाज्जातः । तथा अयुक्तमनुचितं युक्तमुचितश्च कार्यं यद्येसौ, अयुक्तकार्ययुक्तकार्यश्चेत्यर्थः । असङ्ख्या बहुविधाः । चित्रहेतव इति चित्रसंज्ञका हेतव इत्यर्थः, दूरकार्यत्वादिनाञ्चर्यविषयत्वादन्यार्थता, तदुक्तं भोजराजेन । 'क्रियायाः कारणं हेतुः कारको ज्ञापकस्तथा । अभावश्चित्रहेतुश्च चतुर्विध इहेत्येते' इति ॥ २५७ ॥

तेऽमी इति । गौणवृत्तिर्गौणी लक्षणा सा च सारोपात्मिका साध्यवसानायां प्रस्तुतानुपादानात्, सैव व्यपाश्रयः स्वविषयकाप्रस्तुताभेदप्रतीतिजनिका येषां ते अत्र गौणवृत्तिव्यपाश्रयत्वं कश्चित् कार्यस्यापि भवति यथा पश्चात् पर्यस्सेत्यादि वक्ष्यमाणोदाहरणे रागसागर इत्यत्र, अत्र हेतोस्तथात्वञ्च परम्परयेति बोध्यम् । कश्चिदुभयोरपि यथा राज्ञां हस्तारविन्दानीत्यादौ । तस्मात् गौणवृत्तिव्यपाश्रयादिति पञ्चम्यन्त-

पाठः सम्यक् । एतच्चोपलक्षणं रूपरूपकभावाभावेऽप्यध्यवसाय-
मात्रविषयत्वे हेतूनामत्यन्तचमत्कारजनकत्वं बोध्यं यथा, आ-
विर्भवति नारीणामित्यादिवक्ष्यमाणोदाहरणे । अत्यन्तसु-
न्दरा दृष्टा इत्युदाहरणदर्शनायां हेतुः ॥ २५४ ॥

त्वदपाङ्गाक्षयं जैत्रमनङ्गास्त्वं यदङ्गने ।

मुक्तं तदन्यतस्तेन सोऽप्यहं मनसि क्षतः ॥ २५५ ॥

क्रमेण दूरकार्यादीनुदाहरति । त्वदपाङ्गाक्षयमिति । हे
अङ्गने प्रशस्ताङ्गवति त्वदपाङ्गाक्षयं त्वदपाङ्गरूपं तेनात्र सारोपा
गौणी, अन्यतः पुरुषान्तरे, तेन त्वदपाङ्गरूपेणानङ्गास्तेन । स
लक्ष्यभूतः पुरुषः, अपिभिन्नक्रमे अलक्ष्यभूतोऽहमपीत्यर्थः । अ-
त्रास्तरूपकारणस्य लक्ष्यवेधरूपकार्यमेव निकटवर्त्ति, अलक्ष्य-
भेदरूपन्तु दूरवर्त्येवेति कार्यस्यात्र देशतोदूरस्थता । कालतो
यथा, 'अनश्रुवानेन युगोपमानमलक्ष्यमौर्वीकिणलाञ्छनेन ।
अस्पृष्टखङ्गत्वरूपापि चामीद्रचावती तस्य भुजेन भूमिः' । अत्र
वाच्य एव यौवनकार्यभूमिरक्षाकरणाद्धेतोर्दूरकार्यता ॥ २५५ ॥

आविर्भवति नारीणां वयः पर्यस्तगैश्वर्यम् ।

सहैव विविधैः पुंसामङ्गजोन्मादविभ्रमैः ॥ २५६ ॥

आविर्भवतीति । पर्यस्तं निराकृतं शैशवं येन तद्वयो यौ-
वनमित्यर्थः । अङ्गजो मनसिजः, अङ्गं मनसुपाये च प्रतीके चा-
प्रधानके । अङ्गो देशविशेषे स्यादङ्ग मन्वाधनेऽप्ययमित्युक्तेः । तेन
कृत उन्मादो मनोविकारविशेषस्तत्तैर्विभ्रमैर्विस्मयैः, सहैवा-

विभवतीति अत्र नारीणां यौवनरूपं कारणं कार्यभूतैः
पुंसां विभ्रमैः सदैव जायत इति कारणस्याशुकार्यकारिता
प्रतिपादनाय कार्यप्राक्क्षणवर्त्तितापङ्गवेवैवचिकः एवञ्चात्र
विभ्रमाणां पञ्चादुत्पद्यमानत्वं प्रागुत्पद्यमानत्वेनाध्यवसितमि-
त्यध्यवसायव्यपाश्रयोऽत्र हेतुचमत्कारातिशयजनको नतु गो-
णीव्यपाश्रय इति बोध्यम् ॥ २५६ ॥

पञ्चात्यर्यस्य किरणानुदीर्घं चन्द्रमण्डलम् ।

प्रागेव हरिणाक्षीणामुदीर्घोरागसागरः ॥ २५७ ॥

पञ्चादिति । किरणान् पर्यस्योत्क्षिप्य उत्क्षिपदित्यर्थः ।
पञ्चादुदीर्घमुदितमित्यन्वयः । प्रागेव चन्द्रमण्डलोदयात् पूर्व-
मेव, उदीर्घं उच्छलितः, समृद्ध इति कचित्पाठः, रागः
कामाभिस्लाष एव सागरः । अतएवात्र कार्यस्यैव गौणवृत्ति-
व्यपाश्रयत्वं, वस्तुतस्तत्र चन्द्रमण्डलोदयरूपकारणस्य क्षिप्र-
कार्यकारिताप्रतिपिपादयिषया रागसागरोच्छलनरूपकार्यस्य
पञ्चाङ्गाविता पूर्वभाविनेनाध्यवसिता, तेनात्राध्यवसायमूल
एव चमत्कारातिशयः ॥ २५७ ॥

राज्ञां हस्तारविन्दानि कुङ्गलीकुरुते कुतः ।

देव त्वच्चरणद्वन्द्वरविबालातपः स्पृशन् ॥ २५८ ॥

राज्ञामिति । त्वच्चरणद्वन्द्वमेव रवेर्बालातपः । रवीत्यत्र
रागेति षष्ठ्यु पाठः तत्र त्वच्चरणद्वन्द्वस्य रागो लौहित्यं स एव
बालातप उद्यदादित्यरश्मिरित्यर्थः, राज्ञां हस्ता, हस्तद्वन्दा-

न्येवारविन्दानि तानि कुङ्गलीकुरुते मुद्रितानि करोति, अत्र प्रणामार्थं हस्तयोः पुटीभावे कुङ्गलीभावाध्यासस्त एव सम-
त्कारातिशयः । अत्र बालातपरूपहेतोररविन्दकुङ्गलीभाव-
रूपकार्यमयुक्तम् ॥ २५८ ॥

पाणिपद्मानि भूपानां सङ्कोचयितुमीशते ।

त्वत्पादनखचन्द्राणामर्चिषः कुन्दनिर्मलाः ॥ २५९ ॥

पाणिपद्मानीति । कुन्दनिर्मलाः कुन्दकुसुमवद्भवलाः,
विशेषणमिदं नखानां चन्द्रत्वारीपे हेतुः । अत्र चन्द्रकिरणरूप-
हेतोः पद्मसङ्कोचनं कार्यं युज्यत एव ॥ २५९ ॥

इति हेतुविकल्पानां दर्शिता गतिरीदृशी ।

॥ इति हेतुचक्रम् ॥

इङ्गिताकारलक्ष्योऽर्थः सौक्ष्म्यात् सूक्ष्म इति स्मृतः ॥ २६० ॥

हेतुमुपसंहरति । इतीति । हेतोर्विकल्पानां प्रभेदानां ।
गतिर्दिक् । दर्शितेति अनया दिशा अपरेऽपि हेतुप्रभेदाः
स्वयं ज्ञातव्या इत्यर्थः ।

अथ सूक्ष्मं लक्षयति । इङ्गितेति । इङ्गितमभिप्रायबोधक-
चेष्टाविष्करणम्, इङ्गितं इङ्गतोभाव इति विद्यः, आकारा-
रत्यादिसूचकमुखरागादिः, स्यादाकारोऽङ्गवैकृतमिति बोधा-
ल्लितः । ताभ्यां लक्ष्यो लक्षयितुं योग्योऽर्थः अभिलाषाद्यभ्य-
न्तरविषयः रक्षःक्रियमाणवह्निर्विषयो वा सूक्ष्मः सूक्ष्माख्याल-
ङ्कारवान्, सूक्ष्मसंज्ञाया अन्वयतां प्रतिपादयितुं हेतुमुपन्य-

स्यति सौक्ष्म्यादिति अर्थस्येङ्गिताकाराभ्यामेव लक्ष्यत्वेन सूक्ष्म-
मतिवेद्यत्वादित्यर्थः । इत्यच्चार्यस्येङ्गिताकाराभ्यां निपुणमति-
लक्ष्यत्ववर्णनं सूक्ष्मं नामालङ्कार इत्यर्थः । नव्यास्तु इङ्गिते
नाकारेण वा लक्षितस्य सूक्ष्मार्थस्य निपुणमतिना केनचिद्भङ्ग-
नारेण यत्सूचनं तत्सूक्ष्मं नामालङ्कारः सूक्ष्मार्थसूचनस्यैव चम-
त्कारजनकतया लङ्कारत्वादित्याहुः । तथाचोक्तं प्रकाशकृता,
'कुतोऽपि लक्षितः सूक्ष्मोऽप्यर्थोऽन्यस्मै प्रकाश्यते । धर्मेण केन-
चिद्यत्र तत्सूक्ष्मं परिचक्षते' इति । कुतोऽप्याकारादिङ्गितादे-
त्यर्थः । दर्पणकृतापि 'मंलक्षितस्तु सूक्ष्मोऽर्थ आकारेणेङ्गितेन
वा । कयापि सूच्यते भङ्गा यत्र, सूक्ष्मं तदुच्यते' इति ॥ २६० ॥

कदा नौ सङ्गमोभावीत्याकीर्णं वक्तुमशमम् ।

अवेक्ष्य कान्तमबला लीलापद्मं न्यमीलयत् ॥ २६१ ॥

पद्मसम्मिलनादत्र सूचितोनिशि सङ्गमः ।

आश्वासयितुमिच्छन्त्या प्रियमङ्गजपीडितम् ॥ २६२ ॥

तत्रेङ्गितलक्ष्यार्थमुदाहरति । कदेति । नौ आवयोः ।
आकीर्णं जनवज्जले देशे । लीलापद्मं क्रीडार्थकमलम् । न्यमी-
लयत् समकोचयत् । पद्मसम्मिलनादिति । सूचितोऽलक्षितः ।
नायिकाया अभिप्रतो निशाभाविसङ्गमरूपः सूक्ष्मोऽर्थः पद्म-
मीमिलनरूपेङ्गितेन किञ्चिलक्षित इति स्वमते लक्षणसमन्वयः ।
नव्यमते तु नायकस्य जिज्ञासितः सङ्केतकालरूपः सूक्ष्मो-
ऽर्थस्तस्य भूषेपादिनेङ्गितेन नायिकया लक्षयित्वा निशासमय-

शंसिकमलनिमीलनलीलया प्रकाशित इति । अत्र च वैचित्र्य-
विशेषस्य सर्व्वालङ्कारविलक्षणतया सहृदयानुभवसिद्धतादल-
ङ्कारत्वमेव ॥ २६१ ॥ २६२ ॥

मदर्पितदृशस्तस्या गीतगोष्ठ्यामवर्द्धत ।

उद्दामरागतरला क्वाया कापि मुखाम्बुजे ॥ २६३ ॥

इत्यनुङ्गिन्नरूपत्वादृत्युत्सवमनोरथः ।

अनुक्तञ्चैव हृत्सवमभूदत्र व्यवस्थितः ॥ २६४ ॥

॥ इति हृत्सवम् ॥

आकारलक्ष्यार्थमुदाहरति । मदर्पितेति । उद्दामोऽत्य-
धिको रागो रत्युत्सवाभिलाषस्तेन तरला मनोज्ञा उद्दाम-
रागयन्त्रिकेत्यर्थः, कापि विलक्षणा क्वाया कान्तिः । अत्र
नार्यिकाया रत्युत्सवाभिलाषरूपार्थस्य मुखक्वायविलक्षण-
रूपाकारेण किञ्चिन्नक्ष्यत्वं प्रतिपादितम् । नथमन्तःस्थं च ता-
दृशाकारसंज्ञितस्य तादृशसूक्ष्मार्थस्य तादृशवचनभङ्गा बन्धु-
समीपे सूचनमिति लक्षणसमन्वयः, सूचनञ्च यस्यार्थस्य प्रत्ये-
वेति न नियमः तस्यान्योद्देश्यकलस्यापि सम्भवात् अतएव
प्रकाशकता सूक्ष्मलक्षणे अन्यस्मै इत्युक्तम् । मदर्पितेत्यत्र त्वद-
र्पितेति कचित्पाठः ॥ २६३ ॥

ननु पूर्व्वोदाहरणे पद्मनिमीलनात् प्रतीयमानस्य निजि-
मङ्गमस्य सूक्ष्मत्वं तावदस्तु अत्र तु तादृशमुखक्वायारूपा-
कारः स्पष्टतरमेव रत्युत्सवमनोरथं लक्षयतीति कथमर्थस्य

सूक्ष्मत्वमित्याशङ्कोपपादयति । इत्यनुद्भिन्नरूपत्वादिति । रत्यु-
त्सवमनोरथोऽनुद्भिन्नरूपत्वात् आकारलक्षितत्वेन स्फुटतर-
प्रतीयमानरूपत्वाभावात् सूक्ष्मत्वमनुद्भिन्नीवापरित्यज्यैवात्र व्यव-
स्थितो वर्णितोऽभूदित्यन्वयः । अत्राप्यवस्थित इति कचित्पाठः ।
अयमर्थः, उद्दामरागतरला मुखच्छाया तावद्रत्युत्सवमनोरथ-
स्यैवानुभाव इति न नियमः विषयान्तरमनोरथादिनापि
तत्सम्भवादित्यनैकान्तिकत्वान्न स्फुटतरं तादृशमनोरथं लक्ष-
यति लक्षयिता तु स्वीयविलक्षणसहृदयतासंप्रीचीनया तथा
कथञ्चिल्लक्षयतीति सूक्ष्मत्वमेव रत्युत्सवविषयस्येति ॥ २६४ ॥

लेशो लेशेन निर्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम् ।

उदाहरण एवास्य रूपमाविर्भविष्यति ॥ २६५ ॥

अथोद्देशवाक्योक्तलवेतिनामान्तरं लेशं लक्षयति । लेश
इति । लेशेनान्यतया निर्भिन्नं प्रकाशितं यत् वस्तुनो रूपं
स्वरूपं तस्य निगूहनं संवरणं लेशः गोमोक्षेदाद्यङ्गविकारा-
दिना किञ्चित् प्रकाशमानस्य गोप्यविषयस्य केनचिद्व्याजेन
गोपनं लेशनिर्भिन्नवस्तुनिगूहनरूपत्वाल्लेशालङ्कार इत्यर्थः ।
इममेव नव्या व्याजोक्तिं वदन्ति । यथा 'व्याजोक्तिश्चक्षुः-
द्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम्' इति । वक्ष्यमाणपङ्क्तौ तु न लेश-
निर्भिन्नवस्तुनो व्याजेनापङ्क्तव इत्यतोऽस्य भेदः । गोप्यनिर्भेदश्च
कचिद्गोपयितुरनवधानवचनेनापि भवति तस्य निगूहनमपि
कचित् शेषेण कचिदशेषेण च । क्रमेण यथा, 'काले वारि-

धराणामपतितया नैव शक्यते स्यातुम् । उत्कण्ठितासि तर-
रले नहि नहि सखि पिच्छिलः पन्थाः' । अत्रापतितयेति
पतिं विनेत्यर्थः स्वयमेवाभिहितः पतनाभावप्रतिपादनेन नि-
गूहितः । 'इह पुरोऽनिलकम्पितविग्रहा मिलति का न वनस्पति-
ना लता । स्मरसि किं सखि ! कान्तरतोत्सवं नहि घनागमरोति-
रुदाहता' । अत्रापि स्ववचनेनैव सूचिता पतिमङ्गमेच्छा घना-
गमस्वभाववर्णनया निगूहिता । इयमप्यपङ्गुतिरिति विश्वनाथः ।
ननु लेशनिर्भिन्ननिगूहने कश्चमत्कारो येनास्यालङ्कारत्वमि-
त्याशङ्काह । उदाहरण एवास्तेति । रूपं वैचित्र्यात्मकत्वम् ॥
॥ २६५ ॥

राजकन्यानुरक्तं मां रोमोद्भेदेन रक्षकाः ।

अवगच्छेयु रा ज्ञात महे शीतानिलं वनम् ॥ २६६ ॥

निर्भिन्ननिगूहने द्वौ हेतु अनियमभावना, लज्जा चेति
तत्रानियमभावनायामुदाहरति । राज्ञिति । अवगच्छेयुरि-
त्याशंसायां लिङ् । भावगच्छेयुरिति कचित्पाठः । अवगच्छे-
युरित्यन्तमनियमङ्गासूचकम्, अनन्तरं निगूहनापायं चिन्त-
यन्नाह । आ ज्ञातमिति । आ इति स्मरणं, ज्ञातं निगूहन-
कारणं निश्चितमित्यर्थः । तदेवाह अहो इत्यादि, रोमोद्भेदस्य
शीतानिलजनितत्वप्रतिपादनेनानुरागा निगूहितः ॥ २६६ ॥

आनन्दाश्रु प्रवृत्तं मे कथं दृष्ट्वैव कन्यकाम् ।

अक्षि मे पुष्परजसा वातोद्भूतेन दूषितम् ॥ २६७ ॥

सञ्ज्ञायामुदाहरति । आनन्दाश्रिविति । कन्यकां विवा-
हाय गोष्ठ्यामानीतां कन्यां दृष्ट्वैव कथमानन्दाश्रु प्रवृत्तमिति
कन्यादर्शनमात्रेणैव आनन्दाश्रुणानुरागव्यक्तिर्लज्जाकरीत्या-
ग्रह्य संवृणोति । अक्षि मे दति । अत्राश्रुणोऽक्षिदूषणजन्यत्व-
प्रतिपादनव्याजेनानुरागो निगूहितः । अत्र वस्तुनिर्भेदश्च
कचिदाशङ्कितः कचित्तात्त्विकः, तत्राशङ्कायामेतदुदाहरण-
द्वयम् । तात्त्विकत्वे यथा, 'शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोप-
गूढोत्सवद्रोमाञ्जादिविमंष्टुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः । आः
शैत्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूषिवान् सस्मितं शैलान्तःपुर-
माढमण्डलगणैर्दृष्टोऽवतादः शिवः' । अत्र सात्त्विकतया रो-
माञ्जादीनां परिज्ञानं तत्रत्यानां जातमेव, अतएव सस्मितं
शैलान्तःपुरमाढमण्डलगणैर्दृष्ट इत्युक्तम् ॥ १६७ ॥

इत्येवमादिस्थानेऽयमलङ्कारोऽतिशोभते ।

लेशमेके विदुर्निन्दां स्तुतिं वा लेशतः कृताम् ॥ १६८ ॥

अस्यलङ्कारत्वमुपपादयति । इत्येवमादीति । अतिशोभते
चमत्कारविशेषजनकतया काव्यमुपस्कृते, तस्मादस्यलङ्का-
रत्वमनपस्यणीयमित्यर्थः । अन्यैरुक्तो व्याजस्तुत्यलङ्कारोऽपि
लेश एवेत्याह । लेशमेके इति । लेशतः स्तुतिश्चलेशेन कृतां
निन्दां, तथा निन्दाश्चलेशेन कृतां स्तुतिं वा एके लेशं विदु-
रित्यन्वयः । यदुक्तं दोषस्य यो गुणीभावो दोषीभावो गुणस्य
यः । स लेशः स्यात्ततो नान्या व्याजस्तुतिरपीष्यत इति । यथा

लेखनिर्भन्वस्तुनिगूहने लेखनामालङ्कारत्वं तथा लेखकत-
स्तुतिनिन्दयोरपीति किं व्याजस्तुतीत्यलङ्कारात्मराभ्युपगमेन
पक्षवीकरणमिति सोऽपि लेख एवेत्यर्थः ॥ २६८ ॥

युवैष गुणवान् राजा योग्यस्ते पतिरुज्जितः ।

रणोत्सवे मनः सक्तं यस्य कामोत्सवादपि ॥ २६९ ॥

वीर्योत्कर्षस्तुतिर्निन्दैवास्मिन् भावनिवृत्तये ।

कन्यायाः कल्पते भोगान्निर्विविक्तोर्निरन्तरम् ॥ २७० ॥

तत्र स्तुतिव्याजेन निन्दामुदाहरति । युवैष इति । स्त्र्यं-
वरगोष्ठ्यां कस्यचिद्राज्ञः समोपमुपस्थितां कन्यां प्रति मत्स्या
उक्तिरियम् । योग्यः पतिः पतित्वेन वरीतुमुचितः, अत्र हेतुः
रणोत्सवे इति, अतिवीरोऽयं त्रियतामित्यापाततो बोधितं,
पर्यवसाने तु सर्वदा रणव्ययोऽयमनेन ते कामसुखं दुर्लभं
तत्र त्रियतामिति रणोत्सवे मनः सक्तमिति स्तुतिव्याजेन नि-
न्दैव प्रतिपादिता ॥ २६८ ॥

एतदेवाह । वीर्योत्कर्षस्तुतिरिति । अस्मिन् पद्ये भोगान्
सुरतोत्सवान् निरन्तरं निर्विविक्तोत्पन्नभोगमिच्छाः कन्याया
भावो वरणाभिप्रायस्तस्य निवृत्तये राज्ञो वीर्योत्कर्षस्तुति-
निन्दैव कल्पते निन्दारूपेणैव परिणमतीत्यन्वयः ॥ २७० ॥

अपलो निर्हयश्चासौ जनः किमेन मे सखि ।

आगः प्रमार्जनायैव चाटवो येन शिक्षिताः ॥ २७१ ॥

दोषाभासो गुणः कोऽपि दर्शितश्चाटुकारिता ।

मानं सखीजनोद्दिष्टं कर्तुं रागादशक्तया ॥ २७२ ॥

॥ इति लेशचक्रम् ॥

निन्दाव्याजेन स्तुतिमुदाहरति । चपल इति । मान एव मनस्विनोनां गौरवहेतुस्तदन्तरान्तरा प्रेयसि मानो विधेय इति वदन्तीं सखीं प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । चपलो नैकत्र स्थिरप्रेमा, निर्दयः परपीडानभिज्ञः । तेन युष्माभिरुपदिष्टेन मानेन । आगः प्रमार्जनाय अपराधविस्मरणाय, चाटवः प्रियवादाः ॥ २७१ ॥

दोषाभास इति । सखीजनैरुद्दिष्टमुपदिष्टं मानं रागात् प्रेयस्यनुरागाधिक्यात् कर्तुमशक्तया नायिकया कोऽपि स्तो-
णामतीवहृदयङ्गमश्चाटुकारितारूपो गुणः, दोषाभासः प्रथमं दोष इवाभासत इति तादृशो दर्शितः, दोषत्वेन कथित इत्यर्थः । तस्मादत्र निन्दाव्याजेन स्तुतिर्दर्शिता ॥ २७२ ॥

उद्दिष्टानां पदार्थानामनूद्देशो यथाक्रमम् ।

यथासङ्ख्यामिति प्रोक्तं सङ्ख्यानं क्रम इत्यपि ॥ २७३ ॥

अथ क्रमं लक्षयति । उद्दिष्टानामिति । उद्दिष्टानां प्रथममुक्तानां पदार्थानां यथाक्रममनूद्देशः पश्चादुद्देशः पश्चादुक्तैः पदार्थैः क्रमेणान्वय इत्यर्थः । यथासङ्ख्यामितीति ननु हेतुः सूक्ष्मो लवः क्रम इत्युद्देशवाक्ये लवानन्तरं क्रम एवोद्दिष्टस्तत्

कथं यथासङ्गस्य निरूपणमित्यत्राह । सङ्गानं क्रम इत्यपीति
यथासङ्गं सङ्गानं क्रम इति त्रयः पर्याया इत्यर्थः ॥ २७३ ॥

ध्रुवन्ते चोरिता तन्वि स्मितेक्षणमुखद्युतिः ।

स्नातुमम्भःप्रविष्टायाः कुमुदोत्पलपङ्कजैः ॥ २७४ ॥

॥ इति क्रमः ॥

उदाहरति । ध्रुवमिति । स्मितेक्षणमुखद्युतिरिति जात्या-
श्रयत्वादेकवचनम् । चोरितेति किञ्चिदपहृतेत्यर्थः । समुदाय-
हरणे नायिकायां तदसत्त्वप्रतिपत्त्या वैरस्थापनैः । अम्भः
प्रविष्टाया इति अम्भःस्थितानां कुमुदादीनां चौर्यक्रियाया
उपपादकम् । उत्पलं कुवलयम् । अत्र स्मितद्युतिः कुमुदेन,
ईक्ष्णद्युतिरुत्पलेन, मुखद्युतिः पङ्कजेन, चोरिता इति क्रमि-
काणां क्रमिकैरन्वयः । अत्रालङ्कारान्तरविच्छिन्तिमूलतया
प्रौढोक्त्याच वैचित्र्यातिशयः ॥ २७४ ॥

प्रेयः प्रियतराख्यानं, रसवद्रसपेशलम् ।

जृज्ज्स्वि रूढादङ्कारं, युक्तोत्कर्षश्च तत्तयम् ॥ २७५ ॥

मंलक्ष्यक्रमाणां वस्त्वलङ्काररूपव्यङ्ग्यानां वाच्यार्थस्य गो-
भाजनकतया समासोक्तिरूपकारिनाद्यालङ्कारत्वमुक्तम् अमंल-
क्ष्यक्रमाणां रसादिव्यङ्ग्यानामपि तथात्वेनालङ्कारत्वमुचित-
मिति सम्प्रति तद्रूपं प्रेयोरसवद्रज्ज्स्विनामकमलङ्कारत्रय-
माह । प्रेय इति । त्रयाणामेवामंलक्ष्यक्रमत्वरूपैकधर्म्यवशा-

देकत्र निवेशः । तत्र प्रियतरं भावाभिव्यक्त्या बोद्धव्यस्य प्रीत्या-
 तिषयकरं वक्तुं प्रीत्याधिक्यसूचकमाख्यानं प्रेयः प्रकटप्रिय-
 त्वात् प्रेयो नामालङ्कारः । भावाश्च देवादिविषया रतिः
 प्रधानत्वेनाभिव्यक्ता व्यभिचारिणश्च । यथा काव्यप्रकाशे,
 'रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथान्त्रितः । भावः प्रोक्तः'
 इति । विभावादिभिरपरिपुष्ट उद्बुद्धमात्रः स्थायी च भाव
 इति विश्वनाथादयः । अन्यकर्तुस्तु देवादिविषयकरतिभाव-
 व्यञ्जकमेवाख्यानं प्रेयोऽलङ्कारतयाभिमतमिति वक्ष्यमाणोदा-
 हरणदर्शनादवगम्यते । ततश्चाख्यानचातुर्येण व्यज्यमानोदे-
 वादिविषयकरतिभावोवाच्यस्य शोभाजनकतया प्रेयोनामा-
 लङ्कार इति लक्षणम् । तथा रसपेशलं रसाभिव्यक्त्या मह-
 दयहृदयङ्गममाख्यानं रसवत् रसवस्त्रामालङ्कारः आख्यान-
 चातुर्येण व्यज्यमानोरस एव वाच्यस्य शोभाजनकतया रसव-
 दलङ्कार इत्यर्थः । रसस्वरूपश्च अन्यकृता नोक्तमिति किञ्चि-
 दुच्यते । समुचितसन्निवेशशोभिना काव्येन तत्तदभिनयेन वा
 समर्पितैः सहृदयहृदयं प्रविष्टैस्तदीयमहृदयतामग्रीचीनेन
 भावनाविशेषमहिम्ना विगलितरामरमणीत्वादिभिरलौकिक-
 विभावनादिव्यापारवत्तया विभावानुभावव्यभिचारिशब्दव्यप-
 देशैः सीतादिभिरालम्बनकारणैश्चन्द्रिकादिभिरुद्दोषनकारणे-
 रश्रुपातादिभिः कार्यैश्चिन्तादिभिः सहकारिषु सम्भूय प्रादु-
 र्भावितेनालौकिकेन व्यापारेण तत्कालनिवर्त्तितानन्दांशावर-
 णाज्ञानेनात एव प्रमृष्टपरिमितप्रमादत्वादिनिजधर्मेण प्रमाचा

स्वप्रकाशतया वास्त्वेन निजस्वरूपानन्देन सह गोचरोक्तिय-
माणः प्राग्विनिविष्टवासनारूपः स्थिरतया वर्तमानत्वात्
स्थायिशब्दव्यपदेशो रत्यादिरेव रसः । तथा चाहुः 'यत्नः
स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः' इति व्यक्तो व्यक्ति-
विषयोक्तः, व्यक्तिश्च भग्नावरणा चित्, यथाहि शरावादिना
पिहितो दीपस्तन्निवृत्तौ सन्निहितान् पदार्थान् प्रकाशयति
स्वयञ्च प्रकाशते, एवमात्मचैतन्यं विभावादिसंवलितान् रत्या-
दीन्, अन्तःकरणधर्माणां साक्षिभास्यत्वाभ्युपगतेः, विभावा-
दीनामपि स्वप्नतुरगादीनामिव रङ्गरजतादीनामिव च सा-
क्षिभास्यत्वमविरुद्धं, व्यञ्जकविभावादिचर्चणाया आवरणभङ्गस्य
वा उत्पत्तिविनाशाभ्यामुत्पत्तिविनाशौ रसे उपचर्यन्ते वि-
भावादिचर्चणावधित्वादावरणभङ्गस्य, निवृत्तायां तस्यां प्र-
काशस्यावृत्तत्वाद्विद्यमानोऽपि स्थायी न प्रकाशते इतीदम-
भिनवगुप्तादिमतस्वारस्येन । भट्टनायकप्रभृतयस्तु ताटस्थ्येन
रसप्रतीतावनासाद्यत्वम् आत्मगतत्वेन तु प्रत्ययो दुर्घटः
मीतादीनां सामाजिकान् प्रत्यविभावत्वात् विना विभाव-
मनालम्बनस्य रत्यादेरप्रतिपत्तेः नच कान्तात्वं साधारणं
विभावतावच्छेदकमचाप्यस्तीति वाच्यम्, अप्रामाण्यनिश्चया-
नास्कन्दितागम्यात्वप्रकारकज्ञानविरहस्य विशेयतासम्भवाव-
च्छिन्नप्रतियोगिताकस्य विभावतावच्छेदककोटाववश्यं निवेद्य-
त्वात्, तस्मादभिधया निवेदिताः पदार्था भावकत्वव्यापारेणा-
गम्यात्वादिरसविरोधिज्ञानप्रतिबन्धद्वारा कान्तात्वादिरसान्-

कूलधर्मपरस्कारेणावस्थायन्ते, एवं साधारणीकृतेषु रामसीता
देशकालवयोऽवस्थादिषु पङ्क्तौ पूर्वव्यापारमहिम्नि तृतीयस्य
भागकृत्वव्यापारस्य महिम्ना निगोर्णयोरजस्रमसोद्द्रिक्तसत्त्व-
जनितेन निजचित्स्वभावनिरुतिविश्रान्तिलक्षणेन साक्षात्का-
रेण विषयीकृतो भावनोपनीतः साधारणात्मा रत्यादिः
स्थायी रस इत्याहुः । नव्यास्तु काव्ये नाव्ये च कविना नटेन
च प्रकाशितेषु विभावादिषु व्यञ्जनाव्यापारेण रामादौ सी-
तादिरतौ गृहीतायाम्, अनन्तरञ्च सहृदयतोलासितस्य भा-
वनाविशेषरूपदोषस्य महिम्ना कल्पितरामत्वाद्यवच्छादिते स्वा-
त्मन्यज्ञानावच्छिन्ने शुक्तिकाशकल इव रजतखण्डः समुत्पद्य-
मानोऽनिर्वचनीयः साक्षिभास्यः सीतादिविषयकरत्यादिरेव
रसः अयञ्च कार्यो दोषविशेषस्य नाशश्च तदुत्तरभाविना
लोकोत्तराह्लादेन भेदायहात् सुखपदव्यपदेश्यश्च भवतीति
प्राञ्जरित्येतत् सर्वं पण्डितराजेन विशदोक्तम् । सीतादि-
विभावादिभोरामादिनिष्ठतयानुमीयमानो रत्यादिस्थायि-
भावो वामनासन्निकर्षेण सामाजिकैः साक्षात्क्रियमाणो रस
इति श्रीशङ्कुप्रभृतयः । वस्तुतस्तु विभावादिव्यज्यमान-
रत्यादिस्थायिभावजन्यचमत्कार एव रसशब्देन व्यपदिश्यते
सर्वमन्यत् पञ्चवनमिति बोध्यम् । रत्यादयश्च रतिहास-
शोकक्रोधात्साहभयजुगुप्साविस्मयाः क्रमेण गृह्णारहास्यकरुण-
रौद्रवीरभयानकबीभत्साहुतरसानां स्थायिभावाः, शान्तस्य
तु शमो निर्वेदो वेति कल्पद्वयं । रत्यादीनां स्वरूपञ्च दश-

रूपकादावभिव्यक्तं ज्ञेयं । शृङ्गारादीनां स्वरूपज्ञान्यत्र विस्तर इति नोक्तं । तत्र शृङ्गारोऽपि सम्भोगविप्रलम्भभेदेन द्विविधः । वीरस्य दानधर्मदयायुद्धमन्त्रादिभेदेन बहुविधः ॥

तथा रूढः प्रादुर्भूतः प्रधानतयाभिव्यक्त इत्यर्थः, तादृशोऽहङ्कारो गर्वो यत्र तादृशमाख्यानमूर्जस्ति, आख्यान-चातुर्येण प्रधानतयाभिव्यज्यमानो गर्वाख्यो व्यभिचारिभाव ऊर्जस्तिनामालङ्कार इत्यर्थः । गर्वश्च, गर्वो मदः प्रभाव-श्रीविद्यासत्कुलतादिजः, इत्युक्तलक्षणः, अयञ्च प्राधान्येनाभिव्यक्तो भाव एव, व्यभिचारी तथाञ्जित इति प्रकाशकारोक्तेः । एषामलङ्कारव्यपदेशे हेतुमाह । युक्तोत्कर्षश्चेति । युक्तोऽलङ्कारव्यपदेशोपयुक्त उत्कर्षो वाच्यशोभा यस्मात्तत्, मादृश्यादयो यथा वाच्यार्थशोभाजनकत्वादुपमाद्यलङ्कारतया व्यपदिश्यन्ते भावादयोऽपि तथा वाच्यशोभाजनकत्वमाह्यदित्यर्थः । मन्त्रं चास्मिन् निरुक्तभावेषु मध्ये देवादिविषयककतिभावस्य प्रयो नामालङ्कारत्वं गर्वाख्यभावस्य चोर्जस्तिनामालङ्कारत्वम्, एतद्विज्ञानान्तु भावानां तथा रमाभामभावाभामभावशान्ति-भावादयभावशवलतानाञ्च रमपंशलमित्यत्र रमपदस्य रस्यमानपरत्वेन रसवदलङ्कारत्वम् एषामपि काव्यशोभाजनकत्वाविशेषणालङ्कारत्वाचित्यादिति बाध्यम्, उक्तज्ञान्यत्र 'रमभावौ तदाभमौ भावस्य प्रशमोदयौ । मन्त्रिः शवलता चेति सर्वेऽपि रसनाद्रसाः' इति । एतं च रमादयः अङ्गित्वनाङ्गत्वेन वाभिव्यज्यमाना अलङ्कारतां प्राप्नुवन्ति अङ्गभूताना-

मपि काव्यशोभाजनकत्वाविशेषात्, नचाङ्गिनो रसादेरल-
ङ्कार्यत्वात् कथमलङ्कारत्वमिति वाच्यं, स्वमते शब्दार्थात्म-
कस्य काव्यस्यैवालङ्कार्यत्वेन तदुपस्कारकस्य व्यङ्ग्यमात्रस्यैवाल-
ङ्कारव्यपदेश्यत्वात्, काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते
इत्यलङ्कारलक्षणे शब्दार्थशरीरस्य काव्यस्यैवालङ्कार्यत्वप्रति-
पादनात् । ध्वनिकारप्रभृतयस्तु अङ्गिनो रसादेरलङ्कार्यत्वमङ्ग-
भूतस्य तस्यालङ्कारत्वमाहुः । यथा 'प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्रा-
ङ्गन्तु रसादयः । काव्ये तस्मिन्नलङ्कारो रसादिरिति मे मतम्'
इति । तत्र रसानामङ्गत्वे रसवदलङ्कारः भावानामङ्गत्वे प्रेयो-
ऽलङ्कारः रसाभासभावाभासयोरङ्गत्वे ऊर्जस्वलङ्कारः भाव-
शान्तेरङ्गत्वे समाहितालङ्कारः भावादयभावसन्धिभावशवल-
तानामङ्गत्वे तत्तन्नामकालङ्काराः । तदुक्तं विश्वनाथेन, 'रसभा-
वौ तदाभासौ भावस्य प्रथमस्तथा । गुणीभूतत्वमायान्ति यदा-
लङ्कृतयस्तदा । रसवत् प्रेयऊर्जस्वि समाहितमिति क्रमात् ।
भावस्य चोदये सन्धौ मिश्रत्वेच तदाख्यकाः' इति । अत्र ते नव्याः
प्रष्टव्याः किं प्रधानतया प्रतीयमानस्य व्यङ्ग्यमात्रस्यैवालङ्का-
र्यत्वमुत तथाभूतस्य रसादेरेवेति तत्र न तावत् प्रथमः स-
मासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसापर्यायोक्तादौ प्रधानतयैवाभिव्यज्यमानानां
वस्त्वलङ्काराणां तैरप्यलङ्कारत्वाभ्युपगमात् नच तत्र वाच्या-
र्यस्यैव प्रधानत्वं प्रतीयमानानां वस्त्वलङ्काराणाम्प्रधानत्वम्
अप्रधानानाम्त्वलङ्कारत्वमुचितमेवेति वाच्यं, तत्र तत्र व्यङ्ग्याना-
मेव प्राधान्यस्यानुभवसिद्धतयानपलपनीयत्वात्, नापि द्वितीयः

सामान्येन काव्यात्मकतयाभ्युपगतानां वस्त्वलङ्काररसादिव्यङ्ग्या-
नां मध्ये वस्त्वलङ्काराणामलङ्कारत्वं रसादीनामेवालङ्कार्यत्व-
मिति निर्वक्तुमयोग्यत्वात् नच रसादिव्यङ्ग्यस्यैव प्रधानस्य
काव्यात्मत्वादलङ्कार्यत्वं न वस्त्वलङ्कारयोरिति विश्वनाथोक्त-
मादरणीयं, 'यत्रोन्मदानां प्रमदाजनानामङ्गलिहः शोण-
मणीमयूखः । सन्ध्याभ्रमं प्राप्तवतामकाण्डेऽप्यनङ्गनेपथ्यविधिं
व्यधत्' इत्यादौ तेनाप्यङ्गभूतेन गृह्णारेणैव काव्यव्यवहाराभ्यु-
पगमात् संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यरूपध्वनिभेदस्य सर्वालङ्कारिकैरभ्यु-
पगतत्वेन रसादेरेव काव्यात्मत्वप्रतिपादनस्य बहुशो दूषितत्वाच्च,
तस्माद्वाङ्मयतयाऽविशिष्टानां वस्त्वलङ्काराणां रसादीनां वा का-
व्यशोभाजनकतया लङ्कारत्वं युक्त्यनुभवप्रतिपत्तिमिति, प्राचां मर-
णिरेव साधीयमी । अथात्र रसस्थालङ्कारत्वमुक्तं, पूर्वञ्च 'मधुरं
रसवद्वाचीत्यादिना गुणत्वमुक्तं तत्कथमेकस्य गुणत्वमलङ्कारत्व-
ञ्चेति चोद्यस्य समाधानं स्वयमेव ग्रन्थकारोऽग्रे करिष्यतीति
सर्वमवदातम् ॥ २७५ ॥

अद्य यांमम गोविन्द ! जाता त्वयि गृहागते ।

कालेनैषा भवेत् प्रीतिस्तवैवागमनात् पुनः ॥ २७६ ॥

इत्याह युक्तं विदुरो नान्यतस्तादृशी धृतिः ।

भक्तिमात्रसमाराध्यः हृदप्रीतश्च ततो हरिः ॥ २७७ ॥

तत्र प्रथमं प्रेय उदाहरति । अद्येति । विदुरस्य स्वगृहागतं
श्रीकृष्णं प्रति सान्तरागोक्तिरियं । हे गोविन्द अद्य त्वयि गृहागते

मदीयभवनं प्राप्ते सति मम या प्रीतिर्जाता कालेन समयान्तरेण तवैव पुनरागमनादेवा प्रीतिर्भवेत् भविष्यति न तु त्वयि गते त्वदितरमाधुममागमादिना ईदृशी प्रीतिर्भविष्यतीत्यर्थः । इतः प्रतिनिवृत्तस्य ते यावन्न पुनरागमनं तावद्दुःखेनैव स्यास्यामीति भावः । नैषा काले भवेत् प्रीतिरिति पाठस्तु न मनोरमः । अत्र विदुरस्य वाक्यभङ्गाभिव्यज्यमानो भगवद्विषयरतिभावो भगवतः प्रीत्यतिशयजननेन वाच्यस्य शोभातिशयं पुष्पाति । श्लोकोऽयं 'मम्यानवज्जमानप्रीतिविरहेतरविचिकित्सामहिमख्यातितदर्थप्राणस्थानतदीयतामर्व्वतङ्गावाप्रातिकृत्यादीनि च स्मरणेभ्यो बाहुल्यात्' इति शाण्डिल्यसूत्रोपप्रीत्युदाहरणतया स्वप्नेश्वराचार्य्येणोपन्यस्तस्य, 'या प्रीतिः पुण्डरीकाक्ष तवागमनकारणात् । सा किमाख्यायते तुभ्यमन्तरात्मासि देहिनाम्' इति महाभारतीयोद्योगपर्व्वोक्तविदुरवचनस्य प्रतिरूपः ॥ २७६ ॥

इत्याहेति । युक्तम् अव्यभिचारिभगवद्भक्तिसूचकत्वात् मभीचीनं, युक्तमित्यत्र वाक्यमिति कचित्पाठः । युक्तत्वे हेतुः नान्यतस्तादृशी धृतिरिति यतोऽत्र विदुरस्य अन्यतो भगवद्विन्नविषयेभ्यस्तादृशी धृतिः सन्तोषो न प्रतिपन्नेति शेषः । तवैवागमनात् पुनरित्यनेन विषयान्तरेभ्यो विदुरस्य प्रीतिर्न भवतीति सूचितमित्यर्थः । अतएव भक्तिमात्रेण अनन्यसाधारणानुरागेणैव समाराध्यो हरिः सुप्रीतश्चाभूदित्युद्देश्यस्य प्रीतिकरमाख्यानमिति प्रेयोऽलङ्कारः ॥ २७७ ॥

सोमः सूर्यो मरुद्भूमिर्योम होता नलो जलम् ।

इति रूपाण्यतिक्रम्य त्वां द्रष्टुं देव ! के वयम् ॥ २७८ ॥

इति साक्षात्कृते देवे राज्ञो यद्राजवर्ष्मणः ।

प्रीतिप्रकाशनं तच्च प्रेय इत्यवगम्यताम् ॥ २७९ ॥

वक्तुः प्रीतावुदाहरति । सोम इति होता यजमानः । इतिरूपाणि सोमादिस्थूलरूपा अष्टौ मूर्त्तिरतिक्रम्य सूक्ष्म-
स्वरूपेण वर्त्तमानं मच्चिदानन्दात्मकं त्वां द्रष्टुं मात्मान्कर्त्तुं
वयं के अयोग्या एव, तर्हि यद्वष्टोऽसि तत्र भक्तानुकम्पितैव
हेतुरिति भावः । अत्र निष्कलस्य परब्रह्मणो जन्यप्रीतेरभा-
वात् वक्तुस्तद्विषयकप्रीत्यैव प्रेयस्त्वम् ॥ २७८ ॥

इतीति । देवे महादेवे । राजवर्ष्मणः राजवर्ष्मणामकस्य ।
प्रीतिप्रकाशनं महादेवविषयकरतिभावसूचनं, तच्च तदपि,
प्रेय इत्यवगम्यतामिति एतेन भक्तस्य प्रीत्यभिव्यक्त्या बोद्धव्यस्य
देवादेः प्रीतिः, केवला भक्त्यैव देवादिविषयिका प्रीतिर्वा
व्यज्यमाना प्रेयोऽलङ्कार इति सूचितम् । आकलयंस्मिन् देव-
विषयकरतिभावा दर्शितः । मुनिविषयो यथा, 'हरत्य'
सम्प्रति, हेतुरैव्यतः शुभस्य, पूर्वोचरितैः कृतं शुभं । शरीर-
भाजां भवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयंऽपि याग्यताम् ।
इयं हि नारदं प्रति श्रीलक्ष्म्याक्तिः । 'अद्युक्ताः परितः स्फु-
रन्ति गिरयः स्फारास्तथाम्नाधयस्तानंतानपि विभ्रती किमपि
न क्लान्तासि तुभं नमः । आद्यर्थेण मुञ्चमुञ्चः स्तुतिमिति

प्रसौमि यावद्भवस्तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तवभुजो वाचस्ततो मु-
द्रिताः' । अत्र पूर्वार्द्धे भूविषयः, उत्तरार्द्धे राजविषयः ।
'एद्मेहि वत्स रघुनन्दन पूर्णचन्द्रं चुम्बामि मूर्द्धनि चिरञ्च परि-
ष्वजे त्वाम् । आरोप्य वा यदि दिवानिश्चमुदहामि वन्देऽथवा
चरणपुष्करकदयन्ते' । अत्र पुत्रविषयः, अत्र वत्सलाख्यो रस
इत्यन्ये, एवमन्यविषयोऽपि रतिभावः प्रेयोऽलङ्कारतया बोध्यः ।
कान्ताविषया तु रतिर्व्यक्ता शृङ्गारतां प्राप्नोति तत्र रसव-
दलङ्कार इत्यनन्तरमेव दर्शयते ॥ २७८ ॥

मृतेति प्रेत्य सङ्गन्तुं यया मे मरणं मतम् ।

सैषा तन्वी मया लब्धा कथमत्रैव जन्मनि ॥ २८० ॥

प्राक् प्रीतिर्दर्शिता, सेयं रतिः शृङ्गारतां गता ।

रूपबाहुल्ययोगेन तदिदं रसवद्वचः ॥ २८१ ॥

अत्र रसवदलङ्कारं दर्शयन् तत्र रसास्य शृङ्गारादिभे-
देन बहुविधा इति तेषु ब्रह्मादिकोटपर्यन्तानामादरणीयत्वे-
नाभ्यर्चितत्वात् प्रथमं शृङ्गारमुदाहरति । मृतेतीति । मृतां
मदालसां पुनर्नागानां प्रसादेन प्रत्युज्जीवितां प्राप्य तस्याः पत्युः
कुवलयश्रवणोक्तिरियम् । मृतेति मृतेयमिति निश्चित्य यया
सह प्रेत्य परलोके सङ्गन्तुं संयोगं प्राप्नुम् । मृतेऽभिप्रेत्य सङ्ग-
न्वितिपाठे तु इत्यनुतापे मृते मरणे सति, भावे कः, यया
परलोकगतया सह सङ्गमभिप्रेत्याभिलष्येत्यर्थः । मे मया मरणं
मतमिष्टं, सैषा तन्वी कथमत्रैव जन्मनि विना मरणं लब्धा,

कथमिति विस्मये । सैषा तन्वीत्यत्र सैवावन्तीति कश्चित्पाठः,
तत्र आवन्ती अवन्तिदेशोद्भवा वासवदन्तेत्यर्थः, वासवदन्ताया
दाहप्रवादेन दुःखितस्य पुनस्तां प्राप्य वत्सराजस्थानन्दोक्तिरि-
यम् । अत्र सम्भोगशृङ्गारारम्भो रसः स च 'दर्शनस्पर्शनादीनि
निषेवेते विस्वासिनौ । यवानुरक्तावन्योऽन्यं सम्भोगोऽयमुदाहृतः'
इत्युक्तलक्षणः । अयञ्च विप्रलम्भानन्तरं प्रतिपाद्यमानः पुष्टिं
प्राप्नोतीति विप्रलम्भानन्तर्येणात्र वर्णितः । तदुक्तं, 'न विना
विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते । कषायिते हि वस्त्रादौ भू-
यान् रागो विवर्द्धते' इति । विप्रलम्भश्च 'यत्र तु रतिः
प्रकृष्टा नाभोष्टमुपैति विप्रलम्भोऽभावित्युक्तलक्षणः' अयञ्च
पूर्वरागमानप्रवासकरुणात्मकतया चतुर्विधः, विप्रलम्भश्चायं
गदालसापचे करुणात्मकः, यदुक्तं 'यूनोरेकतरस्मिन् गतवति
लोकान्तरं पुनर्लम्भे । विमनायते यदैकस्तदा भवेत् करुण-
विप्रलम्भाख्यः' इति ॥ २८० ॥

नन्वापि नायिकाविषयिणी प्रीतिर्यज्यते तत् प्रेयोऽल-
ङ्कारादस्य कोभेद इत्याशङ्क्यायामाह । प्रागिति । प्राक् पूर्व-
दर्शिते अद्य चेति सोमः सूर्य इति च श्लोकद्वये प्रीतिर्दर्श-
ता संप्रयोगशून्यत्वाद्गतिः प्रीतिः प्रेयोऽलङ्कारतया दर्शिते-
त्यर्थः, प्रीतिप्रेयसोः पर्यायता, यदुक्तं, 'मनोऽनुकूलेष्वर्थेषु
सुखसंवेदनं वचः । असंप्रयोगविषया सैव प्रीतिर्निगद्यते' इति ।
संप्रयोगश्च विभावादिभिः परिपोषः स चात्र वर्णित इत्याह
मेयमिति, सा तादृशी देवादिविषयकरतिसञ्जातोयेत्यर्थः,

रतिः 'रतिर्मनोऽनुकूलेऽर्थे मनसः प्रवणायितम्' इत्युक्त-
 क्षणा प्रकृते कान्ताविषयकोऽनुराग इत्यर्थः, रूपस्य स्वरूपस्य
 बाहुल्यं विभावानुभावव्यभिचारिभिः परिपोषः तस्य योगेन
 सम्बन्धेन शृङ्गारतां गता अलौकिकचमत्कारजनकतया
 तत्परिणामेन वा शृङ्गाररसत्वं प्राप्ता, तत्तस्मादिदं वचो
 रसवत् रसवदलङ्कारवत्, एतदुक्तं भरतेन 'विभावानुभाव-
 व्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' इति । अत्र निरुक्तनायिका
 विभावः, सौष्टव्यवचनवदनसौरतादयोऽनुभावाः, हर्षविस्म-
 यादयोव्यभिचारिणः, एतैरभिव्यज्यमानः पुष्टिं नोत्तर-
 त्याख्यः स्थायिभावो रसतामापद्यते । रसोद्बोधे च विभावा-
 दीनां त्रयाणां समुदितानामेव हेतुत्वं यत्र तु एकस्य द्वयो-
 र्वा सङ्भावस्तत्रान्यतमसौचित्यादाच्चेपेण समुदितत्वं बोध्यम् ।
 यथा 'दीर्घाक्षं शरदिन्दुकान्ति वदनं बाह्व नतावंशयोः सं-
 चिप्लं निविडोन्नतस्तनुरः पार्श्वे प्रमृष्टे इव । मध्यः पाणि-
 मितो नितम्बि जघनं पादावुदयाङ्गुली कन्दानर्त्तयितुर्थथैव
 मनसः सृष्टं तथास्या वपुः' । अत्र मालविकामभिलषतोऽग्नि-
 मित्रस्य मालविकारूपविभावमात्रवर्णनेऽनुभावानां नयनवि-
 स्फारादीनां व्यभिचारिणाञ्चैतत्सुखादीनामौचित्यादेवाच्चेपः ।
 एवमन्याच्चेपो बोध्यः, यत्र तु लक्ष्मणेणाच्चेपस्तत्र तु दोष एव ।
 यथा 'परिहरति रतिं मतिं लुनीते स्खलतितरां परिवर्त्तते
 च भूयः । इति वत विषमा दशास्य देहं परिभवति प्रसभं
 किमत्र कुर्मः । अत्र रतिपरिहारादीनां करुणादावपि सम्भ-

वान् कामिनीरूपोविभावः कृच्छादाक्षेपः । एतच्च प्रसङ्गा-
दुक्तम् ॥ २८१ ॥

निगृह्य केशेष्व्याकृष्टा कृष्णा येनाग्रतो मम ।

सोऽयं दुःशासनः पापोलब्धः किं जीवति क्षणम् ॥ २८२ ॥

इत्यारुह्य परां कोटीं क्रोधो रौद्रात्मतां गतः ।

भीमस्य पश्यतः शत्रुमित्येतद्रसवद्वचः ॥ २८३ ॥

रौद्रमुदाहरति । निगृह्येति । केशेष्वित्यवच्छेदे सप्तमी ।
कृष्णा द्वौपदी ।

परां कोटीमारुह्य विभावादिभिः परिपुष्टिं प्राप्य,
क्रोधः स्थायिभावः स च 'प्रतिकूलेषु तेक्षण्यस्यावबाधः क्रोध-
इत्यते' इत्युक्तलक्षणः शत्रुं प्रत्यपचिकीर्षाया उद्वेकः क्रोध-
इत्यर्थः, रौद्रात्मतां गतो रौद्ररसत्वं प्राप्तः । तथाह्वय-
दुःशासन आलम्बनविभावः तस्य कृष्णाकेशाकर्षणादिचेष्टित-
मुद्दीपनविभावः पाप इत्यधिचेपवचनमनुभावः प्रतीयमा-
ना गर्व्यादयो व्यभिचारिभावाः, एतैः पुष्टिं नीतः क्रोधस्या-
यिभावो रौद्ररसतां गतः । रसवत् रसवदाख्यालङ्कारवत् ॥
॥ २८२ ॥ २८३ ॥

अजित्वा सार्ष्वामुर्व्वीमनिद्रा विविधैर्मलैः ।

अदत्त्वा चार्थमर्थभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥ २८४ ॥

इत्युत्साहः प्रकृष्टात्मा निष्ठन् वीररसात्मना ।

रसवत्त्वं गिरामासां समर्थयितुमोश्वरः ॥ २८५ ॥

वीरमुदाहरति । अजित्वेति । अजित्वा युद्धे शत्रुपराजया-
दलन्वा । अत्र क्लान्तवाक्यत्रयेण क्रमेण युद्धधर्मदानविषया
उत्साहाः सूचिताः । तेनात्र युद्धवीरो धर्मवीरो दानवी-
रश्चेति वीररसत्रयम् । दयावीरो यथा, 'शिरामुखैः स्यन्दत-
एव रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति । तृप्तिं न पश्यामि त-
वापि तावत्, किं भक्षणत्वं विरतो गरुत्मान्' । अत्र जीमूत-
वाहनस्य गरुडभुक्तावशिष्टनागान् प्रति दयायामुत्साहः । एव-
मन्येऽपि मन्त्रादिवीराः सम्भवन्ति ते च मुद्राराक्षसादौ ज्ञा-
तव्याः ॥ २८४ ॥

इत्युत्साह इति । उत्साहः 'कार्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानु-
त्साह उच्यते' इत्युक्तलक्षणः । संरम्भ उद्योगः । प्रकृष्टात्मा
तत्तद्दिभावादिभिः परिपुष्टः, वीररमात्मना तिष्ठन् वीररसत्वं
प्राप्नुवन्, रसवत्त्वं रसवदलङ्कारवत्त्वं समर्थयितुं सम्यादयितुम्,
ईश्वरः समर्थः । अत्र युद्धे विजेतव्याः, धर्मे धर्माः, दाने याचका
उत्साहस्थालम्बनविभावाः, प्रतीयमानाः सहायान्वेषणादयो-
ऽनुभावाः चर्षष्टतिमत्यादयोव्यभिचारिणः एतैरभिव्यक्त उ-
त्साहो वीररसतां भजते ॥ २८५ ॥

यस्याः कुसुमशय्यापि कीमलाङ्गा रुजाकरी ।

साधिशेते कथं तन्वी ऊताशनवतीं चिताम् ॥ २८६ ॥

इति कारुण्यमुद्रितमलङ्कारतया स्मृतम् ।

तथा परेऽपि बीभत्सुहास्याद्भुतभयानकाः ॥ २८७ ॥

करुणमुदाहरति । यस्या इति । तन्वीत्यत्र देवोति क्वचित् पाठः । इतीति । कारुण्यं करुणरमस्यायिभावः शोकः स च 'दृष्टनाशादिभिश्चेतो वैकृत्यं शोकशब्दभाक्' इत्युक्तलक्षणः, 'चेत-
सो वैकृत्यं दुःखविशेष इत्यर्थः । उद्भूतं विभावादिभिः परिपुष्टं सत् अलङ्कारतया स्मृतं करुणरसीभूय काव्यशोभाजनना-
द्रसवदलङ्कारत्वेन ज्ञातमित्यर्थः । अत्र शोच्या गतप्राणा तन्वी आलम्बनविभावः कुसुमशय्यापीत्यादिना जीवन्नास्त-
स्याः सुखावस्थास्मरणमुद्दीपनविभावः करुणवचनमनुभावः कथमित्याचिन्ताश्चिन्तादयो व्यभिचारिणः एतैः परिपुष्टः शो-
काख्यः स्यायिभावः करुणरसत्वं भजते ॥

तथेति । यथा पूर्वादाहरणचतुष्टये रतिक्रोधात्साह-
शोकाः स्यायिभावास्तत्तद्विभावादिभिः परिपुष्टाः शृङ्गाररो-
द्रवीरकरुणरसीभूता दर्शितास्तथा वक्ष्यमाणोदाहरणेष्वपि
जुगुप्साहामविस्मयभयरूपाः स्यायिना विभावादिभिः परि-
पुष्टाः सन्तो बीभत्सहास्याद्भूतभयानकाख्या रसा भवन्तीति
ज्ञातव्यमित्यर्थः ॥ २८६ ॥ २८७ ॥

पायं पायं तवारीणां शोणितं पाणिसंपुटैः ।

कौणपाः सह नृत्यन्ति कवन्धैरन्तर्भूषणाः ॥ २८८ ॥

तत्र बीभत्समुदाहरति । पायं पायमिति । पायं पायं
पुनःपुनः पीत्वा । कौणपा राक्षसाः । कवन्धैर्निर्मलककि-
यायुक्तकलेवरैः सह । अन्तं परीतत् तद्भूषणं येषां ते ।

अत्र जुगुप्सा स्थायिभावः सा च, 'दोषेक्षणादिभिर्गर्हा जुगुप्सा विषयोद्भवा' इत्युक्तलक्षणा, तस्याः पाणिमं पुटैः शोणित-
पायिनोऽन्वभूषणाः कौणपा आलम्बनविभावः प्रतीयमाना
निष्ठोवनाखवलनादयोऽनुभावाः, मोहापश्मारादयो व्यभि-
चारिणः, एतैः परिपुष्टा जुगुप्सा बीभत्सरसत्वं भजते, बी-
भत्सश्चात्र राजविषयरतौ गुणोद्भूतः तादृशरतिश्च वर्षनी-
यप्रोतिकरत्वात् प्रेयोऽलङ्कार इति प्रेयोरसवतोः सङ्करो-
ऽयम् ॥ २८८ ॥

इदमस्नानमानाया लग्नं स्नानतटे तव ।

क्वाद्यतामुत्तरीयेण नवं नखपदं सखि ॥ २८९ ॥

हास्यमुदाहरति । इदमिति । मखीममच्च मानं प्रकाश-
यन्तीं रहस्य कान्तेन सह कृतक्रीडां नायिकां प्रति मख्या
उपहासोक्तिरियम् । अस्नानोऽपर्युषितः अस्मदभ्यर्थनाशतेना-
प्यपरिचित इत्यर्थः तादृशोमानो यस्यास्तयाविधाया अपि
तव स्नानतटे नवं न तु प्राचीनं नखपदं लग्नं दृश्यते एतत्तु
मानिन्यास्ते नायकसङ्गाभावेनामस्मद्वामित्युत्तरीयेण क्वाद्यता-
मित्यन्वयः । अत्र हासः स्थायिभावः स च 'वागादिवैकृतै-
स्तेविकाशोहास उच्यते' इत्युक्तलक्षणः, विकाश उपहसनीय-
त्वेन ज्ञानं । निरुक्तमानवती नायिका तस्यालम्बनविभावः
नखक्षतमुद्दीपनविभावः तादृशसौकुण्ठनवचनमनुभावः प्रती-
यमाना अवहित्यादयो व्यभिचारिणः, एतैः परिपुष्टा निरुक्त-

हासस्यायिभावो हास्यरमतां भजते । अस्नानमानाया इत्यत्र
अस्नानमालाया इतिपाठो न मनोरमः ॥ २८८ ॥

अंगुक्तानि प्रवालानि पुष्पं चारादिभूषणम् ।

शाखाश्च मन्दिराण्येषां चित्रं नन्दनशाखिनाम् ॥ २८९ ॥

अद्भुतमुदाहरति । अंगुक्तानोति । प्रवालानि किश-
लयाः । नन्दनशाखिनां कल्पद्रुमाणाम् । अत्र विस्मयः स्या-
यिभावः स च 'विविधेषु पदार्थेषु लोकमीमातिवर्त्तिषु ।
विस्फारश्चेतसो यस्तु स विस्मय उदाहृत' इत्युक्तलक्षणः,
विस्फारोविस्फारः स च दृष्टहेतुभ्योऽसम्भवित्वज्ञानं न हेतुल-
रानुमन्धाने मनोव्यापाररूपः । तस्य च अलौकिकनन्दन-
शाखिन आलम्बनविभावः तेषामंगुक्तादिमत्त्वरूपगुणमहिमा
उद्दीपनविभावः प्रतीयमानाः स्तम्भसंदादयोऽनुभावाः वित-
र्कादयोव्यभिचारिणः एतैः परिपुष्टो विस्मयोऽद्भुतरमत्वं भजते
॥ २८९ ॥

इदं मघेनः कुलिशं धारामन्निहितानलम् ।

स्मरणं यस्य दैत्यस्त्रीगर्भपाताय कल्पते ॥ २९० ॥

भयानकमुदाहरति । इदमिति । अत्र दैत्यस्त्रीणां भयं
स्यायिभावः तच्च 'रौद्रशक्त्या तु जनितं चित्तवैक्रयदं भयम्'
इत्युक्तलक्षणम् । रौद्रशक्त्या शास्त्रवादेरनिष्टजननमामर्थ्यं,
चित्तवैक्रयदं चित्तवैक्रयजनकस्त्वानिष्टकर्तृणं । तस्य मघवा

आलम्बनविभावः निरुक्तरूपं कुलिशमुद्दीपनविभावः गर्भपा-
तोऽनुभावः प्रतीयमाना आवेगसम्बोधादयो व्यभिचारिणः
एतः परिपुष्टो भयस्थायिभावो भयानकरसत्वं भजते । इत्येते
ष्टङ्गारादयोऽष्टौ रसा दर्शिताः, रसानामष्टमात्रसंख्यकत्वञ्च
नाख्याभिप्रायेण 'अष्टौ नाख्ये रसाः स्मृता इत्युक्तेः, अव्यकाये
शान्तोऽपि रसः सम्भवति यदुक्तं, 'न यत्र दुःखं न सुखं न
चिन्ता न द्वेषरागौ न च काचिदिच्छा । रसः स शान्तः कथितो
मुनीन्द्रैः सर्वेषु भावेषु शमप्रधान' इति, सचाप्रदर्शितोऽपि
ज्ञेयः यथा, 'अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा मणौ
वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा । तृष्णे वा स्त्रिणे वा
मम समदृष्टो यान्तु दिवसाः कदा पुण्येऽरण्ये शिवशिवशिवेति
प्रलपतः । अत्र शमोनिर्वेदो वा स्थायिभावः वस्तुमात्रस्थानि-
त्यत्वं भगवान् शिवो वा आलम्बनविभावः पुण्यारण्यमहापुरुष-
सङ्गादय उद्दीपनविभावाः, रोमाञ्चादयोऽनुभावाः, हर्ष-
स्मृतिमतिभूतदयादयो व्यभिचारिणः । एवं देवादिविषयक-
रतिप्रधानीभूतगर्वभिन्नभावानां रसाभासभावाभासभावोद-
यभावशान्तिभावसन्निभावश्वलत्वानाञ्च रस्यमानत्वाद्वसवद-
लङ्कारत्वमिति तेषामुदाहरणानि पञ्चवनभिया नोक्तानि
स्वयं ज्ञातव्यानि ॥ २८१ ॥

वाक्यस्याग्राम्यताये निर्माधुर्ये दर्शितेरसः ।

इच्च त्वष्टरसायत्ता रसवत्ता स्मृता गिराम् ॥ २८२ ॥

॥ रसषड्वक्त्रम् ॥

ननु माधुर्यगुणनिरूपणे मधुरं रसवदित्यनेन रसवत्त्वस्य
माधुर्यगुणत्वमुक्तम् अत्र त्वलङ्कारत्वमिति कोऽनयोर्भेद इत्या-
शङ्क्याह । वाक्यस्येति । अत्र वाक्यस्येति वाच्यस्योपलक्षकं 'वस्तु-
न्यपि रसस्थितिरित्युक्तेः । अग्राम्यता ग्राम्यत्वदोषाभावसमा-
नाधिकरणालङ्कारादिमत्तेत्यर्थः सैव योनिर्व्यञ्जिका यस्य सः ।
दर्शित इति 'कामं सर्व्वोऽप्यलङ्कारो रसमर्थे निषिञ्चति ।
तथाप्यग्राम्यतैवेन 'भारं वहति भूयसा' इत्यनेनेत्यर्थः । इह-
त्विति गिरां विभावाद्युपस्थापकवाक्यानाम् अष्टरसायत्ता गृह-
ङ्गाराद्यष्टरससङ्गावाधीना रसवत्ता रसवदलङ्कारवत्ता स्वता,
अयमर्थः रसव्यञ्जकग्राम्यत्वाभावसमानाधिकरणालङ्कारादि-
मत्त्वस्य माधुर्यगुणत्वं पूर्व्वमुक्तम् इह तु रसानामेवालङ्कारत्व-
मतो न माधुर्यरसवतोरभेद इति । अत्राष्टेति परिचयाय
न तु प्रकृतोपयोगाय रसमात्रोपादानेनैवोपयोगसिद्धेरिति
बोध्यम् ॥ २८२ ॥

अपकर्त्ताहमस्मीति हृदि ते मास भूङ्गयम् ।

विमुखेषु न मे खङ्गः प्रहर्त्तुं जातु वाञ्छति ॥ २८३ ॥

एवमुक्त्वा परो युद्धे निरुद्धो दर्पणानिना ।

पुंसा केनापि तज्ज्ञेयमूर्ज्जस्रोत्येवमादिकम् ॥ २८४ ॥

॥ ऊर्ज्जस्रि ॥

ऊर्ज्जस्रुदाहरति । अपकर्त्तेति । युद्धे पञ्चायतानं शत्रुं
प्रति कश्चिद्वीरस्योक्तिरियम् । अत्र युद्धवीररसस्य गङ्गास्रो

व्यभिचारिभावः स्थायिभावमुत्साहं निगीर्याद्रिक्ततया व्यक्त
इत्पूर्जस्त्रिता ऊर्जो बलप्रकाशनमचास्तीति व्युत्पत्तेः, एवञ्चा-
यमपि भाव एव 'व्यभिचारी तथाञ्चित इति प्रकाशकदुक्तेः,
परन्तूर्जः प्रकाशानादुर्जस्वीति विशेषनान्ना व्यपदिश्यते । यत्र
त्वयमेव स्थायिन्युत्साहे निलीयते तत्र वीरो रसः, स च पूर्वा-
त्तरसवन्नाम्ना व्यपदिश्यते । यथा 'क्षुद्राः सन्तासमेते विज-
हित हरयः ! क्षुल्लशक्रेभकुम्भा युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परमभो
सायका निष्पतन्तः । सौमित्रे ! तिष्ठ, पात्रं त्वमसि नहि हृषां
नश्वहं मेघनादः किञ्चिद्भूभङ्गलीलानियमितजलधिं राम-
मन्वेषयामि' । अत्र पादत्रयेणोद्दिक्ततया व्यज्यमानोऽपि गर्व-
स्तुर्थपादव्यङ्ग्यस्य रामजयोत्साहाख्यस्थायिभावस्य कुतौ नि-
लीयते अतएवेदं प्रकाशकता वीररमोदाहरणत्वेनोपन्यस्तं
तस्मादयं रसवदलङ्कारएव । नव्यास्तु रसाभामो भावाभामो
वा रसान्तरादेरङ्गत्वमापन्नः सन्नूर्जस्वलङ्कारो भवतीत्याच-
क्षते तत्र हचिरं तथात्वे ऊर्जस्त्रिसंज्ञाया अन्वर्थतानुपपत्तेः
अलङ्कारसंज्ञानां तथात्वस्यैव नियमात् । विमुखेष्विति । तथाच
हृन्त्यादित्यनुवृत्तौ मनुः 'नायुधव्यसनप्राप्तं नार्त्तं नास्तिपरि-
क्षतम् । न भीतं न परावृत्तं सतां धर्ममनुस्मरन्' इति ॥
॥ २८३ ॥

एवमुक्तेति । एवमादिकमिति यथात्र वीरव्यभिचारी गर्व
ऊर्जस्त्रित्वेनोक्तस्तथा रसान्तरव्यभिचारिगर्वोऽप्यूर्जस्त्रित्वार्थः ॥
॥ २८४ ॥

अर्थमिष्टमनाख्याय साक्षात्तस्यैव सिद्धये ।

यत् प्रकारान्तराख्यानं पर्यायोक्तं तदिष्यते ॥ २६५ ॥

अथ पर्यायोक्तं लक्षयति । अर्थमिति । इष्टं विवक्षितमर्थं वक्तुर्वैदग्ध्यभङ्गापत्त्या साक्षाद्वाचकशब्देनानाख्यायाप्रतिपाद्य त-
स्यैव विवक्षितार्थस्य सिद्धये सचमत्कारप्रतिपत्तये यत् प्रका-
रान्तराख्यानं प्रकारान्तरेण वैदग्ध्यद्योतकवाक्यविशेषोपन्यास-
भङ्गा व्यञ्जनया प्रतिपादनं तत् पर्यायेण तदर्थकशब्दान्तरेण
विवक्षितार्थस्योक्तत्वात् पर्यायोक्तमिष्यत इत्यन्वयः । पर्यायता च
शब्दानामेकार्थप्रतिपादकता, तादृशप्रतिपादकता च एक्यैव
वृत्त्येति न नियमः वृत्त्यन्तरेणापि तदर्थप्रतिपादकत्वे पर्या-
यतानपायात्, विवक्षितार्थस्यात्र कश्चिदाचार्यनियतसम्बन्धि-
त्वात् वक्तादिवैशिष्ट्यप्रतीतिमन्तरेणापि झटिति प्रयुक्तशब्देन
व्यज्यते कश्चिच्च वाच्यएव प्रकारान्तरेण व्यज्यत इत्यस्य द्वौ
भेदौ, एवमस्य व्यङ्ग्यमूलकेभ्योऽलङ्कारान्तरेभ्यो भेदो बोद्धव्यः
तेषु निरुक्तरूपत्वाभावात्, नच 'गच्छ गच्छमि चेत् कान्ता पन्या-
नः सन्तु ते शिवाः । समापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान्'
इत्यादौ वाच्यव्यङ्ग्ययोर्गमनागमनयोर्नियतसम्बन्धित्वात् कथ-
माचेपादस्य भेद इति वाच्यं वाच्यनियतसम्बन्धिनाऽपि गमना-
भावरूपव्यङ्ग्यस्य वक्तृवैशिष्ट्यपर्यालोचनया त्वयि गतंऽहं मरि-
ष्यामीति द्वितीयाद्ध्वङ्ग्यपर्यालोचनया च प्रतीयमानत्वेन झ-
टिति व्यज्यमानत्वाभावात् । तत्र प्रथमस्योदाहरणं 'दशत्यमौ

परमृत' इत्यादि, ग्रन्थकृता दर्शयिष्यते । द्वितीयस्य यथा 'यं
प्रेक्ष्य चिररूढापि निवासप्रोतिरुज्ज्वलता । मदेनैरावणमुखे
मानेन हृदये हरेः, । अत्र शकैरावणौ मानमदमुक्ताविति
व्यङ्ग्यं तदेव च प्रकारान्तरेण वाच्यमिति । केचित्तु पर्यायो-
क्तेऽस्मिन् द्वयोरेव वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्रस्तुतत्वं समासोक्तौ वाच्यस्यैव
प्रस्तुतत्वम् अप्रस्तुतप्रशंसायां व्यङ्ग्यस्यैव प्रस्तुतत्वमित्येषां मिथो-
भेद इत्याहुः, तत् प्रभिद्धोदाहरणविरुद्धमित्युपेक्षितम् ॥ २८५ ॥

दशत्यसौ परमृतः सच्चकारस्य मञ्जरीम् ।

तमहं वारयिष्यामि युवाभ्यां स्त्रैरमास्यताम् ॥ २८६ ॥

सङ्गमय्य सखीं यूना सङ्केते तद्रतोत्सवम् ।

निर्वर्त्तयितुमिच्छन्त्या कयाप्यपसृतं ततः ॥ २८७ ॥

॥ इति पर्यायोक्तम् ॥

तत्र वाच्यव्यङ्ग्ययोर्निर्णयतमन्वन्धित्वे पर्यायोक्तमुदाहरति ।
दशत्यसाविति । दशति दंशनेन विनष्टां करोति, सच्चकारस्येति
कुञ्जादहिःप्रकृष्टस्येत्यर्थः, तत एव वक्त्रा वहिर्गमनसम्भवात्
वारयिष्यामि निवारयेयं, स्त्रैरमास्यतां सविश्रम्भं श्लोयताम् ।
अत्र जनवत्प्रदेशे सुरतोत्सवः सप्रतिबन्ध इति कुञ्जात्
स्रस्यापमरणं सस्या इष्टं तस्य च दतोऽहं गच्छामि वाचक-
शब्देन प्रतिपादने वक्त्रा अवैदग्ध्यं न वा चमत्कारः अतः
परमृतवारणप्रकारेण तद् व्यक्तिं नीतमिति वैचित्र्यातिशयः,
अत्र वाच्यं दूरस्थस्य परमृतस्य वारणं प्रतीयमानगमनं विना-

नुपपन्नमिति वाच्यव्यङ्ग्योर्निमित्तसम्बन्धित्वं ततश्चाश्वयवोध-
समकाल इव व्यङ्ग्यस्य गमनस्य प्रतीतिः । एवं 'स्पृष्टास्ता-
नन्दने शच्याः केशसम्भोगलासिताः । सावज्ञं पारिजातस्य
मञ्जर्या यस्य सैनिकैः' । अत्र हयग्रीवेण स्वर्गो विजित इति
विवक्षितोऽर्थस्तन्निमित्तसम्बन्धिना तत्सैनिकानां पारिजातमञ्ज-
रोमावज्ञस्यार्जनरूपेण वाच्यार्थेन झटित्येव व्यक्तिं नीत इति
पर्यायोक्तमेव ॥ २८६ ॥

श्लोकस्यास्य प्राकरणिकार्थमप्रतिपाद्य लक्षणममन्वयो दुर्बोध
इति तं विशदयति । सङ्गमयेति । यूना कामुकेन सह,
सङ्केते सङ्केतस्थाने, तद्रतोत्सवं तयोः सुरतोत्सवं निर्व्वर्त्तयितुं
स्वापसरणव्यञ्जनेन निर्व्वर्त्तनतया सविश्रम्भं सम्पादयितुम् ॥
॥ २८७ ॥

किञ्चिदारभमाणस्य कार्यं देववशात् पुनः ।

तत्साधनसमापत्तिर्या तदाहुः समाहितम् ॥ २८८ ॥

अथ समाहितं लक्षयति । किञ्चिदारभमाणस्येति । कि-
ञ्चित् कार्यमारभमाणस्य किमपि स्वरूपयोग्यं कारणमवलम्ब्य
कर्त्तुमुद्यतस्य कर्त्तुस्तस्य कार्यस्य यत् साधनं तत्कार्यापधायक-
कारणान्तरं तस्य या देववशादकस्मात् पुनः समापत्तिः स-
म्यक् प्राप्तिः देवात् कारणान्तरप्राप्त्या अक्रान्तरात्म्यकार्यस्य
यत् समाधानमित्यर्थः तत् कार्यमसाधनरूपत्वात् समाहित-
माहु रित्यन्वयः । नव्यास्तु इमं समाधिनामकं, भावशान्तिम्,

समाहितनामिकामाहुः, अत्र साधनपदं साधनान्तरपरं तत एव वैचित्र्यं बोध्यं, स्पष्टमुक्तं प्रकाशकृता 'समाधिः सुकरं कार्यं कारणान्तरयोगतः' इति । अलङ्कारलक्षास्य वर्त्यमानत्वेन वाच्यशोभाजनकत्वाद्बोध्यम् । अत्र दैववशादिति न नियमः बुद्धिपूर्वं कारणान्तरावलम्बनेन कार्यसमाधानेऽप्यस्य भावात् । तदुक्तं भोजराजेन 'कार्यारम्भे सहायाग्निर्देवादैव-कृतेह या । आकस्मिकी बुद्धिपूर्व्वोभयी वा, तत्समाहितम्' इति ॥ २६८ ॥

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतियतः ।

उपकाराय दिष्ट्यैतदुदीर्षं घनगर्जितम् ॥ २६९ ॥

॥ समाहितम् ॥

उदाहरति । मानमस्या इति । मानिन्याः पादयोः पतनमपि माननिराकरणस्य कारणं, तदुक्तं 'साम भेदश्च दानश्च नत्युपेक्षे रसान्तरम् । तद्भङ्गाय पतिः कुर्यात् षडुपायानिति क्रमात्' इति । परन्तु नैतदुपधायकं तेन मानभङ्गाभावे उपेक्षादेरपि कर्त्तव्यत्वेनाभ्यनुज्ञानात्, घनगर्जित्पूधायकमेव अत्यन्तोद्दीपकत्वात् तथाचात्र पादपतनरूपकारणमवलम्ब्य मानभङ्गार्थं प्रवृत्तस्य दैवादुदीर्षेन घनगर्जितरूपेण कारणान्तरेणाक्लेशेन मानभङ्गरूपकार्यसमाधानमिति समाहितम् ॥ २६९ ॥

आशयस्य विभूतेर्वा यन्महत्त्वमनूत्तमम् ।

उदात्तं नाम तं प्राङ्गलङ्कारं मनोपिणः ॥ ३०० ॥

अथोदात्तं लक्षयति । आशयस्येति । आशयो मनोव्या-
पारविशेषः अभिप्राय इति यावत् । आशयः स्यादभिप्राय इति
भेदिनी । तस्य, तथा विभूतेः सम्यक्तेर्वा यदनुत्तमं नामान्यु-
त्तमं यस्मादिति लोकातीतमित्यर्थः, महत्त्वमाधिक्यं वर्णयंत
इति शेषः तमलङ्कारमुदात्तार्थवर्णनरूपत्वादुदात्तं नाम प्रा-
ङ्गरित्यन्वयः । वर्णनीयस्य महाशयत्ववर्णनं लोकातिशयसम्य-
त्तिवर्णनं वा द्विविध उदात्तालङ्कार इत्यर्थः । नव्यास्तु प्र-
स्तुतस्याङ्गत्वेन वर्ण्यमानं महतां चरितमप्युदात्तं वदन्ति,
यदाङ्गः यदापि प्रस्तुतस्याङ्गं महतां चरितं भवेत् इति ।
यथा 'नाभिप्रभिन्नास्तुरुहामनेन संस्थयमानः प्रथमेन धात्रा ।
अमुं युगान्तोचितयोगनिद्रः संहृत्य लोकान् पुरुषोऽधिगते' ।
अत्र प्रस्तुतस्य समुद्रस्याङ्गत्वेन भगवता लोकमंहरणपूर्वक-
शयनरूपचरितं वर्णितम्, इदमपि प्रस्तुतस्य मादात्म्यातिशय-
व्यञ्जकत्वात् लोकातीतविभूतिवर्णनरूपमेवेति पृथक्त्वेनाप-
न्यासो ग्रन्थकृता न कृतः ॥ ३०० ॥

गुरोः शासनमत्येतुं न शशाक स राघवः ।

यो रावणशिरश्छेदकार्यभारेऽप्यविक्रवः ॥ ३०१ ॥

तत्राशयमहत्त्वमुदारति । गुरोरिति । यो रावणस्य देवा-
दिभिरजेयस्यापि निशाचरपतैः शिरश्छेदरूपं यत् कार्यं तद्-

पोभारोनिर्व्याह्यं गुरुतरकर्म तत्राप्यविक्रवोऽव्याकुलः स राघवः
 गुरोः पितुः शासनं राज्यं विहाय वनं गच्छेत्याज्ञाम्, अत्येतु-
 मतिक्रमितुं, न शशाकेति व्याजस्तुतिगर्भेयमुक्तिः, अत्र रा-
 वणवधरूपासाध्यसाधनेऽप्यनुश्रुता रामो यद्राज्यच्युतिकरं पितुः
 शासनं नात्येतुं शशाक तेनास्य धर्मपरतन्त्रतया लोकातोता
 महाशयता प्रतीयते ॥ ३०१ ॥

रत्नभित्तिषु सङ्क्रान्तेः प्रतिविम्बशतैर्वृतः ।

ज्ञातो लङ्केश्वरः कृच्छ्रादाञ्जनेयेन तत्त्वतः ॥ ३०२ ॥

विभूतिमहत्त्वमुदाहरति । रत्नभित्तिष्विति । रत्नभित्तिषु
 संक्रान्तैः प्रतिफलितैः, कृच्छ्रादतिकष्टेन, आञ्जनेयेन हनूमता,
 तत्त्वतो यथार्थतया, कृच्छ्रेण लङ्केश्वरस्य तात्त्विकत्वगद्गे प्रति-
 विम्बशतवृत्तत्वं हेतुः । अत्र रावणस्य वासगृहभित्तीनां प्रति-
 विम्बग्राहिरत्नमयत्ववर्णनेनातिमहतो विभूतिः प्रतीयते ॥ ३०२ ॥

पूर्व्वेन शयमाह्वयमत्राभ्युदयगौरवम् ।

सुव्यञ्जितमिति प्रोक्तमुदात्तद्वयमप्यदः ॥ ३०३ ॥

॥ उदात्तम् ॥

अन्ये त्वाशयाधिक्ये उदात्तं नाद्रियन्ते तन्मतं दूषयन्नस्य
 द्वैविध्याभ्युपगमे हेतुं दर्शयति । पूर्व्वेनेति । पूर्व्वेन गुरोः शास-
 नमत्येतुमित्युदाहरणे, अत्र रत्नभित्तिषु संक्रान्तेरित्यादौ ।
 अभ्युदयगौरवं विभूतिमहत्त्वं सुव्यञ्जितं स्पष्टतया व्यक्तिं नी-

तम्, इत्यस्माद्धेतोरुदात्तस्य दयमपि प्रोक्तं, प्रोक्तमित्यत्र
व्यक्तमिति कचित्पाठः स्फुटं प्रतीयमानमित्यर्थः । विषयद्वैवि-
ध्येन वैचित्र्यापि द्वैविध्यादलङ्कारस्यास्य द्वैविध्यप्रतिपादनं
युक्तिषिद्धमेवेति भावः ॥ ३०३ ॥

अपङ्गुतिरपङ्गुत्य किञ्चिदन्यार्थदर्शनम् ।

न पञ्चेषु स्वरस्तस्य सङ्घसं पञ्चिणामिति ॥ ३०४ ॥

अथापङ्गुतिं लक्षयति । अपङ्गुतिरिति । किञ्चित् किमपि
प्रकृतस्य गुणक्रियादिरूपधर्ममपङ्गुत्यापलप्य अमत्यतया प्रति-
पाद्येत्यर्थः, अन्तार्थस्य धर्मान्तररूपारोपमाणस्य दर्शनं मत्त-
त्वेन व्यवस्थापनमपङ्गुतिरित्यन्वयः । अत्र प्रकृतधर्मनिषेध-
पूर्वको धर्मान्तरारोपः, रूपकमामान्ये तु न प्रकृतधर्मनिषेधः,
तत्त्वापङ्गवरूपके तु धर्मिणमेव प्रकृतं निषिध्य धर्म्यन्तरारोप
इति रूपकादस्य भेदः, एवमुत्प्रेक्षातिशयोक्त्यादौ न कस्यापि
निषेध इति तेभ्योऽस्य भेदो बोध्यः, यदि च 'यदेतच्चन्द्रान्तर्जलद-
लवलीलां वितनुते तदाचष्टे लोकः शशक इति ना मां प्रति
तथा । अहन्त्विन्दु' मन्ये त्वदग्निरिहाकान्ततण्णोकटाक्षा-
ल्कापातव्रणकिणकलङ्काङ्किततनुम्' । अत्र प्रकृतस्य शशका-
ङ्कितत्वस्य प्रतिषेधेन तादृशकिणकलङ्काङ्कितत्वप्रतिपादनात्
मन्येतिशब्दप्रयोगाच्च प्रकृतनिषेधपूर्वकोत्प्रेक्षाभ्युपगम्यते तदा प्र-
तीतिरुतोऽनयोर्भेदो बोध्यस्तथाहि उत्प्रेक्षायां प्रतीतिः सम्भा-
वनात्मिका अत्र लाहार्थात्मिकेति, एवमाक्षेपे निषेधमात्रं न

त्वारोपः । प्रकृतनिषेधश्च नञादिवाचकशब्दवच्छलादिशब्दे-
नापि, यथा 'उपवनसहकारोद्गासिभृङ्गच्छलेन प्रतिविशिख-
मनेनोदृङ्कितं कालकूटम्' इति, तथा धूमं दधत् प्रकटला-
च्छनकैतवेनेत्यादि, कचिन्मयट्प्रत्ययेनापि, यथा 'ताराम-
यास्तत्र च फेणभङ्गा' इत्यादि, एवम् 'अमुग्निन् लावण्या-
मृतसरसि नूनं मृगदृशः स्मरः शर्व्वभुष्टः पृथुजघनभागे
निपतितः । यदङ्गाङ्गाराणां प्रथमपिशुना नाभिकुहरे शि-
खाधूमस्येयं परिणमति रोमावलिबपुः' । अत्र वपुःशब्देनापि
रोमावलिनिषेधः, एवं प्रकारान्तरेण व्यञ्जनया च निषेधो
बोध्यः । एतानि च नवीनाभिमताया अपङ्गुत्या उदा-
हरणानि, स्वमते तेषु तत्त्वापङ्गवरूपकमेव धर्म्मिणं प्रकृतं
निषिध्य धर्म्मन्तरस्यारोपात् धर्म्मारोप एवापङ्गुतिविषयतायाः
पूर्व्वं व्यवस्थापितत्वात् । उदाहरति । न पञ्चेपुरिति । इयु-
पञ्चकमात्रेणैदृशपीडाजनकत्वासम्भवादिति भावः । पत्रिणां
वाणानां सहस्रं सहस्रसङ्ख्यत्वमस्तीति शेषः, अत्र स्मरस्य
धर्म्मिणः पञ्चेषुताधर्म्मं प्रतिषिध्य सहस्रवाणतारूपधर्म्मान्तरा-
रोपः ॥ ३०४ ॥

चन्दनं चन्द्रिका मन्दो गन्धवाहश्च दक्षिणः ।

सेयमग्निमयी द्दष्टिर्मयि, श्रोता परान् प्रति ॥ ३०५ ॥

शैशिर्यमभ्युपेत्यैव परेष्व्वात्मनि कामिना ।

ओषण्यप्रकाशनान्तस्य सेयं विषयनिष्कृतिः ॥ ३०६ ॥

क्रमेण भेदान् दर्शयन् विषयापङ्कतिमाह । चन्द्रनमिति ।
परान् संयोगिनः प्रति शीता शीतला, सेयं चन्द्रनादिरूपा
सृष्टिर्मयि विरहिणि अग्निमयी अग्निवद्वाहिकेत्यन्वयः ॥

शैश्वर्यमिति । अत्र प्रकृतस्य चन्द्रनादेर्निषेधारोप-
धर्मयोः शैत्यतापकत्वयोर्व्यवस्थितविषयत्वप्रतिपादनादियं वि-
षयनिष्कृतिर्विषयापङ्कतिः । अत्र नञाद्यप्रयोगाच्चेत्यस्य नि-
षेधो व्यङ्ग्यः ॥ ३०५ ॥ ३०६ ॥

अमृतस्यन्दिकिरणश्चन्द्रमा नामतो मतः ।

अन्य एवायमर्थात्मा विषयिष्यन्दिदीधितिः ॥ ३०७ ॥

इति चन्द्रत्वमेवेन्दौ निवर्त्यार्थान्तरात्मता ।

उक्ता स्मरार्त्तेनेत्येषा स्वरूपापङ्कतिर्मता ॥ ३०८ ॥

स्वरूपापङ्कतिमाह । अमृतेति । चन्द्रमा नामतः संज्ञायां
चन्द्रादिसंज्ञामात्रप्रवृत्तये इत्यर्थः, अमृतस्यन्दिकिरणो मतः
अमृतस्यन्दिकिरणैराह्लादकत्वेन भ्रमविषय इत्यर्थः, न लर्थतः,
तस्यामृतस्यन्दिकिरणैराह्लादकत्वं तत्त्वतो नास्तीत्यर्थः, अय-
मर्थः शब्दमात्रस्य व्युत्पत्तिमिदुल्लभतन चन्द्रचन्द्रमःप्रभृति-
संज्ञाशब्दानां चन्द्रति किरणैराह्लादयतीति चन्द्रः, चन्द्रः मन्-
मस्यति परिणमत इति चन्द्रमाः इत्यादिव्युत्पत्तिनिबन्धनं
प्रवृत्तिमात्रं न तु तत्रैषां शक्तिः यथा गृहादिवाचकानां
मण्डपादिशब्दानां मण्डपानकर्त्रादौ, तस्मादिन्दौ चन्द्रादि-
प्रयोगो कूठ एव न यौगिक इति, एवं चन्द्रस्यामृतस्यन्दि-

किरणैराङ्गादकत्वस्वरूपं निषिध्य आरोप्यं दर्शयति । अन्य एवा-
यमिति । अर्थात्मा चन्द्रादिपदस्य समुदायशक्तिप्रतिपाद्यार्थ-
भूतोऽयमन्य एव तादृशाङ्गादकभिन्न एव, कीदृशः स इत्याह
विषयिण्यन्दिदीधितिरिति विषयिण्यन्दिकिरणत्वमचारोप्यं,
तस्मादत्रापि धर्मस्यैव निषेधो धर्मान्तरस्यैव चारोप इति तत्त्वा-
पङ्गवरूपकाङ्गदेदः । नाम नो मत इति पाठे तु नामेति प्राका-
शे, नो इति निषेधे, चन्द्रमसोऽमृतस्यन्दिकिरणत्वस्वरूपं प्रवा-
दसिद्धमप्यनुभवाकलितत्वान्नास्त्यवेत्यर्थः । अन्य एव अन्यस्वरूप
एव किं तत् स्वरूपमित्याह अर्थात्मेति । अत्रास्त्येवधाहार्यम्
अस्य अर्थतो वस्तुत आत्मा स्वरूपं विषयिण्यन्दिदीधितिः
विषयिण्यन्दिदीधित्वमस्य तात्त्विकं स्वरूपमित्यर्थः, अर्था
वास्तविक आत्मा स्वरूपं यस्येति वज्रव्रीहिणा अर्थात्मेत्यय-
मित्यस्य विशेषणं वा ॥ ३०७ ॥

इतीति । चन्द्रत्वममृतस्यन्दिकिरणैराङ्गादकत्वस्वरूपं यदि
आङ्गादे इति चदधातुना चन्द्रपदसिद्धेरिति भावः । एव-
कारस्य निवर्त्येत्यनेनावयः निषेधानन्तर्येणैवारोपस्य वैचि-
त्रजनकत्वमितिप्रतिपादनायावधारणम्, एतेन कश्चिदपङ्गव-
पूर्वक आरोपः आरोपपूर्वकस्यापङ्गव इति केषाञ्चिद्भेदक-
रणं प्रत्युक्तम् । अर्थान्तरात्मता विषयिण्यन्दिकिरणत्वरूप-
स्वरूपान्तरवत्ता, उक्ता आरोपिता । स्वरूपापङ्गुतिरिति
स्वं रूप्यतेऽनेनेति स्वरूपं नैसर्गिकगुणक्रियादिरूपोधर्मः तन्नि-
षेधपूर्वकेयमपङ्गुतिरित्यन्वर्थता, कश्चित्तु अर्थान्तरात्मतेत्यत्र

अर्थान्तरात्मनेति उक्तेत्यत्र च उक्तमिति पाठः तत्र उक्तमिति
भावप्रयोगः ॥ ३०८ ॥

उपमापङ्कतिः पूर्वमुपमास्वेव दर्शिता ।

इत्यपङ्कतिभेदानां लक्ष्यो लक्ष्येषु विस्तरः ॥ ३०९ ॥

॥ अपङ्कतिचक्रम् ॥

उपमापङ्कतिरिति । उपमायाः सादृश्यस्यापङ्कतिरूप-
मापङ्कतिः सादृश्यापङ्कवपूर्वकसादृश्यातिशयस्यापनरूपेत्यर्थः,
उपमास्वेव दर्शितेति 'न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रति-
गर्जितुम् । कलङ्किनो जडस्येति प्रतिषेधोपमैव सा' इत्यु-
पमाभेदेषु मध्ये प्रतिषेधोपमायामित्यर्थः, अत्र हि इन्दुप्रति-
योगिकस्य यत्किञ्चित्सादृश्यस्य प्रतिषेधेन सादृश्यातिशयस्य
स्यापनम् । तत्त्वापङ्कवरूपकत्वपङ्कतितो भिन्नविषयमिति तत्रैव
प्रतिपादितम् । इतीति अनया दिशा अपङ्कतिभेदानां वि-
स्तरो लक्ष्येषु लक्ष्यः स्वयं ज्ञेय इत्यन्वयः । उपमापङ्कतिवद-
लङ्कारान्तरप्रतिभेदात्पत्तिहेतवोऽपरेऽप्यपङ्कतिभेदा बोद्धव्या
इत्यर्थः, तत्र उत्प्रेक्षापङ्कतिर्यथा 'अश्रुच्छलेन सुदृशा ऊत-
पावकधूमकलुषाक्ष्याः । अप्राप्य मानमङ्गे विगलति स्नावण्य-
पूर इव' इति, एवमन्येऽपि बोध्याः ॥ ३०८ ॥

सिद्धमिष्टमनेकार्थमेकरूपान्वितं वचः ।

तदभिन्नपदं भिन्नपदप्रायमिति द्विधा ॥ ३१० ॥

अथ शब्दार्थगतत्वेन द्विविधं श्लेषमेकेनैव लक्षणेन लक्षयति । श्लिष्टमिति । अनेकार्थमभिधया वृत्त्या युगपदनेकार्थप्रतिपादकपदवत् तथा एकरूपान्वितम् अर्थभेदेन भिन्नत्वेऽपि युगपदुच्चारणविषयतामापन्नेनैकेन स्वरूपेण युक्तं वचो वाक्यं श्लिष्टं शेषालङ्कारवदित्यन्वयः, इष्टमिति वक्रोक्तिरूपेषु प्रायः सर्वेष्वप्यलङ्कारेषु शोभातिशयजनकतया कविभिरभिलषितमित्यर्थः, यथा वक्ष्यति 'श्लेषः सर्व्वसु पुष्पाति प्रायो वक्रोक्तिपुत्रियम् । भिन्नं द्विधा स्वभावोक्तिर्वक्रोक्तिश्चेति वाङ्मयम्' इति । श्लेषश्च एकतावभासहेतुर्निरन्तरसम्बन्धविशेषः स च प्रकृते शब्दयोरैकप्रयत्नाच्चार्य्यलक्षः, अर्थयोश्चैकप्रयत्नाच्चार्य्यमाणशब्देनैककालबोध्यत्वलक्षः, शब्दयोर्युक्तकाष्ठन्यायेनार्थयोश्चैकवृत्तगतफलदयन्यायेन श्लेष इत्यन्ये । श्लेषद्वयश्चैतदेकत्रैव सम्भवति तथा हि यत्र शब्दस्य नानार्थत्वं तत्रार्थयोः श्लिष्टत्वं विद्यतएव शब्दस्याप्यर्थभेदेन शब्दभेद इति नयेन विभिन्नत्वाच्छब्दयोरपि श्लिष्टत्वम्, अतएव शब्दश्लेषस्यास्य शब्दालङ्कारतया शब्दालङ्कारमध्ये लक्षयितुमौचित्येऽप्यर्थश्लेषाविनाभावित्वेनार्थालङ्कारमध्ये निरूपणं कृतम् । न च नानार्थकशब्दश्लेषे शब्दस्यैव वैचित्र्यबोधापायत्वेन मुख्यत्वाच्छब्दालङ्कारमध्ये निरूपणमुचितमिति वाच्यं शब्दस्यार्थद्वयप्रतीतिमाधायैव वैचित्र्यजनकत्वेनार्थमापेक्षतया स्वतो वैचित्र्याजनकत्वेन मुख्यत्वाभावात् । शब्दस्थानेकार्थत्वञ्चाभिधया वृत्त्या युगपदनेकार्थप्रतिपादकत्वं तच्च यत्रानेकार्थसङ्केतितस्यापि शब्दस्य शक्तिसङ्कोचकानां

संयोगविप्रयोगादीनामभावस्तत्रैव सम्भवति यत्र तु तेषां स-
 ज्ञावस्तत्र तैरभिधायाः सङ्कोचितत्वेन युगपदर्थद्वयप्रतीतेरभा-
 वान्न श्लेषः, उक्तञ्च 'संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।
 अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः । सामर्थ्यमौचितो
 देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः । शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्यति-
 हेतवः' । इति यत्र च संयोगादिप्रतिरोधितयाभिधया एक-
 स्मैवार्थस्य प्रतीतौ जातायां पश्चाद्वाञ्जनयार्थान्तरप्रतीतिस्तत्रापि
 न श्लेषः अभिधया युगपदर्थद्वयप्रतीतेरभावेन वैचित्र्याभावात्,
 तथाविधस्यले तु ध्वनित्वमेव यथा 'भद्रात्मनो दुरधिरोहत-
 नाविशालवङ्गोन्नतेः कृतशिलीमुखमंगहस्य । यस्यानुपप्लुतगतेः
 परवारणस्य दानाम्बुमेकसुभगः मततं करोऽभृत्' । अत्र प्रक-
 रणसङ्कोचितया शक्त्या केवलं वर्णनीयः पुरुषः प्रत्याय्यते पश्चाद्
 व्यञ्जनया तु हस्तीति नात्र श्लेषः । तादृशार्थस्यानेकत्वञ्च
 कचिद्वस्तुतः कचिदेकरूपत्वेऽप्यनेकमस्मन्निवाच तत्राद्ये शब्द-
 श्लेषः, द्वितीयेऽर्थश्लेष इति नय्याः, अर्थश्लेषा यथा 'स्लोकं ना-
 न्नतिगायाति स्लोकेनायात्यधागतिम् । अहं समदृशी वृत्ति-
 स्तुलाकोटेः खलस्य च' इति, अत्रान्नतिरधागतियुक्तैव परन्तु
 मस्मन्निभेदाङ्गिन्नत्वेन प्रतीयते, अत्रापि मस्मन्निभेदेनान्नत्यं-
 धागत्योरनेकत्वान्तद्वाचकपदयोरप्यनेकत्वमिति स्वमतं लक्षण-
 ममन्वयः । अस्याभङ्गमभङ्गत्वेन प्रथमं भेदद्वयमाह । तदभिन्न-
 पदमिति । तद्वचः अभिन्नपदं शक्यतावच्छेदकस्यैकत्वे नानात्वे वा
 अभिन्नप्रकृतिप्रत्ययसमासघटितत्वेनाभिन्नपदवत् तथा भिन्न-

पदानां विभिन्नप्रकृत्यादिवत्पदानां प्रायो बाहुल्यं यत्र तत् ।
 तत्राभिन्नपदके वाक्येऽभङ्गश्लेषः भिन्नपदके सभङ्गश्लेषः सभङ्ग-
 श्लेष एवाधिकचमत्काराधायकत्वात् कविभिर्बाहुल्येन प्रयुज्यत
 इति प्रायपदोपन्यासः । अन्ये तु वर्णप्रत्ययादिगतत्वेनास्याष्ट-
 विधत्वमाहुर्न यथा 'वर्णप्रत्ययलिङ्गानां प्रकृत्योः पदयोरपि ।
 श्लेषाद्विभक्तिवचनभाषाणामष्टधा च सः' इति । तत्र वर्णश्लेषो
 यथा 'प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बह्विधा-
 नता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्न पतिष्यतः करमहसमपि' ।
 अत्र विधाविति विधिविधुशब्दयोरिकारोकारयोः श्लेषः, एवं
 प्रत्ययादिश्लेषो बोध्यः ॥ ३१० ॥

असावुदयमाहूढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः ।

राजा चरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥ ३११ ॥

अत्राभिन्नपदमुदाहरति । असाविति । उदयमुन्नतिमुद-
 याचलश्च, कान्तिमान् कमनीयः रश्मिमांश्च, रक्तमण्डलोऽनु-
 रक्तप्रकृतिकः आलोहितविम्बश्च, राजा नृपश्चन्द्रश्च, मृदुभि-
 रनुदेगकरैः शीतलैश्च, करैराजग्राह्यभागैः किरणैश्च । अत्र
 प्रकरणादिनियामकाभावात् द्वावपि नृपचन्द्रौ वाच्यौ, उद-
 यादिपदानि च प्रकृतिप्रत्ययादीनामभिन्नत्वादभिन्नान्येवेत्य-
 भङ्गश्लेषः ॥ ३११ ॥

दोषाकरेण सम्बध्नन्नश्चपयवर्त्तिना ।

राज्ञा, प्रदोषो मामित्यमप्रियं किं न बाधते ॥ ३१२ ॥

भिन्नपदमुदाहरति । दोषाकरेणेति । प्रदोषो रजनोमुखं
प्रकृष्टदोषवांश्च कश्चित्प्राकरणीकः, अप्रियं प्रियाविरहिणं देख्यञ्च,
मामित्यमेवं किं कस्मान्न बाधते यतो दोषाकरेण निश्चायाः प्रव-
र्त्तकेन दोषस्याकरेण च, तथा नचचपथवर्त्तिना आकाशस्थितेन
चक्षियपथे अपचपातव्यवहारे न वर्त्तमानेन च, राश्या चक्ष्रेण
अथ च नृपेण सम्बन्धन् सम्बन्धं प्राप्नुवन् । अत्र दोषाकरेणेत्यादि-
पदानि दोषां रात्रिं करोतीति दोषस्याकर इत्यादिव्युत्पत्त्या
प्रकृतिप्रत्ययसमासानां भिन्नत्वाद्भिन्नान्येवेति सभङ्गस्यैवः राज्ञे-
त्यत्र त्वभङ्ग एव तदयं सभङ्गाभङ्गात्मकः, अयमपि हतोष-
भेदो नवनैरङ्गोक्रियते, यदुक्तं 'पुनस्तिथा सभङ्गाऽथाभङ्गस्त-
दभयात्मकः' इति । शुद्धसभङ्गोदाहरणन्तु 'पृथुकार्त्तस्त्रपात्रं
भूषितनिःशेषपरिजनं देव । विलसत्करेणुगहनं भंप्रति सम-
भावयोः सदनम्' इति । अत्र पृथूनां कार्त्तस्त्रराणां स्त्रिणां,
पृथुकानां शिष्टूनामार्त्तस्त्रस्य च पात्रं । भूषिता अलङ्कृताः,
भुवि उषिताश्च निःशेषपरिजना यत्र तत्, विलसद्भिः करे-
णुभिर्हस्तिभिः, विले मोदन्तीति विलसत्कामूषिकास्तेषां रेणु-
भिश्च गहनमिति सर्वेषांमेव अष्टपदानां विभिन्नप्रकृत्यादि-
घटितत्वाद्भिन्नत्वमेव ॥ ११२ ॥

उपमारूपकान्तेपव्यतिरेकादिगोचराः ।

प्रागेव दर्शिताः श्लोपा दृश्यन्ते केचनापरे ॥ ११३ ॥

इत्यमुदाहरणद्वये प्राधान्येन व्यपदेश्ययोग्यः श्लोपा दर्शितः

संप्रत्यखङ्कारान्तराणामप्ययं चाहतासम्पादक इत्यङ्गभूतं तं दर्शयन्नाह । उपमेति । उपमा चात्र साधारणधर्मप्रयोगवती, तत्र साधारणधर्मस्याभिन्नत्वे अम्भोरुहमिवाताममित्यादिधर्मोपमाश्लेषोपमादावर्थश्लेषः, वालेवोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनीति समानोपमायान्तु शब्दश्लेषः । रूपकमपि साधारणधर्मप्रयोगवत् स्निष्टरूपकादिकम् । आक्षेपश्च 'अमृतात्मनि पद्मानां द्वेष्टरि स्निग्धतारके । मुखेन्दौ तव सत्यस्मिन्नपरेण किमिन्दुना' इत्यादि स्निष्टाक्षेपः । व्यतिरेकोऽपि साधारणधर्मप्रयोगवान्, न च 'तं समुद्रश्च दुर्व्वारावित्यादिसंक्षेपव्यतिरेक एव व्यतिरेकपदेनोच्यत इति वाच्यम् एकव्यतिरेकादावपि साधारणधर्मसङ्गावेन श्लेषस्यानपायात् । आदिना अर्थान्तरन्यासमसासोक्त्यादीनां परिग्रहः, दर्शिता इति उपमादीनां निर्व्विचकतया अङ्गत्वेन दर्शिता इत्यर्थः । केचनेति अलङ्कारान्तरेष्वङ्गतामापन्ना अङ्गिभूतावेत्यर्थः ॥ ३१३ ॥

अस्यभिन्नक्रियः कश्चिद्विरुद्धक्रियोऽपरः ।

विरुद्धकर्मा चास्त्यन्यः श्लेषो नियमवानपि ॥ ३१४ ॥

नियमाक्षेपरूपोक्तिरविरोधो विरोध्यपि ।

तेषां निदर्शनेष्वेव रूपमाविर्भविष्यति ॥ ३१५ ॥

तान् क्रमेणोद्दिशति । अस्यभिन्नक्रिय इति । तेषामभिन्नक्रियादिश्लेषाणां, निदर्शनेषु वक्ष्यमाणोदाहरणेषु, रूपं स्वरूपम् ॥ ३१४ ॥ ३१५ ॥

वक्राः स्वभावमधुराः शंसन्त्यो रागमुख्यणम् ।

दृशो दूत्यश्च कर्षन्ति कान्ताभिः प्रेषिताः प्रियान् ॥३१६॥

तत्राभिन्नक्रियशेषमुदाहरति । वक्रा इति । वक्रास्तिर्यक्-
चालिताः कुटिलभाषिण्यश्च, स्वभावेन मधुराः स्पृहणीयाः
अरुचवादिन्यश्च, उल्लणमत्यधिकं रागं नायिकाया अनुरागे
शंसन्त्यः सूचयन्त्यः कथयन्त्यश्च, कान्ताभिः प्रेषिताः क्षिप्ताः
आनयनार्थं प्रयुक्ताश्च, दृशश्चक्षूषि, दूत्यः मखीप्रभृतयः 'दूत्यः
मखी नटी दामी धात्रेयो प्रतिवेशिनी । बाला प्रव्रजिका कारुः
शिल्पिन्नाद्याः स्वयं तथा' इत्युक्तेः । कर्षन्ति आवर्जयन्ति, अत्र
वक्रादिविशेषणानां सिष्टता, विशेष्यभूतानां दृशां दूतीनाञ्च
कर्षणक्रिया एकैवेत्यभिन्नक्रियत्वं, शेषस्य तथात्वञ्च परस्परया
स्वाश्रयविशेषणानां विशेष्ययोर्दृग्दूत्योरेककर्षणक्रियावत्त्वात्,
अत्र च वक्ष्यमाणस्वरूपायास्तुन्ययोगितायाः सङ्गावात् शेषा-
ऽयं तस्या निर्व्वाहकत्वादङ्गम्, एकया क्रियया वाक्यद्वयदीप-
नादिद्यमानस्य दीपकस्याङ्गमित्यन्य ॥ ३१६ ॥

मधुरा रागवर्द्धिन्यः कोमलाः कोकिलागिरः ।

आकर्ण्यन्ते मदकलाः श्लिष्यन्ते चासितेक्षणाः ॥ ३१७ ॥

अविद्वद्धक्रियशेषमुदाहरति । मधुरा इति । मधुराः स्वर-
माधुर्यवत्यः माधुर्याख्यनायिकासङ्घारवत्यश्च, माधुर्यञ्च 'सर्व्वा-
वस्थाविशेषेषु माधुर्यं रमणीयता' इत्युक्तलक्षणं, रागवर्द्धिन्यः
उद्दीपकत्वात् प्रणयप्रवाग्नाच्च अनुरागं वर्द्धयन्त्यः, कोमलाः

सुश्राव्याः मृदङ्गश्च, मदकलाः वसन्तप्रारम्भेण मदीकलाः
 सौभाग्याद्यवलेपजविकारोन्मत्ताश्च, मदश्च 'मदो विकारः सौ-
 भाग्ययौवनाद्यवलेपज' इत्युक्तरूपः । अत्र कोकिलागिर आ-
 कर्ष्यन्ते अस्मितेक्षणाश्च स्मिन्त्यन्त इत्याकर्षणस्नेषणक्रिययोरेक-
 कालीनत्वसम्भवेनाविरोधः, स्नेषस्य तादृशक्रियासम्बन्धश्चात्रापि
 परम्परया, स्वाश्रयविशेषणविशेष्ययोः कोकिलालापस्मितेक्ष-
 णयोः कर्मत्वेनाविरुद्धक्रियाद्वयसम्बन्धात् । अत्रापि स्नेषस्य तुल्य-
 योगिताया अङ्गत्वम् । केषिन्तु कोकिलागिर इत्यस्मितेक्षणा-
 विशेषणम्, अस्मितेक्षणा इति च अस्मिते अनष्टे विरहिजने
 ईक्ष्णं यत्रेति व्युत्पत्त्या कोकिलागिर इत्यस्य विशेषणमि-
 त्याहुः ॥ ३१७ ॥

रागमादर्शयन्नेष वारुणीयोगवर्द्धितम् ।

तिरोभवति घर्मांशुरङ्गजस्तु विजृम्भते ॥ ३१८ ॥

विरुद्धक्रियाद्वयस्नेषमुदाहरति । रागमिति । वारुणी
 पश्चिमदिक् मदिरा च, तस्या योगेन सम्बन्धेन उपयोगेन च
 वर्द्धितं, रागं लौहित्यम् अनुरागश्च, आदर्शयन् प्रकाशयन्
 वर्द्धयन्, घर्मांशुः सूर्यास्तिरोभवत्यस्तं गच्छति, अङ्गजः कामस्तु
 विजृम्भते उद्रेकं गच्छति । अङ्गजपक्षे आदर्शयन्निति हेतौ शब्दः
 आदर्शयितुमित्यर्थः । अत्र तिरोभवनविजृम्भणक्रिययोर्विरोधः,
 स्नेषे च पूर्ववत् परम्परया तत्सम्बन्धः । तुल्ययोगितैवात्र
 प्रधानम् ॥ ३१८ ॥

निस्तिंशत्वमसावेव धनुष्येवास्य वक्रता ।

शरेष्वेव नरेन्द्रस्य मार्गणत्वञ्च वर्त्तते ॥ ३१६ ॥

मनियमस्त्रेषमाह । निस्तिंशत्वमिति । निस्तिंशत्वं त्रिंशद-
ङ्गान्यधिकपरिमाणवत्खड्गत्वं निर्गतस्तिंशतोऽङ्गुलिभ्य इति व्यु-
त्पत्तेः, निर्द्वयत्वञ्च 'अथ निस्तिंशः खड्गे ना निर्द्वये त्रिषु' इति
भेदिनी । असावेव न तु हृदये । वक्रता आकर्षणेनाशरलता
वामता च धनुष्येव न तु व्यवहारे, मार्गणत्वं वाणत्वं याचक-
त्वञ्च शरेष्वेव न त्वात्मनि, अत्रैवकारैर्निस्तिंशतादिपदानां द्वि-
तीयार्था व्यवच्छेदेषु निषिद्धतया प्रतीयन्त इति संप्रसङ्गावः,
सचैवकारेण नियमद्योतनान्नियमवान्, नियमस्य कश्चिद्योत-
काभावेऽपि सामर्थ्यादवसीयते, यथा 'यस्मिंश्च राजनि जित-
जगति पालयति सहीं चित्रकर्मसु वर्णमङ्गरासापेषु गुणच्छं-
दा' इत्यादि, अत्र न प्रजास्त्रित्यादिव्यवच्छेदानां स्फुटं प्रती-
यमानत्वादेवकाराभावेऽपि चित्रकर्मस्त्रेवत्यादिनियमः प्रतीयत
इत्ययमपि स्त्रेषो नियमवानेव, अत्र च परिमङ्गलद्वारः प्रधानं
स च ग्रन्थकृतानुक्तोऽपि स्फुटवैचित्र्योऽन्यैरुक्तोऽभ्युपगम्यः, यदुक्तं
'प्रश्नादप्रश्नतो वापि कथितादस्तुनो भवेत् । तादृगन्यव्यापा-
हस्येच्छाब्दार्थोऽथवा तदा । परिमङ्गला' इति । स्रष्टव्यायं
तदङ्गतया प्रतीयते । न च 'विधिरत्यन्तमप्राप्ते नियमः पालिके
सति । तत्र चान्यत्र च प्राप्ते परिमङ्गलमिति गीयत' इत्यनेन नि-
यमपरिमङ्गलोर्भेदावगतेः परिमङ्गलाभ्युपगमे कथमस्य सनि-

यमत्वमिति वाच्यं, मतेऽस्मिन्नन्यव्यपोहप्रतीतेरेव परिसङ्ख्यात्वा-
भुपगमात् व्यपोहस्य चात्र स्फुटं प्रतीयमानत्वात् ॥ ३१९ ॥

पद्मानामेव दण्डेषु कण्टकस्त्वयि रक्षति ।

अथवा दृश्यते रागिमिथुनालिङ्गनेष्वपि ॥ ३२० ॥

नियमाच्चेपरूपोक्तिश्लेषमुदाहरति । पद्मानामेवेति । पद्मा-
नामेव दण्डेषु न तु तव दण्डाख्योपायेषु, कण्टकस्तीक्ष्णाया-
वयवविशेषः क्षुद्रशत्रूरोमाञ्चस्य, 'रोमाञ्चे क्षुद्रशत्रौ च तरो-
रङ्गे च कण्टकः' इत्युक्तेः । त्वयि रक्षति मर्द्दीं पालयति सति ।
अथवेति रागिमिथुनस्यानुरक्तस्त्रीपुंमयोरालिङ्गनेष्वपि कण्टको
दृश्यत इत्यन्वयः । अत्र पद्मानामेवेति नियमस्याथवेत्यादिना
निषेधस्तदोपकोक्तियुक्तोऽयमिति नियमाच्चेपरूपोक्तिश्लेषः । अत्र
पूर्वार्द्धे परिसङ्ख्यैव प्रधानम्, अर्द्धद्वये च एकत्र निहितस्य कण्ट-
कस्य वाक्यदयोद्दीपनाद्दीपकं प्रधानमिति श्लेषस्य तदङ्गता ॥
॥ ३२० ॥

महोम्हद्भूरिकटकस्तेजस्वी नियतोदयः ।

दक्षः प्रजापतिश्चासीत् स्वामी शक्तिधरश्च सः ॥ ३२१ ॥

अविरोधिश्लेषमुदाहरति । महोम्हदिति । महोम्हद्राजा
पर्वतश्च, भूरिकटको बलस्कन्धावारः विस्तीर्णनितम्बश्च । तेज-
स्वी प्रतापवान् किरणवांश्च, नियतोदयोऽध्याहतसम्पत्तिः प्रति-
दिवसं जायमानोद्गमश्च । दक्षः कुशलो मुनिविशेषश्च, प्रजा-

पतिः प्रजापालकः सृष्टिकर्त्ता च । स्वामी प्रभुर्विशाखस्य,
स्वामी प्रभुविशाखयोरिति मेदिनी, शक्तिधरः प्रभावोत्साह-
मन्त्रजसामर्थवान् अस्त्रविशेषधारी च । अत्र महीभृदादि-
स्त्रिष्टपदार्थद्वयस्य भूरिकटकादिस्त्रिष्टपदार्थद्वयेन सह सम्बन्धे
विरोधाभावादविरोध्यं शेषः स चात्र प्रधानम् ॥ ३२१ ॥

अच्युतोऽप्यवृषच्छेदो राजाऽप्यविदितक्षयः ।

देवोऽप्यविबुधो जज्ञे शङ्करोऽप्यभुजङ्गवान् ॥ ३२२ ॥

॥ श्लेषचक्रम् ॥

विरोधिशेषमुदाहरति । अच्युत इति । अच्युतः सत्यथा-
च्युतिरहितो विष्णुश्च, वृषोधर्मो वृषभासुरश्च । राजा नरा-
धिपश्चन्द्रश्च, क्षयः सम्पत्तिहीणता यत्नरोगश्च । देवो राजा
सुरश्च, विबुधो विगतपण्डितः देवश्च । शङ्करो मङ्गलकृत् शिवश्च,
भुजङ्गः शिङ्गः सर्पश्च । अत्राच्युतादिपदद्वितीयार्थे विष्णवादेो
वृषच्छेदादिपदद्वितीयार्थस्याभावोविरुद्ध इति विरोधमहिता-
ऽयं श्लेषः सच विरोधाभासस्याङ्गम् ॥ ३२२ ॥

गुणजातिक्रियादीनां यत्तु वैकल्यदर्शनम् ॥

विशेषदर्शनायैव सा विशेषोक्तिरिष्यते ॥ ३२३ ॥

अथ विशेषोक्तिं लक्षयति । गुणेति । विशेषावर्षणीयस्य
वीर्याद्युत्कर्षस्तस्य दर्शनाय प्रतिपादनायैव गुणजातिक्रियादी-
नां वर्षणीयस्य प्रारिप्सितकर्ममाधने उपकरणभूतानामित्यर्थः

‘आदिना द्रव्यादिपरिग्रहः’ यद्वैकल्यदर्शनं कार्यसिद्धावनुप-
 योगित्वेनानपेक्षणीयत्वप्रतिपादनं वैकल्येति पाठे स एवार्थः सा
 विशेषाय गुणादिवैकल्योक्तिरूपत्वाद्विशेषोक्तिरित्यत इत्यन्वयः ।
 गुणादीनामिति भेदकथनाय नतु स्वरूपनिर्व्वाहाय, पदा-
 र्थमात्रगतवैकल्योक्तेरेवास्याः स्वरूपत्वात् । पूर्वोक्तातिशयो-
 क्तिरपि वर्षनीयोत्कर्षोक्तिरूपैव परन्तु न तत्र गुणादीनां
 वैकल्यप्रतिपादनमित्यनयोर्भेदः । विभावनातोऽस्याभेदसूदा-
 हरणव्याख्यानावसरे दर्शयिष्यते । अत्र गुणजातिक्रियाः कचि-
 द्दर्शनीयगताः कचित्तदीयोपकरणगताश्च बोध्याः, गुणादिवैक-
 ल्यञ्च कचिच्छब्दं कचिद्गम्यं, विशेषदर्शनायैवेत्यवधारणं कथ-
 मपि विशेषदर्शनाभावे सत्यपि गुणादिवैकल्ये नास्याः सम्भव
 इति सूचनाय । नव्यास्तु सत्यपि कारणे कार्याभावो विशेषो-
 क्तिरित्याहुः तत्रालङ्कारसंज्ञानामन्वर्थतयैव प्राचीनैः प्रयुक्त-
 त्वेन हेतुसमानाधिकरणकार्याभाववर्णने विशेषप्रतीतेरभावा-
 द्विशेषोक्तिरिति संज्ञाभ्युपगमे हेतुः प्रष्टव्यः, नच विशेषोवैचित्रं तच्च
 सत्यपि कारणे कार्याभावोपनिबन्धे विद्यत एवेति विशेषोक्ति-
 संज्ञाया अन्वर्थतैवेति वाच्यम्, अलङ्कारमात्रस्यैव वैचित्रा-
 त्मकत्वेनोपमादावपि विशेषोक्तिसंज्ञायाः प्रसङ्गात्, अयं सति
 हेतौ कार्याभावप्रतिपादनजन्यं स्फुटं प्रतीयमानमपि वैचित्रं
 त्वयापि कथं संज्ञान्तरेणालङ्कारतया न संगृहीतमिति चेन्नैवं
 तत्रास्माकमतिशयोक्तेरभ्युपगमात् कार्यकारणयोर्वाप्यविपर्य-
 यवदत्राप्यतिशयोक्त्यभ्युपगमसौचित्यात् । तस्माद्गुणादिवैकल्य-

वर्षनेन वर्षनीयस्य विशेषकथनमेव विशेषोक्तिरिति युक्ततरं ।
यत्तित्यत्र यत्रेति कचित्पाठः यत्र वैषित्रे इत्यर्थः ॥ ३९१ ॥

न कठोरं न वा तीक्ष्णमायुधं पुष्पधन्वनः ।

तथापि जितमेवासीदमुना भुवनत्रयम् ॥ ३९४ ॥

तत्र गुणवैकल्यविशेषोक्तिमुदाहरति । न कठोरमिति । न
कठोरं न वा तीक्ष्णमिति आयुधस्य पुष्पमयत्वादिति भावः,
अत्रायुधस्य कठोरत्वं तीक्ष्णत्वञ्च गुणमनपेक्ष्यैव कामेन भुवन-
त्रयं जितमिति जेतुः कामस्य वीर्यात्कर्षः प्रतीयते । अत्रा-
युधगतकठोरत्वादिगुणस्य भुवनजयं प्रति प्रसिद्धहेतुत्वाभ्युपगमे
तद्भाष्ये तादृशकार्यवर्षने उपधायककारणान्तरस्य का-
र्यस्वाभाविकत्वस्य वा विभावनीयत्वे तात्पर्याभावान्न विभाव-
नायाः सम्भवः, विनोपकरणं क्रियानिष्पादकतया कर्तुंस्त्कर्ष-
प्रतिपादनस्यैवात्र तात्पर्यविषयत्वादित्यनयोर्भेदो बोध्यः । अ-
त्रोपकरणगतगुणस्य वैकल्यम् ॥ ३९४ ॥

न देवकन्यका नापि गन्धर्वकुलसम्भवा ।

तथाप्येषा तपोभङ्गं विधातुं वेधसोऽप्यलम् ॥ ३९५ ॥

जातिवैकल्यविशेषोक्तिमुदाहरति । न देवेति । अत्र देवत्व
गन्धर्वत्वञ्च जातिविशेषः तस्मैरपेक्षेण तपोभङ्गमामर्थवर्षनाद-
वर्षनीयनायिकायाः सौन्दर्यादिविशेषः प्रतिपादितः, देव्यो-
गन्धर्वस्य तपोभङ्गं कुर्वन्तीति पुराणप्रसिद्धिः । अत्र वर्षनीय-
गताया जातिवैकल्यम् ॥ ३९५ ॥

न बद्धा भुक्तुर्नापि स्फुरितोदग्रनच्छदः ।

न च रक्ताभवदृष्टिर्जितञ्च द्विषतां बलम् ॥ ३२६ ॥

क्रियावैकल्यविशेषोक्तिमुदाहरति । न बद्धेति । अत्र प्राकरणिकः कस्यिदीरोवर्णनीयः, बन्धनं स्फुरणञ्च क्रिया, रक्तत्वन्गुण एव, तदत्र क्रियागुणवैकल्यप्रयुक्तयोर्विशेषोक्त्योः सङ्करः । शुद्धक्रियावैकल्योदाहरणन्तु 'नोपभोगो न वा दानं बन्धूनां भरणं न वा । तथापि गुरुतां धत्ते नृणां संरक्षितं धनम्' इति । अत्रोपभोगादिक्रियामात्रवैकल्यम् । प्रकृते च द्विषज्जये क्रोधकार्याणां भुक्तुर्बन्धनादीनामनपेक्षणीयत्वप्रतिपादनेन वर्णनीयस्य क्रोधशून्यत्वव्यक्त्या महावीरत्वरूपविशेषः सूच्यते, अतएवाक्तं रौद्रप्रस्तावे 'रक्तास्यनेत्रता चास्य भेदिनो-युद्धवीरत' इति ॥ ३२६ ॥

न रथा न च मातङ्गा न हया न च पत्तयः ।

स्त्रीणामपाङ्गदृष्ट्यैव जीयते जगतां त्रयम् ॥ ३२७ ॥

द्रव्यवैकल्यविशेषोक्तिमुदाहरति । न रथा इति । स्त्रीणां रथादीनि जयसाधनानि न सन्ति तथापि ताभिरपाङ्गदृष्ट्यैव केवलेन कटाक्षेणैव जगत्त्रयं जीयते इत्यन्वयः, अत्र रथादिद्रव्याणां वैकल्यं, लक्षणे आदिपदगृहीतद्रव्यस्य वैशेषिकमनोक्तद्रव्यं न तु वैयाकरणमनोक्तद्रव्यं रथादिशब्दानामेकव्यक्तिवाचित्वाभावात् । एवमभावादिवैकल्योदाहरणं बोध्यम् । एतानि गुणादिवैकल्यस्य शाब्दत्वे उदाहरणानि ॥ ३२७ ॥

एकचक्रोरथो, यन्ता विकलो, विषमा हयाः ।

आक्रामत्येव तेजसो तथाप्यर्कानभस्तलम् ॥ ३२८ ॥

सैषा हेतुविशेषोक्तिस्तेजस्वीतिविशेषणात् ।

अयमेव क्रमोऽन्येषां भेदानामपि कल्पने ॥ ३२९ ॥

॥ विशेषोक्तिचक्रम् ॥

इत्थं गुणादिवैकल्येन विशेषोक्तेर्भेदान् दर्शयित्वा प्रकारा-
न्तरेणान्येऽपि भेदाः सम्भवन्तीति प्रतिपादयन् तेषां दिग्-
दर्शनार्थं हेतुविशेषोक्तिमुदाहरति । एकचक्र इति । यन्ता
मारथिररुणः विकलोऽङ्गविकलः अनूर्त्वादिति भावः । वि-
षमाः सप्तमङ्ग्याः अशिक्षितत्वादुद्धताश्च । नभस्तलमतिविस्ती-
र्णमाकाशमार्गम् । अत्र जगत्त्रयमिति क्वचित्पाठस्तु न सम्यक्
पातालादौ सूर्यप्रयाणस्याप्रसिद्धेः । अन्येषामतिविस्तीर्णमा-
र्गप्रयाणे बह्वचक्रोरथोऽविकलाङ्गा यन्ता अविषमाहयाश्चाप-
द्यन्ते सूर्यस्य तु तन्त्रैरेपेक्ष्येणापि चिकीर्षितमिद्विरित्युक्त्या-
तिशयः तत्र च हेतुस्तेजस्वीति न हि तेजस्विनः स्वार्थमाधनं
उपकरणमपेक्षन्ते, अत्र तेजस्वीतिहेतुगर्भविशेषणापन्यामेन
वर्णनीयसूर्यस्य विशेषप्रतिपादनाद्धेतुविशेषोक्तिरित्यम् । अत्र
च तथादिगतबह्वचक्रत्वादिधर्माणां वैकल्यं गम्यम् ॥ ३२८ ॥

सैषेति । तेजस्वीतिविशेषणात् तेजस्वीतिहेतुगर्भविशेषणा-
दित्यर्थः । हेतुविशेषोक्तिरिति हेतुपन्यामेन वर्णनीयगतवि-
शेषप्रतिपादनादन्वर्थता ॥

अथमेवेति । अथमेव क्रम ईदृश्येव दिक् । तथाचास्मिन्नु-
दाहरणे यथा हेत्वलङ्कारसम्बन्धेन विशेषोक्तिभेदस्तथा अल-
ङ्कारान्तरसम्बन्धेनापरेऽपि भेदा बोद्धव्या इत्यर्थः, तथाच
अतैलपूराः सुरतप्रदीपाः, द्यूतं हि नाम असिंहासनं राज्य-
मित्यादि अत्र च रूपकयोगः, पूर्वत्र परिणाम इति विश्व-
नाथः ॥ ३२८ ॥

विवक्षितगुणोत्कृष्टैर्यत् समीकृत्य कस्यचित् ।

कीर्तनं स्तुतिनिन्दार्थं सा मता तुल्ययोगिता ॥ ३३० ॥

अथ तुल्ययोगितां लक्षयति । विवक्षितेति । विवक्षिताः
प्रस्तुतिष्ठत्वेन प्रतिपादयितुमिष्टा ये गुणाः स्तुतिहेतवो नि-
न्दाहेतवो वा धर्मास्तैरुत्कृष्टा विख्यातास्तैः समीकृत्य समकी-
कृत्य स्तुतिनिन्दार्थं स्तुत्यर्थं निन्दार्थं वा कस्यचित् प्रस्तुतस्य
यत्कीर्तनं सा प्रस्तुताप्रस्तुतयोस्तुल्यगुणयोगित्वप्रतिपादनरूप-
त्वात्तुल्ययोगितेत्यन्वयः । विवक्षितगुणोत्कर्षैरिति पाठे तु
विवक्षितगुणैरुत्कर्षः ख्यातिर्येषामिति बहुव्रीहिः । अत्र बहु-
वचनमविवक्षितं द्वाभ्यामेकेन वा समीकरणेऽस्याः सङ्गावात् ।
एवं विवक्षितगुणोत्कृष्टैरप्रस्तुतैरेवेति न नियमः प्रस्तुतेन समी-
करणेऽप्यस्याः सम्भवात् यथा, 'कटाचा मधुरालापा विलासास्ते
च ते श्रुभे । जगज्जये प्रवृत्तस्य कन्दर्पस्य महद्वलम्' अत्र कटा-
चादयः सर्वेऽपि प्रस्तुताः, एतेन प्रस्तुतयोरेवाप्रस्तुतयोरेव वा
एकधर्माभिसम्बन्धस्तुल्ययोगितेति केषाञ्चिन्नतं प्रत्युक्तम्, ता-

दृष्टनियमाभ्युपगमे प्रयोजनानुपलब्धेः वैचित्र्यस्य च सर्वत्र समा-
नत्वात्, न च प्रस्तुताप्रस्तुतयोरप्येकधर्मसम्बन्धेन तुल्ययोगिता-
भ्युपगमे दीपकस्य विषयापहारः स्यादिति वाच्यं स्वमते वाक्या-
न्तरीयपदस्यानुषङ्गादिना स्वार्थद्वारा वाक्यान्तरार्थोद्दीपकत्वस्यैव
दीपकालङ्कारत्वात् तत एव च दीपकसंज्ञाया अन्वर्थत्वात् ।
अथोपमालङ्कारेऽपि स्तुत्यर्थं निन्दार्थं वा विवक्षितगुणोक्तयेन
प्रस्तुतस्य समीकरणं साम्यस्य च व्यङ्ग्यतायामुपमाङ्गीकृता तद-
नयोः समानविषयतापत्तिरिति चेन्नैवं प्रतीतिभेदेनैवानयो-
र्भेदात् तथा ह्युपमायां वाच्यस्य व्यङ्ग्यस्य वा मादृश्यस्य प्रतीतिः
शाब्दी 'दिवोजागर्त्तिं रचायै पुलोमारिभुवोभवान् । असुरास्तेन
हन्यन्ते सावलेपास्त्वया नृपाः' इत्यादितुल्ययोगोपमादावपि
व्यञ्जनयोपस्थितस्यापि मादृश्यस्य वृत्तिवेद्यत्वेन शाब्दबोधाभ्युप-
गमात्, व्यञ्जनाया वृत्तित्वस्य चालङ्कारिकमिद्वान्तमिद्वत्त्वात्
प्रकृते तु न तथा, सर्वेषां समकक्षतया विवक्षितगुणान्वयित्वे-
नैव शाब्दबोधविषयत्वात् पर्यवमाने तु मादृश्यप्रतीतिरिति,
इत्यञ्च विवक्षितगुणवत्तया प्रसिद्धैः सहाप्रसिद्धस्य वर्णनीयस्य
समकक्षतया तादृशगुणान्वयित्वकोर्तनं प्रशंसनं निन्दनं वा
तुल्ययोगितेति निर्गलितोक्त्यर्थः । अन्ये तु स्तुतिनिन्दयो-
रेवात्र प्राधान्येन प्रतिपाद्यत्वं मादृश्यन्तूपसर्जनोभूतमित्यतस्तु-
ल्ययोगोपमातोऽस्य भेद इत्याहुः ॥ १३० ॥

यमः कुवेरो वरुणः सचम्राक्षो भवानपि ।

विभ्रत्यनन्यविषयां लोकपाल इति श्रुतिम् ॥ १३१ ॥

तत्र स्तुतावुदाहरति । यम इति । अत्र लोकपालत्वरूपो
गुणोर्वर्षनीये राज्ञि वक्तुमिष्टः तेनोत्कृष्टैर्यमादिभिः सह सम-
कचतया तद्गुणभागित्वकीर्त्तनेन राजा स्तुतः ॥ ३३१ ॥

सङ्गतानि मृगाक्षीणां तडिद्विलसितानि च ।

क्षणद्वयं न तिष्ठन्ति घनारभ्यान्यपि स्वयम् ॥ ३३२ ॥

॥ तुल्ययोगिता ॥

निन्दायामुदाहरति । सङ्गतानीति । सङ्गतानि सङ्गमाः ।
क्षणद्वयं न तिष्ठन्ति क्षणमात्रं तिष्ठन्तीत्यर्थः । स्वयं स्वस्यानु-
रागेणैव नतु परानुरोधेन घनं निविडं नतु सद्यथं यथा तथा
आरभ्यान्यपि, लोकनम्रा स्तनाभ्यामित्यादिवत् कचिदन्यत्रा-
पीति तत्पुरुषः 'अथच घनैर्मघैः स्वयमारभ्यान्यपि । क्लेषमूल-
कत्वेनात्र चारुतातिशय इतिप्रतिपादनाय श्लिष्टविशेषणोप-
न्यासः । अत्राचिरावस्थायित्वगुणोर्वर्षनीये मृगाक्षीमङ्गमे विव-
क्षितः तद्वत्त्वेन प्रमिद्धैस्तडिद्विलसितैः सह तुल्यतया तद्गुण-
सम्बन्धवर्षनात् स च सङ्गमोनिन्दितः ॥ ३३२ ॥

विरुद्धानां पदार्थानां यत्र संसर्गदर्शनम् ।

विशेषदर्शनायैव स विरोधः स्मृतोयथा ॥ ३३३ ॥

अथ विरोधं लक्षयति । विरुद्धानामिति । विशेषोर्वर्ष-
नीयस्योत्कर्षस्तस्य दर्शनायैव, विरुद्धानां विरोधवर्ता, विरो-
धनैसर्गिकासामानाधिकरण्यं परस्परसामानाधिकरण्यशून्या-

नामित्यर्थः पदार्थानां यत्र वैचित्र्ये संसर्गदर्शनं सामानाधिकरण्यप्रतिपादनं स विरोधप्रयोजकत्वाद्विरोधः स्मृत इत्यन्वयः । विरुद्धानां संसर्गस्तत्त्वतो न सम्भवतीति विरुद्धानां वस्तुतो-विरोधाभावेऽप्यापाततो विरुद्धत्वेन प्रतिभासमानानामित्यर्थः, स्पष्टमुक्तं प्रकाशकृता 'विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वच' इति । पदार्थानामिति जातिगुणक्रियाद्रव्याणामित्यर्थः तत्र जातेजात्यादिभिश्चतुर्भिर्विरोधः, गुणस्य गुणादिभिस्त्रिभिः, क्रियायाः क्रियाद्रव्याभ्यां द्वाभ्यां, द्रव्यस्य द्रव्येणैकनेति विरोधस्य दश भेदा अन्येऽस्मात् ज्ञातव्याः । अयमेव शब्दशेषनिबन्धनसंदि-राधाभाम उच्यते यथा 'पूर्वोदाहृते अच्युतोऽप्यवृषच्छेदी-त्यादौ, एष च अपिप्रयोगे वाच्यस्तदप्रयोगे व्यङ्ग्यः ॥ ३१३ ॥

कूजितं राजहंसानां वर्द्धते मदमञ्जुलम् ।

क्षीयते च मयूराणां रूतमुत्क्रान्तसौष्ठवम् ॥ ३१४ ॥

कूजितमिति । अत्रैकस्मिन् शब्दरूपे कर्त्तरि विरुद्धयोरपि वृद्धिचयक्रिययोः संसर्गदर्शनं, सम्बन्धिभेदेन शब्दयार्भिश्चत्वाद्विरोधप्रशमनम्, अनेन च वर्णनीये शरत्काले एकजातीययोरपि बलाबलकारितया विशेषः प्रतीयत इत्यस्यालङ्कारता ॥ ३१४ ॥

प्रावृषेण्यैर्जलधरैरम्बरं दुर्दिनायते ।

रागेण पुनराक्रान्तं जायते जगतां मनः ॥ ३१५ ॥

प्रावृषेण्यैरिति । दुर्दिनायते श्लामसं भवति । रागेणा-

नुरागेण लौहित्येन च, आक्रान्तमित्यत्र उत्तिकमिति कश्चि-
त्पाठः । अचानुरागस्य लौहित्येनाभेदाध्यवसायाच्छ्यामल-
लौहित्यगुणयोरैकजलधरनिष्पाद्यत्वरूपममृगवर्षनेन विरोधः
तस्य च स्नेषवशात् प्रशमनम् । अनेन च वर्षनीये प्रावृट्काले
कस्विद्विशेषः प्रतीयते ॥ ३३५ ॥

तनुमध्यं पृथुग्रेणि रक्तौष्ठमसितेशणम् ।

नतनाभि वपुः स्त्रीणां कं न हन्त्युन्नतस्तनम् ॥ ३३६ ॥

पुनरप्येकत्र बहूनां गुणयुग्मानां विरोधोपन्यासे वैचित्रातिशय
इति ज्ञापनाय तादृशं गुणविरोधमुदाहरति । तनुमध्यमिति ।
कं न हन्ति न व्याकुलयति । अत्र तनुत्वपृथुत्वयोः, रक्तवासित-
त्वयोः, नतलोन्नतत्वयोर्गुणयोर्विरोधः, तेषाञ्चाश्रयभेदात् तत्प-
रिहारः । अनेन च वर्षनीयानां स्त्रीणां विशेषः प्रतीयते ।
तनुत्वपृथुत्वयोः नतलोन्नतत्वयोश्च परिमाणरूपत्वाद्गुणत्वम् ॥
॥ ३३६ ॥

मृणालबाहु रम्भोरु पद्मोत्पलमुखेशणम् ।

अपि ते रूपमस्माकं तन्वि तापाय कल्पते ॥ ३३७ ॥

मृणालेति । अपीति पूर्वाद्धगतविशेषणत्रयेऽन्वेति । रूपं
वपुः । अत्र मृणालवच्छीतलौ बाहु यत्रेत्याद्युपमितिगर्भबहु-
ब्रीहौ शीतलत्वगुणतापक्रिययोर्विरोधः, मृणाले एव बाहु यत्रे-
त्यादिरूपकगर्भबहुब्रीहौ तु मृणालादिभिर्बाह्वादीनामभे-

दाध्यवसायात् मृणालत्वरम्भात्वादिजातिभिस्तापक्रियाया वि-
रोधः, वक्रुर्विरहित्वाच्च प्रशमनम् ॥ ३१७ ॥

उद्यानमारुतोद्धूताश्चूतचम्यकरेणवः ।

उदश्रयन्ति पान्यानामस्पृशन्तोऽपि लोचने ॥ ३१८ ॥

एषु भावाभिमाने क्रियादिविरोधा दर्शिताः, संप्रत्य-
भावाभिमाने क्रियाविरोधमुदाहरति । उद्यानेति । उद-
श्रयन्ति उद्धतवाय्वे कुर्वन्ति । अत्रास्पृशन्तोऽपीति स्पर्शनाभा-
वेन उदश्रयणक्रियाया विरोधः, स्पर्शनाभावस्य स्पर्शनक्रियाप्र-
तियोगिकत्वात्क्रियात्मक एव मतेऽस्मिन्नभावानां प्रतियोगि-
धर्मित्वात् । विरोधप्रशमनश्चात्र कुसुमरेणूनामुद्दीपकत्वात् ॥
॥ ३१८ ॥

कृष्णार्जुनानुरक्तापि दृष्टिः कर्णावलम्बिनो ।

याति विश्वसनीयत्वं कस्य ते कलभापिणि ! ॥ ३१९ ॥

कृष्णेति । ते दृष्टिरर्जुने पार्थेऽनुरक्ता कृष्णा द्रौपद्यपि
तद्रूपापीत्यर्थः कर्णावलम्बिनो राधेयाश्रया इति कृष्णारूप-
द्रव्यस्य राधेयावलम्बनक्रियया विरोधः, तत्प्रशमनन्तु संप्रवृत्तात्
यथा कृष्णा अमिता अर्जुना शुक्ला अनु पद्यात् प्रान्तभाग
इत्यर्थः रक्ता च अरण्यपर्यन्तगामिनो चेति ॥ ३१९ ॥

इत्यनेकप्रकारोऽयमलङ्कारः प्रतीयते ।

॥ विरोधचक्रम् ॥

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादप्रक्रान्तेषु या स्तुतिः ॥ ३४० ॥

उपसंहरति । इत्यनेकेति । अनेकप्रकारः पूर्वाक्तयुक्ता दशविधः । प्रतीयत इत्यत्र अतिशोभत इति कचित्पाठः ॥

अद्याप्रस्तुतप्रशंसां लक्षयति । अप्रस्तुतेति । अप्रक्रान्तेषु अप्रस्तुतेषु, षष्ठ्यर्थे सप्तमी, बहुवचनमविवक्षितं, या स्तुतिरिति प्रस्तुतस्य निन्दार्थमिति शेषः ततएव वैचित्रोदयः । ततश्चाप्रस्तुतस्य स्तुत्या प्रस्तुतस्य निन्दनीयत्वसूचनमप्रस्तुतप्रशंसेत्यर्थः । अप्रक्रान्तेष्वित्यस्तुतिरिति कचित्पाठः तत्र अप्रस्तुतस्य ईप्सिता प्रस्तुतद्वेषादभिमतता स्तुतिरप्रस्तुतप्रशंसेति स एवार्थः, कश्चित्तु इममेव पाठं धृत्वा अप्रक्रान्तेनाप्रक्रान्तवर्णनेन ईप्सितस्य प्रस्तुतस्य स्तुतिवर्णनं वाच्यस्याप्रस्तुतस्य वर्णनद्वारा प्रस्तुतद्वेद्गम्यते तदा अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादिति व्याचष्टे तदेतद्व्यन्यस्यास्य पौर्वापर्यमनालोचयतो नवीनमतानुशीलनविमुग्धबुद्धित्वविलसितं, नवीनाहि अप्रस्तुतादाच्यात् प्रस्तुतप्रतीतावप्रस्तुतप्रशंसा, प्रस्तुतादाच्यादप्रस्तुतप्रतीता समामोक्तिरिति विषयविभागेनालङ्कारद्वयमाहुः, एतच्च प्रकृतविरुद्धं प्रकृते हि अप्रस्तुतवर्णनेन प्रस्तुतस्य प्रतीता समामोक्तिरभ्युपगता गम्यकृता, यथा 'वस्तु किञ्चिदभिप्रेत्य तत्तुल्यस्यान्यवस्तुनः । उक्तिः संक्षेपरूपत्वात् सा समामोक्तिरिष्यते, इति तस्मादलङ्कारयोरनयोरापद्यमानमप्यभिन्नविषयत्वं व्याख्यातुरस्य दृक्पथं नावतीर्णमिति सम्भाव्यते । अतः प्राचीननिरूपिताया अप्रस्तुतप्रशंसेतिसंज्ञाया

अन्वर्थतारल्लणस्यावश्यकतया प्रस्तुतनिनिन्दिषयाऽप्रस्तुतस्य प्रशं-
सनमेवास्यालङ्कारस्य विषयः, अप्रस्तुतात् प्रस्तुतप्रतीतिस्तु समा-
भोक्तेर्विषयः, अन्यथैकस्य विषयापहारापत्तेरिति युक्तमुत्पश्या-
मः । नच वाच्यव्यङ्ग्ययोरुपमानोपमेयत्व एव समाभोक्तिः अन्य-
त्राप्रस्तुतप्रशंभेत्ययमेव विषयविभाग इति वाच्यं सुखं जीवन्ती-
त्याद्यप्रस्तुतप्रशंभोदाहरणेऽपि हरिणाः सुखेन जीवन्तीति वयं
दुःखेन जीवाम इति च वाच्यव्यङ्ग्ययोर्यतिरेकगर्भौपम्यस्य स्फुटं
प्रतीयमानतया ग्रन्थकर्तुः प्रमादापत्तेः, सेयमप्रस्तुतैवात्र मृग-
वृत्तिः प्रशस्यते इत्युदाहरणव्याकारे न संज्ञाया अन्वर्थत्वाङ्गी-
कारे ग्रन्थकर्तुः स्वरमस्य स्पष्टं प्रतीयते तस्मादप्रस्तुतस्य प्रशं-
सायामेवाप्रस्तुतप्रशंसा नतृक्तिमात्रे इति निष्कर्षः । किञ्चाप्रस्तु-
तात् प्रस्तुतप्रतीतिवत् प्रस्तुतादप्रस्तुतप्रतीतिरपि समाभोक्तिवि-
षयो बोध्यः एतत्संज्ञायालङ्कारान्तरानिरूपणात् वैचित्र्यस्य
च तुल्यतयोपलम्भादेतच्च 'व्याभूय यद्वनममम्बजलोचनाया
इत्युदाहरणमुद्धरद्भिः पूर्वमेवाक्तमस्माभिः ॥ ३४० ॥

सुखं जीवन्ति हरिणा वनेष्वपरसेविनः ।

अन्नैरयत्नसुलभैस्तृणदर्भाङ्गरादिभिः ॥ ३४१ ॥

सेयमप्रस्तुतैवात्र मृगवृत्तिः प्रशस्यते ।

राजानुवर्त्तनक्षेत्रनिर्व्विखेन मनस्विना ॥ ३४२ ॥

॥ अप्रस्तुतप्रशंसा ॥

उदाहरति । सुखमिति । प्रभुमेवाविरक्तस्योक्तिरियम् ।
अपरमेविनो जीवनाथं परमेवाजन्यदुःखानभिज्ञाः । अन्नैरिति
गौणप्रयोगः आदन एवात्रपदस्य शक्तत्वात् ॥ ३४१ ॥

मेयमिति । अप्रस्तुतैवेत्येवकारेण प्रस्तुताप्रस्तुतयोर्द्वयोः प्रशं-
सायां नायमलङ्कार इति सूचितं यथा, 'याते मय्यचिरान्नि-
दाघमिहिरज्वालाश्रतैः शुष्कतां गन्ता कं प्रति पान्थसन्तति-
रसौ सन्तापमालाकुला । इत्थं यस्य निरन्तराधिपटलैर्नित्यं
वपुः क्षीयते धन्यं जीवनमस्य मार्गसरसोधिग्वारिधीनां जनुः' ।
अत्राप्रस्तुतस्य मार्गसरसः प्रस्तुतस्य च दातुः प्रशंसेति नाप्रस्तुत-
प्रशंसा किन्तु समामोक्तिरेव । राजानुवर्त्तनेति अनुवर्त्तनवृत्तेः
श्रवृत्तिरूपतया निन्द्यत्वादिति भावः । उक्तञ्च मनुना 'मेवा
श्रवृत्तिराख्याता तस्मात्तां परिवर्जयेत्' इति । मनस्विना प्रश-
स्तमनस्केन ॥ ३४२ ॥

यदि निन्दन्निव स्तौति व्याजस्तुतिरसौ स्मृता ।

दोषाभासा गुणा एव लभन्ते ह्यत्र सन्निधिम् ॥ ३४३ ॥

अथ व्याजस्तुतिं लक्षयति । यदीति । यदीति यदित्यर्थं
क्रियाविशेषणं, निन्दन्निव यत् स्तौति असौ व्याजेन निन्दा-
च्छलेन स्तुतिव्यञ्जनरूपत्वाद्वाजस्तुतिः स्मृतेत्यन्वयः । निन्द-
न्निवेति इवपदेनापातत एव निन्देति निन्दायाः प्रमुखलद्रूप-
तया प्रतिपादनं सूचितं । ननु निन्दा हि निरुद्धत्वख्यापनं
तच्च दोषोद्घोषणमन्तरेण न सम्भवति सति च दोषे कथं स्तु-

तिपर्यवसानमित्याशङ्कोपपादयति दोषाभासा इति दोषा
इवाभासन्ते वस्तुतो गुणा एव ईदृशा धर्मा अत्र सन्निधिं
लभन्ते निवेशनीया भवन्ति । निन्दस्त्रिव सौतोत्यत्र च प्रत्य-
यव्यत्ययेन स्तुवस्त्रिव निन्दतोत्यन्वयोऽपि बोद्धव्यः तेन स्तुति-
च्छलेन निन्देक्तिरपि व्याजस्तुतिरेव वैचित्र्यसाम्यात्, तत्र च
व्याजरूपा स्तुतिर्व्याजस्तुतिरिति संज्ञार्थः । स्पष्टमुक्तं प्रकाश-
कृता 'व्याजस्तुतिर्मुखे निन्दा स्तुतिर्वा रुढिरन्यथा' इति ।
स्तुत्या निन्दाया गम्यते तद्वत्तमुदाहरणं यथा 'हे हेलजित
बोधिसत्त्व वचसां किं विस्तरैस्तोयधे नास्ति त्वत्सदृशः परः
परहिताधाने गृहीतव्रतः । त्वत्तत्पान्यजनेपकारघटनावैमु-
ख्यलभ्यायशोभारप्रोद्वहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः,
इति । अत्र समुद्रस्य स्तुतिव्याजेन निन्दाप्रतिपादनाच्चमत्का-
रातिशयः स्फुट एव ॥ ३४३ ॥

तापसेनापि रामेण जितेयं भूतधारिणी ।

त्वया राज्ञापि सैवेयं जिता, माभून्मदस्तव ॥ ३४४ ॥

उदाहरति । तापसेनापीति । तापसेनापि तापमत्वात्
करितुरगादिजयसाधनरहितेनापि रामेण परशुरामेण, भूत-
धारिणी पृथिवी । राज्ञापि राजत्वात् प्रभूतकरितुरगादि-
जयसाधनवतापि । सैव तापसजितैव नत्वतिरिक्ता । अत्र वर्षागो-
यस्य राज्ञो तापसजिताजयित्वप्रतिपादनेनापाततो निन्दा, तथा
च साक्षाद्भगवदवतारेण महादेवदत्तपरशुना परशुरामेण

यावती भूमिर्जिता तावती त्वया मनुष्येणापि जितेत्यतिमहती-
स्तुतिर्वर्णनीयस्य प्रतीयते ॥ ३४४ ॥

पुंसः पुराणादाच्छिद्य श्रीस्त्वया परिभुज्यते ।

राजन्निष्ठाकुवंशस्य किमिदं तव युज्यते ॥ ३४५ ॥

इयञ्चासङ्कारान्तरसंसर्गेणातिचमत्कृतिभूमिरिति प्रति-
पादनाय तत्र श्लेषमूलां व्याजस्तुतिं दर्शयन् श्लेषस्य च शब्दार्थ-
गतत्वेन द्वैविध्यात् प्रथममर्थश्लेषमूलामुदाहरति । पुंस इति ।
इच्छाकुवंशीयं कश्चिद्राजानं प्रति चाटुकारस्तोत्रिरियं । पुरा-
णादाद्यादृष्ट्वा च, श्रीर्लक्ष्मीः सम्पत्तिश्च । इच्छाकुवंशस्येति तवेत्यस्य
विशेषणम् इच्छाकुवंशोवंशप्रवर्त्तकपुरुषो यस्य स तथा तस्य ।
वंशस्येति सचकारपाठः सम्यक् । अत्राद्यपुरुषादाच्छिन्नाया-
लक्ष्याः परिभोग इच्छाकुवंशीयस्य तेन योग्य इति निन्दा,
तथा चातिप्रभृता ते सम्पत्तिरिति स्तुतिः प्रतीयते । अत्र पु-
राणपदे श्रौपदे च श्लेषः सचार्थयोराद्यदृष्ट्योर्लक्ष्मीसम्पत्त्योश्च
वस्तुत एकादर्थगतः । किञ्च परिभोगसाम्यात् श्रियां स्त्रीत्व-
प्रतीतिरिति समाशोक्तिरपि ॥ ३४५ ॥

भुजङ्गभोगसंसक्ता कलत्रं तव मेदिनी ।

अहङ्कारः परां कोटिमारोहति कुतस्तव ॥ ३४६ ॥

शब्दश्लेषमूलामुदाहरति । भुजङ्गेति । भुजङ्गभोगसंसक्ता-
विज्ञानामुपभोगेऽनुरक्ता सर्पत्रोरैरावृता च, कलत्रं भार्या

पाठ्याय, अत्र भुजङ्गादिशब्दानामनेकार्थसङ्केतितत्वाच्छब्दशेष-
मूलैयम् ॥ ३४६ ॥

इति श्लेषानुविद्धानामन्येषाञ्चोपलक्ष्यताम् ।

व्याजस्तुतिप्रकाराणामपर्यन्तस्तु विस्तरः ॥ ३४७ ॥

॥ व्याजस्तुतिः ॥

उपसंहरति । इतीति । इति पूर्वोक्तप्रकारेण श्लेषानुवि-
द्धानां तथान्येषाञ्चालङ्कारान्तरानुविद्धानां व्याजस्तुतेः प्र-
काराणां प्रभेदानामपर्यन्तोऽसीमोविस्तर उपलक्ष्यतां स्व-
बुद्ध्या ज्ञायतामित्यन्वयः ॥ ३४७ ॥

अर्थान्तरप्रवृत्तेन किञ्चित्तत्सदृशं फलम् ।

सदसदा निदर्शयति यदि तस्यान्निर्दर्शनम् ॥ ३४८ ॥

अथ निदर्शनं लक्षयति । अर्थान्तरेति । अर्थान्तरे निद-
र्शनीयादन्यस्मिन् कार्यविशेषे प्रवृत्तेन केनचित् यदि तस्यार्था-
न्तरस्य सदृशं सदुत्पाद्यम्, अमदपहृष्टत्वा फलं निदर्शयति प्रति-
पाद्यते तन्निर्दर्शनं नामालङ्कारः स्यादित्यन्वयः, यदीत्यत्र
यत्त्विति तस्यान्निर्दर्शनमित्यत्र सा स्यान्निर्दर्शनेति कचित्पाठः,
निदर्शनेति संज्ञायाः स्त्रीत्वञ्च बहुभिरङ्गीक्रियते । प्रकृतार्थ-
प्रवृत्तस्य तत्सदृशाप्रकृतार्थान्तरज्ञापनं निदर्शनालङ्कार इति
लक्षणार्थः । इयं सम्भवदस्तुसम्बन्धनिबन्धना निदर्शनेति नव्याः,
एतदुपलक्षणम्, असम्भवन्नपि वस्तुसम्बन्धो यत्र सदृशं निद-

र्शयति तत्रापि निदर्शनासम्भवः वैचित्र्यस्य स्फुटं प्रतीयमान-
त्वात् स्पष्टमुक्तं प्रकाशकृता 'अभवन् वस्तुमन्वन् उपमापरि-
कल्पक' इति । अस्योदाहरणमनन्तरं दर्शयिष्यामः, अन्ये त्वयं
द्वितीयेनिदर्शनाप्रकार उपमायामन्तर्भवतीति ग्रन्थकृता नोक्त
इत्याहुः ॥ ३४८ ॥

उदयन्नेष सविता पद्मेष्वर्पयति श्रियम् ।

विभावयितुमृद्धीनां फलं सुहृदनुग्रहम् ॥ ३४९ ॥

तत्र सत्फलनिदर्शनमुदाहरति । उदयन्निति । उदयन्नुद्-
गच्छन् ऋद्धिं प्राप्नुवंश्च, श्रियं शोभां सम्पत्तिञ्च । सुहृदनुग्रहं
बन्धुष्वानुकूल्यरूपम् ऋद्धीनां सम्पत्तीनां फलं विभावयितुं
सत्यामृद्धौ बन्धूनामानुकूल्यं कर्त्तव्यमिति ज्ञापयितुं पद्मेषु
श्रियमर्पयतीत्यन्वयः । अत्र पद्मेषु श्रीवितरणप्रवृत्तेनोदयभाजा
सवित्रा सुहृदुपकाररूपमुदयफलं निदर्शयते फलञ्चैतदुक्त-
मव ॥ ३४९ ॥

याति चन्द्रांशुभिः सृष्टा ध्वान्तराजी पराभवम् ।

सद्योराजविरुद्धानां स्रजयन्ती दुरन्तताम् ॥ ३५० ॥

॥ निदर्शनम् ॥

असत्फलनिदर्शनमुदाहरति । यातीति । पराभवं नाशं ।
राजविरुद्धानां नृपतिप्रतिकूलानां चन्द्रप्रतिकूलानाञ्च । दुर-
न्ततां निन्दितावसानत्वम् । अत्र चन्द्रांशुभिः पराभयमाणा-

ध्वान्तराजी राजविरोधिनां परिणामदुःखरूपं फलं निदर्शयति तच्च फलमसदेव । एवम्, 'उन्नतं पदमवाप्य योलघुर्हेल-
येव स पतेदिति ब्रुवन् । शैलशेखरगतो वृषत्कणश्चाहमारुत-
धुतः पतत्यधः' । अत्र शैलशेखरादधःपतनप्रवृत्तो वृषत्क-
णोलघोरुन्नतपदप्राप्तस्य ततोऽष्टितिपतनरूपममत्फलं निद-
र्शयति । एषु च तथाविधमवित्रादीनां तत्तदर्थज्ञापनसम्बन्धः
सम्भवत्येव । लक्षणस्योपलक्षकतया प्राप्तायास्त्वसम्भवद्वस्तुसम्ब-
न्धनिबन्धननिदर्शनाया उदाहरणं यथा, 'क सूर्यप्रभवोवंशः
क चान्पविषया मतिः । तितोर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि साग-
रम्' । अत्र सूर्यवंशवर्णनप्रवृत्ते कवौ उडुपकरणकदुस्तरमा-
गरतरणेच्छायाः सम्बन्धोऽसम्भवन् मनात्या सूर्यवंशवर्णनेच्छा
उडुपेन सागरतरणेच्छेवेत्युपमां निदर्शयति, यथा वा 'उद-
यति विततोर्द्ध्वरग्निरज्जावहिमरुचौ हिमधास्त्रि याति चास्त्रम् ।
वहति गिरिरथं विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेश्लो-
लाम् । अत्रान्यस्य लोलां कथमन्यावहलिति तत्सदृशीमित्युप-
मायां पर्यावमानम् । मालारूपाणेषा चारुतातिशयं पुष्पाति
यथा 'दीर्घां तितोर्धति तरङ्गवतीभुजङ्गमादातुमिच्छति करं
हरिणाङ्गविम्बम् । मेहं लिलङ्घयिषति भ्रुवमेष देव यस्तं गुणान
गदितुमुद्यममादधाति' । अत्रेच्छात्रयस्य सम्बन्धोगुणवर्णना-
द्यतेऽसम्भवन् पूर्ववदुपमात्रयं निदर्शयति ॥ ३५० ॥

सहोक्तः सहभावेन कथनं गुणकर्मणाम् ।

अर्थानां यो वेनिमयः परवृत्तिस्तु सा स्मृता ॥ ३५१ ॥

अथ सहेक्तिं लक्षयति । सहेक्तिरिति । गुणकर्मणा-
मिति अत्र कर्मशब्दः क्रियावाची, बज्रवचनेन द्रव्यादिपरि-
ग्रहः । गुणादीनां सहभावेन साहित्येन यत्कथनं सा सहे-
क्तिः, सहभावस्येति कचित् षष्ठ्यन्तः पाठः । सम्बन्धिभेदेन
भिन्नयोरपि गुणयोः क्रिययोरपरयोर्वा सहेक्तिरिति बलादेकेन
वाचकेन यदेककालीनतया प्रतिपादनं सा सहेक्तिरिति
निष्कृष्टोऽर्थः । एतदेवोक्तं दर्पणकृता 'सहेक्तिरिति बलादेकं यत्र
स्यादात्तकं द्वयोः' । सा सहेक्तिरिति । अत्र प्रौढोक्तिमन्तरेण
वैचित्र्याभावात् तन्मूलकत्वमस्य बोध्यं तेन 'लक्षण्येन समं रामो
गहनं काननं ययौ' इत्यादौ यथावित्येकेन पदेन रामलक्षण-
योगमनक्रिययोः प्रतिपादनेऽपि प्रौढोक्त्यभावेन वैचित्र्याभा-
वान्नायमलङ्कारः । अत्र धर्मिणां गुणादिभिर्युगपदन्वय इति
तुल्ययोगितातोभेदः ॥

इत्थं पद्याद्धैनेव सहेक्तिलक्षणं पर्याप्तमिति पद्यपूरणस्या-
वश्यकतया सहेक्त्युदाहरणान्यदर्शयित्वोत्तराद्धैनेन परिवृत्त्य-
लङ्कारं लक्षयति । अर्थानामिति । विनिमयः प्रतिदानं ति-
लान् दत्त्वा माषयत्तमिति आदिरूपं । विनिमयस्य समेन समस्य
अधिकेन न्यूनस्य न्यूनेनाधिकस्य च ग्रहणमिति त्रिविधः, अय-
मपि प्रौढोक्त्यैव प्रयुज्यमानश्चास्तुतामावहति । भोजदेवस्तु व्य-
त्ययमपि परिवृत्तिमाह 'व्यत्ययोवस्तुनोर्थस्तु योवा विनि-
मयोमिथ' इत्यादिना, व्यत्ययस्य कस्यचिदेकस्यानादन्यत्र स्थापनं
यथा, कुमुदवनमपि श्रीमदभोजपण्डमित्यादौ ॥ २५१ ॥

सह दीर्घा मम आसैरिमाः संप्रति रात्रयः ।

पाण्डुराश्च ममैवाङ्गैः सह ताश्चन्द्रभूषणाः ॥ ३५२ ॥

तत्र प्रथमोद्दिष्टां सहोक्तिमुदाहरन् प्रथमं गुणसहभावरूपामुदाहरति । सह दीर्घा इति । विरहिण्या उक्तिरियं । ममप्रति प्रियविरहसमये नतु पूर्वं, रात्रयोदीर्घा इति दुःखवज्जलतया दुःक्षेपणीयत्वादिति भावः । ता रात्रयः, पाण्डुरत्वे हेतुश्चन्द्रभूषणा इति ज्योत्स्न इत्यर्थः, अत्र दीर्घत्वं पाण्डुरत्वञ्च गुणौ तौच सम्बन्धिभेदेन वस्तुतोभिन्नावपि महार्थबलादीर्घा इति पाण्डुरा इति चैकेनैव पदेनैककालीनतया कथिता । ननु 'आविर्भवति नारीणां वयः पर्यस्तशैशवम् । सहैव विविधैः पुंसामङ्गजोन्मादविभ्रमैः' इति पूर्वदर्शितकार्यसहजचित्तहेतूदाहरणेऽपि क्रिययाः सहभावो दृश्यते तदनयोगभेदापात इति चेन्नैवं सहभावमाधारण्येऽपि कार्यकारणभावस्यैव चिन्ननियामकत्वात् प्रकृते तु दीर्घस्यामदीर्घरात्र्योर्न कार्यकारणभावः द्वयोरेव विरहजन्यत्वात्, एवमग्रेऽपि बाध्यम् ॥

॥ ३५२ ॥

वर्द्धते सह पाण्यानां मूर्च्छया चूतमञ्जरी ।

पतन्ति च समं तेषामसुभिर्मन्यानित्ताः ॥ ३५३ ॥

क्रियामहभावरूपां सहोक्तिमुदाहरति । वर्द्धत इति । पतन्ति गच्छन्ति, असुभिः प्राणवायुभिः कचिदश्रुभिरिति पाठः । अत्र वर्द्धनं पतनञ्च क्रियं । अत्रापि मूर्च्छावृद्धि-

चूतमञ्जरीवृद्धोः, असुपतनमलयानिलपतनयोश्च समन्तज-
न्यत्वान्न मिथः कार्यकारणभाव इति न चिचहेतुना साङ्कर्यं ।
यदिच चूतमञ्जरीवृद्ध्या मूर्च्छावृद्धिः मलयानिलपतनेन चा-
सुपतनमित्यभिप्रायस्तदा शुद्धेदाहरणं 'सह मणिवलएहिं
वाहधारा गलन्ति, अस्मिं भास्वान् प्रयातः सह रिपुभिरयं
संह्रियन्तां बलानीत्यादिकं बोध्यम्, अत्र न सहभूतयोर्हेतु-
हेतुमङ्गावः ॥ ३५३ ॥

कोकिलालापसुभगाः सुगन्धिवनवायवः ।

यान्ति सार्द्धं जनानन्दैर्वृद्धिं सुरभिवासराः ॥ ३५४ ॥

कोकिलालापेति । सहोक्तोतिमंज्ञाश्रवणात् सहशब्दप्र-
योग एवायमलङ्कार इति भ्रमनिरासाय सहायकसार्द्धपद-
घटितमिदमुदाहरणमुपन्यस्तम्, एवं सहायकशब्दान्तरोपा-
दाने तदनुपादानेऽपि 'गम्यमानैश्च सहायैरित्यनेन विहितायां
तृतीयायाम्वा सहोक्तिर्बाधा । अन्येतु वृद्धिं यान्तीत्यत्र या-
नक्रियायाः सहभाववत् गुणात्मिकाया वृद्धेरपि सहभावः
प्रतीयत इति गुणक्रिययोरेकत्र सहभावदर्शनार्थमुदाहरण-
मिदं दर्शितमित्याहुः तत्र वृद्धेर्गुणत्वे आनन्दस्यापि तथात्वे
गुणस्य गुणवृत्तित्वापाते प्रतीकारश्चिन्त्यः ॥ ३५४ ॥

इत्युदाहतयोदत्ताः सचेत्तेरत्र काश्चन ।

॥ सचेक्तिः ॥

क्रियते परिवृत्तेश्च किञ्चिद्रूपनिदर्शनम् ॥ ३५५ ॥

इत्युदाहृतय इति । काश्चनेति गुणक्रियासहभावविषया दर्शिताः, अनया रीत्या अन्यविषयापि सहेक्तिर्वाद्भवेत्यर्थः ॥

क्रियत इति । किञ्चिद्रूपनिदर्शनम् अन्यबाहुल्यभिया एक-
मात्रोदाहरणेन किञ्चित् स्वरूपप्रकाशनम् ॥ ३५५ ॥

शस्त्रप्रहारं ददता भुजेन तव भूभुजाम् ।

चिरार्जितं हतं तेषां यशः कुमुदपाण्डुरम् ॥ ३५६ ॥

॥ परिवृत्तिः ॥

शस्त्रप्रहारमिति । अत्र न्यूनेनाधिकस्य ग्रहणरूपो विनि-
मयः । एवं 'दत्त्वा कटाक्षमेणाक्षी जयाह हृदयं मम । मया तु
हृदयं दत्त्वा गृहीतो मदनज्वरः' । अत्र पूर्वार्द्धे ममेन ममस्य,
उत्तरार्द्धे अधिकेन न्यूनस्य विनिमयः ॥ ३५६ ॥

आशीर्नामाभिलषिते वस्तुन्याशंसनं यथा ।

पातु वः परमं ज्योतिरवाङ्मनसगोचरम् ॥ ३५७ ॥

॥ आशीः ॥

अथाशीःसंज्ञकमलङ्कारं लक्षयति । आशीर्नामेति ।
अभिलषिते इष्टे वस्तुनि आशंसनं प्राप्तीच्छाप्रकाशनं यदा
अभिलषिते प्रिये वस्तुनि जने सुहृज्जने इत्यर्थः आशंसनं शुभा-
भ्यर्थनमाशीर्नामालङ्कार इत्यन्वयः । अयमलङ्कारो वैचित्र-
विशेषात्मकत्वाभावाच्च बहुभिरङ्गीक्रियते, केचित्तु मौह्यस्या-

पनेन वैचित्रं विद्यत एवेत्यङ्गीक्रियते, यदुक्तं 'आशीरिति च
 केषाञ्चिदलङ्कारतया मता । मौह्यस्याविरोधकौ प्रयोगोऽ-
 स्याच्च तादृश' इति । अन्यैस्तु न्याय्य एवास्याश्चमत्कारजनक-
 त्वमिति नाव्यालङ्कारत्वेनाच्यते यथा 'आशीराक्रन्दकपटाच-
 मागर्व्वाद्यमाश्रया' इत्यारभ्य, 'इति नाव्यालङ्कृतयो नाव्य-
 भूषणहेतव' इति, तत्कृतमस्या लक्षणञ्च 'आशीरिष्टजनाशंसेति,
 यथा शाकुन्तले । 'ययातेरिव शर्मिष्ठा पत्युर्बहुमता भव ।
 पुत्रं त्वमपि मम्राजं सेव पूरुमवाप्नुहि' इति । अपरे तु प्रयोगोऽल-
 ङ्कारस्यैवायं भेद इत्याहुः । उदाहरति पात्विति । अवाङ्म-
 नसगोचरमिति वाक् च मनस्य ते गोचरौ प्रतिपादके यस्य
 तत्तथा तद्विन्नं 'यतोवाचो निवर्त्तन्ते अप्राप्य मनसा सहेति
 श्रुतेः' । वाचोमनस इत्यक्समासान्तः ॥ ३५७ ॥

अनन्वयसमन्देहावपमास्वेव दर्शितौ ।

उपमारूपकच्चापि रूपकेष्वेव दर्शितम् ॥ ३५८ ॥

इत्थं स्वभावाख्यानाद्याशीः पर्यान्तानलङ्कारानुद्देशक्रमेण
 लक्षयित्वा संप्रति प्राप्तावसरतया सङ्कीर्णं लक्षयितव्येऽपि अन्यै-
 रङ्कानां कतिपयालङ्काराणामनिरूपणेन स्वस्य न्यूनत्वमाशङ्क्य
 तेषां स्वीक्रेष्वन्तर्भावेन तत्परिहरति । अनन्वयेति । अनन्वयः
 'उपमानोपमेयत्वे एकस्यैवैकवाक्यगे' । अनन्वयः, इत्युक्तलक्षणः ।
 समन्देहश्च 'समन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशय' इत्युक्त-
 रूपः । उपमास्वेव दर्शिताविति तथाहि अनन्वयस्य 'चन्द्रार-

विन्द्योः कान्तिमतिक्रम्य मुखं तव । आत्मनैवाभवत्तुल्य-
मित्यसाधारणोपमा' इत्यसाधारणोपमायामन्तर्भावः । सम-
न्देहश्च 'किं पद्ममन्तर्भ्रान्तालं किन्ते लोलोत्पलं मुखम् ।
मम दोलायते चित्तमितीयं संशयोपमेति संशयोपमायाम् ।
उपमारूपकञ्चापीति उपमारूपकाख्यं रूपकान्तरं वामने-
नाक्तं यथा, 'उपमाजन्यं रूपकमुपमारूपकमिति' उदाहृतञ्च
'जयति चतुर्दशलोकवत्सिकन्द इति' अत्र चतुर्दशलोकस्य
वत्सिकाम्येन कूर्मदेवे कन्दत्वरूपणम्, अपरे चेदं परम्परितरूप-
कमाचक्षते । अन्ये तु उपमामहितं रूपकमुपमारूपकं, यदुक्तम्,
'उपमानेन तद्भावमुपमेयस्य रूपयन् । यद्वदत्युपमाभेदमुप-
मारूपकं यथा' इति । अस्यादाहरणं यथा, 'दिवाकरकर-
स्पर्शादुदयाद्रेः पयोधरात् । नीलाङ्गुकमिव प्राच्यास्तमोग-
लति सम्प्रति' । अत्र नीलाङ्गुकमिवेत्युपमया सहितमुदयाद्रेः
पयोधरादिति रूपकमित्याहुः । रूपकंष्वेव दर्शितमिति 'इष्टं
साधर्म्यवैधर्म्यदर्शनाङ्गैरनुस्यूतैः । उपमाव्यतिरेकाख्यं रूपक-
द्वितयं यथा' इत्यनेन गृहीतमित्यर्थः ॥ ३५८ ॥

उत्प्रेक्षाभेद एवासावुत्प्रेक्षावयवोऽपि च ।

नानालङ्कारसंख्येः सूक्ष्मीकृतं निगद्यते ॥ ३५९ ॥

उत्प्रेक्षेति । असावन्यैरङ्गीकृत उत्प्रेक्षावयवोऽपि स्वमते
उत्प्रेक्षाभेद एवेत्यन्वयः, उत्प्रेक्षावयवस्य उत्प्रेक्षाया आरम्भ-
कमलङ्कारान्तरं तच्च श्लेषादिकं, यदुक्तं 'अष्टैर्नार्थेन संस्पृष्टः

किञ्चिदोपमयान्वितः । रूपकार्थेन वा युक्त उत्प्रेक्षावयवो यथा' इति । तत्र श्लिष्टार्थसंस्पृष्टो यथा 'मुक्तोत्करः सङ्कटशक्ति-
मध्यादिनिर्गतः सारसलोचनायाः । जानीमहेऽस्याः कमकीय-
कम्बुग्रीवाधिवासार्जुणवत्त्वमाप' । अत्र गुणवत्त्वे श्लेषः' उपमया-
न्वितो यथा कुमारसम्भवे, 'अङ्गुलीभिरिव केशसञ्चयं सन्निगृह्य
तिमिरं मरीचिभिः । 'कुङ्कुलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनी-
मुखं शशी' । अत्राङ्गुलीभिरिव मरीचिभिरित्यत्र कुङ्कुलीकृत-
सरोजलोचनमित्यत्र चोपमा चुम्बतीवेत्युत्प्रेक्षामारभते । एवं
रूपकार्थसंयुक्तोत्प्रेक्षापि । एवंविधोत्प्रेक्षावयवोऽपि स्वमते श्लेषा-
दिसङ्कीर्णोत्प्रेक्षैवेति नात्रापि न्यूनता । केचित्तु यत्रावयव-
क्रियैवोत्प्रेक्ष्यते नावयवक्रिया स उत्प्रेक्षावयवः यथा 'स्त्रीनेव
प्रतिविम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च' इत्यादीत्याहुः । एवं
निपुणस्त्रोदान्ते दृष्टान्तस्योपमायाम् उत्प्रेक्षपरिणामयोरूपके
कारणमालाया हेतौ अपरेषाञ्चापरैरङ्गीकृतानामलङ्कारा-
न्तराणां, यथायथं निरुक्तेष्वन्तर्भावो बोध्यः ॥

अथ सङ्कीर्णं लक्षयति । नामालङ्कारेति । नामालङ्का-
राणां मजातीयानां विजातीयानाम्वा निरुक्तलक्षणानामल-
ङ्काराणां संस्पृष्टिरेकत्र संमर्गः सङ्कीर्णं सङ्कीर्णाख्यमलङ्का-
रान्तरं निगद्यते पृथग्वैचित्र्यविशेषोपलब्ध्या प्राचीनैरुच्यते,
युक्तश्चेतत् यथा लौकिकहाराद्यलङ्काराणां मिथ संमर्गेण
पृथक्पारुतातिशयजनकतया गुच्छगुच्छार्द्धगोस्तनादिमञ्जया
पृथगलङ्कारत्वेन व्यपदेशस्तथा सङ्कीर्णानां काव्यालङ्कारा-

णामपि पृथक्चाहताप्रत्यायकतया पृथगलङ्कारत्वेन सङ्की-
र्णतिसंज्ञया व्यपदेश इति ॥ ३५८ ॥

अङ्गाङ्गिभावावस्थानं सर्वेषां समकक्षता ।

इत्यलङ्कारसंस्पृष्टैर्लक्षणीया द्वयो गतिः ॥ ३६० ॥

सङ्कीर्णस्य भेदो दर्शयति । अङ्गाङ्गीति । अङ्गाङ्गिभावेन
निर्वाह्यनिर्वाहकत्वेनावस्थानमित्येका, तथा सर्वेषां समक-
क्षता अनुग्राह्यानुग्राहकत्वमन्तरेण निरपेक्षतयावस्थानमित्य-
परा, इत्यलङ्कारसंस्पृष्टेः सङ्कीर्णालङ्कारस्य द्वयो गति-
र्भेदद्वयम् । तत्र समकक्षतयावस्थानञ्च कचिदेकाश्रयगतं
कचिद्विभिन्नाश्रयगतमिति द्विविधं, तत्र प्रथममेकाश्रयानु-
प्रवेशसंज्ञया कथितमन्यैः, तथा सन्देहमङ्कारस्यान्यैर्लक्ष्य तु
मन्दिह्यमानालङ्कारयोः संमर्गाभ्युपगमे समकक्षतयनेनेव स
ग्रहः मन्दिह्यमानयोरप्यनुग्राह्यानुग्राहकत्वाभावात्, तस्मादेत
न्मतेऽपि सङ्कीर्णस्य चतुर्विधत्वं सिद्धं, परन्त्येकाश्रयानुप्रवेशं
मन्दिग्रहत्वेऽङ्गाङ्गित्वे च सङ्कारसंज्ञा, समकक्षतायान्, संस्पृष्ट-
संज्ञान्येषामित्येव विशेषः ॥ ३६० ॥

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे तव मुखश्रियम् ।

कोपदण्डसमग्राणां किमेवामस्ति दुष्करम् ॥ ३६१ ॥

तत्राङ्गाङ्गिभावसङ्कीर्णमुदाहरति । आक्षिपन्तीति । आक्षि-
पन्ति जिगीषन्ति सदृशो कुर्वन्तीति तु प्रतीयमानोऽर्थः तेना-

त्रोपमालङ्कारः स चात्र निर्व्वाहकत्वादङ्गी, कोषो धनराशिः
 कुशलश्च दण्ड उपायभेदः शास्त्रत्वमित्यर्थः नालञ्च ताभ्यां
 समयाणां सम्पूर्णानामिति शेषाविद्धोऽर्थान्तरन्यासोऽयमस्याङ्गं
 निर्व्वाहकत्वादित्यन्ये तथात्वे एषामिति लोकानामित्यर्थः, तत
 एवार्थान्तरस्थोपन्याससम्भवः अरविन्दानामित्यर्थकत्वे तु न तथा
 एकस्य समर्थसमर्थकत्वाभावात्, अपरे तु कोषदण्डसमयाणा-
 मिति हेतुतयोपन्यासाद्धेलङ्कारोऽत्राङ्गमित्याहुः । वस्तुतस्तु
 न किञ्चिदिह दुष्करमिति चतुर्थपादः सम्यक् । एषामिति
 सम्बन्धविवक्षया षष्ठी ॥ ३६१ ॥

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्पतीवाञ्जनं नभः ।

अस्त्युरूपसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता ॥ ३६२ ॥

॥ सङ्कीर्णम् ॥

समकक्षतासङ्कीर्णमुदाहरति । लिम्पतीवेति । अत्र पूर्व्वोद्धे
 उत्प्रेक्षा उत्तरार्द्धे चोपमा अनयोरत्र निरपेक्षतयावस्थानमिति
 समकक्षता । सङ्कीर्णत्वमिदं विभिन्नाश्रयगतम्, एकाश्रयगतं
 यथा 'कुरवकारवकारणतां ययुरित्यत्र रवका रवका इति वकार
 वकार इति च यमकयोः, संसारध्वान्तविध्वंसहंसः कंसनिसूदनः,
 इत्यत्र रूपकानुप्रासयोश्चैकत्र समकक्षतयावस्थानम्, अर्थालङ्का-
 रयोरेकाश्रयानुप्रवेशस्तु बहुभिर्नाद्रियते अङ्गाङ्गित्वेनैव द्वयो-
 रेकत्र सङ्गावात् । अन्ये तु समकक्षतयापि द्वयोरेकत्र सङ्गावः
 सम्भवत्येव यथा 'अहिण्यपञ्चोअरसिण पहिअसामाइएसु दि-

असु । महद् पमारिअगीअणं णखिअं मोरविन्दाणं । अत्र
पथिकश्यामितेखितुपमा पथिकसामाजिकेखिति रूपकम्, द्व-
योरप्यनयोरत्र तात्पर्यं समकक्षतया चावस्थानमित्याहुः ।
मुखचन्द्रः शोभते इत्यत्र मुखमेव चन्द्र इति रूपकस्य मुखं
चन्द्र इवेत्युपमाया वाच सद्भाव इति साधकवाधकाभावात्
सन्दिह्यमानयोरनयोः समकक्षतयैवात्रावस्थानमिति ॥ ३६२ ॥

श्लेषः सर्व्वसु पुष्पाति प्रायेवक्रोक्तिषु श्रियम् ।

भिन्नं द्विधा स्वभावोक्तिर्वक्रोक्तियेति वाङ्मयम् ॥ ३६३ ॥

पूर्व्वं प्रदर्शितेषु तत्तदलङ्कारान्तरोदाहरणेषु वज्रपु श्लेष-
सद्भावो दृष्टस्ततश्च श्लेषेण वल्लनां सङ्कीर्णत्वमिति सूचयन्नाह ।
श्लेष इति । वक्रोक्तिषु भणितिभङ्गीरूपालङ्कारवत्काव्येषु । वक्रो-
क्तिखितुत्वा तद्भिन्नमपि काव्यमस्तीत्यायातं ततश्चालङ्कार-
कृतं काव्यस्य भेदद्वयमाह । भिन्नमिति । स्वभावोक्तिर्जाति-
गुणक्रियाद्रव्याणां यथावत्स्वरूपवर्णनरूपा, वाङ्मयं काव्यं,
स्वभावाख्यानाद्यलङ्कारवत् भणितिभङ्गीरूपोपमाद्यलङ्कारव-
चेति तत् द्विविधमित्यर्थः ॥ ३६३ ॥

तद्भाविकमिति प्राहुः प्रबन्धविषयं गुणम् ।

भावः कवेरभिप्रायः काव्येष्वसिद्धिसंस्थितः ॥ ३६४ ॥

परस्यरोपकारित्वं सर्व्वेषां वस्तुपर्व्वणाम् ।

विशेषणानां व्यर्थानामक्रियास्थानवर्णना ॥ ३६५ ॥

व्यक्तिरुक्तिक्रमबलाद्गम्भीरस्यापि वस्तुनः ।

भावायत्तमिदं सर्व्वमिति तद्भाविकं विदुः ॥ ३६६ ॥

इत्थं केषाञ्चिद्वैचित्र्याणां स्वभावाख्यानाद्यलङ्कारत्वमुक्तम्
अपराणि चानन्तानि वैचित्र्याणि सम्भवन्ति तानि च प्रत्येकं
तत्तन्नाम्ना दुर्व्वचनोति सर्व्वेषामेव तेषां मंग्राहकमेकमेव भा-
विकाख्यमलङ्कारमाह । तद्भाविकमिति । प्रबन्धा महाकाव्य-
नाटकाख्यायिकादयस्तद्विषयं तद्गतं प्रबन्धेषु चमत्कारजन-
कतया निवेशनीयमित्यर्थः गुणं शोभाजनकं धर्मं, तत् अलङ्का-
रेषु प्रसिद्धं भाविकमिति भाविकाख्यमलङ्कारमाहुरित्यन्वयः ।
अस्यान्वयतां दर्शयति भाव इति कवेरभिप्रायोभावस्तुमर्हतीति
व्युत्पत्त्या भाविकमंज्ञाप्रवृत्तिरित्यर्थः, म चाभिप्रायः काव्येष्वा-
सिद्धि आरम्भावधिममाप्तिपर्यन्तं संस्यतः, एतेनायमलङ्का-
राऽलङ्कारान्तरवन्न पदवाक्यमात्रगतः किन्तु महावाक्यरूप-
प्रबन्धगतोऽपि भवतीति सूचितम् । भूतभाविनोः प्रत्यक्षाय-
माणत्वेन वर्णनं भाविकमिति प्रकाशकारः, अद्भुतपदार्थस्यापि
प्रत्यक्षायमाणत्वमिति दर्पणकारः, तच्च संज्ञायाः सम्यगन्वयता
न सम्भवतीति विवेचनीयम् ॥ ३६४ ॥

कवेरभिप्रायविषयान् कतिचित् प्रबन्धधर्मान् दर्शयति ।
परस्पररोपकारित्वमिति । वस्तूनि आधिकारिकेतिवृत्तानि
पूर्वाणि तदुपकारकाणि प्रासङ्गिकेतिवृत्तानि, यदाह मख-
लुट् : 'इदं पुनर्वस्तु बुधैर्द्विविधं परिकल्प्यते । आधिकारिकमेकं

स्यात् प्रासङ्गिकमथापरम्' इति । सर्वेषां तेषां परस्पररोपकारित्वं कवेरभिप्रेतं, यथा रामायणे रामचरितमाधिकारिकं सुग्रीवादिचरितं प्रासङ्गिकं तयोरङ्गाङ्गितया परस्पररोपकारो विद्यत एव । महाकाव्यादौ करितुरगपुरगिरिप्रभृतिवर्णनमपि साक्षात् परम्परया वा प्रधानोपकारे पर्यवस्यतीति बोध्यम् । तथा व्यर्थानां प्रकृतस्यापरिपोषकाणां विशेषणानामक्रिया अनुपन्यासः अभिप्रेतार्थबोधकविशेषणोपन्यास इत्यर्थः, अयमेव परिकरालङ्कार इति प्रकाशकारादयः यथा 'विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः' इति । अपरे तु अपुष्टलक्षणाभाव एवायं नालङ्कार इत्याहुः । तथा स्यान्नानां प्रकृतरूपोपयोगिविषयविशेषाणां वर्णना ॥ ३६५ ॥

व्यक्तिरिति । उक्तिक्रमः पदरचनापरिपाटो तद्वलात्तदोद्य-
प्रतिपादकतामामर्थ्यात् गम्भीरस्यापि गूढतरस्यापि वस्तुनो-
ऽर्थस्य व्यक्तिः प्रस्फुटत्वम्, तदिदं सर्वं भावायत्तं कवेरभि-
प्रायाधीनमिति भावायत्तत्वाद्भाविकमिदं विदुर्गिति ॥ ३६६ ॥

यच्च सन्ध्यङ्गवृत्त्यङ्गलक्षणाद्यागमान्तरे ।

व्यावर्तितमिदञ्चेष्टमलङ्कारतयैव नः ॥ ३६७ ॥

॥ भाविकम् ॥

किञ्च यच्चेति । सन्ध्योमुखप्रतिमुखगर्भविमर्शनवर्णना-
ख्याः पञ्च, तेषामङ्गानि उपक्षेपपरिकरादीनि चतुःषष्टि-
सङ्ख्याकानि, वृत्तयः कौशिकीमात्तत्वारभटोभारत्ययतसः,

तामामङ्गानि नर्म्मनर्म्मस्फुर्जादीनि षोडश, लक्षणानि भूषणा-
 चरमङ्गातादीनि षट्त्रिंशत्, आदिपदेन नाय्यालङ्कारवीथ्य-
 ज्जलास्याङ्गानां यदृणं, तत्र नाय्यालङ्कारा आशीराक्रन्द-
 कपटादयस्त्रयस्त्रिंशत्, वीथ्यङ्गानि उद्घात्यकावलगितादीनि
 त्रयोदश, लास्याङ्गानि गेयपदस्थितिपाद्यादीनि दश । एतेषां
 प्रपञ्चोदशरूपकादौ द्रष्टव्यः बाहुल्यभियात्र न दर्शितः । एतत्
 सर्वमागमान्तरे भरतादिप्रणीतनाय्यशास्त्रे व्यावर्णितं नाय्य-
 शोभाजनकतया निरूपितम्, इदञ्च सर्वमस्माकमलङ्कारतयै-
 वेष्टमित्यन्वयः । तत्र केषाञ्चित् स्वभावाख्यानादावन्तर्भावः
 अपरेषां भाविकत्वमिति दशरूपकादिग्रन्थदत्तोदाहरणदर्शनेन
 स्वबुद्ध्या विवेचनीयम् ॥ ३६७ ॥

पन्थाः स एष विवृतः परिमाणवृत्त्या
 संहृत्य विस्तरमनन्तमलङ्कियाणाम् ।
 वाचामतीत्य विषयं परिवर्त्तमाना-
 नभ्यास एव विवरीतुमलं विशेषान् ॥ ३६८ ॥

इत्याचार्यदण्डिनः कृतौ काव्यादर्शेऽर्थालङ्कारविभागो
 नाम द्वितीयः परिच्छेदः ॥ २ ॥

ते चाद्यापि विकल्पन्ते कस्तान् कार्त्स्न्येन वक्ष्यतीत्याद्युक्तं
 पुनरपि स्मारयन् परिच्छेदमिममुपमंहरति । पन्था इति ।
 अलङ्कियाणां पूर्वनिरूपितस्वभावाख्यानाद्यलङ्काराणामनन्त-

ममीमं विस्तरं सम्भवन्तं प्रभेदसमूहं संचित्य कार्त्तुर्न वक्तुम-
शक्ततया शीर्षग्रहणन्यायेन प्रकटतरं तं संगृह्य परिमाणवृत्त्या
परिमितत्वेन स एषः पन्था विवृतः मार्गमात्रं प्रदर्शितम् । एष
इत्यत्र एवेति क्वचित्पाठः पन्था एवेत्यर्थः । अनेन पथा सच्चर-
माणैरपरेऽपि भेदाः स्वयं ज्ञातव्या इत्याह वाचामिति वाचां
विषयमतीत्य परिवर्त्तमानानतिप्रभृतानित्यर्थः । विशेषान् प्रभे-
दान् विवरीतुं प्रकाशयितुम् अभ्यास एव अस्य विवृतमार्गस्य
पुनःपुनःपरिशीलनमेव अलं समर्थः संचितोऽप्यस्मिन्नरूपण-
प्रकारः पुनःपुनरालोच्यतां तेनैवापरेऽपि प्रभेदा ज्ञातव्या
इत्यर्थः ॥ ३६८ ॥

इति श्रीप्रेमचन्द्रतर्कवागीश-भट्टाचार्य-विरचितायां मा-
लिन्यप्रोज्झनीसमाख्यायां काव्यादर्शटीकायां द्वितीयः परि-
च्छेदः ॥ २ ॥

काव्यादर्शः ।

तृतीयः परिच्छेदः ।



अव्यपेतव्यपेतात्मा व्यावृत्तिर्वर्णसंहतेः ।

यमकं, तच्च पादानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥ १ ॥

द्वितीयपरिच्छेदे 'काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते इत्यनेन शब्दार्थमाधारणमलङ्कारमामान्यलक्षणमभिधाय शब्दस्य प्रथमबुद्धिविषयतया प्रथमं निरूपयितुमुचिता-
नपि तदीयालङ्कारानतिचमत्कारजनकत्वाभावादनिरूप्य च-
मत्कारविशेषभूमयोऽर्थालङ्कारा एव विनेयानां प्रवृत्तये पूर्वं
निरूपिताः, संप्रत्युपादेयधर्मेषु प्राप्तावमरान् पूर्वनिरूपि-
तानुप्रासभिन्नान् शब्दालङ्कारान्, तदनन्तरं हेयधर्मान् दो-
षांश्च निरूपयितुं तृतीयपरिच्छेदमारभमाणेन प्रथमं मार्ग-
विभागप्रसङ्गेनोक्तलक्षणमपि यमकमनूद्य तत्प्रभेदाः प्रदर्शयन्ते।
अव्यपेतेति । अव्यपेतोऽव्यवहितः व्यपेतोव्यवहितश्च आत्मास्वरूपं यस्यास्तादृशी वर्णसंहतेः स्वरव्यञ्जनवर्णसङ्घस्य व्यावृत्ति-
विशेषेणावृत्तिः पुनरुच्चारणं यमकमित्यन्वयः । अस्य विशेषाः
पूर्वमेवोक्ता इति नात्रोच्यन्ते । अव्यपेतव्यपेतात्मेति भेदकथ-
नाय, तथाहि कश्चित् पूर्वोच्चारितवर्णसङ्घस्याव्यवधानेन पुन-

रुच्यारणं कचिद्भवधानेनेति प्रथममिदं भेदद्वयम् । अस्य स्थानं
नियमयति तच्चेति । पादानामादिमध्यान्तभागा अस्य स्था-
नानीत्यर्थः । अत्रादिमध्यान्तेत्यनेन पादानां खण्डत्रयगतत्व-
मेव यमकस्येति नाशङ्कनीयं मध्यपदेन सम्भवत्खण्डमात्रला-
भात् चतुरादिखण्डेष्वप्यस्य स्थितिर्ज्ञातव्या यदाह प्रकाशकत् ।
त्रिखण्डे त्रिंशत् चतुःखण्डे चत्वारिंशदिति । एतदुपलक्षणं पादा-
अपि अस्य स्थानानीति ज्ञेयम् । यदुक्तं वामनेन 'पादः पाद-
स्यादिमध्यान्तभागाः स्थानानीति । अत्र पादपदेन च पाद-
द्वयात्मकस्य पद्यार्द्धस्य पादचतुष्टयात्मकस्य सम्पूर्णपद्यस्य च
ग्रहणं तेन पादखण्डाः पादाः पद्यार्द्धं सम्पूर्णपद्यञ्च यमकस्य
स्थानानीति निष्कर्षः ॥ १ ॥

एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानां विकल्पनाः ।

आदिमध्यान्तं मध्यान्तं मध्याद्याद्यन्तं सर्व्वतः ॥ २ ॥

अत्यन्तवच्चवस्तेषां भेदाः सम्भेदयोनयः ।

सुकरा दुष्कराश्चैव, दर्शयन्ते तेऽत्र केचन ॥ ३ ॥

तत्राविमिश्रविमिश्रतया द्विविधानामादिमध्यान्तयमकानां
भेदान् क्रमेण दर्शयन् प्रथममविमिश्रं विभज्यते । एकंति ।
एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानामविमिश्राणामित्यर्थः विकल्पना-
भेदाः, पद्यस्य चतुष्पादात्मकत्वात् प्रतिखण्डं चत्वारस्वत्वारी-

भेदा ज्ञातव्या इत्यर्थः, यथा अविमिश्रितमादिभागयमकं प्रथ-
मपाद एव, द्वितीयपाद एव, तृतीयपाद एव, चतुर्थपाद एवेति
चतुर्विधम्, तथा मध्यादिभागयमकमपि प्रत्येकं चतुर्विधमिति
अथञ्चाविमिश्रभेदप्रकारोऽव्यपेक्ष्यपेक्ष्यसाधारणः । अथ विमि-
श्रयमकं विभजते आदीति । सम्भेदयोनयः सजातीययम-
कान्तरसंमिश्रणजन्याः आदिमध्यान्तमध्यान्तमध्याद्याद्यन्तसर्व-
तोवर्त्तमानानां तेषां यमकानां भेदा अत्यन्तबहवोऽतिवि-
स्तरा ज्ञातव्या इत्यन्वयः । सर्व्वत इति । सप्तमीबहुवचनान्तं,
पदच्छेदश्च 'आदिमध्यान्तेषु, मध्यान्तेषु, मध्याद्येषु आद्यन्तेषु,
सर्व्वेषु चेति । मध्यपदानि च सर्व्वेणि द्वितीयतृतीयपादबोध-
कानि, चरममादिपदश्च प्रथमद्वितीयतृतीयपादबोधकम्,
अन्तपादस्यादौ त्रयाणां पूर्व्वपादानां स्थितत्वात् । मध्याद्येति
आद्यस्य मध्या चेति विग्रहः धर्मार्थादिपाठादाद्यस्य परभावः,
तत्र आदिमध्यान्तेत्यस्य प्रथमे द्वितीये, प्रथमे तृतीये, प्रथमे च-
तुर्थे, इति त्रयः प्रकाराः । मध्यान्तेत्यस्य द्वितीये तृतीये, द्वि-
तीये चतुर्थे, तृतीये चतुर्थे, इति त्रयः प्रकाराः । मध्याद्ये-
त्यस्य प्रथमे द्वितीये तृतीये चेत्येकः प्रकारः । आद्यन्तेत्यस्य
प्रथमे द्वितीये चतुर्थे, प्रथमे तृतीये चतुर्थे, द्वितीये तृतीये चतुर्थे
चेति त्रयः प्रकाराः । सर्व्वेत्यस्य प्रथमे द्वितीये तृतीये चतुर्थे
चेत्येकः प्रकारः । मिलित्वा एकादश प्रकाराः । एते
चादिभागविषयाः मध्यादिभागविषयाश्च बोध्याः । सुकरा
दुष्कराश्चेति सुबोधा दुर्बोधाश्चेत्यपि बोधं तदेते कवीनां

बोद्धुणाच्च क्लेशकरा इति केचन दर्शयन्ते नतु सम्भविनः सर्वे
ऽपीत्यर्थः ॥ ९ ॥ ९ ॥

मानेन मानेन सखि प्रणयोभूत्प्रिये जने ।

खण्डिता कण्ठमाश्लिष्य तमेव कुरु सत्रपम् ॥ ४ ॥

तत्र प्रथमपादगतमव्यपेतमविमिश्रमादिभागयमकमुदा-
हरति । मानेनेति । सामप्रयोगेणाप्यत्यक्तमानां नायिकां प्रति
नायकभेदितानां सखीनामुक्तिरियं । हे सखि । प्रिये जने प्रण-
यिजनं प्रति अनेनेदृशेनास्माकमपि क्लेशकरेणेत्यर्थः मानेने-
र्याकोपेन सह तव प्रणयः प्रेम साभूत् प्रियजनं प्रति ईदृशं मानं
माकार्षीरित्यर्थः । ननु मान एव कृतापराधनायकस्य शासनं
तं परित्यज्य किं करोमीत्याह खण्डितेति खण्डिता 'पार्श्व-
मेति प्रियो यस्या अन्यमन्भोगचिह्नितः । सा खण्डितेति कथि-
ता धीरैरीर्याकषायिता' इत्युक्तलक्षणा, अत्रापिकाराबोधः
खण्डितापि त्वं कण्ठमाश्लिष्य स्वयं तस्य कण्ठमालिङ्ग्य तमेव
सत्रपं सलज्जं कुरु, कृतापराधमपि मामियमौदार्यात् स्वय-
मालिङ्गतीति मत्वा लज्जितो भविष्यतीत्येतदेवास्य शासनमि-
त्यर्थः । अत्र मानेनमानेनेत्यव्यपेतमादिपादगतमादिभागय-
मकम् ॥ ४ ॥

मेघनादेन हंसानां मदनेमदनेदिना ।

नुचमानं मनः स्त्रीणां सह रत्या विगाहते ॥ ५ ॥

तदेव द्वितीयपादगतमुदाहरति । मेघनादेनेति । हंसानां मदनोदिना गर्वमपनयता वर्षासु हंसानां निर्मदत्वादिति भावः । मेघस्य नादेन गर्जितेन मुन्नः उद्दीपकत्वात् खण्डितोमानो यस्य तत्तथा तादृशं स्त्रीणां मनः कर्म मदनः कामो रत्या अनुरक्तिरूपया स्वभार्यया सह विगाहते विलोडयति, वर्षासु कामिनीनां मनो मानं विहाय सकामं सानुरागञ्च भवतीत्यर्थः ॥ ५ ॥

राजन्वत्यः प्रजा जाता भवन्तं प्राप्य सत्यतिम् ।

चतुरं चतुरम्भोधिरसनेर्वीकरग्रहे ॥ ६ ॥

तदेव तृतीयपादगतमुदाहरति । राजन्वत्य इति । भवन्तं सत्यतिं सुपाप्तकं प्राप्य प्रजाः राजन्वत्यः सुराजयुक्ता जाताः । सुराज्ञि देशे राजन्वान् स्यात्ततोऽन्यत्र राजवानित्यमरः, 'राज्ञो मतौ सौराज्ये' इति नलोपाभावः । किम्भूतं चत्वारोऽम्भोधय एव रसना काञ्ची यस्यास्तादृशी उर्वी तस्याः करग्रहे राज्याङ्गभागग्रहणे अथच पाणिग्रहणे चतुरं निपुणम् ॥ ६ ॥

अरण्यं कैश्चिदाक्रान्तं कैश्चित् सप्त दिवौकसाम् ।

पदातिरथनागाश्चरहितैरहितैस्तव ॥ ७ ॥

तदेव चतुर्थपादगतमुदाहरति । अरण्यमिति । कैश्चित् पलाय्य जीवद्भिस्तव अहितैः शत्रुभिररण्यमाक्रान्तं प्रविष्टं, तथा कैश्चित् सम्मुखयुद्धेन मृतैरहितैर्दिवौकसां सप्त स्वर्ग

आक्रान्तं, किम्भूतैः पदातिरथनागाश्वरहितैः पदात्यादिसे-
नाङ्गशून्यैः । एवमव्यपेताविमिश्रयमकस्यादिभागविषयाश्व-
त्वारो भेदा दर्शिताः, द्वितीयभागादिविषया अथेवंप्रकारा
बोद्धाः ॥ ७ ॥

मधुरं मधुरम्भोजवदने वद नेत्रयोः ।

विभ्रमं भ्रमरभ्रान्त्या विडम्बयति किं नु ते ॥ ८ ॥

अथ सम्भेदयोनीनव्यपेतयमकभेदान् दर्शयन् प्रथमं ताव-
दादिमध्यान्तेत्यनेन प्रतिपादितं भेदत्रयं क्रमेणोदाहरति ।
मधुरमिति । नु भोः प्रिये मधुर्वमन्तस्ते तव भ्रमोजमदृशं यद-
दनं तत्र वर्त्तमानयोर्नेत्रयोः 'सप्तम्यन्तमिदं' भ्रमरभ्रान्त्या भ्रम-
रमिथुनमिदमितिभ्रमेण, भ्रमोजे भ्रमरमिथुनवर्त्तनस्य सम्भवा-
द्युज्यत एव भ्रान्तिः । किं मधुरं विभ्रमं विलासं विडम्बयति
विशेषेण प्रेरयति अर्पयतीत्यर्थः । उन्व प्रेरणे इत्यस्य चोरा-
दिकस्य रूपं । वद कथय, तव नेत्रयोरथं विभ्रमो भ्रमरभ्रम-
वता वसन्तेनैव किं जनितः भ्रमरमिथुनश्च वमन्तोदयेन समु-
त्यन्नेऽभ्रोजे सविलासं वर्त्तत इति युज्यतेऽयं वितर्कः । भ्रम्रा-
जवदने इति सम्बोधनपदमिति कथित् । नु इत्यत्र नेतिपाठे
किं न विडम्बयति अपि तु विडम्बयत्येवेत्यर्थः, अत्र मधुरं
मधुरमिति वदने वदने इति प्रथमाद्वितीयपादविषयमादिभा-
गयमकम् ॥ ८ ॥

वारणो वा रणोद्दामो ह्यो वा स्मर दुर्द्धरः ।

न यतो नयतोऽन्तं नस्तद्वो विक्रमस्तव ॥ ९ ॥

प्रथमद्वितीयपादगतं तदेवोदाहरति । वारण इति । हे स्मर यतस्तव रणोद्दामो युद्धदुर्द्धरो वारणो वा हस्ती च नास्ति तथा दुर्द्धरैरणदुर्द्धरो ह्यो वा घोटकश्च नास्ति 'वादयमुभय-
प्राधान्यघातकं' तथापि नोऽस्मान् विरहिणोऽन्तं नाशं मृत-
प्रायत्वं नयतः प्रापयतस्तव विक्रमस्तत्तस्माद्वो आश्चर्यं इत्य-
न्वयः । दुर्द्धर इति विक्रमस्य विशेषणमिति केचित् ॥ ९ ॥

राजितैराजितैस्तेन जीयते त्वादृशैर्द्वैः ।

नीयते च पुनस्तृप्तिं वसुधा वसुधारया ॥ १० ॥

तदेव प्रथमचतुर्थपादगतमुदाहरति । राजितैरिति । आ-
जिर्युद्धं तत्र तैस्तेन तीक्ष्णता प्रचण्डत्वमित्यर्थः तेन राजितैः
शोभितैस्त्वादृशैर्नृपैर्वसुधा पृथिवी तत्स्थोलोक इत्यर्थः जीयते
जयेन प्रथमं क्षीणीक्रियते, पुनर्जयानन्तरं वसूनां धनानां धा-
रया धारावृष्ट्या निरन्तरदानेनेत्यर्थः तृप्तिं नीयते च । इत्य-
मादिमध्यान्तेत्यनेन प्रतिपादितास्तयोर्विभागा उदाहृताः ॥
॥ १० ॥

करोति सच्चकारस्य कलिकोत्कलिकोत्तरम् ।

मन्मनोमन्मनोऽप्येष मत्तकोकिलनिखनः ॥ ११ ॥

अथ मध्यान्तेत्यनेन प्रतिपादितं तस्य प्रकारचयं क्रमेण
दर्शयन् प्रथमं द्वितीयद्वितीयपादगतमुदाहरति । करोतीति ।

सहकारस्यास्य कलिका मन्मनः प्रियाविरहिणो मम मान-
सम् उत्कलिकोत्तरमुत्कण्ठाप्रधानं करोति वसन्तागमसूचक-
तयोद्दीपकत्वादिति भावः । न केवलमेकैवेयं किन्तु मन्मनः
कर्षमूले गुप्तास्त्राप इव, गौणप्रयोगोऽयम्, एष मत्तानां
वसन्तप्रारम्भेणोन्मदानां कोकिलानां निस्त्रनोऽपि, सोऽपि
मम मानसमुत्कलिकोत्तरं करोति । मन्मनश्च 'सुरते कर्ष-
मूले तु निजदेशीयभाषया । दम्पत्योः कथनं यत्तु मन्मनं
तं विदुर्बुधाः' इत्युक्तलक्षणः । मां मनुते उद्दिशति पचा-
दित्वादजिति केचित् । मनसि मनुते प्रबुध्यतीति मन्मनः
कामः मत्तकोकिलनिस्त्रनसेत्यपरे । अत्र कलिकोत्कलि-
कोत्तरमित्यत्र तकारस्य स्वरशून्यत्वात् तद्व्यवधानेऽपि यम-
कस्य नाव्यपेतत्वहानिः पद्यीयवर्त्ममङ्ग्यापूरकतया स्वरयुक्त-
स्यैव वर्त्मस्य व्यवधायकत्वाभ्युपगमात् एवमन्यत्रापि बोध्यम् ॥
॥ ११ ॥

कथं त्वदुपलम्भाशाविहताविह तादृशी ।

अवस्था नालमारोदुमङ्गनामङ्गनाग्निनी ॥ १२ ॥

तदेव द्वितीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । कथमिति । प्रा-
पितं नायकं प्रति दूतीं प्रेरयन्त्या नायिकाया वाचिकमिदं । इह
वसन्ते त्वदुपलम्भाशायास्तव प्राप्तिप्रत्याशाया विहता विधाते
सति तादृशी अनुभूयमाना अङ्गनाग्निनी अङ्गस्यकरी लज्ज-
त्वरूपेत्यर्थः अवस्था कामदशाविशेषः अङ्गनां स्त्रियं मामा-

रोढुमाक्रमितुं कथं नालं न समर्था अपि तु समर्थैव,
 पुरुषा हि कथञ्चित् धैर्यमवलम्ब्य कामदशया नाभिभूयन्ते
 अङ्गनास्तु स्वभावतोऽधीराः सुतरामभिभूयन्त एवेत्यङ्गना
 पदस्य सार्धक्यं, तव विरहे अतिक्रशा मरणोन्मुखी जातास्तीति
 ज्ञातव्यमित्यर्थः ॥ १२ ॥

निगृह्य नेत्रे कर्षन्ति बालपल्लवशोभिना ।

तरूणा तरूणान् कृष्टानलिनो नलिनोन्मुखाः ॥ १३ ॥

तदेव तृतीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । निगृह्येति । नलि-
 नोन्मुखाः पद्मेषु पतनोद्युक्ता अलिनोभ्रमराः बालैः को-
 मलैः पल्लवैः शोभिना तरूणा वृक्षेण कर्त्रा कृष्टान् प्रथममाकृ-
 ष्टान् तरूणान् यूना नेत्रे निगृह्य तरूशोभादर्शनोत्तुके चक्षुषी
 बलेन गृहीत्वा कर्षन्ति स्वशोभादर्शनपरान् कुर्वन्तीत्यर्थः । इत्थं
 मध्यान्तेत्यनेन प्रतिपादितं प्रकारत्रयमुदाहृतम् ॥ १३ ॥

विशदा विशदामत्तसारसे सारसे जले ।

कुरुते कुरुतेनेयं हंसी मामन्तकामिषम् ॥ १४ ॥

अथ मध्याह्नेत्यनेन प्रतिपादितमेकप्रकारं दर्शयति । वि-
 शदेति । विशन्तः प्रविशन्त आमत्ताद्य सारसाः पक्षिविशेषा
 यत्र तादृशे सारसे सरःसम्बन्धिनि जले वर्त्तमाना विशदा शुभ्रा
 इयं हंसी राजहंसीत्यर्थः कुरुतेन कुत्सितकूजितेन कृत्वा उद्दी-
 पकत्वेन विरहिणामसङ्गत्वाद्भुतस्य कुत्सितत्वं, माम् अन्तकस्य

यमस्य आमिषं भोग्यं कुर्वते, मां मारयितुं चेष्टत इत्यर्थः ।
आमिषं पुनपुंसकम् । भोग्यवस्तुनि सभोगेऽप्युक्तोचे पललेऽपि
चेति मेदिनी । अत्र मध्ययोर्द्वितीयतृतीयपादयोराद्यपादे च
यमकमित्येक एव प्रकारः ॥ १४ ॥

विषमं विषमन्वेति मदनं मदनन्दनः ।

सहेन्दुकलयापोढमलया मलयानिलः ॥ १५ ॥

अथाद्यन्तेत्यनेन प्रतिपादितं प्रकारत्रयं क्रमेण दर्शयन्
प्रथमं प्रथमद्वितीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । विषममिति ।
अपोढमलया परित्यक्तहिमानीजनितमालिन्यया इन्दुकलया
मह वर्त्तमानः तथा मदनन्दनः मम विरहिणाऽनन्दनोऽम-
न्तोषकः मदं मदनस्य गर्भं नन्दयति वर्द्धयतीति स तथेति
वा, तादृशो मलयानिलः विषममप्रतिविधेय विषं गरलं तथा-
विधगरलरूपमित्यर्थः, मदनं काममन्वेति अङ्गच्छति उद्दो-
पयतीत्यर्थः । इन्दुकला मलयानिलस्य काममुद्दोपयतीत्यर्थः ।
विषमं विषमन्वेतीत्यत्र यस्यमानपदयोरङ्कस्य मानुस्वारत्नना-
मन्तोषस्वेत् विषमं विषमं क्षणोतीति प्रथमपादः पठनीयः ।
द्वितीयविषममित्यस्य विषेण मा उपमा यस्मेति व्युत्पत्त्या विष-
सदृशमित्यर्थः, क्षणोति तोक्षणं करोति ॥ १५ ॥

मानिनी मानिनीपुस्ते निषङ्गत्वमनङ्ग ! मे ।

हारिणो हारिणो शर्म तनुतां तनुतां यतः ॥ १६ ॥

प्रथमद्वितीयचतुर्थपादगतं तदेवोदाहरति । मानि-
नीति । हे अनङ्ग मा मां ते तव निषङ्गत्वं निरन्तरशरनिकर-
पतनेन तूष्णप्रायत्वं निनीपुः प्रापयितुमिच्छुः तथा हारिणो
हारवती अतएव हारिणो मनोहारिणो हाराद्यलङ्कारेण
मनोहररूपवत्त्वात् द्विगुणतरं विरहदुःखं वर्द्धयन्तीत्यर्थः इयं
मानिनी तनुतां यतः दुस्लजं मानं दृष्ट्वा चिन्तया क्षीणतां
प्राप्नुवतो मे मम शर्म मङ्गलं तनुतां करोतु मानत्यागेन यथेयं
मे सुखजनिका स्यात् तथा भवदनुग्रहे भवत्वित्यर्थः । यत इति
इण्गतावित्यस्य शत्रन्तस्य षष्ठीरूपम् ॥ १६ ॥

जयता त्वन्मुखेनास्मानकथं न कथं जितम् ।

कमलं कमलंकुर्व्वदलिमद्दलि मत्प्रिये ॥ १७ ॥

तदेव द्वितीयद्वितीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । जयतेति ।
हे मत्प्रिये मम प्राणप्रतिमे अस्मान् जयता वशोऽकुर्व्वता त्वन्मु-
खेन अकथं कथारहितं निर्व्विवादमित्यर्थः यथा तथा कमलं
पद्मं कथं न जितम् अपि तु जितमेव, किम्भूतं कं जलमलंकु-
र्व्वत्, तथा अलिमन्ति भ्रमरविशिष्टानि यानि दलानि तान्यस्य
मन्तोति अलिमद्दलि । एवमाद्यन्तेत्यनेन प्रतिपादितास्त्रयः
प्रकाराः उदाहृताः ॥ १७ ॥

रमणो रमणीया मे पाटलापाटलांशुका ।

वारुणोवारुणीभूतसौरभा सौरभास्यदम् ॥ १८ ॥

अथ सर्व्वत इत्यनेन प्रतिपादितं पादचतुष्टयगतमव्यपेत-
मादिभागयमकमुदाहरति । रमणीति । ईदृशी रमणी स्त्री मे
मम रमणीया रतिस्थानं, कीदृशी पाटला पाटलाख्यवृक्षकुसुमं
हरीतक्यादिषु पाठात् स्त्रीत्वं । तद्वत् पाटलं श्वेतरक्तवर्णं अंगुरकं
वस्त्रं यस्याः सा, अतएव अरुणीभूता मौरी सूर्य्यमन्वन्विना भा-
दीप्रियं च तादृशी वारुणीव पश्चिमदिगिव, तथा मौरभस्य सौग-
न्ध्यस्यास्यदं स्थानम् । इत्यमादिमध्यान्तेत्यादिकारिकया प्रति-
पादिता अव्यपेतादिभागयमकस्यैकादश प्रकारा उदाहृताः ॥
॥ १८ ॥

इति पादादियमकमव्यपेतं विकल्पितम् ।

व्यपेतस्यापि वर्ण्यन्ते विकल्पास्तस्य केचन ॥ १९ ॥

इतीति । पादादियमकं पादस्यादिभागगतयमकं । वि-
कल्पितं सप्रभेदं दर्शितं । विकल्पा भेदाः । तस्य यमकस्य ।
केचन नतु सर्व्वे ॥ १९ ॥

मधुरेण दृशां मानं मधुरेण सुगन्धिना ।

सहकारोद्गमेनैव शब्दशेषं करिष्यति ॥ २० ॥

तत्र व्यपेतमादिभागयमकमेकस्मिन् पादे न सम्भवतीति
प्रथमं प्रथमद्वितीयपादगतं तदुदाहरति । मधुरिति । मधु-
र्वमन्तः एणदृशां हरिणाक्षीणां मानं प्रणयंश्चाक्रोपं सह-
कारोद्गमेनैव, छदभिहितभावत्वादुद्गतमहकारमुकुलनं वेत्यर्थः

शब्दशेषं मानेति नाममात्रावशिष्टं करिष्यति नत्वर्थतोमानं
रक्षिष्यतीत्यर्थः, किम्भूतेन यतोमधुरेण मधुचुक्तेन मधुविन्दून्
क्षरतेत्यर्थः तथा सुगन्धिना, इत एवास्योद्दोषकत्वम् । तत्र
मधुरेण मधुरेणेतिवर्णमङ्गावृत्तेर्दृशां मानमिति वर्णचतुष्टय-
व्यवहितत्वाद्भाषेत्यमकत्वम् । एवमप्येऽपि बोध्यम् ॥ १० ॥

करोऽतिताम्रो रामाणां तन्त्रीताडनविभ्रमम् ।

करोति सेर्यं कान्ते च अवणोत्पलताडनम् ॥ ११ ॥

तदेव प्रथमद्वितीयपादगतमुदाहरति । कर इति । रा-
माणां रमणीनामतिताम्रोऽतिलोहितः करः पाणिः तन्त्री-
ताडनविभ्रमं वीणागततन्त्रास्फालनरूपं सविलासं कर्म
करोति, तथा कान्ते च कृतापराधे नायके च सेर्यं यथा तथा
अवणोत्पलेन यत्ताडनं तदपि करोति ॥ ११ ॥

सकलापोल्लसनया कलापिन्यानु नृत्यते ।

मेघाली नर्त्तिता वातैः सकलापो विमुञ्चति ॥ १२ ॥

तदेव प्रथमचतुर्थपादगतमुदाहरति । सकलापोल्लसन-
येति । वातैर्नर्त्तिता सकला मेघाली अपोल्लसन्ति विमुञ्चति
वर्षति, अनु पश्चाच्च कलापस्य पिच्छस्य यदुल्लसनमुखमनं तेन
सह वर्त्तमानया कलापिन्या मयूर्या नृत्यते । वर्षास्वभावो-
ऽयम् ॥ १२ ॥

स्वयमेव गलन्मानकलि कामिनि ! ते मनः ।

कलिकामिह नोपस्य दृष्ट्वा कां न स्पृशेद्दशाम् ॥ २३ ॥

तदेव द्वितीयद्वितीयपादगतमुदाहरति । स्वयमेवेति । हे कामिनि स्वयमेव नायककृतानुनयमन्तरेणैव गलन् मानरूपः कलिः कलहः मानजनकः कलिर्वा यस्मात् तादृशं ते तव मनः कर्तुं अतिकोमलत्वाद्धैर्यशून्यमित्यर्थः, इह प्रावृट्प्रा-
रम्भे उद्गतां नोपस्य कदम्बस्य कलिकां कोरकं दृष्ट्वा कां दशां न स्पृशेत् अपि तु सर्वा अपि कामदशाः प्राप्स्यतीत्यर्थः ॥ २३ ॥

आरुह्याक्रीडशैलस्य चन्द्रकान्तस्थलीमिमाम् ।

नृत्यत्येष लसच्चारुचन्द्रकान्तः शिखावलः ॥ २४ ॥

तदेव द्वितीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । आरुह्येति । आ-
क्रीड उद्यानं तत्र यः शैलः क्रीडापर्वतस्तस्य इमां, चन्द्रकान्तो-
मणिविशेषस्तस्य स्थलीमारुह्य एष शिखावलोलामयूरः लमन्
चन्द्रकाणां मेचकानामन्तः प्रान्तभागो यस्य तादृशः सन् नृ-
त्यति ॥ २४ ॥

उडुत्य राजकादुर्वी ध्रियतेऽद्य भुजेन ते ।

वराहेणोडुता यासौ वराहेरुपरि स्थिता ॥ २५ ॥

तदेव द्वितीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । उडुत्येति । हे
राजन् यासौ वराहेण शूकरमूर्तिना भगवता विष्णुना उडुता

पातालादुत्तोलिता सती वराहेः श्रेष्ठनागस्याजन्तस्योपरि
स्थिता सा उर्वी अद्य तव भुजेन राजकाद्राजवृन्दादुद्धृत्य
ध्रियते ॥ २५ ॥

करेण ते रणेध्वन्तकरेण द्विषतां हताः ।

करेणवः क्षरद्रक्ता भान्ति सन्ध्याघना इव ॥ २६ ॥

तदेव प्रथमद्वितीयतृतीयपादगतमुदाहरति । करेणेति ।
हे राजन् रणेषु द्विषतां रिपूणामन्तकरेण विनाशकारिणा
ते तव करेण हस्तेन हताः करेणवागजाः क्षरद्रक्ता गलद्रुधि-
राः सन्तः सन्ध्याघना इव सन्ध्याकालीना मेघा इव भान्ति ।
'करेणुर्गजयोषायां स्त्रियां पुंसि मतङ्गजे' इति मेदिनी ॥ २६ ॥

परागतसुराजीव वातैर्ध्वस्ता भटैश्चमूः ।

परागतमिव कापि परागततमम्बरम् ॥ २७ ॥

तदेव प्रथमतस्तृतीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । परेति । वा-
तैर्ध्वस्ता ध्वंसिता उत्पाटितेत्यर्थः । अगस्य पर्वतस्य तसुराजीव
वृक्षश्रेणीव भटैर्वर्णनीयनृपमैत्र्यैः परा परकीया चमूः सेना
ध्वस्ता विनाशिता, अन्तर्भूतण्यर्थत्वात् ध्वंसतेः सकर्मकत्वम् ।
ततश्च परागैः ध्वस्तावाशिष्टपलायमानपरचमूत्यापितधूलिभि-
स्ततं व्याप्तं सदम्बरमाकाशं कापि दीपान्तरे परागतमिव
पलायितमिव धूलिभिरम्बरमलक्षितमभूदित्यर्थः ॥ २७ ॥

पातु वो भगवान् विष्णुः सदा नवघनद्युतिः ।

स दानवकुलध्वंसी सदानवरदन्तिहा ॥ २८ ॥

तदेव द्वितीयतृतीयचतुर्थपादगतमुदाहरति । पातिति । नवघनस्यैव द्युतिर्यस्य सः, तथा दानवकुलध्वंसी, तथा सदानः समदो वरः श्रेष्ठो यो दन्ती कुवलयपीडाखोगजस्तस्य हन्ता स प्रसिद्धो भगवान् विष्णुर्वा युष्मान् सदा पातु ॥ २८ ॥

कमलेः समकेशन्ते कमलेर्घ्याकरं मुखम् ।

कमलेख्यं करोषि त्वं कमलेवोन्मदिष्णुषु ॥ २९ ॥

सर्वपादगतं तदेवोदाहरति । कमिति । हे सुन्दरि ते तव कं शिरः अलेभ्रमरस्य समाः सदृशाः अतिश्यामला इत्यर्थः केशा यत्र तत्, तथा तव मुखं कमलेर्घ्याकरं पद्मानां देपकृतं कमलसदृशमित्यर्थः, अतएव त्वं कमलेव लक्ष्मीरिव कं जनं उन्मादिष्णुषु उन्मादवत्सु मध्ये अलेख्यमगणनीयं करोषि अपि तु सर्वानेव पुरुषानुन्मत्तान् करोषीत्यर्थः ॥ २९ ॥

मुदा रमणमन्वीतमुदारमणिभूषणाः ।

मदभ्रमदृशः कर्तुमदभ्रजवनाः दामाः ॥ ३० ॥

सम्प्रति व्यपेतस्यैव सजातीयविजातीयघटितानि प्रकारान्त-
राणि दर्शयन् प्रथमं प्रथमद्वितीययोरेकविधं तृतीयचतुर्थया-

स्वन्यविधमुदाहरति । मुदेति । उदाराणि महान्ति महामूल्या-
नीत्यर्थः मणिभूषणानि मणिमयालङ्करणानि यासां ताः, तथा
मदेन मद्योपयोगेन सौभाग्ययौवनाद्यवलेपजविकारविशेषेण
वा भ्रमन्त्यो घूर्णन्त्यो दृशश्चतूषि यासां ताः, तथा अदभ्रजघनाः
पृथुजघनाः स्त्रियः मुदा हर्षेण रमणं कान्तमन्वीतमनुगतं
कर्तुं मुदा अन्वीतं हर्षयुक्तं कर्तुमिति वा चमाः समर्थाः ।
अन्वीतमिति ईगतावित्यस्य रूपम् । अत्रादभ्रजघना इत्यत्र
अदभ्रमदना इत्येवपाठः सम्यक् पूर्वपादत्रये वर्षचतुष्टयस्यैव
यस्यमानत्वादिति ध्येयम् ॥ ३० ॥

उदितैरन्यपुष्टानामारुतैर्मे हतं मनः ।

उदितैरपि ते दूति ! मारुतैरपि दक्षिणैः ॥ ३१ ॥

तदेव प्रथमद्वितीययोर्द्वितीयचतुर्थयोः सोदाहरति । उदि-
तैरिति । आः इति खेदे, अन्यपुष्टानां कोकिलानामुदितै-
रुद्गतैः 'उत्पूर्वादिण् गतावित्यस्मात् कर्त्तरि क्तः । रुतैः शब्दैर्मे
रुनो हतं हिंसितं व्यथितमित्यर्थः । न केवलं तैरेकैरेव किन्तु
हे दूति ते तव उदितैर्वचनैरपि । वदतेर्भावे क्तः । प्रियाक्रान्ति-
वेदकैर्वचनैरपि हतं तथा दक्षिणैर्दक्षिणदिग्भवैर्मारुतैर्वायु-
भिरपि' ॥ ३१ ॥

सुराजितत्रियोयूनां तनुमध्यासते स्त्रियः ।

तनुमध्याः सरत्स्वेदसुराजितमुखेन्दवः ॥ ३२ ॥

तदेव प्रथमचतुर्थयोर्द्वितीयतृतीययोश्चोदाहरति । सुरे-
ति । तनुं चीणं मर्धं यासां ताः, तथा चरन् सत्तोदयाङ्गलन्
यः खेदो घर्माजलं तेन सुराजिताः सुशोभिताः मुखानि
इन्द्रवद्यन्त्रा इव ते यासां ताः स्त्रियः सुरया मद्येन जिता-
परास्ता ह्रीर्लज्जा यासां तादृशः सत्यः, यूनां तनुं देहं
जात्याश्रयणादेकवचनम्, अध्यासते अधिगैरते 'यन्नाथोऽधि-
ष्ठादेरित्याधारस्य कर्मात्मम् ॥ ३२ ॥

इति व्यपेतयमकप्रभेदोऽप्येष दर्शितः ।

अव्यपेतव्यपेतात्मा विकल्पोऽप्यस्ति तद्यथा ॥ ३३ ॥

इत्यमव्यपेतं व्यपेतञ्च यमकं दर्शितं सम्प्रति तयोरेकच
संमिश्रणेन भेदान्तराणि दर्शयन्नाह । इतीति । अपिना पूर्व-
दर्शिताव्यपेतयमकसमुच्चयः । अव्यपेतव्यपेतात्मा अव्यपेतव्यपेत-
संमिश्रणात्मकः, विकल्पो यमकस्य भेदः । तद्यथेति, अव्यपेत-
व्यपेतात्मकं यमकं यथेत्यर्थः, यदा तदित्यव्ययं स विकल्पो
यथेत्यर्थः ॥ ३३ ॥

सालं सालंबकलिकामालं सालं न वीजितुम् ।

नालीनालीनवकुलानालो नालोकिनोरपि ॥ ३४ ॥

तच्च प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोस्तदुदाहरति । साक्ष-
मिति । प्रेषितं नायकं प्रति दूत्या नायिकावस्थावर्णनमिदं ।
सा आली मम सखी सालम्बाः सख्यमानत्वेन सहवर्त्तमाना

याः कलिकाः कोरकास्ताः सलति गच्छतीति सालम्कलिका-
 सालः । कर्मणो णडिति णट् । तं सालं वृक्षमात्रं सर्ज्जवृक्षं वा,
 'सालः पादपमात्रेऽपि प्राकारे सर्ज्जपादपे' इति मेदिनी ।
 वीक्षितुम् उद्दीपकत्वाद्गुणं नालं न समर्था । सालम्कलिकाः
 सालाः आवरणकारित्वात् प्राकारा इव यत्रेत्यन्ये । तथा
 आलीयन्तेऽत्रेति आलीनाः 'अधिकरणे क्तः' तादृशा वकुला
 वकुलवृक्षाद्यैस्तादृशमालीन् भ्रमरानपि वीक्षितुं नालं । तथा
 अलीकं मिथ्यावचनं तद्विद्यते यासां तास्तथा तादृशीरली-
 किनीः झटिति तव प्रिय आगमिष्यतीतिमिथ्यावादिनोः सखी-
 रपि वीक्षितुं नालं, यद्वा अलीकिनीः पद्मिनीः । 'अलीकिनी
 पुटकिनी विमिनी पद्मिनी तथेति व्याडिः । अत्र प्रथमपादे
 सालं सालमित्यव्यपेतं तस्यैव द्वितीयपादे व्यवधानेन पुनरा-
 वृत्तिरिति व्यपेतश्च, एवमुत्तरार्द्धे नालीनालीत्यत्रापि अत्र
 वर्णद्वयस्यापि संहतित्वमस्येवेति न यमकत्वाभावश्ङ्का ॥ ३४ ॥

कालं कालमनालक्ष्यतारतारकमोक्षितुम् ।

तारतारम्यरसितं कालं कालमद्वाघनम् ॥ ३५ ॥

तदेव प्रथमचतुर्थयोर्द्वितीयद्वितीययोश्चोदाहरति । का-
 लमिति । का प्रियविरहिणी नारी ईदृशं कालं प्रावृट्ममय-
 मोक्षितुमलं समर्था अपि तु न कापि, कालपदश्च तदुत्पन्ना-
 दीपकवस्तुपरम् । किञ्चूतम् अनालक्ष्याः सम्यग्दृष्टाक्षारा
 उज्ज्वलाक्षारका नञ्चाणि यत्र तं, तथा तारतया अत्युच्चत्वेन

अस्म्यं अवणदुःखदं रसितं मेघानां गर्जितं यत्र तं, तथा
कालाः कृष्णवर्षा महान्तो घना मेघा यत्र तम्, अतएव कालं
विरहिणां साक्षाद्यममिव । अत्र कालं कालेत्यत्र एकस्य सागु-
स्मारत्वे अपरस्य तदभावे यद्यसन्नोषस्तदा कालं कालं दुरा-
लक्ष्येति प्रथमपादः, कालं कालंकृतं घनैरिति चतुर्थपादश्च
पठनीयः, घनैः कालंकृतं कुम्भितालद्वारवन्तमित्यर्थः ॥ ३५ ॥

याम् यामत्रयाधीनायामया मरणं निशा ।

यामयाम धियाऽस्वर्त्याया मया मथितैव सा ॥ ३६ ॥

तदेव पादचतुष्टयगतमुदाहरति । यामेति । निशायामु-
द्दीप्तमदनस्य स्थावस्ययानुमितनायिकावस्यस्य कस्यचिद्विरहि-
णोविस्मापवर्त्तनमिदम् । यामत्रयस्य प्रहरत्रयस्याधीनः प्रहर-
त्रयंकृत आयामोदैर्घ्यं यस्याः सा तथा तथा निशा रात्र्या हेतुना
वयं मरणं याम गच्छाम, निशायास्तियामात्मकत्वं यथा
'त्रियामां रजनीं प्राञ्जस्वक्कायन्तचतुष्टयम्' इति स्मृतिः । भव-
त्समार्कं मरणं न तत्र विशेषेण हानिः किन्तु धिया मनसा वयं
यां कान्तामयाम अगच्छाम स्वस्मिन् यस्याः प्रणयमवर्द्धयामे-
त्यर्थः, लङ्परस्मैपदोक्तमपुरुषवज्जवचनं । सा अस्वर्त्याया मां
विना अस्वर्त्तिं प्राणपीडामायाति प्राप्नोतीति आयातेः कृप्,
ईदृशी सा मया मथितैव मथैव विदेशागतेन सा विनाशिता
मयि प्रणयं कृत्वा सा तपस्विनी म्रियते इयमेव मे महती
हानिरिति भावः ॥ ३६ ॥

इतिपादादियमकविकल्पस्येदृशी गतिः ।

एवमेव विकल्पानि यमकानोतराण्यपि ॥ ३७ ॥

आदिभागयमकमुपसंहरति । इतीति । गतिर्दिक् । इतराणि मध्यान्तभागगतानि अव्यपेतव्यपेततन्निश्रूपाणि एवमेव पूर्वोक्तप्रकारेणैव एकद्वित्रिचतुष्पादेत्यादिआदिमध्यान्तेत्यादिकारिकोक्तप्रकारेणैवेत्यर्थः, विकल्पानि विकल्प ज्ञातव्यानि कानिचिदेव मया दर्शयिष्यन्ते सकलानि तु पूर्वप्रदर्शितादिभागयमकरीत्या स्वयं ज्ञातव्यानीत्यर्थः ॥ ३७ ॥

न प्रपञ्चभयाङ्गेदाः कार्त्स्न्येनाख्यातुमीहिताः ।

दुष्कराभिमता येतु वर्ण्यन्ते तेऽत्र केचन ॥ ३८ ॥

ननु भवतैव कथं साकल्येन न दर्शितास्तत्राह । नेति । प्रपञ्चभयात् यन्यबाहुल्यकृतश्राववैमुख्यभयेन, ईहिताः इष्टाः । दुष्कराभिमताः दुष्करत्वेनान्येषां निश्चिताः, वर्ण्यन्ते उदाहरिष्यन्ते, वक्ष्यन्त इति क्वचित्पाठः । तेऽत्रेत्यत्र तत्रेति क्वचित्पाठः तत्र तेषु मध्ये ॥ ३८ ॥

स्थिरायते यतेन्द्रियो न क्षीयते यतेर्भवान् ।

अमायतेयतेऽप्यभूत् सुखाय तेऽयते क्षयम् ॥ ३९ ॥

तत्राव्यपेतं सर्वपादगतं मध्ययमकमुदाहरति । स्थिरायत इति । स्थिरा अविनश्वरा आयतिरुत्तरकालो यस्य स तथा

तत्संशोधनम् 'उत्तरः काल आयतिरित्यमरः । हे स्थिरायते भवान् यतेः संयमात् समाधेरित्यर्थः, न होयते न च्युतो भवति कर्मकर्त्तरि रूपम्' यतो यतेन्द्रियः इन्द्रियसंयमवान् इन्द्रियाणामसंयमे हि समाधेः स्थिरत्वं न भवति तदुक्तं 'बलवानिन्द्रिययामो विद्वांसमपि कर्षति' इति । तथा ते तव अमायतापि मायारहितत्वमपि दयते एतत्परिमाणाय अतिप्रभृतायेत्यर्थः तथा ज्ञयं नाशम् अयते न गच्छते नित्यायेत्यर्थः सुखाय परानन्दायाभूत् । अत्र यतेयते इति पादमध्यखण्डस्यावृत्तिः ॥ ३८ ॥

सभासु राजन्सुराहृतैर्मुखै-

र्महीसुराणां वसुराजितैः स्तुताः ।

न भासुरा यान्ति सुरान्न ते गुणाः

प्रजासु रागात्मसु राशिनां गताः ॥ ४० ॥

तदेव प्रतिपादं केवलव्यपेतमुदाहरति । सभास्त्रिति । हे राजन् ते तव गुणाः सुरान् देवान् न यान्ति सुराणां गुणोभ्योऽप्युत्कृष्टा इत्यर्थः, सुरासु यान्ति अपि तु यान्त्येवेति केचित् । किम्भूताः महीसुराणां ब्राह्मणानाम् असुराहृतैः सुरापानेन हतप्रायभिन्नैः अतिपवित्रैरित्यर्थः तथा वसुना तेजसा राजितैः शोभितैः धनदानेन प्रफुल्लैरिति वा 'देवभेदेऽनन्तर्यो वसुरत्ने धने वस्त्रित्यमरः' ईदृशैर्मुखैः सभासु स्तुताः प्रशंसिताः, तथा भासुरा चञ्चलाः, तथा रागस्तीं प्रत्यनुराग आत्मसु मनःसु

यामां तास्तथा तादृशीषु प्रजासु राश्रितां प्रभूततां गताः
प्रजाभिर्बहुतया गृह्यता इत्यर्थः ॥ ४० ॥

तव प्रियाऽसच्चरित ! प्रमत्त या
विभूषणं धार्यमिच्छांशुमत्तया ।
रतोत्सवानन्दविशेषमत्तया
प्रयोजनं नास्ति हि कान्तिमत्तया ॥ ४१ ॥

अथ व्यपेतं पादचतुष्टयगतमन्तयमकमुदाहरति । तवेति ।
किमिति विभूषणमियं न परिदधातीति पृच्छन्तं शठनायकं
प्रति सख्या उक्तिरियं । हे असच्चरित हे प्रमत्त या तव प्रिया
प्रेयसी लोकसन्निधाने त्वया प्रेमास्यदत्तेनोच्यमानेत्यर्थः, सच्च-
रिताप्रमत्तेति पाठे सच्चरितेति अप्रमत्तेति च सोऽपुण्ड्र-
सम्बुद्धिपदद्वयं । तथा इह प्रस्तावे रतरूपो य उत्सवस्तज्जन्यो य
आनन्दविशेषस्तेन मत्तया सत्या अंशुमदीप्तिमद्विभूषणं धार्यं,
सम्प्रति तु त्वयि नायिकान्तरासक्तेऽस्या रतोत्सवानन्दविशेषो ना-
स्त्येव तत्किमिति विभूषणं धार्यमित्युत्तरवचनमत्र प्रतीयमानं
बोध्यं, ननु शोभास्यमपि किमिति न धार्यते तच्चाह प्रयोज-
नमिति हि यतः कान्तिमत्तयानैसर्गिकविलक्षणमौन्दर्यवत्त्वेन
विभूषणेः प्रयोजनं कार्यं नास्ति, कान्तिरेवास्याः शोभासम्पा-
दिका न पुनर्विभूषणमित्यर्थः । आनन्देत्यत्र आमोदेति कश्चि-
त्पाठः । प्रयोजनं नास्ति हीत्यत्र न मे फलं किञ्चनेति पाठस्तु
न मनोरमः ॥ ४१ ॥

भवाद्दृशा नाथ ! न जानते नते
रसं विरुद्धे खलु सन्नतेनते ।
य एव दीनाः शिरसा नतेन ते
चरन्त्यलं दैन्यरसेन तेन ते ॥ ४२

अव्यपेतं तदेवोदाहरति । भवाद्दृशा इति । हे नाथ
राजन् भवाद्दृशा नृपजनाः नतेर्नमनस्य रसमास्वादं न जानते,
कुत इत्याह खलु यतः सन्नतं सम्यक् नमनम् इतता प्रभुता च
ते सन्नतेनते विरुद्धे सामानाधिकरण्यशून्ये, तर्हि के जानत
इत्याह ये जना दीना एव केवलं दरिद्राः ते तेन प्रसिद्धेन
दैन्यरसेन दारिद्र्यरूपेण विषेण दैन्यस्य रसेनास्वादेन वा
हेतुना नतेन शिरसा ते तव अलमत्यर्थं चरन्ति त्वामुपचर-
न्तीत्यर्थः । ते तुभ्यं नतेन शिरमेति केचित् । 'रमो गन्धरमे
जले । शृङ्गारादौ विषे वीर्ये तिकादौ द्रवरागयोः । देह-
धातुप्रभेदे च पारदास्वादयोः पुमान्' इति मेदिनी ॥ ४२ ॥

लीलास्मितेन शूचिना मृदुनोदितेन
व्यालोकितेन लघुना गुरुणा गतेन ।
व्याजृम्भितेन जघनेन च दशितेन
सा हन्ति तेन गलितं मम जीवितेन ॥ ४३ ॥

एकत्र व्यपेतसर्वपादगतमध्याक्तयमकद्वयमुदाहरति । लो-
लेति । सा नायिका शूचिना शूद्धेन लीलास्मितेन सविन्वा-

सेषदूसनेन मां हन्ति व्यथयति, एवं मृदुना मधुरेण उदि-
तेन वचसा, तथा लघुना दृष्टेन व्यालोकितेन वीक्षितेन,
'त्रिखिष्टेऽल्पे लघुरित्यमरः । तथा गुरुणा स्तनजघनगौरवा-
न्मन्यरेण गतेन गमनेन, तथा व्याजृम्भितेन जृम्भया, जृम्भा
हि स्त्रीणामनुरागं व्यञ्जयति, यदुक्तं 'जृम्भते स्फोटयत्यङ्गं
बालमास्त्रिय चुम्बति' इति । तथा दर्शितेन कथञ्चित् प्रका-
शितेन जघनेन च । सर्व्वच करणे तृतीया । तेन तत्तत्करणक-
हननेन हेतुना मम जीवितेन गलितं गतमिव । भावे क्तः ।
अच पादानां मध्येष्वन्तेषु च तेनेत्यस्य पुनःपुनरावृत्तिः ॥ ४३ ॥

श्रीमान्मानमरवर्त्मसमानमान-
मात्मानमानतजगतप्रथमानमानम् ।
भूमानमानमत यः स्थितिमानमान
नामानमानमतमप्रतिमानमानम् ॥ ४४ ॥

तदेवाव्यपेतमुदाहरति । श्रीमानिति । हे जनाः यूयमा-
त्मानं ब्रह्म आनमत नमस्कृत, किम्भूतम् अमरवर्त्म आकाशं
तेन समानं मानं परिमाणं यस्य स तथा तम् आकाशवदप-
रिच्छिन्नमित्यर्थः, तथा आनते उपामनार्थं नसे जगति
प्रथमानो विस्तारं गतो मानः पूजा यस्य स तथा तं, तथा
भूमानं महान्तं, यदा भुवा भूरूपेण कार्य्येण मीयतेऽनुमीयते
यत्नम्, अथवा भूरात्रयोऽधिष्ठानमित्यर्थः, तत्त्वेन मीयते
ज्ञायत इति तम् भ्रमविषयस्य प्रपञ्चस्याधिष्ठानमित्यर्थः ।

एवञ्चामरवर्त्मसमानमानमित्यनेनैकार्थत्वाभावः । तथा अमानान्यपरिमितानि नामानि यस्य स तथा तं प्रकृतिसम्पर्केष्वङ्गभिर्नामभिः ख्यातिं गतमित्यर्थः, तथा आ ईषत् अनन्ति अमन्तीत्यानाः प्राणसंयमवक्तो योगिनस्सैर्मतं योगधारणया ज्ञातम्, तथा प्रतिमीयते एभिरिति प्रतिमानानि प्रमाणानि तैर्मानं ज्ञानं यस्य स तथा तद्भिन्नं प्रमाणैरवेद्यमित्यर्थः, यदा अप्रतिमानमनुपमं मानं ज्ञानं यस्य स तथा तं प्रत्यक्षादिलौकिकप्रमाणाटाटस्थेन केवलं मनःसंयमेन ज्ञायमानमित्यर्थः । नन्वेवम्भूत आत्मा गगनकुसुमादिवदलोक एवास्ती चार्वाकादिभिरनङ्गीकृतत्वात्तत्राह य आत्मा स्थितिमान् स्थिरतरः जगदुत्पत्तिविनाशकारितयावशाभ्युपेयत्वान्नित्यः स्थिरतरत्वेन योगिनामनुभवविषयतयानपक्षपनीय इति वा, तथा श्रीमान् स्वयं प्रकाशमानः, तथा अमान् विभुत्वात् कचिदपि न माति । यमकानुरोधाद्भवद्विहितयोजना मोढव्या । अत्रार्द्धदयान्ते हलन्तमकारयोः पद्यपूरकत्वाभावेनागण्यत्वान्मानमानेत्यत्र नान्तयमकत्वज्ञानिः । पादानां मध्येष्वन्तेषु च मानयुग्मानामव्यवधानेनावर्त्तनात् पादचतुष्टयगतमव्यपेतमध्यान्तयमकमिदं । ननु मध्यपदं यमनयोग्यप्रथमखण्डतादृशान्तखण्डयोरन्तरालवाचि, यमनयोग्यता चैकवर्षस्य न सम्भवति वर्षसंघतेरित्युक्तं तत् कथमेकवर्षात् परं मध्ययमकप्रदर्शनमिति चेन्नैवम् आद्यन्तवर्षयोरन्तरालस्यैव मध्यपदेनोक्तत्वात्, अपरितोषश्चदिदमपि नमाननमानेति व्यपेतमध्यान्तयमकोदाहरणं बोध्यं पूर्वपक्षे

वर्षद्वयस्य यमनमत्र तु वर्षत्रयस्येत्युदाहरणान्तरदर्शनायाः क-
लम्, अव्यपेतमध्यान्तयमकोदाहरणन्तु स्वयमूहनीयम् ॥ ४४ ॥

सारयन्तमुरसा रमयन्ती

सारभूतमुरुसारधरा तम् ।

सारसानुकृतसारसकाञ्ची

सा रसायनमसारमवैति ॥ ४५ ॥

पादचतुष्टयगतं व्यपेतमादिमध्ययमकमुदाहरति । सार-
यन्तमिति । सा काचित् स्त्री रसायनममृतमपि असारं तुच्छ-
मवैति अवगच्छति प्रियालिङ्गनसुखादमृतपानसुखमपकृष्ट-
मिति जानातीत्यर्थः, किम्भूता सारयन्तं स्रकुञ्जमभिसारयन्तं
तथा सारभूतम् अयमेव जगत्येकः सार इत्यभिमन्यमानं तं
कान्तम् उरसा वक्षसा रमयन्ती वक्षसा आलिङ्ग्य रमयन्ती-
त्यर्थः, उरसा सारयन्तमास्त्रिस्थन्तं तं रमयन्ती प्रत्यालिङ्ग-
नेन सुखयन्ती 'सृ आसारणे' इत्यस्य सौरादिकस्य रूपमिति
वा । तथा उरसाराणि सुवर्णालङ्कारान् धरतीत्युत्सुमार-
धरा । उरसारं सुवर्णं स्यादिति व्याडिः । तथा सारसैः
पक्षिविशेषैरनुकृता सारसा सशब्दा काञ्ची यस्याः सा ॥ ४५ ॥

नयानयालोचनयाऽनयाऽनया

नयानयान्धान् विनयानयायते ।

न यानयासोर्जिनयानयानया

नयानयास्तान् जनयानयाश्रितान् ॥ ४६ ॥

इदानीमेकत्र प्रथमतः तृतीयपादयोरव्यपेतमाद्यन्तधमकं द्वि-
तीयचतुर्थयोस्तु तादृशमादिमध्ययमकस्योदाहरति । नयेति ।
अत्र पदच्छेदः । नयानयालोचनया, अनया, अनयान्, अया-
नयान्, विनय, अनयायते, न, यान्, अयाभीः, जिनया-
नयान्, अयानयान्, अयान्, तान्, जनय, अनयाश्रितान्, इति ।
न अयति गच्छतीति अनया अनपाया आयतिरुत्तरकालो
यस्य स तथा तत्सम्बोधनं । हे अनयायते स्थिरायते राजन्
अनया ईदृश्या प्रत्यक्षदृश्यमानयेत्यर्थः, नयानीतिः अनयो-
नीतिः तयोरालोचनया अयं नयः अयस्करः अयमनयो
हानिकर इति विवेचनया अनयान् नीतिरहितान् अतएव
अयस्य शुभावहविधेरानये आनयने अन्धान् आत्मनः शुभ-
मपश्यत इत्यर्थः, ईदृशान् जनान् विनयं शिष्यं यथा ते नीति-
मार्गानुसारिणो भवेयुस्तथा तानुपदिशेत्यर्थः । इति प्रथमाहु-
स्त्यर्थः । किञ्च त्वं यान् जनान् न अयाभीः गतवानमि यैः
सह सङ्गं न कृतवानमीत्यर्थः, किम्भूतान् यतो जिनयानयान्
यात्यनेनेति यानं मार्गः जिनस्य बौद्धस्य यानं जिनयानं
दिगम्बरप्रस्थानमित्यर्थः, तद्यान्ति गच्छन्तीति ते तथा तान्
दिगम्बरमतप्रविष्टानित्यर्थः, अतएव अयानयान् अयानमपथं
यान्तीति ते तथा तान्, अतएव अनयाश्रितान् अशुभमव-
लम्बमान् तान् जनान् अयान् अं विष्णुं यान्तीति अया-
स्तादृशान् जनयं कुर्वन् जेमान् जनान् वैष्णवान् कुर्वित्यर्थः ।
सर्व्वत्र आदन्तादमादेरप्रादेरित्यङ्, इत्युत्तराहुस्त्यर्थः ॥ ४६ ॥

रवेण भौमो ध्वजवर्त्तिवीरवे-
रवेजि संयत्यतुलास्त्वगौरवे ।
रवेरिवोग्रस्य पुरोहरेरवे
रवेत तुल्यं रिपुमस्य भैरवे ॥ ४७ ॥

अथ व्यपेतं पादचतुष्टयगतमाद्यन्तयमकमुदाहरति । रवे-
 णेति । श्रीकृष्णस्य नरकासुरेण सह युद्धवर्षनमिदं । भूमेर-
 पत्यं भौमो नरकासुरः, ध्वजवर्त्तिनः श्रीकृष्णस्य रथध्वजे
 वर्त्तमानस्य वीरस्य वीर्यवतो वेः पत्निषो गरुडस्य रवेण शब्देन
 कर्त्ता संयति युद्धे अवेजि उद्देजितः, किम्भूते संयति अतुल-
 मनुपमम् अस्त्राणां गौरवं गुरुत्वं बाहुल्यं वा यच्च तस्मिन्,
 स्त्रियां संयदित्यमरे संयच्छब्दस्य स्त्रीत्वात्तावपि बहुषु पुंस्त्वमपि
 दृश्यत इत्यत्र पुंस्त्वं । तथा भैरवे भयहरे । यदाहनस्येदृशी
 योग्यता तस्यायमकिञ्चित्कर इत्याह । रवेः सूर्यस्यैव उगस्य
 तेजस्विनोऽस्य हरेः श्रीकृष्णस्य अथच सिंहस्य पुरोऽग्रे रिपुं
 नरकम् अवेर्भेषस्य तुल्यमवेत यूयं जानीत, यथा सिंहस्याग्रे
 मेषः तथा श्रीकृष्णस्याग्रे नरक इत्यर्थः ॥ ४७ ॥

मयामयालम्ब्यकलामयामया-
मयामयातव्यविरामयामया ।
मयामयार्त्तिं निशयामयामया-
मयामयामूं करुणामयामया ॥ ४८ ॥

तदेवाव्यपेतमुदाहरति । मयेति । सखायं प्रति कस्यचि-
 द्विरहिणो वचनमिदम् । अत्र पदच्छेदः । तत्र प्रथमपादे

मयामयालम्ब्यकलामयामयाम्, इत्येकमेव पदम् । अयाम्,
अयातव्यविरामयामया, इति द्वितीयपादे । मया, अमयार्त्तिं,
निग्नया, अमया, अमया, इति तृतीयपादे । अमय, आमय,
अमूं, करुणामय, आमया, इति चतुर्थपादे । तदयमन्वयः ।
हे अमय ! मिनोति क्षिपतीति मयः 'डुमिञ् चेषणे इत्यस्य
कर्त्तरि डः, तद्धिन्नोऽमयः तत्सम्बोधनं सर्वस्वव्यासु मा-
मनुवर्त्तमानेत्यर्थः, तथा हे करुणामय ! दयामय ! सखे ! मया
सह अमूं नायिकाम् आमय संगमय 'अमगतावित्यस्य णि-
ङन्तस्य रूपम् । मया किम्भूतेन आमोरोगः 'अमरोगे इत्यस्य
चौरादिकस्य रूपम्, आमं कामपीडां याति प्राप्नोतीति
आमयाः तेन आमया 'धातोराणुक् शसाद्यचोत्याकारलोपः ।
मया सह तस्याः सङ्गमस्य न दुर्घट इति सूचयन् नायिकां
विशिनष्टि मयो गमनं कलाचय इत्यर्थः । मयगतावित्यस्य रूपं,
तद्विपरीतोऽमयः कलोपचयस्य इत्यर्थः, ताभ्यामालम्ब्य आश्र-
यणीयः कलापचयोपचयवानित्यर्थः, तादृशो यः कलामयः
कलावांश्चन्द्रसुखादामयो रोगः कामपीडा यस्याः सा तथा
तां, सापि मामप्राप्य उद्दीपकेन चन्द्रेण पीडिता अतस्तव
लघुनैव यत्नेन तस्याः सङ्गमो भविष्यतीति भावः । तस्याः
प्राप्तौ कथमेवं व्याकुलीभवतीत्यत्राह, यतोऽहं निग्नया
रात्र्या हेतुना मयो गमनं प्राप्तिरित्यर्थः तस्याभावेऽमयं
तस्या अप्राप्तिरित्यर्थः तज्जन्यामर्त्तिं पीडां अयाम् अगच्छं,
निग्नया किम्भूतया अयातव्योऽप्राप्तव्यो विरामोऽवसानं येषां

तादृशा यामाः प्रहरा यस्याः सा तथा तथा दोर्घयामयेत्यर्थः,
अतएव अमया नास्ति मा परिमाणं यस्याः सा तथा तथा
अतिदोर्घयेत्यर्थः, अतएव अमया नास्ति मा शोभा यस्याः सा
तथा तथा कुत्सितयेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

मताधुनानारमतामकामता

मतापलब्धाग्रिमतानुलोमता ।

मतावयत्युत्तमता विलोमता-

मताम्यतस्ते समता न वामता ॥ ४९ ॥

अथ व्यपेतमादिमथ्यान्तयमकं पादचतुष्टयगतमुदाहरति ।
मतामिति । कञ्चिन्नाहाशयं प्रति कस्यचित् स्तुत्युक्तिरियम् ।
पदच्छेदो यथा । मतां, धुनाना, आरमताम्, अकामता, इति
प्रथमे । अतापलब्धा, अग्रिमतानुलोमता, इति द्वितीये । मतौ,
अयतो, उत्तमताविलोमताम्, इति तृतीये । अताम्यतः, ते,
समता, न, वामता, इति चतुर्थे । अताम्यतः कथमपि खेदम-
गच्छतस्ते तव मतौ बुद्धौ समता मित्रामित्रादिषु तुल्यवृत्ति-
तैव विद्यते, न वामता प्रतिकूलता तु न विद्यते, किम्भूता समता
आरमतामात्मारामाणां योगिनां मतां ममताम् अकामतां
निरभिलाषतामपि धुनाना आक्षिपन्ती ततोऽप्युत्कृष्टेत्यर्थः,
तथा अतापेनाक्षेपेन लब्धा, तथा अग्रिमतायाः श्रेष्ठताया
अनुलोमता आनुकूल्यं यथा सा श्रेष्ठत्वमत्यादिकेत्यर्थः, तथा
उत्तमताया गुणिताया विलोमतां प्रातिकूल्यम् अयतो

अगच्छन्तो । अत्र पादानामादौ मध्येऽन्ते च व्यवधानेन मतेति
वर्णद्वयस्यावृत्तिः ॥ ४८ ॥

कालकालगलकालकालमुखकालकाल

कालकालघनकालकालपनकाल काल । ।

कालकालसितकालका ललनिकालकाल

कालकालगतु कालकाल कलिकालकाल ॥ ५० ॥

तदेवाव्यपेतमुदाहरति । कालेति । श्रीकृष्णं प्रति श्रीरा-
धायाः महचर्या उक्तिरियं । हे काल कृष्ण 'अयं द्वितीयपा-
दान्तकालपदस्यार्थः, ललनिका अनुकम्पनीया ललना 'अनु-
कम्पायां कप्रत्ययः, श्रीराधेत्यर्थः, आलगतु त्वयि संमका
भवत्वित्यन्वयः । तत्र कृष्णस्य विशेषणानि समुद्भिद्विभक्त्यन्त-
पदानि । हे कालकालगलकालकालमुखकालकाल ! कालः
सर्वेषां लयकारकः 'कलनात् सर्वभूतानां स कालः परि-
कोर्त्तित इति सृतेः । तादृगे यः कालगलो नीलकण्ठः शिवः,
काल्या अयं पतिः कालो यः कालगलः शिव इति केचित्,
तथा कालो यमः, तथा कालमुखा वानरविशेषश्च तेषां दम्भः,
एषां कालकं कृष्णत्वमालाति गृह्णातीति स तथा तत्सम्बाधनम् ।
ता आदानं इत्यस्यादन्तादमादेरप्रादेरित्यङ् । शिवकण्ठ-
यमदेहवानरविशेषमुखवत्कृष्णवर्णेत्यर्थः । तथा हे कालकाल-
घनकालकालपनकाल ! कं जलमालाति धारयतीति कालः
अतएव कालः कृष्णवर्णा यो घनो गेघः तस्य कालं समुपय वर्णा-

काले इत्यर्थः, कायन्ति शब्दं कुर्वन्तीति कालकालघनकालका
मयूराः 'कैशब्दे इत्यस्याङि रूपं' तेषामालपनं मुखं तद्वत्
कलते शब्दं करोतीति स तथा तत्सम्बोधनं 'कल्शब्दे इत्यस्य
घणि रूपं, मयूरवत् षड्जस्वरेण भाषमाणेत्यर्थः । कालकालपन-
कालकालघनकालकालेतिपाठे तु काले वर्षाकाले कायन्तीति
कालका मयूरास्तेषामालपनं कृतं कालयति प्रेरयति प्रवर्त्त-
यतीत्यर्थ इति कालकालपनकालः 'कल्प्रेरणे इत्यस्य चौरा-
दिकस्य रूपं । तथा कालः पूर्वाक्तव्युत्पत्त्या सज्जो यो घनस्तद्वत्
काल इत्यमलेत्यर्थः । तथा हे कालकाल! कालेन समयस्वरू-
पेणात्मना कालयति लोकान् प्रेरयतीति स तथा तत्सम्बोधनं,
कृष्णस्य कालस्वरूपत्वं यथा 'कालस्वरूपं रूपं तद्विष्णोर्मैत्रेय
वर्त्तत इति स्मृतिः । तथा हे कलिकालकाल! कलिकालस्या-
न्त्युगस्य कालो मृत्युर्धनः स तथा तत्सम्बोधनं कल्किरूपेण
कलियुगनिवर्त्तकेत्यर्थः भक्तानां कलिकालभयनिवारकेति वा,
लगतित्यनन्तरं चतुर्थपादभागस्यायमर्थः । 'कालो मृत्यौ
महाकाले समये यमकृष्णयोरिति मेदिनी । ललनिका किम्भूता
कालकालमितकालका कालकेन कृष्णत्वेन आलसितं शोभितं
कं मस्तकं यैस्तादृशा अलकासूर्षकुन्तला यस्याः सा । कं
जलमालातीति कालं सरस्तच्च कायन्तीति कालका । इमा-
स्तेषामिवालसितं लीलागमनं ययोस्तादृशौ कालकौ पादौ
यस्याः सा इति केचित् । तथा अलकालकालका अलकांसूर्ष-
कुन्तलान् अलते मुक्तादिना भूषयतीति अलकाली 'अलञ्

भूषायामित्यस्य णटि रूपं, तथा कालं कलं 'स्वार्थे टण्' मधुर-
मित्यर्थः, यथा तथा कायति वक्तीति कालका, अलकालो चामौ
कालका चेति विशेषणयोः कर्मधारयः । अलकायाः कुवेर-
पुर्या अलको भूषकः कुवेरस्तस्यालको भूषकस्तस्मा-
धनमित्यन्ये । अत्र समस्तावयवानां केषाञ्चिदेकार्थत्वेऽपि समु-
दायस्य तथात्वाभावान्न यमकत्वहानिः । षोडशाक्षरभिदं
वृत्तम् ॥ ५० ॥

सन्दृष्टयमकस्थानमन्तादी पादयोर्द्वयोः ।

उक्तान्तर्गतमध्येतत् स्वातन्त्र्येणात्र कीर्त्यते ॥ ५१ ॥

अथ स्तोक्तान्तर्गतस्याप्यनैरुक्तस्य सन्दृष्टयमकस्य स्थानं निय-
मयति । सन्दृष्टेति । सन्दृष्टयमकं सन्दंशाकारं यमकं सन्दंशो
यथा उभयभागाक्रमणकारी तथेदमपि पादयोरन्तादि-
भागाक्रमणकारीत्यर्थः । तस्य द्वयोः पादयोः सन्निवृत्तयोः
पूर्वापरचरणयोः, अन्तादौ प्रथमपादस्यान्तभागा द्वितीय-
पादस्यादिभागश्च, एवं द्वितीयपादस्यान्तभागस्तृतीयपादस्या-
दिभागश्च तथा तृतीयपादस्यान्तभागस्तुर्थापादस्यादिभाग-
श्चेत्यर्थः एतौ भागौ स्थानं विषयः । एतत्सन्दृष्टाख्यं यमकम्
उक्तान्तर्गतमपि 'रवेण भौम इत्यादावव्यपेतान्तादियमकमध्य-
पतितमपि, अत्र यमकेषु मध्ये, स्वातन्त्र्येण पृथक्त्वेन कीर्त्यते
प्राचीनमतमनुबन्धानेनोच्यते ॥ ५१ ॥

उपोढरागाप्यबला मदेन सा
मदेनसा मन्दरसेन योजिता ।
न योजितात्मानमनङ्गतापिता-
ङ्गतापि तापाय ममास नेयते ॥ ५२ ॥

सन्दृष्टमदाहरति । उपोढेति । कस्यचिद्विरहिणो मित्रं प्रति मानिनीकृतस्त्रावस्थावर्णनमिदं । सा अबला मदेन यौवनविकारेण मद्योपयोगेन वा हेतुना उपोढरागापि मां प्रति प्राप्तानुरागापि, अतएव योजित आत्मा मनो यत्र तादृशीमनङ्गतापिताम् अनङ्गमकृतार्थं कामं तापयतीत्यनङ्गतापिनी तस्या भावोऽनङ्गतापिता तां गतापि, समुद्रिको हि कामस्तत्कार्यमनाचरन्तीभिः स्त्रीभिस्ताप्यते । तदाह कालिदासः ‘आवाध्यन्ते न खलु मदनेनैव सञ्चान्तरत्नादाबाधन्ते मनसिजमपि क्षिप्तकालाः कुमार्य’ इति । सानुरागा सकामा च सत्यपीत्यर्थः, मदेनसा मम पापेनापराधेन वा कर्त्रा मन्दुरमेन क्रोधरसेन सह योजिता सती मम इयते एतावते तापाय एतावन्तं तापं जनयन्तीत्यर्थः न न आस रराज अपि स्वासेव अस्मत्प्रादानदीप्तिखित्यस्य लिटा रूपम् ॥ ५२ ॥

अर्द्धाभ्यासः समुद्रः स्यादस्य भेदास्तयो मताः ।

पादाभ्यासोऽप्यनेकात्मा व्यज्यते स निदर्शनैः ॥ ५३ ॥

इत्थं पादभागयमकभेदान् प्रदर्शय सम्प्रति समस्तपादयमकभेदान् दर्शयितुमारभते । अर्द्धाभ्यास इति । अर्द्धस्य पादद्वयस्य

नतु पद्यीयपूर्वाद्धमात्रस्य अभ्यासः पुनरावृत्तिः समुद्रः समुद्र-
संज्ञः स्यात्, समुद्रः संपुटकः स च यथा भागद्वयात्मकस्तथायं
पादद्वयात्मक इति समुद्रसंज्ञा, अस्य भेदास्तयो मता इति
तथाहि प्रथमद्वितीयौ द्वितीयचतुर्थौ च पादौ तुल्यावित्येकः
प्रकारः, प्रथमद्वितीयौ तृतीयचतुर्थौ च पादौ तुल्यावित्यपरः,
प्रथमचतुर्थौ द्वितीयतृतीयौ च पादौ तुल्यावित्यन्य इति त्रयो
भेदाः, एतत्क्रमेणैवोदाहरणानि दर्शयिष्यन्ते । एवञ्च समुद्रेऽभ्या-
सद्वयात् यमकद्वयं, वक्ष्यमाणसकृत्पादाभ्यासे तु एक एवाभ्यास
इत्येकमेव यमकमिति बोध्यं । पादाभ्यास इति एकैकपादस्या-
भ्यास इत्यर्थः, अनेकात्वंति पादस्य सकृद्विस्तिरावृत्तित्वेनैका-
दशविध इत्यर्थः, तथाहि प्रथमो द्वितीये, प्रथमस्तृतीये, प्रथम-
श्चतुर्थे, इति त्रयः । द्वितीयस्तृतीये, द्वितीयश्चतुर्थे, इति द्वौ,
तृतीयश्चतुर्थे इत्येकः । प्रथमो द्वितीये तृतीये च, प्रथमो द्वि-
तीये चतुर्थे च, प्रथमस्तृतीये चतुर्थे च, द्वितीयस्तृतीये चतुर्थे
चेति चत्वारः । प्रथमो द्वितीये तृतीये चतुर्थे चेत्येकः, इति
मिलित्वा एकादशविधः, सोऽयं पादाभ्यासः निदर्शनार्थं यत
समुद्रोदाहरणत्रयानन्तरमेव दर्शयिष्यमाणे उदाहरणेः सूच्यते,
वर्त्तमानमामोषे लट् ॥ ५३ ॥

नास्थेयः सत्वया वज्र्यः परमायतमानया ।

नास्थेयः स त्वया वज्र्यः परमायतमानया ॥ ५३ ॥

समुद्रस्य भेदत्रयं क्रमेणोदाहरति । नास्थेयः मतयति । मा-

निर्नीं प्रति सख्या उपदेशोक्तिरित्यं । परमाद्यतोऽतिदीर्घा मानः
 कोपो यस्याः सा तथा तादृश्यापि अस्थेयोऽस्थिरतरं सत्वं स्व-
 भावो व्यवसायो वा यस्याः सा तथा तादृश्या त्वया स ना पुरुषः
 प्रियान् न वर्ज्यः न त्याज्यः, परन्तु आयतमानया मम्यक् यत्नं
 कुर्वत्या सत्या आस्थेयः आदरणीयः, तथा आवर्ज्यः प्रणय-
 प्रकाशनेन स्वप्रवणीकर्त्तव्यस्यत्यन्वयः । अस्थेयः सत्वयेति तत्र
 स्वभावो व्यवसायो वा न स्थिरतरः अतः प्रेयामं परित्यज्य
 पश्चात्तापं प्राप्स्यसि तदयमपरित्यज्यानुकम्प्यतामिति भावः ॥
 ॥ ५४ ॥

नरा जिता माननया समेत्य
 न राजिता माननया समेत्य ।
 विनाशिता वै भवताऽयनेन
 विनाऽशिता वै भवतायनेन ॥ ५५ ॥

नरा इति । कश्चित् समरविजयिनं राजानं स्तौति । मानन-
 या साधुवादादिहृतपूजया समेत्य सङ्गतेन सता भवता अयनेन
 गमनेन युद्धयात्रयेत्यर्थः, जिताः पराभूता नरा रिपवः मानः
 सम्मानः नयानीतिश्च तयोरसं क्षेपं परित्यागमित्यर्थः 'असु
 क्षेपे इत्यस्य भावघणि रूपम्' एत्य प्राप्य न राजिताः न शो-
 भिताः, भवता विजितानां कथञ्चित्तृणकवलनादिना रक्षित-
 जीवितानां रिपूणां माननयशून्यतया दुरवस्था जातेत्यर्थः,
 ये तु साहसिकाः न च नञ्श्लेषामवस्थामाह । विनाशिता वै इति

भवता विनाशिता वै हतास्तु 'वै इति तर्धे' विना योधादि-
पक्षिणा अशिता भक्षिताः । किम्भूतेन भवता वैभवतायनेन
रिपुजयादिभिर्विभुत्वविस्तारकेण 'तायु पासनविस्तारयोरि-
त्यस्य नन्दादित्वान्ङनः ॥ ५५ ॥

कलापिनां चारुतयोपयान्ति

वृन्दानि लापोढघनागमानाम् ।

वृन्दानिलापोढघनागमानां

कलापिनां चारुतयोऽपयान्ति ॥ ५६ ॥

कलापिनामिति । वर्षावर्षनमिदं । कलापिनां मधूराणां
वृन्दानि समूहाः चारुतया वर्षाकालजनितशोभया सह उप-
यान्ति मङ्गच्छन्ते, किम्भूतानां लापः केकाध्वनिः स ऊढः
प्राप्नो यस्मात् तादृशो घनानां मेघानामागमो येषां ते तथा
तेषाम् 'अग्न्यादित्वाक्कापस्य प्राग्भावः । लापेनोढः स्रक्षितो
घनागमो यैरिति केचित् । तथा कलं मधुरास्फुटध्वनिमाप्नु-
वन्ति के जले लपन्तीति वा कलापिनां हंसाः तेषाञ्च आरु-
तयः उत्तमरुतानि अपयान्ति अपगच्छन्ति वर्षासु हंमानां
निर्मदत्वादिति भावः । किम्भूतानां घनं नृत्यविशेषः 'घनं स्यात्
कान्त्यतालादिवाद्यमध्यमनृत्ययैरिति मैदिनी । तद्युक्त आगम
आगमनं घनागमः सत्रिलासागमनमित्यर्थः, वृन्दानिलेन
वार्षिकसंघातवातेनापोढोऽपास्ता घनागमो येषां ते तथा
तेषाम् । एवं समुद्गमकस्य चयो भेदा उदाहृताः ॥ ५६ ॥

न मन्दयावर्जितमानसात्मया

नमन्दयावर्जितमानसात्मया ।

उरस्युपास्तीर्षपयोधरद्वयं

मया समालिङ्ग्यत जीवितेश्वरः ॥ ५७ ॥

अयानेकविधं पादाभ्यासं क्रमेणोदाहरन् प्रथमं प्रथम-
द्वितीयपादगतमुदाहरति । नेति । नायकोपेक्षया गलित-
मानाया मानिन्याः पश्चात्तापवर्षनमिदं । मन्दया मूढया
मया नमन् प्रणामं कुर्वन्नपि जीवितेश्वरः प्राणनाथः उरसि
तदीयवक्षसि उपास्तीर्षमासञ्चितं पयोधरद्वयं स्तनद्वयं यत्र
तद्यथा तथा न समालिङ्ग्यत नास्मिष्टः, किंभूतया यतोऽव-
र्जितेऽपरित्यक्ते माने सात्मया सयत्नया यत्नेन मानं रक्ष-
न्त्येत्यर्थः, यदा आवर्जिते अनुकूलतया गृहीते माने सात्मया
सयत्नया । तथा दयावर्जितौ प्रियस्य कातरतां दृष्ट्वापि कर्ह-
णाशून्यौ मानसम् आत्मा च तौ यस्याः सा तथा तथा
'उभयत्र युग्वमानश्च बज्रप्रीहेरित्यनेन' उाप्रत्ययः । सात्मये-
त्यत्र सार्थयेति कचित्पाठः तत्रैकत्र अत्यक्तमानसमूहया,
अपरत्र दयाशून्यमानसप्रयोजनयेत्यर्थः ॥ ५७ ॥

सभा सुराणामबला विभूषिता

गुणैस्तवारोहि मृणालनिर्मलैः ।

स भासुराणामबला विभूषिता

विहारयन्निविश सम्पदः पुराम् ॥ ५८ ॥

प्रथमद्वितीयपादगतमुदाहरति । सभेति । राजानं प्रति कस्यचिच्चाटुकारस्योक्तिरियं । हे राजन् मृणालनिर्घलैः मृणाल-
वदतिपरिशुद्धैस्तव गुणैर्धैर्यगाम्भीर्यादिभिः सुराणां देवानां
सभा आरोहि आरूढा, देवसभा तव गुणान् गायतीत्यर्थः,
किम्भूता सभा यतोऽबला बलनामकदैत्यरहिता इन्द्रेण बलदै-
त्यस्य विनाशितत्वादधुना निर्भया सती लङ्गणान् गायतीत्यर्थः,
तथा विभोर्ब्रह्मणो विष्णोः शङ्करस्य वा उषितं वामोयत्र सा,
विभोरिन्द्रस्येति केचित् । स तादृशस्त्वं विभूषिता अलङ्कृता
अबला नारोर्विहारयन् रमयन् सन् भासुराणां देदीपमानानां
पुरां नगरीणां सम्यदः सम्यक्तो निर्दिश उपभुङ्क्ष्व ॥ ५८ ॥

कलङ्कमुक्तं तनुमञ्जनामिका

स्तनदयो च त्वदृते न हन्त्यतः ।

न याति भूतं गणने भवन्मुखे

कलङ्कमुक्तं तनुमञ्जनामिका ॥ ५९ ॥

प्रथमचतुर्थपादगतमुदाहरति । कलमिति । कस्यचित्
संयमिनः स्तुतिरियं । कलं मधुरास्फुटम् उक्तं रमणीनां वचनं,
तथा तनोः शरीरस्य मञ्जं मञ्जभागे नमयतीति तनुमञ्जनामिका
पृथुतरेत्यर्थः स्तनदयो च त्वदृते त्वां विना कं पुरुषं न हन्ति न
व्यथयति अपि तु त्वां विहाय सर्वमेव व्यथयतीत्यर्थः रमण्य-
स्यां मधुरास्वापादिभिर्न मोहयितुं शक्नुवन्तीत्यतिजितेन्द्रियो-

ऽसीति भावः । अत्र मञ्चेति 'अजादिहलन्तोऽदीर्घादिति पा-
 लिको धकारस्य द्विर्भावः' अतएवोत्तरेण सह साम्यम् । अतः
 कारणात् 'हीति प्रसिद्धौ' भवन्मुखे त्वत्प्रभृतौ विषये गणने जि-
 तेन्द्रियगणनायाम् अनामिका गणयितुरङ्गुष्ठाच्चतुर्थी अङ्गुली
 कलङ्कमुक्तं निर्दोषं तनुमत् देहभृत् भूतं कमपि जन्तुं न याति
 न प्राप्नोति न गण्यं करोतीत्यर्थः 'भूतं ज्मादौ पिशाचादौ जन्तौ
 क्लीवम्' इति मेदिनी । अङ्गुलीभिर्गणना हि कनिष्ठादिक्रमेण
 क्रियते अत्र च जितेन्द्रियगणनायां प्रसुतायां कनिष्ठयाङ्गुल्या
 भवन्तं प्रथमं गणयित्वा अनामिकया भवादृशोऽपरोगणयि-
 तव्यः स च नास्त्येवेत्यामिका न कमपि विषयीकरोतीति त्वत्
 सदृशः कोऽपि संयमी नास्त्येवेति भावः ॥ ५८ ॥

यशस्य ते दिक्षु रजस्य सैनिका
 वितन्वतेऽजोपम ! दंशिता युधा ।
 वितन्वतेजोऽपमदं शितायुधा
 द्विषाञ्च कुर्वन्ति कुलं तरस्विनः ॥ ६० ॥

द्वितीयतृतीयपादगतमुदाहरति । यशस्येति । विजिगीषु
 नृपस्य प्रशंसनमिदं । हे अजोपम ! अजोरघुराजपुत्रः तत्सदृशः ।
 ते तव सैनिकाः युधा युद्धेन कृत्वा दिक्षु यशस्य तथा रजस्य
 धूलिञ्च वितन्वते विस्तारयन्ति, तथा द्विषां वचूषां कुलञ्च
 वितन्वन् विगतदेहं तथा अतेजोनिष्प्रतापं तथा अपमदं निर-

हङ्कारश्च कुर्वन्ति, किम्भूताः दंशिताः लतसन्नादाः, तथा
शितायुधाः शितानि तोत्षणानि आयुधानि येषां ते, तथा
तरस्त्रिनो वेगवन्तः ॥ ६० ॥

विभर्त्ति भूमेर्बल्यं भुजेन ते

भुजङ्गमोऽमा स्मरतो मदञ्चितम् ।

शृणूक्तमेकं स्वमवेत्य भूधरं ।

भुजङ्गमो मा स्म रतो मदञ्चितम् ॥ ६१ ॥

द्वितीयचतुर्थपादविषयमुदाहरति । विभर्त्तीति । राज्ञः
सुतिरियं । हे राजन् ते तव भुजेन अमा सह भुजङ्गमोऽनन्तो
भूमेर्बल्यं मण्डलं विभर्त्ति धारयति, अनन्तदेववत्तव भुजोऽपि
भूभारं वहति अनेन च गर्वा न कर्त्तव्य इत्याह स्मरतो विशेषं
जानतो मत् मत्तः मत्सकाशात् अञ्चितं सर्वजनपूजितमेकमुक्तं
वचनं शृणु, किं तदित्याह स्वं स्वीयं भुजं भूधरं भूमिधारकम्
अवेत्य ज्ञात्वा रतः प्रीतः सन् चितमुपचितमत्यधिकमित्यर्थः
मदं गर्वं मास्म गमः न प्राप्नुहोति ॥ ६१ ॥

स्मरानलोमानविवर्द्धितो यः

स निर्वृतिन्ते किमपाकरोति ।

समन्ततस्तामरसेक्षणे ! न

समन्ततस्तामरसे ! क्षणेन ॥ ६२ ॥

द्वितीयचतुर्थपादविषयमुदाहरति । स्मरानल इति । मा-
निर्णो प्रति सख्या उक्तिरियम् । हे तामरसेक्षणे पद्मनयने तथा

अरसे अविदग्धे ते तव यः स्मरानलः कामरूपाग्निः मानेन
विवर्द्धितो वृद्धिं गमितः सः ततो विस्तृतः सन् चक्षेनोत्सवेन
समं सह समन्ततः सर्वतोभावेन तां मानप्रागनुभूयमानां
निवृत्तिं सुखं किं न अपाकरोति निराकरोति अपित्वपाकरो-
त्येव, माने जाते तवेदृशी कामानलज्वाला यया सुखोत्सवादिकं
सर्वं निवारितं तथापि तं दुर्मानं न मुञ्चसि अहो धन्या ते
यश्चिन्ततेति भावः ॥ ६२ ॥

प्रभावतो नामन ! वासवस्य

प्रभावतो नाम नवासवस्य ।

प्रभावतोऽनाम ! न वा सवस्य

विच्छित्तिरासीत्त्वयि विष्टपस्य ॥ ६३ ॥

अथ पादत्रयाभ्यामे उदाहर्त्तव्ये प्रथमं प्रथमद्वितीयतृ-
तीयपादविषयमुदाहरति । प्रभावत इति । अत्र पदच्छेदः,
प्रभावतः, नामन, वामवस्य, इति प्रथमे । प्रभावतः, नाम,
नवासवस्य, इति द्वितीये । प्रभौ, अतः, अनाम, न, वा, स-
वस्य, इति तृतीये । श्रीकृष्णस्य स्तुतिरियं । हे प्रभावतः स्वप्र-
भावात् प्रभावतः श्रीमतोवासवस्येन्द्रस्यापि नामन ! नामयति
नमोऽकरोतीति नामनः तत्सन्मोधनं, मखभङ्गपारिजातहर-
णादिना इन्द्रस्यापि गर्वनिवारकेत्यर्थः, नामेति प्राकाशे,
तथा हे अनाम ! नास्ति आमोरोगो यस्य यस्मादा स तथा
तत्सन्मोधनं, त्वयि विष्टपस्य भुवनस्य प्रभौ स्वामिनि सति

दुर्दान्तदमनादिना भुवनं पालयति सतीत्यर्थः अतोऽस्मात्
कर्माणः कंसनरकशालादिदमनादित्यर्थः नवासवस्य नवीनायाः
सुरायाः सवस्य वा यज्ञस्य च विच्छिन्तिर्विच्छेदो नासोत्
भोगिनां सुरापानादिविषयभोगो धार्मिकाणां यज्ञादि धर्म-
कर्मानुष्ठानञ्च निर्व्वाधं प्रवृत्ते इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

परम्यराया बलवारणानां

परम्यराया बलवारणानाम् ।

धूलीः स्थलीर्व्योम विधाय रुन्धन्

परम्यरायाऽवलवारणानाम् ॥ ६४ ॥

प्रथमद्वितीयचतुर्थपादविषयमुदाहरति । परमिति । राज्ञः
श्रुतिरिचम् । पदच्छेदो यथा । परं, परायाः, बलवाः, रणानाम्,
इति प्रथमे । परम्यरायाः, बलवारणानाम्, इति द्वितीये ।
परं, पराय, अबलवारणानाम्, इति चतुर्थे । हे पराय ! पर
उत्कृष्टोऽयः शुभविधिर्यस्य स तथा तत्सम्बोधनं, त्वं रणानां संघा-
माणां परम्यरायाः समूहस्य स्थलीः धूलोर्विधाय रेणुमयोः कृत्वा
व्योम आकाशं रुन्धन् धूलिभिरेवाष्कादयन् मन्, एतेन रथा-
श्वादिमेनाङ्गानां बाहुल्यं ध्वनितं । परं श्रेष्ठं प्रबलमित्यर्थः,
परं शत्रुं परायाः गतवानसि 'परापूर्व्याधातोर्लङ्सुङि-
रूपं । त्वं किम्भूतः बलवाः बलेन सामर्थ्येन परबलानि वा
वारयतीति सः 'वारयतेः क्तिपि रूपं । रणानां किम्भूतानां

बला बलवन्तो वारणा हस्तिनो यत्र ते तथा तेषां, तथा अबल-
 वारणानाम् अबलान् दुर्बलान् वारयन्तीति ते तथा तेषाम्॥
 अनन्तरं प्रथमद्वितीयचतुर्थपादाभ्यासोदाहरणं भवितुमर्हति
 तत्तु कस्मिन्नपि पुस्तके न दृश्यते पादत्रयाभ्यासस्यैकैकपाद-
 त्यागेन चातुर्विध्यस्यैचित्यात्, तस्मादतिपूर्वमेव लिपिकरप्रमा-
 दाद्विनष्टमिति सम्भाव्यते, पुस्तकान्तरे तु एतत्पद्यस्य धूलोः
 स्थलीर्व्याम विधाय हन्मन्निति द्वितीयपादो दृश्यते तदा प्रथम-
 द्वितीयचतुर्थपादाभ्यासोदाहरणं विलुप्तमिति यथा तथा भवतु
 पतितमेकमुदाहरणं स्वयं ज्ञातव्यम् ॥ ६४ ॥

न अर्द्धे वाचमलज्ज ! मिथ्या

भवद्विधानामसमाहितानाम् ।

भवद्विधानामसमाहितानां

भवद्विधानामसमाहितानाम् ॥ ६५ ॥

द्वितीयादिपादत्रयाभ्यासमुदाहरति । नेति । शठनायकं
 प्रति नायिकाया उक्तिरियं । हे अलज्ज भवद्विधानां त्वादृ-
 शानां प्रतारकानाम् 'अयं चतुर्थपादादिगतभवद्विधानामित्य-
 स्मार्थः । वाचं न अर्द्धे न प्रत्येमि, वाचं किम्भूतां यतो मि-
 थ्याभवत् असत्यं भवत् विधीयते यदिति विधानं प्रतिपाद्यं
 यस्याः सा तथा तां, तथा असमोऽग्ररलः कुण्डलीभूत इत्यर्थः
 योऽहिः सर्पस्तस्येव तागो विस्तारो यस्याः सा तथा ताम्
 अतिवक्रामित्यर्थः, तथा भवे उत्पत्तौ अवणसमकाल एवेत्यर्थः,

हे धाने अर्थपोषणे यस्याः सा तथा तां अणुमात्रेणैवार्थदय-
बोधिकामित्यर्थः । भवदिधानां किम्भूतानाम् असमाहिता-
नामनवहितानां, तथा असमा अनुपमा अधिका इत्यर्थः,
अहिताः शत्रवो येषां ते तथा तेषाम् ॥ ६५ ॥

सन्नाहितोमानमराजसेन !

सन्नाहितोऽमानम ! राजसे न ।

सन्नाहितो मानम ! राजसेन

सन्ना हितोऽमानमराजसेन ! ॥ ६६ ॥

इत्थं पादत्रयविषयं द्विरभ्यासमुदाहृत्य सम्प्रति पादचतु-
ष्टयविषयं त्रिरभ्यासमुदाहरति । सन्निति । कश्चित् शिवं रा-
जानं प्रति कथञ्चित् स्तुतिरियम् । अत्र पदच्छेदः । सन्,
आहितोमानमराजसेन, इति प्रथमे । सन्नाहितः, अमानम,
राजसे, न, इति द्वितीये । सन्नाहितः, मानम, राजसेन, इति
तृतीये । सन्ना, हितः, अमानमराजसेन, इति चतुर्थे । तद-
यमन्वयः, हे सन् ! साधो !, तथा हे आहितामानमराजसेन !
न नमन्ति परं नम्यन्त इत्यनमा ब्राह्मणाः तेषां राजा चन्द्रः
अनमराजः, उमा पार्वती च अनमराजस्य उमानमराजो
आहितौ स्वाङ्गे स्थापितौ उमानमराजौ येन स आहिता-
मानमराजः शिवः तेन मेनः इनेन ईश्वरेण सह वर्त्तमानः
तत्सम्बोधनं शिवपरायणेत्यर्थः, तथा हे अमानम ! अमाना
अपरिमिता मा सन्प्राप्तिर्यस्य स तथा तत्सम्बोधनं, त्वं सन्नाहितः

कृतसन्नाहः सन् युद्धयात्रां कुर्वन्नित्यर्थः, न राजसे शोभसे,
 कथमित्याह हे राजसेन रजोगुणजेन लोभादिना मानम् !
 मा नम्यते नायत्तीक्रियत इति स तथा तत्सम्बोधनं लोभाद्य-
 वशीकृतित्यर्थः, यतस्त्वं सन्नाहितः सन्नाः पूर्वमेवावसादं गता
 अहिताः शत्रवो यस्य सः, तथा हे अमानमराजसेन ! मानः
 पूजा मा लक्ष्मीश्च मानमे न विद्येते मानमे यस्याः सा अमा-
 नमा तादृशी राजसेना प्रतिपन्नृपसैन्यं यस्य स तथा तत्स-
 म्बोधनं, त्वं सन्ना सत्पुरुषः अतएव हितः सर्वेषां हितकारी
 तव शैवलादिना परपीडाकरो युद्धोद्यमो न युक्त इति भावः॥

॥ ६६ ॥

सकृद्विस्त्रिय योऽभ्यासः पादस्यैवं प्रदर्शितः ।

श्लोकद्वयन्तु युक्तार्थं श्लोकाभ्यासः स्मृतो यथा ॥ ६७ ॥

अथ पादाभ्यासमुपसंहरन् श्लोकाभ्यासमाह । सकृदिति ।
 पादस्य यः सकृदेकवारः, द्विर्द्विवारः, त्रिस्त्रिवारोऽभ्यासः पुन-
 रावृत्तिः स एवं पूर्वोपन्यस्तैरुदाहरणैः प्रदर्शित इत्यन्वयः,
 अत्र स इत्यध्याहार्यं, तत्र सकृदभ्यासः पादद्वयविषयः, द्वि-
 रभ्यासः पादत्रयविषयः, त्रिरभ्यासः पादचतुष्टयविषयः ।
 श्लोकद्वयन्विति युक्तार्थं सम्वद्धार्थम् एकवाक्यतया एकविशेष्य-
 कान्वयबोधकमित्यर्थः, श्लोकद्वयं समानानुपूर्विकसमानवर्ण-
 घटितपद्यद्वयं श्लोकाभ्यासः श्लोकाभ्यासाख्ययमकवदित्यन्वयः ।
 अत्र श्लोकद्वयं श्लोकद्वयमेवेत्यर्थः, तेन द्विस्त्रिरभ्यासात्मकमिदं
 न भवति केनाप्यनुक्तत्वादिति बोध्यम् ॥ ६७ ॥

विनायकेन भवता वृत्तोपचितबाहुना ।

स्वमित्रोद्धारिणाऽभीता पृथ्वीयमतुलाश्रिता ॥ ६८ ॥

विनायकेन भवता वृत्तोपचितबाहुना ।

स्वमित्रोद्धारिणाऽभीता पृथ्वी यमतुलाश्रिता ॥ ६९ ॥

विनायकेनेति । राज्ञः स्तुतिरियं । हे राजन् भवता हेतुना इयं पृथ्वी पृथिवी अभीता दुर्जनेभ्यो भयशून्या जाता, भवता किम्भूतेन यतो विनायकेन दुर्जनानां विनेत्रा दुर्जनान् दण्डयतेत्यर्थः, तथा वृत्तौ वर्तुली उपचितौ मूलो च बाहू यस्य स तथा तेन, तथा स्वमित्रान् सुष्टुरिपून् प्रबलान् रिपूनित्यर्थः, उद्धर्तुं विनाशयितुं शीलं यस्य स तथा तेन, तथा अतुलाश्रिता केनापि मादृशं न भजता 'श्रिञ् सेवायामित्यस्य किप् ततस्तृतीयेकवचनम् । इति प्रथमश्लोक-स्यार्थः ॥ ६८ ॥

द्वितीयस्य यथा । अभीता युद्धार्थं तामभ्यागच्छता 'अभि-पूर्वादिण्गतावित्यस्मात् किप् ततस्तृतीयेकवचनम् । अरिणा तत्र शत्रुणा विनायकेन नायकरहितेन भवता सता पृथ्वी महती यमस्य कृतान्तस्य तुला मानयन्ते 'गोणप्रयोगाऽयं' विचार-स्थलीत्यर्थः, मानयन्ते यथा न्यूनाधिकत्वनिश्चयस्तथा यमस्य विचारस्थल्यां पापपुण्यनिश्चय इति गोणता, आश्रिता प्राप्ता मृतमित्यर्थः, किम्भूतेन वृत्तौ जातौ उपचितौ चित्तां गमज्ञान-मुपगतौ बाहू यस्य स तथा तेन 'उपचितेति चित्तामुपगता-

विति 'द्वितीययात्यादेः क्रान्तादाविति तत्पुरुषः, तथा
स्नानि धनानि मित्राणि बन्धूश्च उज्जहाति परित्यजतीति
स्वमित्रोद्धाः तेन स्वमित्रोद्धा 'उत्पूर्वात् ओहाकत्यागे इत्य-
स्मात् क्विवन्तात् द्वितीयैकवचनं धातोराप्तुक् प्रसाद्यचीत्या-
कारलोपः ॥ ६६ ॥

एकाकारचतुष्पादं तन्महायमकाङ्क्षयम् ।

तत्रापि दृश्यतेऽभ्यासः सा परा यमकक्रिया ॥ ७० ॥

अथ पादचतुष्टयगोचरस्य त्रिरभ्यासस्य प्रतिपादमवा-
न्तराभ्यासे विच्छित्यन्तरसम्भवान्महायमकसंज्ञामाह । एका-
कारेति । महायमकसंज्ञाकरणे हेतुमाह । तत्रापिति । तत्रापि
पादमध्येऽपि अभ्यासः पादखण्डस्य पुनरावृत्तिर्दृश्यते तस्मा-
द्यत इयं परा उत्कृष्टा यमकक्रिया यमनविधिस्तत इदं
महायमकाङ्क्षयमित्यन्वयः, तत्रापित्यत्र तस्यापीति पाठो न
सम्यक् । पादचतुष्टयाभ्यासे यत्र पादखण्डस्याप्यभ्यासस्तन्महा-
यमकमित्यर्थः, इदञ्च सकृदावृत्तौ द्विरावृत्तौ च सम्भवति
किन्तु न केनापि गणितमित्युपेक्षितं ग्रन्थकृता ॥ ७० ॥

समानयासः मानया समानयासमानया ।

समानया समानया समानः या समानया ॥ ७१ ॥

महायमकमुदाहरति । समानयामेति । सखायं प्रति वि-
रहिण उक्तिरियं, पदच्छेदो यथा, समानयास, मा, अनया,

इति प्रथमे । समानय, असमानया, इति द्वितीये । समानया, समानया, इति तृतीये । समान, या, समानया, इति चतुर्थे । हे समानयाम् ! समानो यामो यत्रो यस्य स तथा तत्सम्बन्धनं सर्वकार्येषु तुल्यप्रयत्नेत्यर्थः, मा माम् अनया नायिकया सह समानय सङ्गमय, किम्भूतया यतोऽसमानया अनुपमया, तथा समानया मानः कोपस्तत्सहितया मानिन्येत्यर्थः, तथापि समानया मानः पूजा तत्सहितया माननीययेत्यर्थः, एतदपि कथमित्याह हे समान ! सम आनः प्राणो यस्य स तथा तत्सम्बन्धनम् एकप्राणेत्यर्थः, या नायिका समानया मा लक्ष्मीर्नयो नीतिश्च ताभ्यां सह वर्त्तमाना यतः सा लक्ष्मीमती नीतिमती च अतस्तस्या मानेन बलवद्वायितोऽस्मि तत्त्वरितं मानमपसारयन्ननया सह मां सङ्गमयेत्यर्थः । अत्र पादानां खण्डद्वयेऽवान्तरयमनम्, एवं त्रिखण्डादौ चेदं भवितुमर्हतीति बोध्यं । प्रमाणिकावृत्तम् ॥ ७१ ॥

धराधराकारधरा धराभुजा

भुजा मर्द्दी पातुमर्द्दीनविक्रमाः ।

क्रमात् सचन्ते सहसा क्षतारयो

रयोद्बुरा मानधुरावलम्बिनः ॥ ७२ ॥

अत्यन्तबहवस्तेषां भेदाः सम्भेदयोनय इत्यनेन प्रतिपादिताः सजातीयसंमिश्रणजनितभेदा उदाहृताः संप्रति विजातीयसंमिश्रणजनितान्यपि भेदान्तराणि सम्भवितुमर्हन्तीति

प्रतिपादयन् दिङ्मात्रमुदाहरति । धरेति । धराभुजां राज्ञां
 भुजा बाहवः क्रमात् महीं पृथिवीं पातुं रक्षितुं सहन्ते
 समर्था भवन्ति, किम्भूताः धरां पृथिवीं धरतीति धराधरो-
 ऽनन्तनागस्तस्याकारं धरन्तीति धराधराकारधराः दीर्घा
 इत्यर्थः, तथा अहीनोऽपरिच्युतो विक्रमो येषां ते, यदा
 अहीनां नागानामिनस्य प्रभारनन्तस्येव विक्रमो येषां ते आ-
 कारतो विक्रमतस्यानन्तमदृशा इति विशेषणद्वयेन ज्ञापितं,
 तथा सहसा बलेनैव हता अरयो यैस्ते, तथा रयेण वेगेनोद्धुरा
 उद्धटाः, तथा मानधुरां मानस्य भारमवलम्बन्त इति मान-
 धुरावलम्बिनः सम्मानरक्षका इत्यर्थः । अत्र प्रथमपादे अव्यपेत-
 मादिमध्ययमकं पादचतुष्टयमन्विचये चाव्यपेतमन्तादियमकं
 सन्दंशयमकञ्च, द्वितीयपादे च वर्षद्वयव्यवहितं महीमहीति
 मध्ययमकं, तृतीयपादे च सहस्रहेत्येकवर्षव्यवहितं तदेव ।
 चतुर्थपादे च पुनर्वर्षद्वयव्यवहितं तदेवेति बहूनां विजातीय-
 यमकानामत्र सम्भेदः । अथञ्च श्लोकोऽसङ्गत इति कृत्वा कवि-
 राजादिभिरुपेक्षितः, अस्माभिस्तु बहुषु प्रामाणिकपुस्तकेषु दृश्यते
 इत्यनुपेक्ष्य यथाकथञ्चित् समर्थितो व्याख्यातश्च ॥ ७१ ॥

आवृत्तिः प्रतिलोम्येन पादाईश्लोकगोचरा ।

यमकं प्रतिलोमत्वात् प्रतिलोममिति स्मृतम् ॥ ७३ ॥

इत्यमनुलोमाभ्यासे यमकभेदा दर्शिताः, संप्रति प्रति-
 लोमाभ्यासे तत्प्रकारान् दर्शयति । आवृत्तिरिति । पादः,

अर्द्धं श्लोकस्य, एते गोचरा विषया यस्यास्मादृशो 'अत्रार्द्धपदं
श्लोकार्द्धपरं' प्रतिलोम्येन विलोमेनावृत्तिः प्रतिलोमत्वात्
विलोमावृत्तिरूपत्वात् प्रतिलोमं प्रतिलोमनामकं यमकं
स्वतमित्यन्वयः, पादगतं श्लोकार्द्धगतं श्लोकगतञ्चेत्यस्य त्रयो
भेदा इत्यर्थः, अयमर्थः यत्र पूर्वपादस्य प्रतिलोमेनावृत्त्या
उत्तरपादः उत्तरपादस्यापि तथैवावृत्त्या पूर्वपादः तत्पाद-
गोचरं, यत्र च पूर्वार्द्धस्य प्रतिलोमेनावृत्त्या उत्तरार्द्धं उत्त-
रार्द्धस्य च तथावृत्त्या पूर्वार्द्धं तदूर्द्धगोचरं, यत्र च संपूर्ण-
पूर्वश्लोकस्य प्रतिलोमेनावृत्त्या श्लोकान्तरं तस्य च तथावृत्त्या
पूर्वश्लोकः तत् श्लोकगोचरमिति ॥ ७३ ॥

या मताश! कृतायासा सायाता कृशता मया ।

रमणारकता तेऽस्तु स्तुतेताकरणामर! ॥ ७४ ॥

तान् क्रमेणोदाहरति । येति । मानिन्या नायकं प्रत्युक्ति-
रियं । हे मताश ! मता जाता आशा परकान्ताविषयिणी
इच्छा यस्य स तथा तत्सम्बोधनं, या कृशता क्षीणत्वं कृता-
यासा कृतो जनितः आयासः क्लेशो यथा सा, मया सा कृशता
आयाता प्राप्ता, तव दुःखेष्टितचिन्तनया पुष्पमेव मे कृशता
जाता संप्रति त्वां परित्यजन्त्याः काधिका मा भविष्यतीत्यर्थः ।
हे स्तुतेत ! स्तुतं स्तवमित ! प्राप्त ! स्तुतं प्रशस्तमितं गमनं यस्य
स तथा तत्सम्बोधनमिति वा, तथा हे अकरणामर ! अकरणं
निन्दितक्रियायां देवतुल्य ! देववन्निषिद्धकार्यमनाचरन्नित्यर्थः ।

हे रमण ! अस्माकं प्रीतिकर ! । 'सर्ष्वाणेतानि सम्बोधनपदानि
 सोल्लुण्ठनानि प्रकृतानुपयोगादिति बोध्यं । ते तव आरकता
 इत्यर्त्तिं गच्छतीति आरको गन्ता तस्य भावोऽस्तु भवतु इतस्तव
 गमनं भवतु त्वमितः परकामिनीसविधमेव गच्छेत्यर्थः । अत्र
 प्रथमपादस्य प्रतिलोमेनावृत्त्या द्वितीयपादः, द्वितीयपादस्य
 च तयावृत्त्या प्रथमपादः, एवं तृतीयचतुर्थयोरपि, तेनात्र
 पादविषयं प्रतिलोमत्वम् ॥ ७४ ॥

नादिनो मदनाधी स्वा न मे काचन कामिता ।

तामिका न च कामेन स्वाधीनादमनोदिना ॥ ७५ ॥

ल्लोकाद्धविषयं प्रतिलोममुदाहरति । नादिन इति । कस्य-
 चिद्योगिन उक्तिरियं । नादिनो नादविशिष्टस्य नादब्रह्मानु-
 भवत इत्यर्थः मे मम मदनाधी मदनः कामस्य आधिसृज्ज-
 नितमानसव्यथा च तौ, तथा स्वा स्वकीया काचन कापि
 कामिता विषयाभिलाषश्च न, नादसुखतत्त्वस्य मम कामः
 कामजनितमानसपोडा स्वार्थं विषयाभिलाषश्चैते न सन्ती-
 त्यर्थः, स्वेत्यनेन परार्थं कामिता तु विद्यत एवेति सूचितम् ।
 अतएव दमनोदिना दमो वहिरिन्द्रियसंयमः तं नोदितुं नि-
 रसितुं शीलमस्य स तथा तेन कामेन हेतुना स्वमात्मा
 अधीनमायत्तं यस्यास्तादृशी अजितेन्द्रियाणामात्मानं व्या-
 कुलयन्तीत्यर्थः, तामिका च स्वानिरपि न, मम नास्तीत्यर्थः ।
 योगिनीं नादोत्पत्तिश्च प्राणायामकृता । तदुक्तं सुरेश्वराचा-

र्यण 'सरेचपूरैरनिलस्य कुम्भैः सर्वासु नाडीषु विशेषिताःसु ।
अनाहतादम्बुरुहादुदेति स्वात्मावगम्यः स्वयमेव नादः' इति ।
केचित्तु धीरिति सविमर्गपाठं धृत्वा मम धीरमदनेति व्याच-
क्षते तन्न रुचिरं प्रतिलोमाभ्यासे विमर्गस्य सम्बन्धासम्भवादिति
ध्येयम् ॥ ७५ ॥

यानमानय माराविकशोनानजनासना ।

यामुदारशताधीनामायामायमनादि सा ॥ ७६ ॥

सा दिनामयमायामा नाधीना शरदाऽमुया ।

नासनाजनना शोकविरामायनमानया ॥ ७७ ॥

॥ यमकचक्रम् ॥

समस्तलोकगोचरं प्रतिलोममुदाहरति । यानमिति ।
वेश्यासक्तस्य सखायं प्रत्युक्तिरियं । हे सखे त्वं यानमश्नाद्यन्यतमं
वाहनमानय, किमर्थमित्याह अहं याम् उदारशताधीनाम्
उदाराणां दाहृणां शतमधीनं यस्याः सा उदारशतस्याधीनेति
वा तां वेश्यामित्यर्थः, आयां पूर्व्वं गतवान् सा आयमागमनम्
अनादि मया उक्ता अद्य तव समीपमागमिष्यामीति कथितेत्यर्थः ।
नद् अव्यक्तशब्दे इत्यस्य कर्मणि लुङि रूपं कथनार्थकत्वविवच-
यात्र सकर्मकता ततएव द्विकर्मकत्वात् सेत्यस्य गौणकर्मण
उक्तत्वं । तस्माद्गमनस्यावश्यकतया यानस्य प्रयाजमिति
तदानयेति हेतुहेतुमद्भावेनावयः । सा किम्भृता मारः काम
एव अविर्मेषस्तस्य कशा ताडनी कामिनां कामश्वास्त्रानिवा-

रिकेत्यर्थः, तथा जना धनहीनाः सन्तोऽगन्ति जीवन्तीति जनानास्तद्रूपा ये जनास्तान् अस्यति क्षिपतीति जनानजना-
सना निर्द्धनजनान्नाङ्गीकुर्वतीत्यर्थः ॥ ७६ ॥

श्लोकस्यास्य प्रतिलोमेनावृत्तौ श्लोकान्तरं, तद्दर्शयति । सेति ।
वेष्ट्यापीयं मयि दृढानुरागा संप्रति मामप्राप्य नितरां व्या-
कुला भवति तत्त्वरितमेव तत्र गन्तव्यमित्याह । सा वेष्ट्या
अमुया शरदा अत्युद्दीपकेनानेन शरत्कालेन आधीता आधिं
मानसव्यथामिता प्राप्ता सती श्लोकविरामा न श्लोकस्य विरह-
दुःखस्य विरामो यस्याः सा न भवति निरन्तरं विरहदुःख-
मनुभवतीत्यर्थः, श्लोकविरामेत्यस्य द्वितीयपादादिस्थितेन ने-
त्यनेनाव्ययः । सा कीदृशी दिनामयमायामा दिने दिवसे
आमयस्य रोगस्य मायां व्याजममति गच्छतीति सा दिवसे
सखीसमचं रोगमपदिशत विरहदुःखं गोपयन्तीत्यर्थः, तथा
नासनाजनना नास्ति आमनाया उपवेशनस्य स्थिरत्वस्येत्यर्थः
जननमनुष्ठानं यस्याः सा सततमस्थिरेत्यर्थः, अत्र नैकयथा
इत्यादिवक्षिपदवक्तृव्रीह्यावुत्तरपदपरत्वाभावात्तज्ज्ञोऽत्वाभावः ।
तथा अयनं मद्गमनवत्त्वं तस्य मानं ज्ञानं दर्शनमित्यर्थः,
याति प्राप्नोतीत्ययनमानया केवलं मद्गमनमार्गं निरोच-
माणेत्यर्थः । इत्थं विशेषणैरस्या अनुरागः सूचितः । अर्थ-
लिप्सुरपि वेष्ट्या काव्यनुरक्ता भवति यथा मृच्छकटिकादौ
वसन्तसेनादिः । अतएवोक्तम् 'एषापि मदनायक्ता कापि
सत्यानुरागिणीति ॥ ७७ ॥

वर्णानामेकरूपत्वं यत्त्वैकान्तरमर्द्धयोः ।

गोमूत्रिकेति तत् प्राङ्दुष्करं तद्विदो यथा ॥ ७८ ॥

दुष्करयमकरूपणप्रसङ्गेन दुष्करांश्चित्रालङ्कारानपि कां-
श्चित्रिरूपयन् प्रथमं गोमूत्रिकां सूचयति । वर्णानामिति । तु
इत्यलङ्कारान्तरत्वज्ञापनाय । अर्द्धयोः ऊर्द्धाधःक्रमेण पङ्क्ति-
द्वयेन लिखितयोः श्लोकस्य पूर्वार्द्धोत्तरार्द्धयोर्वर्णानामेका-
न्तरमेकवर्णव्यवहितं यदेकरूपत्वमभिन्नत्वम् अर्द्धद्वयघटकवर्ण-
मंघयोरेकैकाक्षरव्यवधानेन यदेकविधवर्णानामुपन्यास इत्यर्थः,
तद्विदश्चित्रालङ्कारज्ञास्तत्तयाविधवर्णविन्यसनं दुष्करं महसा
कर्तुमशक्यं गोमूत्रिकेति प्राङ्गः, चलतो गोमूत्रधाराकार-
त्वेन श्लोकबन्धस्य लिखितत्वाद्गोमूत्रिकामञ्जं चित्रालङ्कारं
वदन्तीत्यन्वयः । दुष्करमिति निरूपणीयत्वे हेतुः एतेन ये
सुकरा बन्धास्ते सर्वेऽत्र नोच्यन्ते यन्यान्तरतो ज्ञातव्या इति
सूचितम् । यत्त्वित्यत्र यदीति क्वचित्पाठः तत्र तदेत्यध्याहृत्या-
न्वयः, तदेत्यत्र च क्वचित् तमितिपाठः तमलङ्कारमित्यर्थः ।
इयञ्चोत्तरार्द्धस्यैकान्तरितवर्णानां तादृशपूर्वार्द्धवर्णैरेकरूपा-
दर्द्धगोमूत्रिका, यत्र च प्रथमद्वितीयपादयोस्तादृशवर्णाना-
मेकविधत्वं द्वितीयचतुर्थपादयोस्तु तेषामपरविधत्वं तत्र पाद-
गोमूत्रिका यथा 'काङ्क्षन् पुलोमतनयास्तमताडितानि वक्ष-
स्वलोत्यितरयाञ्चलपीडितानि । पायादपायभयतो नमुचि-
प्रहारी मायामपास्य भवतोऽम्बुमुचां प्रसारो' इति । अत्र च

प्राङ्गर्द्धभ्रमं नाम श्लोकार्द्धभ्रमणं यदि ।

तदिष्टं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वतः ॥ ८० ॥

अथ दुष्करमेवार्द्धभ्रमं सर्वतोभद्रञ्च चित्रद्वयं लवयति ।
प्राङ्गरिति । श्लोकार्द्धभ्रमणं श्लोकस्य बन्धलिखितश्लोकीयपाद-
चतुष्टयस्य अर्द्धनार्द्धमार्गेण अनुलोमप्रतिलोमरूपयोरुच्चारण-
मार्गयोर्मध्ये केवलमनुलोममार्गेणेत्यर्थः, यदि भ्रमणं भ्रम-
णेन पादोत्थितिस्तदा अर्द्धभ्रमं नाम चित्रं प्राङ्गः, यदि च
सर्वतोऽनुलोमप्रतिलोमाभ्यां भ्रमणं तदा तत् सर्वतोभद्रमिष्ट-
मित्यन्वयः, अयमर्थः, बन्धद्वयमिदं प्रायेणाष्टाक्षरवृत्तविशेष-
विषयं, तत्र सन्निवेशप्रकारः, चतुःषष्टिकोष्ठात्मकेऽस्मिन् बन्ध-
क्रमेणाद्यपङ्क्तिचतुष्टये पादचतुष्टयं लेख्यम्, अनन्तरश्चाधःस्थ-
पङ्क्तिचतुष्टये चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपादा लेख्याः, तत्रार्द्ध-
भ्रमे अधःस्थपङ्क्तिचतुष्टये परावृत्त्या सर्वतोभद्रे तु परावृत्त्या
समावृत्त्या वा चतुर्थादिपादलिखनमिति विशेषः । तत्राङ्गार-
क्रमस्तु अर्द्धभ्रमे ऊर्द्धपङ्क्तौ वामादक्षिणतः अधःपङ्क्तौ दक्षिणा-
दामतः, एवं वामस्यार्द्धकोष्ठादधःक्रमेण दक्षिणस्याधःकोष्ठा-
दूर्द्धक्रमेण चानुलोमोच्चारणेन प्रथमादिपादात्यानं । सर्वतो-
भद्रे तु वामादक्षिणतो दक्षिणादामतः ऊर्द्धादधस्तः अध-
स्तादूर्द्धतश्चानुलोमविलोमाभ्यां सर्वत आवर्त्तनेन पादानामु-
त्थानमिति ॥ ८० ॥

म	नो	भ	व	त	वा	नी	कं
नो	द	या	य	न	मा	नि	नो
भ	या	द	मे	या	मा	मा	वा
व	य	मे	नो	म	या	न	त
६	६	॥६	६	॥६	६	६	६
॥६	॥६	॥६	॥६	६	६	॥६	६
॥६	॥६	॥६	६	६	॥६	६	॥६
॥६	॥६	॥६	६	६	॥६	६	॥६

॥ ८१ ॥

॥ अर्द्धभ्रमः

तच्चाद्धभ्रममुदाहरति । मनोभवेति । हे मनोभव! काम! तव अनीकं सेनारूपा मानिनी इयं मानवती तव न न उद-
याय जयाय अपि तु उदयायैव, तवेत्युभयत्रान्वयि । ननु वि-
जिगीषोरनीकमपराधिनं दण्डयति तव काच चिन्तेत्यत्राह,
हे नत! नमस्कृत! वयमेनोमयाः अपराधिने मा वा न वा
कृतापराधा वा न भवामः किन्तु भयात् अमेयोऽपरिमित
आमः पीडा येषां ते, यद्यपि वयं नापराधिनः तथापि भयेन
व्याकुला जाताः स्म इत्यर्थः ॥ ८१ ॥

सा	मा	या	मा	मा	या	मा	सा
मा	रा	ना	या	या	ना	रा	मा
या	ना	वा	रा	रा	वा	ना	या
मा	या	रा	मा	मा	रा	या	मा
मा	या	रा	मा	मा	रा	या	मा
या	ना	वा	रा	रा	वा	ना	या
मा	रा	ना	या	या	ना	रा	मा
सा	मा	या	मा	मा	या	मा	सा ॥ ८२ ॥

॥ सर्वतोभद्रम् ॥

सर्वतोभद्रमुदाहरति । मेति । अत्र पदच्छेदः । मा, अमायामामाया, मामा, इति प्रथमे । मारानायायानारा-
मेत्येकमेव पदं द्वितीये । यानावारारावा, अनाया, इति
तृतीये । माथा, रामा, माराय, अमा, इति चतुर्थे । प्रापि-
तस्य विरहिणो विलपनमिदं । मा स्मर्यमाणा रामा रमणी
मासा चन्द्रेण अमा मह 'कायामृगधरा राजा मा', इति
चन्द्रपर्याये त्रिकाण्डशेषः । माराय विनाशाय, स्मर्यमाणा
मायिका दृश्यमानश्चन्द्रश्चालम्बनोद्दीपनविभावाम्भौ संप्रति
मम विनाशाय भवत इत्यर्थः, मा कीदृशी यतोऽमायस्या
व्याजस्य अमस्यापरिमितस्य आमस्य पीडाया आय आगमनं

यथा सा, तथा मारः काम एव आनायो जालं बन्धनकारित्वात् तस्यायानेनागमनेनारामः क्रीडा यस्याः, मारानायस्यायानं यतस्तादृश आरामो यस्या इति वा सा, तथा यानं गमनमावाचयति निवारयतीति यानावारः तादृश आरावो वचनं यस्याः सा मधुरवचनभङ्गा विदेशगमनं निवारयन्तीत्यर्थः, अतएव अनाया नायो नयस्तद्रहिता अकार्यज्ञेत्यर्थः नास्ति आयो गमनं यस्याः सेति केचित्, तथा मां लक्ष्मीं यातीति माया अतिसुन्दरीत्यर्थः । इत्थं बन्धेषु दुष्करा एव लक्षिताः खड्गादिवन्धास्त्रितः सुकरा इत्युपेक्षिताः यन्थान्नरतोऽनुसर्त्तव्याः ॥ ८२ ॥

यः स्वरस्थानवर्णानां नियमो दुष्करेष्वसौ ।

इष्टश्चतुःप्रभृत्येष दृश्यते, सुकरः परः ॥ ८३ ॥

अथ काव्यशोभाजनकत्वेनालङ्कारतया प्राचीनैरभ्युपगतस्य स्वरान्नियमस्य बहुभेदस्यापि दुष्करं भेदचतुष्टयं दर्शयति । य इति । स्वरान् अकारादयः, स्थानानि कण्ठादीनि एषां काव्ये निवेशामन्मवात्तङ्गवा वर्णा इत्यर्थः, तथा वर्णाश्च कथं दन्त्यत्वाद्यविशेषितवर्णमात्राणि, तेषां नियम इतरव्यवच्छेदेनोपादानं चतुर्भिरेव स्वरैः स्थानैर्वर्णैर्वा निबन्धनमित्याद्यवधारणमित्यर्थः तद्रूपो योऽलङ्कारः प्राचीनैरुक्त इति शेषः, असौ चतुःप्रभृति चतुरादि यथा स्थातया दुष्करेषु मध्ये दृष्टोऽभिमतः यन्थवाङ्मयिमा दुष्कराणामेव दर्शनाया

आवश्यकत्वात् चतुरादिस्वरस्थानवर्णनियम एव दृष्टकरतया दर्शयितुमुचित इत्यर्थः, चतुःप्रभृतीति दर्शयन् इति क्रियाया विशेषणं वा, तस्मादेष चतुरादिनियम एव दर्शयते, परः पञ्च-
षडादिनियमस्तु सुकरः सुकरत्वात् स न दर्शयन् इत्यर्थः ।
चतुःप्रभृतीति प्रभृतिपदेन त्रयाणां द्वयोरेकस्य च ग्रहणं तेन
स्वरस्थानवर्णानां प्रत्येकं चतुस्त्रिद्विकनियमरूपास्यत्वारो भेदा
दर्शयन्त इत्यर्थः ॥ ८३ ॥

आम्नायानामाहान्त्या वाग्गीतीरोतीः, प्रीतीर्भीतीः ।

भोगो रोगो, मोदो मोहो, ध्येये ध्येच्छे देशे क्षेमे ॥ ८४ ॥

तत्र प्रथमं चतुःस्वरनियममुदाहरति । आम्नायानामिति ।
आम्नायानां वेदानामन्त्या वाक् उपनिषत् गीतीर्गानानि ईतीः
अतिवृष्ट्याद्युपद्रवरूपा आह चित्तमोहकत्वादिति भावः,
तथा प्रीतीः कलत्रपुत्रादिषु स्नेहान् भीतीर्भयजनिका आह
वियोगादिना दुःखदाहत्वादिति भावः, तस्माद्भोगो गानादि-
विषयानुभवा रोगो व्याधिरेव, तथा मोदो विषयानन्दो
मोहोऽज्ञानमेव, तर्हि विषयमङ्गं परिहृत्य किं कर्त्तव्यमि-
त्याह क्षेमे पुण्ये अनुपद्रवे वा देशे, ध्येये ध्यातव्ये ब्रह्मणि, ध्येच्छे
धानं मनःसमाधानं धाः इच्छा तदेकत्वलिप्सा च ते कर्त्तव्ये
इति शेषः । ध्येच्छे इति सयकारपाठे तु ध्या ध्यानमिच्छा चेत्य-
र्थः । अत्र आ ई ओ ए इति चतुर्भिरेव स्वरैः पद्यनिबन्धनम् ।
विद्युन्मासावृत्तम् ॥ ८४ ॥

क्षितिर्विजितिस्थितिर्विहितिव्रतरतयः परगतयः ।

उरु रुरुधुर्गुरु दुधुवुर्युधि कुरवः खमरिकुलम् ॥ ८५ ॥

त्रिस्वरनियममुदाहरति । चितोति । चितेर्विजितिर्विजयः
स्थितेर्मर्यादाया विहितिविधानञ्च ते एव व्रतं तत्र रतिर्येषां
ते ततश्च स्वजात्युचितकर्मकरणात् परा उत्कृष्टा गतिर्दशा
ज्ञानं वा येषां ते । 'गतिः स्त्री मार्गदशयोर्ज्ञाने यात्राभ्युपाय-
योरिति मेदिनी । ईदृशाः कुरवः कुरुवंशीयाः कुरुदेशजा
वा भूपाः युधि युद्धे खं स्त्रीयमरिकुलम् उरु अधिकं यथा
तथा रुरुधुरावृतवन्तः, गुरु सातिशयं यथा तथा दुधुवः कम्प-
यामासुः । अत्र इ अ उ इति त्रय एव स्वराः । त्वरितगतिर्वृ-
त्तम् ॥ ८५ ॥

ओदीप्ती ह्रीकीर्त्ती धीनीती गोःप्रीती ।

एधेते दे दे ते ये नेमे देवेशे ॥ ८६ ॥

द्विस्वरमुदाहरति । ओदीप्ती इति ओर्लज्जीर्दीप्तिः शोभा
च ते, ह्रीर्लज्जा कीर्त्तिश्च ते, धीर्बुद्धिर्नीतिश्च ते, गोर्वाणी
प्रीतिः सन्तोषश्च ते, एते दे दे ते तव एधेते वर्द्धन्ते, ये दे दे इमे
देवेशे इन्द्रेऽपि न विद्येते । अत्र ई ए इति द्वावेव स्वरा । वाणी-
वृत्तं 'सर्व्वे चेद्दोर्घाणां वाणीति प्रोक्ता मेति लक्षणात् ॥ ८६ ॥

सामायामामाया मासा मारानायायानारामा ।

यानावारारावानाया माया रामा मारायामा ॥ ८७ ॥

॥ स्वरनियमः ॥

एकस्वरमुदाहरति । सेति । श्लोकोऽयं सर्वतोभद्रोदा-
हरणत्वेन पूर्वमुक्तस्तत्रैव व्याख्यातः । अत्र आकार एवैकः
स्वरः ॥ ८७ ॥

नयनानन्दजनने नक्षत्रगणशालिनि ।

अघने गगने दृष्टिरङ्गने ! दीयतां सकृत् ॥ ८८ ॥

अथ स्थाननियमं दर्शयन् प्रथमं चतुःस्थानमुदाहरति ।
नयनेति । मानिनीं प्रति नायकस्योक्तिरियं । हे अङ्गने ! प्रश-
स्ताङ्गवति ! अघने मेघरहिते अतएव नक्षत्रगणशालिनि तत
एव नयनानन्दजनने गगने सकृदेकवारमपि दृष्टिर्दीयतामि-
त्यन्वयः । ईदृशगगनस्योद्दीपकत्वात् दर्शने जाते मानो न
स्थास्यतीत्यभिप्रेत्य दर्शनार्थं नायकस्यानुरोध इति भावः ।
अत्र दक्ष्यतालव्यकण्ठमूर्द्धन्यैरेव वर्षैर्निबध्यमानत्वाच्चत्वार्यव
स्थानानि ॥ ८८ ॥

अलिनीलालकलतं कं न हन्ति घनस्तनि ! ।

आननं नलिनच्छायनयनं शशिकान्ति ते ॥ ८९ ॥

त्रिस्थानमुदाहरति । अस्तीति । हे घनस्तनि ! कठिनत्वे
अलिनी भ्रमरास्तद्वन्नीला अलकलता यत्र तत्, तथा नलिन-
च्छाये पद्मसदृशे नयने यत्र तत्, तथा शशिन इव कान्तिर्यस्य
तत् ईदृशं ते तव आननं कं पुरुषं न हन्ति न व्याकुलयति ।
अत्र कण्ठदक्ष्यतालव्यवर्षैरेव निबन्धनमिति त्रीण्येव स्था-
नानि ॥ ८९ ॥

अनङ्गलङ्घनालग्ननानातङ्गासदङ्गना ।

सदानघ ! सदानन्दनताङ्गासङ्गसङ्गतः ॥ ८० ॥

द्विस्थानमुदाहरति । अनङ्गेति । भार्यामनादृत्य गीत-
वाद्यादिप्रमोदेन कालं गमयन्तं सखायं प्रति कस्यचिदुपा-
लम्भनमिदं । हे सदानघ ! सर्वस्मिन्नपि समये व्यथारहित !
निश्चिन्तेत्यर्थः, तथा हे सदानन्दनताङ्ग ! सदा आनन्द आ-
नन्दकरं कर्म गीतवादनादिः तत्र नतं प्रवणं व्यावृत्तमित्यर्थः
अङ्गं गात्रं यस्य स तथा तत्त्वस्मोधनं, नास्ति सङ्गे येषां तेऽसङ्गा
दुर्जनास्तेषां सङ्गतः सम्यक्तात् सती चासावङ्गना चेति सदङ्गना
साध्यपि स्त्री अनङ्गस्य कामस्य लङ्घनया आक्रमणेन लग्न्याः
सम्भवन्तो नाना बद्धविधा आतङ्गा यस्यास्तादृशी भवति
भर्तृविरहिता हि स्त्री साध्यपि दुर्जनसङ्गात् सदोषा भवि-
तुमर्हति तस्माद्व्याप्रमोदं परिहृत्य भार्यानुक्तो भवेति
भावः । अत्र पाठान्तराण्यनुपादेयानीत्युपेक्षितानि । अत्र
कण्ठ्यदक्षैरेव वर्णैर्निबन्धनमिति द्विस्थानता ॥ ८० ॥

अगा गाङ्गाङ्गकाकाकगाक्षकाघककाकहा ।

अक्षाक्षाङ्ग खगाङ्गागकङ्गागखगकाकक ॥ ८१ ॥

॥ स्थाननियमः ॥

एकस्थानमुदाहरति । अगा इति । कस्यचिद्विहितबद्ध-
तीर्थधमणस्य स्तुतिरियं । पदच्छेदो यथा । अगाः, गां, गाङ्ग-

काकाकगाहक, अघककाकहा, इति प्रथमाहुः । अहाहाङ्ग, खगाङ्गागकङ्क, अगखगकाकक, इत्युत्तराहुः । तदयमन्वयः । हे गाङ्गाकाकाकगाहक ! गङ्गाया इदं गाङ्गं यत् कं जलं तस्य आकाकः मशब्दकुटिलगमनं 'के' शब्दे इत्यस्मादाङ्पूर्वाङ्गावे किप्, आकाः तत्सहितोऽकः 'अक् कुटिलायां गतावित्यस्मा-ङ्गावे डः' आकाकस्तरङ्ग इत्यर्थः तं गाहत इति गाङ्गाकाका-कगाहकस्तत्सम्बोधनं, निन्दितान्यघानि पापान्यघकानि त्सायां कः' तान्येवोपद्रवहेतुत्वात् काका वायमाः तान् हन्ती-ति अघककाकहा तादृशस्त्वं गां पृथिवीम् अगा गतवान् प्रद-क्षिणीकृतवानित्यर्थः । अतश्च पापकृतविषादाभावात् हे अहा-हाङ्ग ! हाहेतिदीनध्वनिमङ्गति गच्छतीति हाहाङ्गः 'अगि-गत्यामित्यस्य णटि रूपं' तद्भिन्नोऽहाहाङ्गस्तत्सम्बोधनं । तथा हे खगाङ्गागकङ्क ! खे आकाशे गच्छन्तीति खगाः सूर्यादयः ते अङ्गाश्चिह्नानि यस्य तादृशो योऽङ्गः पर्वतः समेरित्यर्थः तं कङ्कते गच्छतीति खगाङ्गागकङ्कः 'ककि गत्यामित्यस्य णटि-रूपं' तत्सम्बोधनं, पुण्यप्रभावेन समेरुपर्यन्तगामिन् स्वर्गमुखा-भिलाषिन्निति वार्थः । तथा हे अगखगकाकक ! अगन्ति कु-टिलं गच्छन्तीत्यगानि यानि खानोन्द्रियाणि तानि गच्छति कारणतया प्राप्नोतीति अगखगं तादृशं यत् कं मुखं तस्मै न ककते चपलीभवतीति अगखगकाककः 'अक् गर्ब्यच्छान्ते-स्वित्यस्य रूपं' तत्सम्बोधनम्, इन्द्रियजन्यमुखायालालुपत्यर्थः । अत्र कष्टैरेव वर्तन्निबन्धनमित्येकस्यानता ॥ ८१ ॥

रे रे रोरुखुरोरुगागोगोऽगाङ्गगोऽगगुः ।

किं केकाकाकुक् काको मामा मामम मामम ! ॥ ८२ ॥

अथ वर्णनियमान् दर्शयन् प्रथमं चतुर्वर्णमुदाहरति । रे रे इति । बज्रपण्यायाः कस्यास्त्रिदाराङ्गणायाः स्वमभिलष्यन्तं कश्चित् पुलिन्दं प्रति द्वेषोक्तिरियं । रे रे इति नीचसम्बोधने । रे रे मामम ! मा लक्ष्मीलक्ष्मीं मम ममता यस्य सः तत्सम्बोधनं, ममेत्यव्ययं धर्मपरोऽयं निर्देशः, दरिद्रत्वात् धनव्यये कातरेत्यर्थः । मायाम् अममत्वं यस्येति विगृह्य लक्ष्मीशून्येत्यर्थः इति केचित् । मामेति निषेधे सम्भ्रमे द्विवचनं, त्वं मां मामा अम गच्छ उपसर्पेत्यर्थः । इति चतुर्थपादस्यार्थः । यतः काको वायसः किं केकाकाकुको भवति अपि तु नैव, केका मयूरध्वनिः तस्याः काकुर्भदकृतो विकारः तां कायति शब्दयति शब्देन प्रकाशयतीत्यर्थः इति केकाकाकुक् 'आदन्तत्वादङ्' काको यथा केकाकाकुमधिगन्तुं नार्हति तथा त्वं मामित्यर्थः । इति तृतीयपादार्थः । निक्लृष्टकार्यकारित्वादपि त्वं न मे योग्य इत्याह त्वं रोरुखुरोरुगागोगः 'रोरुयते मयेन भृशं पुनः पुनर्व्या रौतीति रोरुः 'रौतेर्यनन्तात् क्तिप् कौय इति यत्नोपः' तादृशो यो रुरुर्मगविशेषः तस्योरसो वचसो या रुक् शरवेध-हृतपीडा तद्रूपमागः पापं तद्गच्छति प्राप्नोतीति रोरुखुरोरुगागोगः निरपराधजीवहिंसकत्वात् पापात्मेत्यर्थः । निक्लृष्टदेशवासित्वाच्च त्वं न मे योग्य इत्याह अगाङ्गगः अगस्य पर्वतस्याङ्गमेकदेशं गच्छतीति सः पर्वतीयत्वादविदग्ध इत्यर्थः ।

असम्बद्धप्रलापित्वाच्च त्वं न मे योग्य इत्याह अगुः न गच्छति
सम्बद्धविषयं न प्राप्नोतीत्यगा तादृशी गौर्वाणी यस्य सः,
अगतीत्यगा कुटिला गौर्यस्येति केचित् । अत्र र ग क म इति
चतुर्भिरेव वर्षैर्निबन्धनमिति चतुर्वर्षता, वर्षपदञ्च वृत्तपूरक-
वर्षपरं तेनाङ्गेत्यत्र उकारमङ्गावेऽपि न चतुर्वर्षनियमव्या-
घातः तस्य वृत्तपूरकत्वाभावादिति बोध्यम् । उदाहरणे चा-
स्मिन्नव्यवहितवर्षचतुष्टयेन पादचतुष्टयनिबन्धनादयमेव नि-
यम इति न मन्तव्यं सव्यवधाननिवेशेऽपि चतुर्वर्षनियमानपा-
यात् यन्यकृता तु केवलं शक्तिप्रदर्शनार्थमेवं निबद्धमिति शे-
यम् ॥ ८२ ॥

देवानां नन्दनो देवो नोदनो वेदनिन्दिनः ।

दिवं दुदाव नादेन दाने दानवनन्दिनः ॥ ८३ ॥

त्रिवर्षमुदाहरति । देवानामिति । देवानामिन्द्रादीनां
नन्दनो दैत्यगणदमनात् सन्तोषणः तथा वेदनिन्दिनो वेदान्
निन्दयतो नास्तिकजनस्य नोदनो निराकर्त्ता, देवो नरसिंह-
रूपी भगवान् विष्णुः, दानवान् इन्द्रादिजयादिना नन्दयतीति
स तथा तस्य दानवनन्दिनो हिरण्यकशिपोर्दाने खण्डनसमये
'दोऽवखण्डने इत्यस्य रूपं' नादेन तारतरसिंहनादेन हत्वा
दिवमाकाशं दुदाव उपतापितवान् अन्तरिक्षचरान् सच-
कितांश्चकारेत्यर्थः । अत्र द व न इति त्रिभिरेव वर्षैर्निबन्धन-
मिति त्रिवर्षता ॥ ८३ ॥

स्ररिः सुरासुरासारिसारः सारससारसाः ।

ससार सरसीः सीरी सद्धरुः स सुरारसी ॥ ८४ ॥

द्विवर्षमुदाहरति । स्ररिरिति । बलदेवस्य जलक्रीडाप्रक-
रणीयश्लोकोऽयं । स्ररिः पण्डितः, तथा सुरासुरान् देवदैत्या-
नपि आसर्त्तुमाक्रमितुं शीलं यस्य तादृशः भारो बलं यस्य सः,
सुरासुरासारिसारः, तथा शोभनावूरु स्ररु ताभ्यां सह
वर्त्तमानः सद्धरुः, तथा सुराया मद्यस्य रस आस्वादोऽस्यास्तीति
सुरारसी, स प्राकरणिकः प्रसिद्धो वा सीरी बलदेवः आर-
सन्ति मधुरशब्दं कुर्वन्तीत्यारसा ये सारसाः पक्षिविशेषाः तैः
सह वर्त्तमानाः सारससारसास्तादृशीः सरसीः सरांसि ससार
विहर्त्तुं जगाम । अत्र सर इति द्वाभ्यामेव वर्षाभ्यां निबन्धन-
मिति द्विवर्षता ॥ ८४ ॥

नूनं नुन्नानि नानेन नाननेनाननानि नः ।

नाऽनेना ननु नाऽनूनेनैनेनानानिने निनीः ॥ ८५ ॥

॥ वर्षनियमः ॥

एकवर्षमुदाहरति । नूनमिति । प्रबलरिपुपराजितस्य क-
स्यचिन्नृपतेः सैन्यानां दैन्योक्तिरियम् । अत्र पदच्छेदः, नूनं
नुन्नानि, न, अनेन, न, आननेन, अननानि, नः, इति पूर्वार्द्धे ।
न, अनेनाः, ननु, ना, अनूनेन, एनेन, अनान्, इनः, निनीः,
इत्युत्तरार्द्धे । अनेन विजयिना रिपुणा कर्त्रा आननेन भुक्नुटि-

मता मुखेनैव कृत्वा नोऽस्माकम् अननानि प्राणाः नूनं निश्चितं
न न नुन्नानि अपनीतानि अपि तु नुन्नान्येव अस्य मुखमेव
दृष्ट्वा वयं मृतप्रायाः का कथा युद्धप्रहारादिनेत्यर्थः, इति
पूर्वाद्धार्थः । ननु भोः 'मैत्र्यानां बन्धून् प्रति सम्बाधनमिदम्'
अनूनेन प्रवलेन एनेन एतेन रिपुणा हेतुना अस्मादित्यर्थः
'इदमस्य कथितानुकथने द्वितीयाटौःखेनः' इत्यनेन इदम
एनः । इतो ना अस्माकं प्रभुः पुरुषः अनान् प्राणान् निनीः
नेतुमिच्छुः त्वणकवलनादिना रक्षितुमिच्छुः मन्त्रित्यर्थः, 'नि-
नीरिति नीजः मनन्तस्य किपि रूपं' न अनेनाः अपापो न भवति
शत्रुविजितस्य यथाशक्ति युद्धेनैव मरणं श्रेयो न पुनस्तस्यानु-
वृत्त्या प्राणरक्षणमिति भावः । अत्र केवलं नकारणेन निबन्धन-
मित्येकवर्णनियमः ॥ ८५ ॥

इति दुष्करमार्गेऽपि कश्चिदादर्शितः क्रमः ।

प्रहेलिकाप्रकाराणां पुनरुद्दिश्यते गतिः ॥ ८६ ॥

अथ दुष्करचित्रमुपमंहरन् प्रहेलिकामवतारयति । इतीति ।
कश्चिदिति स्वल्पतर इत्यर्थः, अन्येऽपि दुष्कराश्चित्रालङ्काराः
पद्मादिबन्धक्रियाकारकगुण्यादयः प्राचीनैरुक्ताः सन्ति यन्त्र-
बाहुल्यमभिया ते नोक्ताः यन्त्रान्तरतो ज्ञातव्या इत्यर्थः ।
प्रहेलिकेति प्रहेलिकायाः प्रकाराणां विशेषाणां गतिर्लक्षणम्
उद्दिश्यते उद्देशपूर्वकमुच्यते विशेषा उद्दिश्यन्ते तेषां लक्षण-
स्योच्यते इत्यर्थः, सामान्यलक्षणन् प्रसिद्धत्वान्नोक्तं यन्त्रान्तरतो

ज्ञातव्यं यथा 'प्रहेलिका तु सा ज्ञेया वचः संवृतिकारि
यदिति' अभिप्रेतार्थसंवरणकारिवचनविन्यासः प्रहेलिकेति सा-
मान्यलक्षणम् ॥ ६६ ॥

क्रीडागोष्ठोविनोदेषु तज्जैराकीर्णमन्त्रणे ।

परव्यामोहने चापि सोपयोगाः प्रहेलिकाः ॥ ६७ ॥

ननु प्रहेलिकाया यमकादिवत् सम्यक् शब्दोपस्कारकता
नास्ति प्रत्युत प्रकृतार्थसंवरणात्मकत्वाच्चरसप्रातिकूल्यमतएवास्या
अलङ्कारत्वमपि नाङ्गीकृतमन्यैः यदुक्तं 'रसस्य परिपन्थित्वा-
न्नालङ्कारः प्रहेलिकेति' तत् कुत्रास्या उपयोग इत्यत्राह ।
क्रीडेति । क्रीडार्था या गोष्ठो सभा तत्र विनोदाः संलाप-
भङ्गा प्रमोदास्तेषु, यद्वा मिथोवाक्चातुरीकौतुकं क्रीडा,
विदग्धानामासनबन्धो गोष्ठो, काव्यालापेन कालहरणं विनोदः
अतएव कादम्बर्यां 'कदाचिदचरच्युतकमात्राच्युतकविन्दुमतो
गूढचतुर्थपादप्रहेलिकाप्रदानादिभिरित्युक्तं' तेषां द्वन्द्वः तेषु,
तथा तज्जैः प्रहेलिकाभिज्ञैः सह आकीर्णं जनसङ्कुले देशे य-
न्मन्त्रणं गुप्तभाषणं तस्मिन्, तथा परस्य बोद्धव्यभिन्नस्य व्या-
मोहने अपरिज्ञाद्वलप्रतिपादने च प्रहेलिकाः सोपयोगाः
सप्रयोजनाः, तस्मात् क्रीडाद्युपयोगित्वादस्या अलङ्कारत्वम्,
अन्यत्र तु दोष एवेति बोध्यम् ॥ ६७ ॥

आहुः समागतां नाम गूढार्थां पदसन्धिना ।

वञ्चितान्यत्र रुढेन यत्र शब्देन वञ्चना ॥ ६८ ॥

प्रहेलिकाप्रकाराद्यादुष्टा दुष्टाश्च, तच्चादुष्टानामेव षोड-
शानां पञ्चादुदाहरणैः परीक्षां दर्शयिष्यन् प्रथमं मोहेशं
लक्षणमाह । आऊरिति । पदयोः सन्धिना सान्निध्यजनित-
सन्धिकार्यदीर्घादिना गूढो दुर्ब्बाधोऽर्थो यत्र तां समागतां
नाम प्रहेलिकामाऊरित्यन्वयः । अत्र पञ्चादव्यमाणानां सर्वेषां
प्रथमान्तत्वात् समागतमित्यत्र द्वितीयान्तता प्रक्रमभङ्गमा-
वहति तस्मादाऊः समागतां नामेत्यादिपाठो लिपिकरप्र-
मादकृतः सेयं समागता नामेत्यादि पठनीयं । तथा अन्यत्र
विवक्षितभिन्ने रूढेन प्रसिद्धेन शब्देन यत्र वक्ष्यता प्रतारणा सा
वक्षिताख्या ॥ ६८ ॥

व्युत्क्रान्तातिव्यवहितप्रयोगान्मोहकारिणी ।

सा स्यात् प्रमुषिता यस्यां दुर्ब्बाधार्था पदावली ॥ ६९ ॥

व्युत्क्रान्तेति । अतिव्यवहितानामत्यनामन्नपदानां प्रयोगात्
मोहकारिणी बोद्धुरर्थग्रहवैधुर्यमस्यादिका मंष्टृतिकारिवाक्
व्युत्क्रान्ता व्युत्क्रान्ताख्येत्यन्वयः, अत्र किञ्चिद्व्यवधानेन प्रयोगो
न तथा मोहयतीत्यतिशब्दप्रयोगः, आसत्तिश्याम्यबोध-
हेतुः तद्रूपक्रमलङ्घनाद्युत्क्रान्तेतिमंज्ञा । सा स्यादिति । दु-
र्ब्बाधाः तत्तदर्थेषु तत्तत्पदानां प्रयोगप्रसिद्धिरहितत्वात्
दुःखेन बोध्या अर्था यस्यास्तादृशी पदावली पदममूहः न त्वकं
पदं सा प्रकर्षेण बोद्धुर्मुषितत्वमस्यादनात् प्रमुषिता, निरुक्त-
वक्षितायान्तु एकं पदं दुर्ब्बाधार्थमित्यतोऽनयोर्भेदः, किञ्च

वञ्चितायां नानार्थस्य पदस्याप्रसिद्धेऽर्थे प्रयोगः अत्र तु पदान्येकार्थानीत्यतोऽपि भेदः ॥ ८८ ॥

समानरूपा गौणार्थारोपितैर्ग्रथिता पदैः ।

परुषा लक्षणास्तित्वमात्रव्युत्पादितश्रुतिः ॥ १०० ॥

समानरूपेति । गौणार्थेषु साध्यवसानगौणलक्षणया बोधार्थेषु आरोपितैर्लक्षणाप्रयोजनीभूताहार्याभेदप्रतीतिजनकतया प्रयुक्तैः पदैर्ग्रथिता निबद्धा संवृतिकारिवाक् सदृशयोः शक्यलक्ष्ययोर्द्वयोः समानरूपतानिबन्धनत्वात् समानरूपा स्यात् । परुषेति लक्षणस्यानुशासनस्यास्तित्वमात्रेण तदर्थेऽस्य शक्तिरस्ति न वेत्यविविच्य केवलमनुशासनमस्तीति कृत्वा व्युत्पादिता श्रुतिः शब्दे यत्र तादृशी वाक् पारुष्येण प्रयुक्तत्वात् परुषा स्यात् ॥ १०० ॥

सङ्ख्याता नाम सङ्ख्यानं यत्र व्यामोहकारणम् ।

अन्यथा भासते यत्र वाक्यार्थः सा प्रकल्पिता ॥ १०१ ॥

सङ्ख्यातेति । यत्र सङ्ख्यानं वर्षानां गणना यद्वा प्रयुज्यमानः सङ्ख्यावाचकशब्दे व्यामोहकारणं श्रातुर्झटितिनिश्चयाभावेन विशेषेण मोहं जनयति सा सङ्ख्यानघटितत्वात् सङ्ख्याता । अन्यथेति यत्र वाक्यार्थोऽन्यथा भासते आपाततः प्रतीयमानादर्थान्यप्रकारेण पर्यवसानं प्राप्य शोभां गच्छति सा अन्यार्थस्य प्रकल्पनात् प्रकल्पिता स्यात् ॥ १०१ ॥

सा नामान्तरिता यस्यां नाम्नि नानाविकल्पना ।

निमृता निमृतान्यार्था तुल्यधर्मस्युपा गिरा ॥ १०२ ॥

मेति । नाम्नि संज्ञाविशेषे ज्ञातव्ये यस्यां नानार्थानां क-
ल्पना शब्दस्य नानार्थसङ्केतितत्वात् बहुनामर्थानां विकल्पनं
घटते सा नामान्तरेणान्तरितार्थविषयत्वान्नामान्तरिताख्या ।
निमृतेति । तुल्यधर्मस्युपा प्रकृताप्रकृतयोः साधारणधर्मं प्रति-
पादयन्त्या गिरा वाक्येन निमृतो गोपितोऽन्यार्थः प्रकृतार्थो
यत्र सा निमृताख्या, अस्याश्चानुपात्तस्य प्रकृतस्य साधारण-
विशेषणमहिम्ना सूच्यमानत्वात् समामोक्तिमूलकत्वं बोध्यम् ॥
॥ १०२ ॥

समानशब्दोपन्यस्तशब्दपर्यायसाधिता ।

संमूढा नाम, या सादृशान्निर्दिष्टार्थापि मूढये ॥ १०३ ॥

समानशब्देति । उपन्यस्तेन शब्दस्य प्रकृतार्थबोधकपदस्य
पर्यायेण स्वार्थबोधकनामान्तरेण साधिता निबद्धा वाक् स-
मानशब्दाख्या स्यात् । अत्र पर्यायता च लक्षितलक्षणादि-
भेदार्थबोधकता न त्वमरनिर्जगादिवदेकार्थप्रकृता तद्यात् अ-
र्थस्य संवरणीयत्वाभावेन प्रहेलिकात्वानुपपन्नरिति बाध्यम् ।
संमूढेति । साक्षात् वाचकशब्देन निर्दिष्टार्थापि कथितार्था-
पि या वाक् मूढये आपाततो मोहाय भवति सा संमूढा
नाम ॥ १०३ ॥

एताः षोडश निर्दिष्टाः पूर्वाचार्यैः प्रहेलिकाः ।

दुष्टप्रहेलिकाश्चान्यास्तैरधीतास्तदुद्देश ॥ १०६ ॥

एता इति । एताः समागतादयोऽदृष्टाः, षोडशेति षड्-
सङ्कीर्णभेदेनेत्यर्थः, अदृष्टत्वान्मयापि दर्शिता इति भावः । तैः
पूर्वाचार्यैरेव, अन्याः च्युताचरादत्ताचराच्युतदत्ताचराविन्दु-
मतीप्रभृतयः इति केचित्, गुप्तादीनामप्यत्रैवान्तर्भाव इत्यन्ये,
अधीताः पठिताः ॥ १०६ ॥

दोषानपरिसङ्ख्येयान् मन्यमाना वयं पुनः ।

साध्वोरेवाभिधास्यामस्ता दुष्टा यास्त्वलक्षणाः ॥ १०७ ॥

ननु दुष्टप्रहेलिकाः पूर्वाचार्यैरुक्तास्तत्त्वयाप्यनन्तरमुच्येर-
न्नित्यचाह । दोषानिति । अपरिसङ्ख्येयास्तत्तदधिकान् तासां
दोषान् अत्यन्तशब्दबोधप्रतिबन्धकत्वरूपान् मन्यमानाः दोष-
बाहुल्यादलङ्कारत्वाभावं जानन्त इत्यर्थः साध्वोरेव दोषबा-
हुल्याभावेनालङ्कारत्वमापन्नाः समागताद्याः षोडशैवाभिधा-
स्याम उदाहरिष्यामः, अत्राभिधानमुदाहरणेन परीक्षा न
तद्देशो लक्षणं वा तयोक्तत्वेन अभिधास्याम इति भविष्यत्प्र-
योगानुपपत्तेः । ननु तर्हि शिष्याणां कथं दुष्टप्रहेलिका-
परिज्ञानं स्यादित्यचाह, ता इति । यास्तु प्रहेलिकाः अल-
क्षणाः निरुक्तसमागतादिलक्षणशून्याः ता दुष्टाः निरुक्तलक्षण-
शून्यसंवृतिकारिवचनं दुष्टप्रहेलिकेत्यर्थः ॥ १०७ ॥

न मयागोरसाभिज्ञं चेतः, कस्मात् प्रकुप्यसि ।

अस्थानरुदितैरेभिरलमालोहितेक्षणे ॥ १०८ ॥

तत्रादुष्टाः षोडश क्रमेणोदाहरन् प्रथमं समागतमुदाहरति । नेति । जनसमाजे मानिनीं गोपीं सान्त्वयतः श्रीकृष्ण-
स्वात्किरियं । हे आलोहितेक्षणे ! कस्मात् प्रकुप्यसि, तव एभि-
रोदृशैरस्थानरुदितैरलं, यतो मया गोरसो दुग्धादिस्तस्याभिज्ञं
चेतो न, अत्र धार्यत इत्यध्याहतेन सङ्गतेन क्रियापदेनान्वयः,
तव दुग्धाद्यपचयो मया न कृतः कथं त्वं कुप्यसि रोदिषि
चेत्युदासीनबोधः संवरणकारी प्रथमोऽर्थः, अत्र सन्भ्रमात् क्रि-
यापदं नोक्तमिति अध्याहतेन धार्यत इति क्रियापदेनान्वय-
बोधं कुर्वन्त उदासीनाः अनेनास्या दुग्धाद्यपचयः कृतस्तदर्थ-
मियं कुपिता रोदितोति जानन्त्विति वाक्यस्य संवरणकारिता,
प्रकृतार्थस्तु मे मम चेतः आगोऽपराधः नायिकान्तरसङ्गादि
तस्य रसे आस्वादे अभिज्ञं न त्वदितरां चेतसापि नाकाङ्क्षे तत्
कथं कुप्यसि मानिनी भवसोति । अत्र मे आगोरसाभिज्ञमि-
त्यत्र सन्धिकार्येण एकारस्याद्यादेशेन मयागोरसेत्यादि जातं
तेनैव प्रकृतार्था गूढः ॥ १०८ ॥

कुञ्जामासेवमानस्य यथा ते वर्द्धते रतिः ।

नैवं निर्विशतो नारोरमरस्त्रोविडम्बिनीः ॥ १०९ ॥

वक्ष्यतामुदाहरति । कुञ्जामिति । कान्यकुञ्जनगर्यां तत्रत्य
नार्यां दामुरक्तं प्रति कस्यचिदुक्तिरियं । कुञ्जां भुग्नपृष्ठां काञ्चि-

स्नारीमासेवमानस्य उपभुञ्जानस्य ते तव यथा रतिरनुरागो
वर्द्धते एवं तथा अमरस्त्रीविडम्बिनीर्देवाङ्गनामदृशीर्गारोर्नि-
र्विशत उपभुञ्जानस्य ते रतिर्न वर्द्धते इति प्रथमोऽर्थः । संव-
रणीयार्थस्तु कुजां कान्यकुञ्जाख्यनगरीं तत्रत्यरमणोन्मेत्यादिः,
अत्र कुजाशब्दे भुग्मृष्टनार्थ्योमेव प्रसिद्धः विवक्षितायां कान्य-
कुञ्जनगर्थ्यां तदुत्पन्ननार्थ्यां वा न तथेत्यप्रसिद्धार्थस्य निपुणमति-
बोधतया संवरणम् ॥ १०६ ॥

दण्डे चुम्बति पद्मिन्या हंसः कर्कशकण्टके ।

मुखं वल्गुरवं कुर्व्यस्तुण्डेनाङ्गानि घट्टयन् ॥ ११० ॥

व्युत्क्रान्तामुदाहरति । दण्डेय्यिति । कर्कशकण्टके पद्मिन्या
दण्डे नाले अङ्गानि घट्टयन् घर्षयन् तथा वल्गुरवं कुर्व्यन् हंसः
तुण्डेन मुखेन पद्मिन्या मुखं चुम्बतीति योजना, तदियमन्वय-
बोधहेतोरसत्तेर्विशेषेणातिक्रमाङ्गुत्क्रान्ता ॥ ११० ॥

खातयः कनि ! काले ते स्फातयः स्फार्चवल्गावः ।

चन्द्रे साक्षाद्भवन्त्यत्र वायवो मम धारिणः ॥ १११ ॥

प्रमुषितामुदाहरति । खातय इति । हे कनि ! कन्य !
'कन्या कनी कुमारी चेति हेमचन्द्रः' ते तत्र कान्यते प्रक्षिप्यते
यः स कालः पादः 'कल प्रेरणे इत्यस्य चौरादिकस्य कर्मणि
घणि रूपं' तस्मिन् खातयः खमाकाशं खस्यायं गुणः खः शब्द
इत्यर्थः, अतनम् अतिः 'अत् सातत्यगमने इत्यस्य भावे इङ्'
खस्य शब्दस्य अतिर्गमनं येषु ते तथा शब्दकारिणूपगच्छलङ्कारा

इत्यर्थः 'नुद्रघण्टिकां इत्यन्ये' ते स्फातयः स्फायनं स्फाः वृद्धि-
रित्यर्थः, तस्या अतिर्गमनं यत्र ते स्फीता इत्यर्थः प्रभूता इति
यावत्, तथा स्फां स्फीततामर्हतीति स्फार्हः वल्लानाज्जातो ध्वनि-
वल्गुः स्फार्धा वल्गुर्येषां ते गमनवशात् तव पादे नृपुराद्यल-
ङ्काराः अधिकं शिञ्जितं कुर्वन्तीत्यर्थः, चन्दति आह्लादयतीति
चन्द्रसम्भिन् अत्र ईदृशे सशिञ्जितनूपुराद्यलङ्कारवतीत्यर्थः तव
पादे साक्षात् प्रत्यक्षीकृते सति मम वायवः प्राणाः धारिणा-
ऽवस्थिता भवन्ति 'धृङ् अवस्थाने इत्यस्य रूपम् । अत्राप्रमिद्धा-
र्थैर्बहुभिः पदैः श्लाघां प्रमोषणात् प्रमुषितेयं ॥ १११ ॥

अत्रोद्याने मया दृष्टा वल्लरी पञ्चपल्लवा ।

पल्लवे पल्लवे ताम्रा यस्यां कुसुममञ्जरी ॥ ११२ ॥

समानरूपामुदाहरति । अत्रोद्यान इति । वल्लरी लता ।
अश्वयः सुगमः, अत्रोद्यानत्वेन नायिकाया देहः, वल्लरीत्वेन
बाहुः पल्लवत्वेनाङ्गुलयः, कुसुममञ्जरीत्वेन नखा अध्यासिताः,
नखानां तास्यता च ताम्राङ्गुलिसंसर्गात् ॥ ११२ ॥

सुराः सुरालये स्वैरं भ्रमन्ति दशनार्चिषा ।

मज्जन्त इव मत्तास्ते सौरे सरसि संप्रति ॥ ११३ ॥

परुषामुदाहरति । सुरा इति । सुरा मद्यं तां कुर्वन्तीति
सुराः श्लाघिकाः 'नामणिङन्तात् सुराशब्दात् पचादित्वान्
ङः' यदा सुरा एषामस्तीति सुरापायिनः, दशनार्चिषा हा-
स्येन विवृतमुखतया निःसृतेन दन्तकिरणेनोपलक्षिताः, सुराया

इदं सौरं तस्मिन् सरसि मज्जन्त इव मत्ताः सन्तः सुरा-
लये मद्यगृहे स्त्रैरं भ्रमन्ति इत्ययं संवरणीयोऽर्थः, अत्र सुरा
इति पदं देवसमूह एव शक्तम् अनुशामनस्यास्तित्वमात्रमवलम्ब्य
सुराकारकेषु तत्पात्रेषु चाशक्तमपि प्रयुक्तं तदियं प्रयोक्तुः
पारुष्यप्रकाशनात् परुषा ॥ ११३ ॥

नामिक्यमध्या परितश्चतुर्वर्णविभूषिता ।

अस्ति काचित् पुरी, यस्यामष्टवक्त्राङ्गया नृपाः ॥ ११४ ॥

सञ्ज्ञातामुदाहरति । नामिक्यमध्येति । काचित् पुरी नगरी
अस्ति कीदृशी नामिक्येत्यादिः, अत्र काञ्ची इति संवरणीयो-
ऽर्थः तथाहि नामिकायां भवो नामिक्यः प्रकृते जकारः स
मध्ये यस्याः सा, तथा परितः सर्वतः समुदायत इत्यर्थः चतु-
र्भिर्वर्णैः क आ च ई इति चतुर्भिर्वर्णैः नामिक्यजकारमक्षरैः
पञ्चभिरित्यर्थः, विभूषिता यथिता, ईदृशी काञ्चीत्येव, संज्ञा-
संज्ञिनोरभेदोपचारात् पुर्या विशेषणद्वयं । यस्यां पुर्याम् अष्टौ
वर्णा अचराणि यत्र तादृश आङ्गयो नाम येषां तादृशा नृपा
आसन्, एतेन पुण्ड्रकनामानो नृपा इत्यायातं पुण्ड्रकशब्दस्य
प उ ण ड र अ क अ इत्यष्टभिर्वर्णैर्निबद्धः पुण्ड्रकवंशा नृपाश्च
काञ्च्यां पूर्वमासन्निति प्रसिद्धिः, अत्र चतुरष्टिति वर्णसञ्ज्ञानेन
आदृष्टां मोक्षनादियं सञ्ज्ञाता ॥ ११४ ॥

गिरा स्वलन्त्या नम्रेण शिरसा दीनया दृशा ।

तिष्ठन्तमपि सोत्कम्पं वृद्धे ! मां नानुकम्पसे ॥ ११५ ॥

प्रकल्पितामुदाहरति । गिरेति । हे वृद्धे ! स्यविरे ! वार्द्ध-
 क्येन स्वस्वन्त्या गिरा नद्येण शिरसा दीनया दृशा चक्षुषा
 चोपलक्षिता त्वं सोत्कम्पं तिष्ठन्तमपि मां नानुकम्पसे इति
 प्रथमोऽर्थः । संवरणीयार्थस्तु हे वृद्धे ! ऋद्धे ! लक्ष्मीत्यर्थः
 'वृद्धिश्चब्दस्य सम्बुद्धिप्रथमया रूपं, 'ऋद्धिः सिद्धिलक्ष्म्यौ वृद्धे-
 रष्याकृत्या इमे इत्यमरः' दारिद्र्यात् स्वलक्ष्मीः प्रभृतिभिरुप-
 लक्षितं तथा सोत्कम्पं मां नानुकम्पस इति, अत्र प्रथमं प्रती-
 यमानादर्थान्प्रकृतत्वेनार्थान्तरप्रकल्पनादियं प्रकल्पिता ॥ ११५ ॥

आदौ राजेत्यधीराशि पार्थिवः कोऽपि गीयते ।

सनातनश्च, नैवासौ राजा नापि सनातनः ॥ ११६ ॥

नामान्तरितामुदाहरति । आदाविति । हे अधीराशि
 चक्षुस्त्रयने कोऽपि पार्थिवः पार्थिवशब्दवाच्यः आदौ प्रथमं
 राजा इत्यनेन नाम्ना गीयते कथ्यते तथा स सनातनो नित्यश्च
 इत्ययमप्रकृतोऽर्थः, प्रकृतार्थमुद्गावयन्नाह अमौ पार्थिवो वस्तुतो
 नैव राजा भूपतिः तथा नापि सनातनो नित्यः, तस्मात्
 कोऽसावुच्यतामिति प्रश्नोऽत्र गम्यः, उत्तरभूतः संवरणीया-
 र्थस्तु कोऽपि पार्थिवः पृथिवीविकारो वृक्षविशेष इत्यर्थः स
 आदौ प्रथमभागे राजेति गीयते तदाचकनाच्चः प्रथमभागे
 राजा इति शब्दो वर्त्तते इत्यर्थः, तथा सः नातनः तनेतिशब्द-
 शून्यो न, तस्मात्कोऽन्ते तनशब्दोऽपि वर्त्तत इत्यर्थः तस्मात्
 राजातनवृक्ष इत्यायातं स च पिबालवृक्षः 'राजातनं पिबालः

स्यादित्यमरः' राजातनं राजादनमिति च रूपद्वयम् । अत्र राजातनेति नास्ति वक्तव्ये नानार्थकल्पनादियं नामान्तरिता । सचये नामपदस्य वस्तुपरं न तु संज्ञामात्रपरं बोध्यं, तेन 'तद्व्याख्यितः कण्ठे नितम्बस्यसमाश्रितः । गुरुणां सन्निधानेऽपि कः कूजति मुहुर्मुहुः' अत्र सजलकलसरूपवस्तुनि-वक्तव्ये प्रथमं नानार्थकल्पनास्त्रामान्तरिता । एवं च एवादौ च एवान्ते मध्ये भवतिमध्यमः । अस्यार्थं यो न जानाति तन्मुखे तं ददाम्बहमित्यादावपि, अत्र यवसः प्रतिपाद्यः ॥ ११६ ॥

इतद्रव्यं नरं त्यक्त्वा धनवन्तं व्रजन्ति काः ।

नानाभङ्गिसमाकृष्टलोका वेश्या न दुर्हराः ॥ ११७ ॥

निष्ठतामुदाहरति । इतद्रव्यमिति । नानाभङ्गिभिर्बहु-विधविदग्धचेष्टाभिः समाकृष्टा वशीकृता लोका याभिस्तादृश्याः काः इतमपहतं द्रव्यं धनं यस्य तादृशं नरं पुरुषं त्यक्त्वा धनवन्तं व्रजन्ति भजन्ते, इति प्रश्नस्य तत्तद्विशेषणमहिच्छा वेश्या एव विषया भवितुमर्हन्ति तन्निषेधेन संवरणीयार्थमुद्भावयति दुर्हरा दुःखेन भ्रियमाणाः कथमपि वश्यतामनापा-द्यमाना इत्यर्थः, ईदृश्या वेश्या न वेश्या मम प्रश्नविषया नेत्यर्थः, अतस्माः का उच्यन्तामिति प्रश्नः, अचोत्तरभूतसंवर-णीयार्थस्तु पर्वतभवा नद्य इति, तथा हि नाना भङ्गास्तरङ्गा विद्यन्तेऽस्येति नानाभङ्गि जलं तेन समाकृष्टा लोका अवतर-ज्जना याभिस्ताः नानाभङ्गिजलाकृष्टेति पाठे तु भङ्गिजलो-

भङ्गपरः, तथा दुर्द्धराः धरः पर्वतस्तस्माद्दुर्गताः दुर्दुष्टोऽगस्त्य
इत्यर्थः धरोयाभिस्ता इति वा, द्रुष्टवस्तत्सम्बन्धिशाखा-
पक्षवादीनि द्रव्याणि चतानि स्रोतसा नीतानि द्रव्याणि
यस्य स तथा तं नरं नरसदृशम् 'आश्रयणीयत्वाद्गौण-
प्रयोगोऽयं' पर्वतमित्यर्थः, त्यक्त्वा धनवन्तं रत्नाकरं ब्रज-
न्तीति अत्र विशेषणानामुभयसाधारण्यादेकतरनिषेधेऽन्यतर-
प्रतीतिर्युज्यत इति नदीप्रतीतिः, तदर्थस्य च तुल्यविशेषण-
प्रतीतत्वे सत्यपि वाचकशब्दानुपात्तत्वाच्चिद्वन्तमित्यस्मान्निवृ-
त्तेयम् ॥ ११७ ॥

जितप्रकृष्टकेशाख्या यस्तवाभूमिसाङ्गयः ।

स मामद्य प्रभूतोत्कं करोति कलभाषिणि ॥ ११८ ॥

समानशब्दामुदाहरति । जितेति । प्रकृष्ट उक्तष्टो यः
केशस्तस्याख्या तदाचकं नाम प्रवाल इत्यर्थः जिता प्रकृष्टकेशा-
ख्या येन सः, भूमिर्धरा नास्ति भूमिर्यत्र सः अधर इत्यर्थः
तेन साङ्गयः सनामा, तव ईदृशो यः सोऽद्य मां प्रभूतो-
त्कमत्युत्कण्डितं करोति प्रवालसदृशसवाधरो मां व्याकुल-
यतीत्यर्थः । अत्र प्रकृष्टकेशाख्याभूमिशब्दौ ललितललचञ्चया
प्रवासाधरयोः पर्यायौ, तथा हि प्रकृष्टकेशस्य प्रवालशब्दे
अभूमिशब्दस्य साधरशब्दे ललचञ्चया ललितयोश्च तयोः शब्दयोः
ब्रह्मिण्येव प्रवासाधररूपार्थयोरेव स्थितिरिति तद्विषयं प्रकृत-
प्रयोगशब्दस्य समानशब्देनार्थोपस्थापनात् समानशब्दा ॥ ११८ ॥

शयनीये परावृत्त्य शयितौ कामिनौ क्रुधा ।

तथैव शयितौ रागात् स्त्रैरं मुखमचुम्बताम् ॥ ११८ ॥

संमूढामुदाहरति । शयनीय इति । शयनीये शय्यायां, परावृत्त्य पराङ्मुखीभूय, तथैव शयितौ परावृत्त्य शयितावपि, स्त्रैरं स्तब्धन्दम्, अत्र क्रुधा परावृत्त्य शयितयोः स्त्रैरं मुखचुम्बनं दुर्घटमित्यापाततोमोहः । अथ च प्रथमं क्रुधा पराङ्मुखीभूय शयितौ पश्चात्तु रागात् तथैव पुनः परावृत्त्य शयिताविति पराङ्मुखीभूय पार्श्वान्तरेण शयितयोः पुनः परावर्त्तनेन शयने संमुखीभूताचुम्बनं सुघटमेवेत्यापातत एव श्रोतृणां मोहजननादियं समूढा ॥ ११८ ॥

विजितात्मभवदेषिगुरुपादहतो जनः ।

हिमापहामित्रधरैर्व्याप्तं व्योमाभिनन्दति ॥ १२० ॥

परिहारिकामुदाहरति । विजितात्मेति । विना पक्षिणा गह्वरेण जित इन्द्रस्य आत्मभवः पुत्रोऽर्जुनः तस्य देवी कर्णस्य गुरुः पिता सूर्याः तस्य पादाः किरणाः तैर्हतस्तपितो जनः हिमं जाह्नवमपहन्तीति हिमापहो वज्रिः तस्यामित्रो जलं तद्वरैर्मघैर्व्याप्तं व्योमाकाशमभिनन्दति प्रशंसति, अत्र यौगिकशब्दमाश्रया प्रकृतार्थबोधनादियं परिहारिका ॥ १२० ॥

न स्पृशत्यायुधं जातु न स्त्रीणां स्तनमण्डलम् ।

अमनुष्यस्य कस्यापि हस्तोऽयं न किन्नाफलः ॥ १२१ ॥

एकच्छस्त्रामुदाहरति । नेति । अमनुष्यस्य मनुष्येव्यगणस्य कस्यापि हस्तः जातु कदाचिदपि आयुधमस्त्रं न स्पृशति न वा जातु स्त्रीणां स्ननमण्डलं स्पृशति, तथाप्ययं हस्तः किल नाफलः अव्यर्थेण परन्तु सफल एवेत्यापाततोऽर्थः, अत्रायुधस्त्रीस्नन-स्पर्शाभावेन नायं वीरो न वा शूद्राङ्गारीति कथमस्य हस्तस्य सफलतेति विरोधेन बाधावतारादमनुष्यपदेन गन्धर्व्वो लक्ष्यते तस्य हस्तो गन्धर्व्वहस्त इति समुदायेन एरण्डवृक्षः प्रतिपाद्यते तथाच हारावली 'अमण्डपञ्चाङ्गुलवर्द्धमाना गन्धर्व्वहस्तस्त्रिपुटीफलश्चेति । तस्य फलं विद्यत एवेत्याश्रितं फलमेव व्यक्तं न त्वाश्रयोवृक्षस्तदियमेकच्छस्त्रा ॥ १११ ॥

केन कः सह सम्भूय सर्व्वकार्य्येषु सन्निधिम् ।

लब्ध्वा भोजनकाले तु यदि दृष्टो निरस्यते ॥ ११२ ॥

उभयच्छस्त्रामुदाहरति । केनेति । कः पदार्थः केन पदार्थेन सह सम्भूय मिलित्वा सर्व्वकार्य्येषु सन्निधिं सन्निकर्षं लब्ध्वा च भोजनकाले तु यदि दृष्टः स्यात्तदा निरस्यते निःसार्य्यते इत्यर्थः प्रश्नः, उत्तरन्तु केन मस्तकेन सम्भूय कस्य मस्तकस्यायं कः केशः इत्यर्थः इदमर्थे टण् । स च सर्व्वकार्य्येषु सन्निधिं लब्ध्वा भोजनकाले दृष्टो निरस्यत एवेति, अत्राश्रयाश्रितयोर्मस्तक-केशयोहभयोरेव च्छस्त्रलमितीयमुभयच्छस्त्रा ॥ ११२ ॥

सहया सगजा सेना सभटेयं न चेज्जिता ।

अमात्रिकोऽयं मूढः स्यादक्षरज्ञश्च नः सुतः ॥ ११३ ॥

सङ्कीर्णमुदाहरति । सहयेति । सहया हयैरसैः सहिता,
तथा सगजा गजैर्हस्तिभिः सहिता तथा सभटा भट्टैर्योधैः
सहिता इयं शत्रुसम्बन्धिनी सेना समूः चेद्यदि न जिता परा-
भूता स्यात् तदा नोऽस्माकमयं सुतः अचरञ्च अचरं ब्रह्म
तज्ज्ञोऽपि मूढो मूर्ख एव स्यात्, तत्र हेतुः यतोऽयममात्रिकः
मीयन्त इति मात्राविषयाः ता अर्हतीति मात्रिकस्तद्विज्ञः
ब्रह्मज्ञोऽपि वैषयिकबुद्धभावेन मूर्खत्वेनैव गण्यः स्यादित्यापा-
तिकोऽर्थः, संवरणीयार्थस्तु हकारेण यकारेण च गकारेण
जकारेण च भकारेण टकारेण च सहिता इयं सेना वर्ष-
माला इनः स्यावरजङ्गमानां प्रभुर्ब्रह्मा तेन सहिता ब्रह्मणैव
सृष्टेत्यर्थः, 'धात्राक्षराणि सृष्टानि पचाकूटान्यतः पुरेति स्मर-
णात्' न चेज्जिता अभ्यस्ता तदा अमात्रिको मात्रा अचस्त-
ज्ज्ञानरहितोऽयं नः सुतः न क्षरतीत्यक्षरो वेदस्तज्ज्ञोऽपि मूढ
एव स्यात् अभ्यस्तवेदोऽपि वर्षपरिज्ञानशून्यस्तेमूर्ख एवेत्यर्थः ।
यदा जिता लेखितुं शक्ता, अचरञ्चा वर्षज्ञः वर्षपरिज्ञानवा-
नपि यदि हकारयकारादिवर्षलिखनानभिज्ञस्तदामूर्ख एवे-
त्यर्थः ॥ १९३ ॥

सा नामान्तरितामिश्रा वञ्चितारूपयोगिनी ।

एवमेवेतरासामप्युन्नेयः सङ्करक्रमः ॥ १९४ ॥

॥ प्रचेलिकाचक्रम् ॥

॥ इति शब्दालङ्काराः ॥

अत्र साङ्ख्यमुपपादयति । मेति । सा पूर्वोक्तेयं नामा-
न्तरितामिमांश्चयादिशब्दानां नामार्थकल्पनात्त्रामान्तरिता-
ख्यप्रहेलिकाक्षययुक्ता । तथा सेनाशब्दस्य समूहपेऽविवचि-
तेऽर्थे प्रसिद्धत्वेन प्रथमं तदर्थप्रतिपत्त्या वक्ष्यमात् वक्ष्यताख्य-
प्रहेलिकायाः स्वरूपसम्बन्धवती च । एवमेव अनया दिशा,
इतराणां समागतादीनाम्, उच्येयः स्वरूपं ज्ञातव्यः । अत्र च
द्वयोः साङ्ख्यं दर्शितं त्रिचतुःप्रभृतीनामप्येवं साङ्ख्यं स्वरूपं
बोध्यम् ॥ १२४ ॥

अपार्थं व्यर्थमेकार्थं ससंशयमपक्रमम् ।

शब्दहीनं यतिभ्रष्टं भिन्नवृत्तं विसन्धिकम् ॥ १२५ ॥

देशकालकलालोकन्यायागमविरोधि च ।

इति दोषा दशैवेते वर्ज्याः काव्येषु सूरिभिः ॥ १२६ ॥

एवं काव्यस्योपादेयधर्मा गुणा अलङ्काराश्च सपरिकरं
निरूपिताः, अथ 'दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्रं प्रयोक्तुः सैव शंसतीत्या-
दिसन्दर्भेण तदीयवेषधर्मातया प्रतिपादितेषु दोषेषु अग्नि-
पुराणादिप्राचीननिबन्धरीत्या गुणास्तद्वाररूपोपादेयधर्मानि-
रूपणानन्तरमेव निरूपयितव्येषु श्रुतिकटुत्वाद्यतिप्रभृतानामेषां
कार्त्स्न्येन निरूपणं मन्यबाहुल्यमापादयेत् येनात्र शिष्याणा-
मप्रवृत्तिः स्यादित्याशङ्कमानोऽलङ्कारपरिच्छेद एवास्मिन्
प्रयोक्तुरत्यन्तानभिज्ञतास्य चकतया निताम्नपरित्याज्यानेव द-
शविधांस्तान् निरूपयितुमुद्दिशति । अपार्थमिति । यद्यपि

सामान्यलक्षणान्तरमेव विशेषाणां निरूपणमुचितं तथापि
 दोषपदस्य स्फुटार्थत्वेन योग्यत्वादेव सामान्यलक्षणपरिज्ञा-
 नान्तदप्रतिपाद्यैव विशेषा दर्शिताः । तथाहि कायं दुष्यति
 विवृतं भवतीत्यनेनेति व्युत्पत्त्या दुष् वैवृत्ये इत्यस्य करणघ-
 णा दोषपदं सिद्धं, प्रकाशकृत्स्नस्य मुख्यार्थवृत्तिर्दोष इत्यनेनास्य
 भावघणनता सूचिता, वैवृत्यञ्चापहृष्टत्वं ततश्च कायस्यापक-
 र्षकोऽपकर्षोवा दोष इति सामान्यलक्षणम् । अपकर्षस्य कचि-
 त्त्वस्य कचिदर्थस्य कचिच्च तद्वाञ्छरमादेरिति चित्तवृ-
 त्तितया तेषां त्रिविधत्वं बोध्यम् । अन्नापार्थमित्यादिद्वानां
 नपुंसकत्वादायमेव विशेष्यं तच्चापार्थत्वादिमन्वस्य कचित्
 वाचात् कचित् परस्परयाच बोध्यः । इतीति इत्येते द्वौव
 नतु अतिकटुत्वादयः वञ्च्या अत्यन्तं त्याग्याः ब्राह्मबोधविघ-
 टकत्वादिना प्रयोक्तुरत्यनभिज्ञताप्रकाशकत्वात्, अतिकटुत्वा-
 दयस्तु किञ्चिद्वैरस्यमात्रजनका नत्वन्वयबोधप्रतिकूला इति
 नात्यन्तं त्याग्याः ॥ १२५ ॥ १२६ ॥

प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तज्ञानिर्दोषो न वेत्यसौ ।

विचारः कर्कशः प्रायस्तेनानीडेन किं फलम् ॥ १२७ ॥

ननु इदमेवेति कथमवधारणं न्यायावयवानां प्रतिज्ञादीनां
 ज्ञानिरपि विवक्षितार्थाप्रतिपत्त्या वस्तुतो दोष एव, अतएव
 भगवता गौतमेन 'प्रतिज्ञाहानिः प्रतिज्ञान्तरं प्रतिज्ञाविरोध'
 इत्यादि सूत्रेण प्रतिज्ञाहान्यादीनां निषेधज्ञानत्वमुक्तं, भामह-
 प्रभृतयस्तु तस्य दोषतां नेच्छान्तं यथा 'प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्त-

हीनं दुष्टञ्च नेष्यत इति, तत् किमत्र तत्त्वमिति. पर्यनुयुक्त
 इव प्रकृते निष्प्रयोजनत्वान्तद्विवेकमुपेक्षमाण आह । प्रतिज्ञेति ।
 साध्यनिर्देशः प्रतिज्ञा, साध्यसाधनं हेतुः, प्रसिद्धोदाहरणो-
 पन्यासो दृष्टान्तः, एषां हानिर्दोषः काव्यापकर्षको न वा
 इत्यस्मिन् संशये असौ पर्यनुयुज्यमानो विचारो विवेकः एक-
 तरावधारणमित्यर्थः प्रायः कर्कशो न्यायविषयकत्वात् कठि-
 नः, यदा कर्कशो नीरसः निष्प्रयोजन इत्यर्थः, अतश्च आ-
 स्तीडेनास्त्रादितेन परिज्ञातेनेत्यर्थः तेन विचारेण किं फलं
 सम्यक् फलं नास्तीत्यर्थः, अयमाशयः वैरस्यजनकत्वेन दोषाणां
 परिज्ञानं स्वत एव बोद्धुमां सम्भवति तदर्थश्च ग्रन्थपल्लवनम-
 नुचितं केवलं काव्येऽत्यन्तपरिहार्या एव ते कतिपये दर्शयन्ते
 न च प्रतिज्ञादिहानेरत्यन्तपरिहार्यत्वम् अप्रतिज्ञातानां प्रा-
 सङ्गिकादिषाध्यानामपि कविवर्णितत्वदर्शनात् । निर्हेतुताश्च
 प्रसिद्धसाध्ये वैरस्यं नावहति यथा 'सम्प्रति सन्ध्यासमयसुक-
 द्भानि विघटयतीत्यादौ, दृष्टान्तोपन्यासस्वलङ्काररूप एवेति
 तद्वानिरपि नात्यन्तवैरस्यजनिका अतएव 'दृष्टान्तस्य साम-
 यिकत्वेनासार्थिकत्वेऽपि न क्षतिरिति न्यायसूत्रवृत्तिहृताक्तं
 तस्माद्यत्र वैरस्यजनकत्वं तत्र दोषत्वं यत्र न तथा तत्र न तथा
 न पुनः ब्राह्मबोधविघटकत्वाद्यभावादेकान्तपरिहार्यता एवं
 प्रतिज्ञाविरोधादयोऽपि श्रेयाः, तत्र प्रतिज्ञाविरोधो यथा
 कच्छाभरणे 'पावज्जीवमहं मौनी ब्रह्मचारी पिता मम ।
 माता च मम बन्धासीदपुत्रश्च पितामहः' इति ॥ १९७ ॥

समुदायार्थगूढ्यं यत्तदपार्थमितीयते ।

उन्मत्तमत्तबालानामुक्तेरन्यत्र दृश्यति ॥ १२८ ॥

संप्रत्युद्दिष्टान् दोषप्रभेदान् क्रमेण लक्षयति । समुदायार्थ-
गूढ्यमिति । समुदायो वाक्यघटकपदसमूहः, महावाक्यघटक-
वाक्यसमूहश्च तस्यार्था विशेषणविशेष्यभावेनान्विततया एक-
त्वेन प्रतीयमानः प्रतिपाद्यः, तच्छून्यं यद्वाक्यं महावाक्यं वा
तदपार्थम् अपार्थत्वाख्यदोषवदित्यत इत्यन्वयः, यत्र पदा-
र्थानां वाक्यार्थानां वा योग्यताकाङ्क्षामत्यभावेन विशेषणवि-
शेष्यत्वेनान्वयो बाधितो भवति तदपार्थत्ववदित्यर्थः । अस्य
क्वचिददोषत्वमपि दर्शयति, उन्मत्तेति । उन्मत्ता उन्मादरोग-
गवन्तः, मत्ता मद्यपानादिना प्राप्तविकाराः, बालाः शिशवः,
प्रमत्तोन्मत्तबालानामिति पाठे प्रमत्ता मद्योपयोगादिनानव-
धाना इत्यर्थः, एषामुक्तेरन्यत्र अनुन्मत्तादीनामुक्तौ दृश्यति
वाक्यं महावाक्यं वा दृष्टं भवति उन्मत्ताद्युक्तौ त्वस्य न दोष-
त्वमित्यर्थः ॥ १२८ ॥

समुद्रः पीयते देवैरहमस्मि जगत्पुत्रः ।

अमी गर्जन्ति जीमूता हरेरैरावणः प्रियः ॥ १२९ ॥

तत्र बहुवाक्यगतमपार्थत्वमुदाहरति । समुद्र इति । देवै-
र्मघैः सुरैर्वा, देवैरित्यत्र मोऽयमिति क्वचित् पाठः । अत्र
स्वार्थबोधपरिमत्ताप्यपि वाक्यचतुष्टयस्याकाङ्क्षाभावेनाकाङ्क्षा-
विविगुहादेकवाक्यत्वाभावस्तत एव समुदायार्था नास्ति

यदुक्तं 'स्वार्थबोधसमाप्तानामङ्गाङ्गित्वपेक्षया । वाक्यानामे-
कवाक्यत्वं पुनः संहृत्य जायत इति । एवं योग्यताद्यभावेऽपि
समुदायार्थशून्यत्वं ज्ञेयं, तथा वङ्गपदगतमपि यथा 'वङ्गिना
सिञ्चति, गौरश्चः पुरुषो हस्तोत्यादि ॥ १२८ ॥

इदमस्वस्थचित्तानामभिधानमनिन्दितम् ।

इतरत्र कविः को वा प्रयुञ्जीतैवमादिकम् ॥ १३० ॥

उन्मत्तेत्याद्युक्तमनुवदन् दोषस्यातिगुरुत्वं प्रतिपादयति ।
इदमिति । अस्वस्थचित्तानामुन्मादादिभिर्निर्विवेकमनसाम्,
इदमेवं समुदायार्थशून्यमभिधानं वचनम् अनिन्दितं शिष्टै-
र्निन्दितत्वेन परिगृहीतं न भवति प्रयोक्तुरनवहितत्वात्,
इतरत्र अस्वस्थचित्तप्रयुक्तभिन्ने, एवमनाकाङ्क्षत्वादिकं, यद्वा
इतरत्र उन्मत्तादिभिन्नेषु मध्ये कोवा कविः पण्डितः सचेता
इत्यर्थः, वस्तुतस्तु इतरस्त्वितिपाठः सम्यक् । को वा प्रयुञ्जी-
तेति एतेन समुदायार्थशून्यवाक्यस्य सचेतःप्रयुक्तत्वासम्भवि-
प्रतिपादनेन कथञ्चित् प्रयोगे वैरस्यातिशय इति सूचितम्,
अतएव दोषस्यास्य प्रथमोपन्यास इति बोध्यम् ॥ १३० ॥

एकवाक्ये प्रबन्धे वा पूर्वापरपराहतम् ।

विरुद्धार्थतया व्यर्थमिति दोषेषु पठ्यते ॥ १३१ ॥

व्यर्थं लक्षयति । एकवाक्य इति । एकस्मिन् वाक्ये तथा
प्रबन्धे वाक्यसमूहे वा यत्पदं वाक्यम्वा पूर्वापरपराहतं पूर्वापर-

सङ्गतिशून्यं तद्वर्थं व्यर्थत्वदोषवदिति कृत्वा दोषेषु दोषवत्सु मध्ये पद्यते इत्यन्वयः, यद्वा पूर्वापरपराहतं पूर्वापरसङ्गतिशून्यत्वमिति व्यर्थं व्यर्थत्वमिति च धर्मपरोऽयं निर्देशः सप्तमीद्वयञ्च षष्ठ्यर्थे तत्र चेतुरदन्ततेत्यादिवत्, मनु वर्षकदम्बात्मकयोर्वाक्यप्रबन्धयोः कथं परस्परमसङ्गतत्वसम्भव इत्याह विरुद्धार्थतयेति वाक्यप्रबन्धयोः पूर्वापरविरुद्धार्थप्रत्यायकत्वं व्यर्थत्वाख्योदोष इत्यर्थः एतेनात्र विपदं विरुद्धार्थकं नतु विगताद्यर्थकमिति सूचितम् । अयं विरोधप्रतीतिश्चात्र शाब्दबोधानन्तरं पर्यालोचनया, अपार्थेतु आकाङ्क्षाद्यभावाच्छाब्दबोध एव न सम्भवतीत्यनयोर्भेदः, एकवाक्ये प्रबन्धेवेत्यनेन च वाक्यप्रबन्धार्थपर्यालोचनयैव विरोधप्रतिभासोऽस्य विषयः प्रकरणादिपर्यालोचनया विरोधप्रतिभासस्तु वक्ष्यमाणदेशकालादिविरोधविषय इति सूचितं । अस्यात्यन्तवर्ज्यता च प्रयोक्तुरत्यनभिज्ञताप्रकाशकत्वात्, अत्रैवान्यैरुक्ता विरुद्धमतिकारित्वप्रकाशितविरुद्धत्वामतपरार्थत्वपरिपन्थिरसाङ्गपरिग्रहादयो दोषा अन्तर्भवन्ति ॥ १११ ॥

जहि शत्रुबलं कृत्स्नं जय विश्वम्भरामिमाम् ।

तव नैकोऽपि विद्वेष्टा सर्वभूतानुकम्पिनः ॥ १३२ ॥

तत्र प्रबन्धगतव्यर्थत्वमुदाहरति । जहीति । अत्र शत्रुमात्रशून्यस्य कृत्स्नशत्रुबलहननं सर्वभूतानुकम्पिनः सर्वलोकजयस्य पूर्वापरपर्यालोचनया विरुद्धत्वेन प्रतीयते । एवं वा-

क्यगतं बोध्यम् । तव नैकोऽप्रीत्यत्र न च ते कोऽपीति कश्चित्
पाठः ॥ १३२ ॥

अस्ति काचिदवस्था सा साभिषङ्गस्य चेतसः ।

यस्यां भवेदभिमतता विरुद्धार्थापि भारती ॥ १३३ ॥

वक्तृविशेषस्योक्तौ विरुद्धार्थत्वस्य गुणत्वं दर्शयति । अस्तीति ।
साभिषङ्गस्य वियोगाद्यभिभूतस्य, साभिलाषस्तेति पाठस्तु न
सम्यक्, काचिद्विलक्षणा दृष्टानिष्टहेयोपादेयवक्तव्यावक्तव्यादि-
विवेकपूर्वन्यत्यर्थः, अवस्था अस्ति भवति, यस्यामवस्थायां वर्त्त-
मानस्य प्रयोक्तुर्विरुद्धार्थाऽपि पूर्वापरपराहतापि भारती
अभिमतता श्रावणामादृता भवेत्, अभिमतेत्यनेन न केवल-
मवस्थादोषत्वं किन्तु गुणत्वमपीति सूचितम् ॥ १३३ ॥

परदाराभिलाषां मे कथमार्य्यस्य युज्यते ।

पिवामि तरलं तस्याः कदा नु दशनच्छदम् ॥ १३४ ॥

उदाहरति । परदारेति । तरलं लज्जावशात् सत्वाद-
यादा सकम्पं, तस्याः परकान्तायाः, दशनच्छदमधरम् ।
अत्र स्वस्थार्याभिमानितया परदाराभिलाषस्यायुक्तत्वं प्रति-
पादयत एव प्रयोक्तुः परदाराधरपानाशंसनमिति पूर्वार्द्ध-
व्यङ्ग्यस्य शान्त्यभिचारिणोमत्याख्यभावस्य उत्तरार्द्धव्यङ्ग्येन
शृङ्गारव्यभिचारिणौत्सुक्येन सह सन्नपि विरोधः प्रयोक्तु-
र्वियोगाभिभूतत्वसन्नकतया शृङ्गारपोषकत्वात् कमपि चम-

त्कारमावहतीति गुण एव, अत्र दृष्टोर्विरोधः, एवमेकत्र वक्षणां विरोधे चमत्कारातिशयः यथा 'काकार्यं शबलक्षणः कचकुलं भूयोऽपि दृश्येत सा, दोषाणां प्रशमाय मे श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् । किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा, चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्याऽधरं धास्यति' । इत्यत्र शान्ताङ्गानां वितर्कमतिशङ्कादृतीनां विप्रसन्नाङ्गैरौत्सुक्यस्यतिदैव्यचिन्ताभिः सह सन्नपि विरोधः प्रयोक्तुर्विरहाभिभूतत्वव्यञ्जनात् शृङ्गारप्रकर्षमाविर्भावयति । नव्यास्त्वेवंविधम्यले विरुद्धानां बाध्यत्वेनोक्तत्वाद्गुणत्वमित्याहुः यथा 'सञ्चार्यादेर्विरुद्धस्य बाध्यत्वेन वचोगुण' इति ॥ १२४ ॥

अविशेषेण पूर्वोक्तं यदि भूयोऽपि कीर्त्यते ।

अर्थतः शब्दतोवापि तदेकार्थं मतं यथा ॥ १२५ ॥

एकार्थं लक्षयति । अविशेषेणेति । पूर्वोक्तमिति सामान्यत्वान्नपुंसकम् । अर्थतः शब्दत इति प्रथमान्तम्, अत्र यत्रेत्यध्याहार्यं, तदयमन्वयः, पूर्वोक्तोऽर्थः शब्दा वा यत्र वाक्ये यद्यविशेषेण भूयोऽपि कीर्त्यते तदा तदाक्यम् एकार्थम् एकार्थत्वाख्यदोषवन्मतं, यदा अर्थतः शब्दत इति च मत्प्रमत्तम् एकार्थमित्यनेनान्वितम् अर्थनिष्ठं शब्दनिष्ठञ्चैकार्थमित्यर्थः । अविशेषेणेति एकरूपेणेत्यर्थः, यदा विशेषविवक्षाया अभावेन यत्र विशेषविवक्षार्थमुक्तस्य पुनःकीर्तनं तत्रास्य न दोषत्वं विशेषस्य प्रस्तुतस्यानुकम्पनीयत्वादि एतच्चानन्तरमत्र व्यक्ती-

भविष्यति, अर्थतः शब्दतोवेत्यनेनान्यैरुक्तस्य पौनरुक्त्याख्यार्थ-
 दोषस्य कथितप्रदत्ताख्यशब्ददोषस्य च द्वयोरैवैकार्यसंज्ञया
 संग्रहः सूचितः, न च शब्दपौनरुक्त्ये कथमेकार्थेति यौगिकसंज्ञा-
 प्रवेशः गुणदोषालङ्कारसंज्ञानां प्रायेण योगबलादेव प्रवृत्ते-
 रिति वाच्यं शब्दपदस्य तदर्थकशब्दपरत्वात् अतएव भिन्ना-
 र्थकशब्दपौनरुक्तस्य वैरस्यानावहत्वान्नदोषत्वं यथा 'सुरा विप्रैः
 सुरा मोचैः सेव्यन्ते भक्तिभावतः । विप्राणान्तु फलं दूरे नीचा-
 नान्तु तदैव हि' इत्यादौ सुरा इति पदं पुनरुक्तमपि सुरा
 देवाः सुरा मद्यानीति विभिन्नार्थकत्वेन न दूषणमावहति
 तस्मादर्थस्य एकार्थकशब्दस्य वा पुनरुक्तत्वमेकार्थत्वं, यत्र शब्द-
 भेदस्तत्रार्थमात्रस्य पौनरुक्तं यत्र तु तदभेदस्तत्र द्वयोरपीति
 निष्कर्षः ॥ ११५ ॥

उत्कामुन्मनयन्त्येते बाला तदलकत्वपः ।

अभोधरास्तडित्वन्तो गम्भीराः स्तनयित्ववः ॥ ११६ ॥

तत्रार्थगतमेकार्थत्वमुदाहरति । उत्कामिति । उत्कामु-
 त्कण्डिताम्, उन्मनयन्ति उद्दीपकत्वादुत्कण्ठयन्ति, अत्रोत्को-
 न्मनःशब्दयोः, अभोधरतडित्वत्स्तनयित्वशब्दानाञ्च स्वरूप-
 भेदेऽप्येकपर्यायत्वेनैकार्थशक्तत्वादर्थस्य पौनरुक्त्यम्, एवं पर्या-
 यान्तरानुपादानेऽपि प्रकारान्तरेण पूर्वोक्तार्थस्य पुनःप्रतीता-
 वयस्य सङ्गावो ज्ञेयः, यथा 'सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः
 परमापदां पदम् । वृणते हि विमृष्टकारिणं गुणलुब्धाः स्व-

यमेव सम्यग् इति, अत्र द्वितीयाह्वं व्यतिरेकेण द्वितीयपाद-
 खैवार्थ इति पुनरुक्तत्वमेव, यदि तु उत्कामुक्तायनोत्यस्य
 विरहेणोत्कण्ठितामपि अभोधराः पुनरुद्दीपकतया अत्युत्क-
 ण्ठितां कुर्वन्तीत्यत्र तात्पर्यम् एवमभोधरादीनामेकस्यैव
 समुदायार्थशक्तस्य विशेष्यतायामन्ययोश्चावयवार्थशक्तयोर्विशेष-
 णतायां तात्पर्यं तदार्थभेदान्नास्य सङ्गाव इति बोध्यम्, यथा
 'सा त्रियामा तदार्त्तस्य चन्द्रमण्डलमण्डिता । राज्ञो विलप-
 मानस्य न व्यभासत शर्व्वरी' । अत्र त्रियामाशर्व्वरीशब्दयो-
 रेकपर्यायत्वेऽप्यवयवार्थशक्तत्वमङ्गीकृत्य त्रियामाशब्दः शर्व्वरी-
 विशेषणत्वेनोपन्यस्तः । अत्र शब्दभेदादर्थत एव पुनरुक्तत्वं ।
 शब्दतो यथा 'अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला परिमलन-
 निमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली । सुतनु ! कथय कस्य व्यञ्जय-
 त्यञ्जसैव स्मरनरपतिलीलायैवराज्याभिषेकम्' अत्र लीला-
 शब्दः पुनरुक्तः ॥ १३६ ॥

अनुकम्पाद्यतिशयो यदि कश्चिद्विवक्ष्यते ।

न दोषः पुनरुक्तोऽपि प्रत्युतेयमलङ्किया ॥ १३७ ॥

अविशेषेणेत्युक्तस्य प्रयोजनं दर्शयन् दोषमिमं प्रतिप्रसूते ।
 अनुकम्पेति । अनुकम्पाद्यतिशयः प्रस्तुतस्यानुकम्पनीयत्वादि-
 विशेषः, आदिना विधेयानुवादादिपरिग्रहः, तदुक्तं गुण इत्यनु-
 वृत्तौ दर्पणकृता 'कथितञ्च पदं पुनः । विहितस्यानुवाद्यत्वं
 विषादे विस्मये क्रुधि । दैन्येऽथ स्नाटानुप्रामेऽनुकम्पायां प्रमा-

दने । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये चर्षेऽवधारणे' इति । एवमुक्त-
त्ताद्युक्तावपि पौनरुक्तस्य गुणत्वं ज्ञेयं, यथा मृच्छकटिके
शकारोक्तौ 'मम मन्त्रमण्डपं ममहं बहुमन्त्रोत्थादि, एवं
धनुर्ध्याकर्षावतंसादयोऽप्यारूढत्वादिविशेषविवक्षया न दुष्टाः ।
न दोषो न दूषणावहः, पुनरुक्तः शब्दोऽर्थो वा, इयं पुनरुक्तिः,
असङ्ख्या गुण एव काव्यशोभाजनकत्वात्, अनुप्रासासङ्कार
इति केचित् ॥ १३७ ॥

हन्यते सा वरारोहा स्मरेणाकाण्डवैरिणा ।

हन्यते चारुसर्व्वाङ्गी हन्यते मञ्जुभाषिणी ॥ १३८ ॥

तत्रानुकम्पयामुदाहरति । हन्यत इति । अत्र हन्यत इति
पदं पुनःपुनरुक्तं सत् प्रस्तुतस्यानुकम्पनीयत्वव्यापनया कमपि
चमत्कारमावहन् काव्यशोभां जनयति । एवं विधेयानुवादादौ
ज्ञेयं, यथा 'उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति चेत्यादि ॥
॥ १३८ ॥

निर्णयार्थं प्रयुक्तानि संशयं जनयन्ति चेत् ।

वर्चांसि, दोष एवासौ संशय इति स्मृतः ॥ १३९ ॥

संशयं सञ्चयति । निर्णयार्थमिति । निर्णयार्थं बोद्धव्यस्य
प्रवृत्तिनिवृत्त्यन्यतरनिश्चयाय, संशयार्थं प्रयुक्तस्य संशयजनकत्वे
तु न दूषणमित्यग्रे वक्ष्यते । संशयमुभयकोटिकज्ञानं, वर्चां-
सोति वज्रवचनमविवक्षितम् एकपदस्य पदद्वयस्य वा संशय-

जनकत्वे दूषणसम्भवात्, चेदित्यत्र यदिति पाठः सम्यक्, संशयः संशयत्वात्, अयमपि दोषः शब्दगतोऽर्थगतश्च, यत्र संशयोत्पत्त्यान्वयबोधो विहन्यते तत्र शब्दगतः यथोदाहरिष्यते, यत्र त्वर्थप्रतीत्यनन्तरं वक्ताद्यनिश्चयस्तु चार्थगतः यथा 'मात्सर्य-मुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमुदाहरन्तु । मेव्या नित-म्नाः किमु भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम्' । अत्रप्रकर-णाद्यभावात् शान्तगृङ्गारिणोः को वक्तेति संशयः ॥ १३८ ॥

मनोरथप्रियालोकरसलोलेशणे सखि ! ।

आराद्वृत्तिरसौ माता न क्षमा द्रष्टुमोदशम् ॥ १४० ॥

शब्दगतं संशयमुदाहरति । मनोरथेति । जारं मानुरागं पश्यन्तीं मातुः परिज्ञानशङ्कया च चकितां प्रति मर्या उक्तिरित्यं । मनोरथप्रियोऽभिलषितप्रेयान् जार इत्यर्थः, तस्मा-लोके दर्शने रमेनानुरागेण लोले व्यापृते ईक्षणे यस्याः मा तथा तत्सम्बाधनम्, आरादिति अत्र किम् 'आरादूरमपीप-थोरित्यभिधानादाराद्वृत्तिर्दूरवर्त्तिनी ते माता विषयविप्र-कर्षादीदृशं त्वदीयजारदर्शनरूपकम् द्रष्टुं न क्षमा शक्ता तत् प्रवर्त्तस्वेत्यर्थः, किम्वा समीपवर्त्तिनी ईदृशमममञ्जमं कर्मा द्रष्टुं न क्षमा तन्निवर्त्तस्वेत्यर्थः ! इत्येकतरनिश्चयाभावात् संशयः, अथञ्च मानार्थशब्दप्रयोगनिबन्धन इति शब्दगतः, अर्थगतस्तु पूर्वं दर्शितः ॥ १४० ॥

ईदृशं संशयायैव यदि वातु प्रयुज्यते ।

स्यादलङ्कार एवासौ न दोषस्तत्र तद्यथा ॥ १४१ ॥

अस्य कचिद्गुणत्वमपि दर्शयति । ईदृशमिति । यदि वा तु
 ईदृशं संशयजनकमपि वाक्यं संशयायैव संशयप्रतिपादनमु-
 द्विष्यैव प्रयुज्यते तदा तत्रामौ संशयोऽलङ्कार एव शोभाजनक
 एव गुण एवेत्यर्थः संशय एव यदि प्रतिपाद्यमानतया विव-
 चितः तदासौ गुण एवेत्यर्थः, एवञ्चाविवक्षितः संशयो दोषो
 विवक्षितस्तु गुण इत्यर्थः । तत् तस्योदाहरणं । वालित्यत्र
 जालिति कचित्पाठः ॥ १४१ ॥

पश्याम्यनङ्गजातकलङ्घितां तामनिन्दिताम् ।

कालेनैव कठोरेण यस्तां किं नस्त्वदाशया ॥ १४२ ॥

पश्यामीति । नायकं प्रति दूत्या उक्तिरियं । अनङ्गः कामः
 तज्ज आतङ्कः पीडा तेन लङ्घितामाक्रान्तां तां कठोरेण
 निर्दयेन कालेन मृत्युनैव यस्तां पश्यामि त्वदाशया तव प्रत्या-
 शया नोऽस्माकं किं, सा कामपीडया घ्रियते किं तव प्रत्या-
 शयेत्यर्थः किं स्लोकस्यास्य प्रतिपाद्यः, किम्वा अङ्गजातेनात-
 ङ्केन लङ्घिता या तङ्घित्वां तां कठोरेण दुःसहेन कालेनैव केवलं
 योऽसमयेन यस्तां पीडितां पश्यामि त्वदाशया नः किं, तस्याः
 शारीरिकी कापि पीडा नास्ति किन्तु केवलं त्वामनासादयन्ती
 चिन्ताजागरणपरा योऽन्ते पीडयते इत्ययं प्रतिपाद्यः, इत्येष
 संशयः स च दूत्या विवक्षित इति गुण एव । किं नस्त्वदाशयेत्यत्र
 किञ्चु त्वदाशयेति, किं नस्त्वदाशयेति च पुस्तकान्तरेषु पाठः ॥
 ॥ १४२ ॥

कामार्त्ता घर्म्मतप्तावेत्यनिश्चयकरं वचः ।

युवानमाकुलीकर्त्तुमिति दूत्याच्च नर्म्मणा ॥ १४३ ॥

अत्र संशयस्य विवक्षितत्वं प्रतिपादयति । कामार्त्तेति । संशयस्य विवक्षितत्वे हेतुर्युवानमाकुलीकर्त्तुमिति, कामपीडां शीघ्रपीडां वा बुद्ध्या नायकोऽयं व्याकुलोभय तत्समीपं गमिष्यतीति विविच्य दूत्या तादृशं संशयजनकवाक्यं प्रयुक्तमिति भावः, एतदुपलक्षणं व्याजस्तुतिपर्यवसानादावपि संशयस्य गुणत्वं यथा 'पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ! । विलसत्करेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम्' । अत्राक्तो वा दरिद्रो वा वक्तेति संशयः वाक्यस्य च व्याजस्तुतौ पर्यवसानम् ॥ १४३ ॥

उद्देशानुगुणोऽर्थानामनूद्देशो न चेत् कृतः ।

अपक्रमाभिधानं तं दोषमाचक्षते बुधाः ॥ १४४ ॥

अपक्रमं लक्षयति । उद्देशानुगुण इति । अर्थानां प्रथममुपन्यास उद्देशः तस्यानुगुणोऽनुरूपः सम्बन्धयोग्य इत्यर्थः अनूद्देशः पश्चादुद्देशः क्रमः स चालङ्कारतया पूर्वमुक्तः, स चेन्न कृतस्तदा तं क्रमलङ्घनरूपत्वादपक्रमाभिधानं दोषं बुधाः कथयन्ति, क्रमिकाणां क्रमिकैरेवान्वय इति नियमः तच्चानादन्वयबोधमान्यर्थमत्र दूषकतावोजं बोध्यम्, अतएवास्यात्यन्तपरिहार्यमध्ये गणनं, नयैरङ्गीकृतयोः शब्दार्थदायकार-क्रमलदुष्क्रमलयोस्तु न शाब्दबाधविघटकत्वमिति नात्यन्तपरि-

ह्यार्यता यथा 'समय एव करोति बलाबलं प्रणिगदन्त इतीव
शरीरिणाम् । शरदि हंसरवाः पक्षीकृतस्वरमयूरमयूरमणो-
यताम्' इति । अत्र परामृश्यमानवाक्यानन्तरं हि इतिशब्दः
प्रयुज्यत इति क्रमः, अत्र तल्लङ्घनादक्रमता सा च व्यवहित-
योजनयान्वयसम्भवेन नात्यन्तपरिहार्या । एवं 'देहि मे वा-
जिनं राजन् गजेन्द्रं वा मदालसमिति । उक्तयं हि वस्तु प्रथमं
याचनीयं तद्दाने दातुरशक्तौ ततो न्यूनं याचनीयमिति क्रमः
स चात्र गजेन्द्रान्नूनस्य वाजिनः प्रथमयाचनालङ्घित इति दु-
ष्क्रमता सा चान्वयस्य निर्वाधप्रवृत्त्या नात्यन्तपरिहार्या ॥
॥ १४४ ॥

स्थितिनिर्माणसंचारहेतवो जगताममी ।

शम्भुनारायणाम्भोजयोनयः पालयन्तु वः ॥ १४५ ॥

अपक्रममुदाहरति । स्थितिर्नास्ति । अत्र प्रथममुद्दिष्टानां
स्थितिनिर्माणसंचाराणां हेतुत्वेनान्वययोग्या नारायणाम्भो-
जयोनिशम्भव एव क्रमेणानूद्दिष्टमुचिता इति तादृशोपन्यास-
क्रमातिक्रमादपक्रमता । न चोत्तरोत्तरस्य बलवत्त्वात् परभावो
युक्त इति वाच्यं क्रमान्वयानुरोधेनान्वययोग्यस्वरूपस्वरविष्णा-
दिपदोपन्यासस्यैव कवेरौचित्यात् तादृशपदानाञ्च सौलभ्यात्
॥ १४५ ॥

यत्नः सम्बन्धविज्ञानहेतुकोऽपि कृतो यदि ।

क्रमलङ्घनमप्याहुः स्वरयो नैव दूषणम् ॥ १४६ ॥

अस्यादोषत्वमपि दर्शयति । यन्न इति । सम्बन्धः कस्मिं-
श्चिदेकस्मिन् पदार्थे अक्रमिकयोरप्युभयोः सम्बन्धित्वं तस्य
विज्ञानं विशेषेण ज्ञानं तद्धेतुर्यस्य तादृशो यत्नः प्रयासो
यद्यपि कविना कृतः स्यात्तदा क्रमलङ्घनमपि दूषणं नैव भव-
तीति सूचय आह्वयित्वन्वयः, एकतरान्वयिनि पदार्थे अक-
मिकस्याप्यपरस्यान्वयित्वप्रतिपादनाय यतमानेन कविना यदि
क्रमातिक्रमेणोपन्यस्यते तदा स न दोष इत्यर्थः, न पुनरस्य
गुणत्वं सविशेषशोभाजनकत्वाभावादिति बोध्यम् ॥ १४६ ॥

बन्धुत्यागस्तनुत्यागो देशत्याग इति त्रिषु ।

आद्यन्तावायतक्लेशो मध्यमः क्षणिकज्वरः ॥ १४७ ॥

उदाहरति । बन्धुत्याग इति । आद्यन्तो बन्धुत्यागदेश-
त्यागो, आद्यतक्लेशो दीर्घकालं क्लेशानुभावको, मध्यमस्तनुत्यागः,
क्षणिकज्वरः अन्यक्षणमेव सन्तापजनकः, वरं तनुत्यागः श्रे-
यान् न पुनर्बन्धुत्यागो देशत्यागो वेत्यर्थः । अत्रादिपदोपात्त
बन्धुत्यागान्वयिन्यायतक्लेशत्वे तदुत्तरोद्दिष्टस्य तनुत्यागस्यान्वया-
योगात् तं विहाय योग्यत्वात्तदन्तस्य देशत्यागस्यान्वयित्वं
प्रतिपादितमिति क्रमलङ्घनं युज्यते ॥ १४७ ॥

शब्दहीनमनालक्ष्यलक्ष्यलक्षणपद्धतिः ।

पदप्रयोगोऽग्निष्टेष्टः शिष्टेष्टस्तु न दुष्यति ॥ १४८ ॥

शब्दहीनं लक्षयति । शब्दहीनमिति । लक्ष्यं सजातीय-
मुदाहरणान्तरं तथा लक्षणमनुशासनं सूत्रं कोषो धातुपा-

ठस्य, तद्रूपा पङ्क्तिर्वर्त्म प्रयोगनियामक इत्यर्थः, अनालक्ष्या
 अपरिदृष्ट्या लक्ष्यलक्षणपङ्क्तिर्यस्य तादृशः पदप्रयोगः कृद-
 भिहितभावत्वात् प्रयुज्यमानं पदमित्यर्थः शब्दहीनं शब्द-
 हीनत्वाख्यदोषवान्, यस्य सजातीयप्रयोगान्तरं केनापि प्रयुक्तं न
 दृश्यते नापि निष्पादकमनुशासनं, तथाविधपदप्रयोगः शब्द-
 हीन इत्यर्थः, सत्यप्यनुशासनाभावे वज्रभिः प्रयुज्यमानस्य प्रयोगो
 न दूषणमावहति यथा 'चेतः परं वलति शैलवनस्थलीखित्यादि'
 अत्र वलतीति सञ्चलनार्थवलधातोः परस्मैपदितमनुशासना-
 सिद्धमपि वज्रभिः प्रयुक्तमिति तत्प्रयुञ्जानः कविर्नापराध्यति
 इत्यतो लक्ष्यस्थानालक्ष्यत्वं दूषणवोजत्वेनाक्तं । तथा अशि-
 ष्टेष्टः यस्य पदप्रयोगः शिष्टानामिष्टो न भवति सत्यप्यनुशासने
 तत्पदं यदि तत्तत्क्षिप्त्वादिमत्त्वेन तत्तदर्थकत्वेन वा कदापि
 शिष्टेन प्रयुक्तन्तदा तत्प्रयोगोऽपि दोषायेत्यर्थः यथा 'दैवतानि
 पुंसि वेति कोषे सत्यपि पुंलिङ्गोदैवतशब्दः, हन् हिंसागत्योरिति
 गणोक्तावपि गमनार्थो हन्धातुश्च न केनापि शिष्टेन प्रयुक्तः,
 इत्यञ्च विशेषणद्वयेनान्यैरुक्तानामसाधुत्वाप्रयुक्तत्वासमर्थत्वाख्य-
 दोषाणां स्वमते शब्दहीनपदेन संयहः, ततश्च शब्दोही-
 नोऽपकृष्टो यत्रेति व्युत्पत्तिसिद्धं शब्दहीनमितिपदं, अपकृष्ट-
 त्वञ्चासाधुत्वादिकं । किञ्चानुशासनविरुद्धोऽपि शिष्टेष्टो न
 दोषायेत्याह शिष्टेष्टस्तु न दृश्यतीति, अयम्भावः शिष्टप्रयुक्ताना-
 मेव पदानां व्युत्पत्त्यर्थमनुशासनं पाणिन्यादिभिः कृतं न पुन-
 रनुशासनं दृष्ट्वा शिष्टैरुक्तानि प्रयुक्तानि तेषां नित्यत्वात्, यदुक्तं

गोथीचम्ब्रेण 'नित्यानां पदानां प्रतिपत्त्यर्थं प्रकृतिप्रत्ययविभागपरिकल्पनं शास्त्रेण क्रियत इति । तस्मादनुशासनमिद्व्यस्य तद्विरुद्धस्य वा शिष्टेष्टस्य प्रयोगो न दोषाय तद्विपरीतस्तु दोषायेति । यदा अनालक्ष्या लक्ष्यलक्षणपद्धतिर्लक्ष्यलक्षणनियमो यत्र सः, अनेन लक्षणेनेदमेव लक्ष्यं सम्पद्यते अस्य लक्ष्यस्येदमेव लक्षणमित्येवं रूपो नियमो यत्र न लक्ष्यते तादृशपदप्रयोगः शब्दहीन इत्यर्थः एतेनासाधुत्वस्य दोषत्वमुक्तं यदुक्तमाग्नेये 'शब्दशास्त्रविरुद्धत्वमसाधुत्वं विदुर्बुधाः' इति, तथा अशिष्टेष्टः अशिष्टैः शिष्टभिस्त्रैयामिकजनैरिष्टोऽपि शब्दहीन इत्यर्थः अनेन साम्यताया दोषत्वमुक्तं, शिष्टेष्टस्तु न दुष्यतीति तु प्रसङ्गादुक्तम् ॥ १४८ ॥

अवते भवते बाहुर्महीमर्णवशक्करोम् ।

महाराजन्नजिज्ञासा, नास्तीत्यासां गिरां रसः ॥ १४९ ॥

उदाहरति । अवते इति । हे महाराजन् भवते भवतस्तव बाहुः, अर्णवः शक्करो मेखला यस्यासां सार्णवमित्यर्थः 'शक्करो ऋन्दसो भेदे नदीमेखलयोरपि' इति मेदिनी । शक्करीति सरफः पाठः प्राचीनमेदिनीपुस्तके दृश्यते । महीमवते रक्षति, अस्मिन् विषये संशयाभावाज्जिज्ञासा नास्ति सत्यमेवैतदित्यर्थः, इत्यासामोदृशीनां गिरां रसः प्रकृते शृङ्गारानुप्राणितो राजविषयरतिभावो नास्ति यन्नपि नास्तीत्यनेन पदानामसाधुत्वप्रतिपत्त्या तत्पूर्वभाविनोऽन्वयबोधस्याभावात्,

तथाहि अवते इत्यचात्मनेपदं, भवते इत्यच षष्ठीविषये च-
तुर्थी, अर्णवशक्करीत्यच कप्रत्ययाभावः, महाराजन्नित्यचापि
टप्रत्ययाभावः, सर्वमेतदनुशासनविरुद्धं, किञ्च शक्करीशब्दे
मेखलायां न केनापि प्रयुक्त इत्यप्रयुक्तः, तदिदं सर्वं प्रयुज्यमानं
बोद्धुर्बुद्धिमान्बुद्धिं जनयदस्वयबोधं विघटयति ॥ १४८ ॥

दक्षिणाद्रेरुपसरन् मारुतश्चूतपादपान् ।

कुरुते ललिताधूतप्रवालाङ्कुरशोभिनः ॥ १५० ॥

इत्यादिशास्त्रमाहात्म्यदर्शनालसचेतसाम् ।

अपभाषणवद्भाति नच सौभाग्यमुज्झति ॥ १५१ ॥

शिष्टेष्टु न दुष्यतीत्यस्य विषयं दर्शयति । दक्षिणाद्रेरिति ।
मलयपर्वतस्य वायुकम्पितचूतवनं कश्चिद्वर्णयति । दक्षि-
णाद्रेरुपसरन् मलयाचलमिममुपगच्छन्, ललितं मन्दं यथा
तथा आधूतैः प्रवालाङ्कुरैः शोभिनः । इत्यादीति । इत्यादि
दक्षिणाद्रेरित्यादिपदं, शास्त्रमाहात्म्यदर्शनालसचेतसाम्, आ-
लस्यमानानुशासनशास्त्ररहस्यमनालोचयताम्, अपभाषणवदप-
शब्दवत्, नच सौभाग्यमुज्झति वस्तुतः शिष्टेष्टत्वात् सौष्टवं न
त्यजति, अयमर्थः कर्मणि द्वितीयेत्यनुशासनादुपसरणक्रिया
कर्मतया दक्षिणाद्रिशब्दस्य द्वितीयान्तता युज्यते किन्तु तद-
भावेऽपि नेदं दुष्टं शिष्टानां सर्व्वच सम्बन्धव्यन्तताया अदुष्ट-
त्वाभ्युपगमात्, तथा चोक्तं, कर्मादिविषयेऽप्यविवक्षिते कर्मादौ
सम्बन्धविवक्षायां षष्ठीति ॥ १५० ॥ १५१ ॥

श्लोकेषु नियतस्थानं पदच्छेदं यतिं विदुः ।

तदपेतं यतिभ्रष्टं श्रवणोद्देजनं, यथा ॥ १५२ ॥

अथ यतिनिरूपणपूर्वकं यतिभ्रष्टं लक्षयति । श्लोकेष्विति । श्लोकेषु नियतं छन्दःशास्त्रैर्नियमितं स्थानं यस्य तादृशं पदस्य सुवन्तस्य तिङन्तस्य वा छेदं विरामं यतिं विदुः जिह्वविश्रामस्थानत्वेन यत्र छन्दःशास्त्रैः पदसमाप्तिरुपदिष्टा तां यतिं जानन्ति पदान्ते जिह्वाया विश्रामो यतिरिति निष्कृष्टार्थः । उक्तञ्च 'यतिर्जिह्वविश्रामस्थानं कविभिर्वक्ष्यते इति । तदपेतं तादृशयतिशून्यं वचनं यतिभ्रष्टं, यत्र पदमध्ये जिह्वा विश्राम्यति तद्यतिभ्रष्टत्वाख्यदोषवदित्यर्थः, दोषत्वे हेतुः यतः श्रवणोद्देजनं दुःखदं श्रवणोद्देजकत्वादस्यात्यन्तपरिहार्यत्वमित्यर्थः । श्लोकेष्वित्यनेन गद्येषु यतिर्नादरणीयेति सूचितम् ॥ १५२ ॥

स्त्रीणां सङ्गीतविधिमयमादित्यवंग्येनरेन्द्रः

पश्यत्यक्लिष्टरसमिच्छ शिष्टैरमेत्यादि दुष्टम् ।

कार्याकार्याण्ययमविकलान्यागमेनैव पश्यन्

वश्यामुर्वीं वहति नृप इत्यस्ति चैवं प्रयोगः ॥ १५३ ॥

स्त्रीणामिति । आदित्यवंग्योऽयं कश्चिन्नरेन्द्रः शिष्टैः सामाजिकैरमा सह अक्लिष्टाः पुष्कला रसा यत्र तादृशं स्त्रीणां सङ्गीतविधिं सङ्गीतसहितं विधानं नास्मित्यर्थः, इह पश्यतो-त्यन्वयः । इत्यादि दुष्टमिति मग्नदशाक्षरं मन्दाक्रान्तावृत्त-

मिदम्, अत्र प्रथमं चतुर्थे ततः षष्ठे ततश्च सप्तमे यतिर्निवेश्या
 यदुक्तं 'मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्घ्वा भनौ तौ गयुग्ममिति,
 प्रकृते तु चतुर्थादिवर्णानां पदमध्यपातित्वाद्यतिभ्रष्टत्वम् । अस्य
 कचिददोषत्वमप्याह कार्याकार्याणीति अविकलानि सकला-
 नि, आगमेन नीतिशास्त्रादिना, वक्ष्यामायत्तां, वंश्यामिति
 पाठे कुलपरम्परागताम् । इत्यस्मि चैवं प्रयोग इति एवं प्रयो-
 गो न यतिभ्रष्ट इत्यर्थः ॥ १५३ ॥

लुप्ते पदान्ते शिष्टस्य पदत्वं निश्चितं यथा ।

तथा सन्धिविकारान्त पदमेवेति वर्ण्यते ॥ १५४ ॥

ननु स्त्रीणां सङ्गीतविधीत्यादौ यतिभ्रंशः कार्याकार्या-
 ण्ययमित्यादौ तदभावः कथमेतत् उभयत्रापि पदमध्य एव
 विश्रामादित्याशङ्क्य सदृष्टान्तमुपपादयति । लुप्ते इति । पदस्य
 सुवन्तस्य तिङन्तस्य वा अन्ते अन्तवर्षे लुप्ते सति यथा शिष्ट-
 स्यावशिष्टभागस्य पदत्वं निश्चितं वारि पच इत्यादौ विभक्ति-
 लोपे जातेऽवशिष्टस्य प्रकृतिभागस्य यथा पदत्वं निर्विवादं सर्वै-
 रणङ्गीकृतमित्यर्थः । अत्र पदान्ते इत्येकत्वमविवक्षितं राजे-
 त्यादौ द्वयोरपि लोपेऽवशिष्टस्य राजेत्यादिभागस्य पदत्वान-
 पायात् । तथा सन्धिविकारान्तं सन्धिः स्वरद्वयमन्धानं तत्कृतो
 विकारो दीर्घयलाद्यादेशः तादृशविकारयुक्तव्यञ्जनमित्यर्थः सो-
 ऽन्ते यस्य तत् पदमेव पदमध्यमपि पदान्त एवेति वर्ण्यते छन्दो-
 ज्ञैरङ्गीक्रियत इत्यन्वयः पदमध्यऽपि तस्मिन् निवेशिता यति-

र्म दोषाद्येत्यर्थः, एतदेवोक्तं छन्दोगोविन्दे गङ्गादासेन 'कचि-
च्छन्दस्यास्ते यतिरभिहितः पूर्वकृतिभिः पदान्ते सा शोभां
अयति पदमध्ये त्यजति च । पुनस्तत्रैवासौ स्वरविहितमन्त्रिः
अयति तां यथा 'कृष्णः पुष्पात्तुलमहिमा मां करुणया' इति ।
प्रकृते च कार्याकार्याण्ययमित्यादौ श्लोकादिस्वरसन्धिकृत-
यकारादिविकारवदर्थान्ते र्या इत्यादौ पदमध्येऽपि यतिर्न
दोषाय, एतद्विपरीते श्लोकां मङ्गोतेत्यादौ तु दोषाद्यैवेति
दोषादोषयोर्विषयविभागः ॥ १५४ ॥

तथापि कटु कर्षाणां कवयो न प्रयुञ्जते ।

ध्वजिनी तस्य राज्ञः केतुदस्तजलदेत्यदः ॥ १५५ ॥

स्वरसन्धिकृतप्रतिप्रसवस्याप्यसार्थत्रिकत्वं दर्शयति । तथा-
पीति । तथापि स्वरसन्धिना पदमध्येऽस्य पदान्तताभ्युपगमेऽपि ।
ध्वजिनी मेना, केतवो ध्वजवशास्तेरुदस्ता अत्युच्यतादुत्सृष्टा
जलदा मेघा यथा सा । इत्यादौ ध्वजिनीत्यादिकं यतः कर्षा-
णां कटु दुःखदम् अतः कवयः प्रतिप्रसृतमपि न प्रयुञ्जते
कटुकर्षं तदिति पाठे कटवः मण्डाः कर्षा यत्र तदिति
वङ्गप्रोक्तिः, अत्र केतुदस्तेत्यत्र तु इति स्वरसन्धिकार्यदोष-
युक्तं तदन्तमपि के इत्येतद्यतिस्थानतया आह्वानं कर्षा-
दन्तदं भवति, इत्यञ्च सत्यपि स्वरसन्धौ पादान्ते पदमध्य-
यतिर्दोषाय पादमध्ये तु न तथा प्रकृते के इत्यस्य पादान्तत्व-
मिति बोध्यम् ॥ १५५ ॥

वर्षानां न्यूनताधिक्ये गुरुलघ्वयथास्थितिः ।

तत्र तद्विभक्तं स्यादेष दोषः सुनिन्दितः ॥ १५६ ॥

भिन्नवृत्तं लक्षयति । वर्षानामिति । अत्र यत्रेत्यध्याहार्यम्
उत्तरवाक्ये तत्रेत्युक्तेः, वर्षानामिति बहुवचनमविवक्षितं, यत्र पद्ये
एकस्य द्वयोस्त्रिप्रभृतीनाम्ना वर्षानां न्यूनता आधिक्यम्ना,
यदा वर्षानामिति निर्द्धारणे षष्ठी वृत्तघटकवर्षानां मध्ये कस्य-
चिन्न्यूनत्वमधिकत्वम्ना, तथा यत्र गुरुलघ्वयथास्थितिः गुरो-
र्लघोर्वा वर्षस्यायथास्थानं सन्निवेशः तत्र पद्ये तद्विभक्तं भग्नं
वृत्तं कन्द इति वृत्तभङ्गाख्योदोषः यदा तदाक्यं भिन्नं वृत्तं
यत्रेति वृत्तभङ्गाख्योदोषवत् स्यादित्यन्वयः, एष भिन्नवृत्त-
त्वाख्यः, सुनिन्दित इति काव्यकर्तृकन्दोऽनभिज्ञत्वेनोपहसनी-
यत्वस्थापनादिति भावः । इतवृत्तत्वसंज्ञयान्यैरुक्तो लक्षणा-
नुसरणेऽप्यश्रव्यत्वरूपः प्रकृतरसानुगुणत्वरूपश्च दोषो ना-
त्यन्तनिन्दित इत्युपेक्षितः । यथा 'हन्तमतमेतस्या इदं यं
भिन्ने मनोभवः कुपितः, अत्र भगणसगणौ कन्दोलक्षणकृद्भि-
रनिषिद्धनैरन्तर्यानिवेशावपि तथा निवेश्यमानौ किञ्चि-
च्छ्रुतिदुःखमावहतः, एतं 'सहृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसा-
न्तरविज्जनो वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियारदनच्छ-
दात् । अत्रान्यत् स्वादु स्यादिति श्रुतिकटु । अथ मयि मा-
निनि माकुरु मानं, वृत्तमिदं हास्यरमसैवानुकूलमिति प्रकृता
मनुगुणम् ॥ १५६ ॥

इन्दुपादाः शिशिराः स्पृशन्तीत्यूनवर्षता ।

सहकारस्य किसलयान्यार्द्राणीत्यधिकाक्षरम् ॥ १५७ ॥

क्रमेणोदाहरति । इन्दुपादा इति । अत्र प्रथमपादे पा-
दारम्भस्य प्राक् इन्दुपादा इत्यनन्तरम् वा वर्ष एकोन्यूनः, तृती-
यपादे च नवाक्षरत्वादेकोवर्षोऽधिकः ॥ १५७ ॥

कामेन वाणा निशिता विमुक्ता

मृगेक्षणास्त्रित्ययथागुरुत्वम् ।

स्मरस्य वाणा निशिताः पतन्ति

वामेक्षणास्त्रित्ययथालघुत्वम् ॥ १५८ ॥

कामेनेति । अत्र पूर्वार्द्धे मृगेक्षणास्त्रित्यादिश्रवणादपेन्द्र-
वज्राख्येऽस्मिन् वृत्ते 'उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततोगाविति लक्षणा-
त्तगणस्य प्रथमं निवेशनीयतया कामेनेत्यादि प्रथमपादं का
इति गुरुवर्षोऽयथाभ्यासं निवेशितः । एवमुत्तरार्द्धे वामेक्षणा-
स्त्रित्यादिश्रवणादिन्द्रवज्राख्येऽस्मिन् वृत्ते 'स्यादिन्द्रवज्रा ततजा-
स्ततोगाविति लक्षणात्तगणस्य प्रथमं निवेशनीयतया स्मरस्य-
त्यादिपादे स्त्रितिलघुवर्षोऽयथाभ्यासं निवेशितः । अत्र द्वितीयादि-
पादत्रयस्य लज्जादित्वेन गुर्वादित्वेन वा साम्यमभिप्रेत्य दृ-
षणद्वयप्रदर्शनमिदम् अन्यथा यथाश्रुते अथथागुरुत्वादाह-
रणेऽयथालघुत्वमथथालघुत्वादाहरणे चायथागुरुत्वमपि वक्तुं
शक्येत पादद्वयौ द्वयोरपि गुरुलज्जाः सत्त्वादिति ध्येयम्,

स्मरस्येत्यत्र स्मरेणेति पाठे निश्चिता इति क्रियापेक्षया कर्तृत्वम् ।
 दूषणद्वयस्येदम् इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोः संमिश्रणेनोपजात्याख्यं
 कृन्दोऽन्तरं ये न मन्यन्ते तेषां मत एव ज्ञेयम्, उपजात्यभ्युपगमे
 तु नैतत्, वस्तुतस्तु युज्यत एव तदभ्युपगमः 'अख्युत्तरस्यां
 दिशि देवतात्मा हिमालयोनाम नगाधिराज इत्यादिमहाकवि-
 प्रयोगाणामुपजातिवृत्तवतां भूरिशोदर्शनात्, तस्मात् कामे-
 नेत्यत्र स्वभुवा इति स्मरस्येत्यत्र च मदनेति पाठो ज्ञातव्यः तत्र
 पूर्व्वत्र तृतीयस्य गुरुत्वमुत्तरत्र द्वितीयस्य लघुत्वमयथाप्रयुक्त-
 मिति दूषणसम्भवः, किञ्चाप्राप्तगुरुभावान्तलघुत्वमप्ययथा लघुत्वं
 बोध्यं यथा 'विकसितसहकारभारहारिपरिमल एष समाग-
 तो वसन्त' इत्यादौ भारहारीत्यत्र रि इत्यस्य लघोः प्रथमपा-
 दान्तत्वाद्गुरुत्वाभाव इति वृत्तभेदः, यत्तु पादान्तलघोर्गुरुभाव
 उक्तस्तत् सर्व्वत्र द्वितीयचतुर्थपादविषयं प्रथमतृतीयपाद-
 विषयन्तु इन्द्रवज्रावसन्तिलकादावेवेति ज्ञेयम् ॥ १५८ ॥

न संहितां विवक्षामोत्यसन्धानं पदेषु यत् ।

तद्विसन्धीति निर्दिष्टं न प्रगृह्यादिहेतुकम् ॥ १५९ ॥

विसन्धिकं लक्षयति । नेति । संहितां वर्णयोः सन्धिं न
 विवक्षामि सत्यप्यनुशासने न प्रयोक्तुमिच्छामि इतीच्छया पदेषु
 पदघटकवर्णेषु यदसन्धानं नास्ति सन्धानं तत्तत्सूत्रोक्तकार्य्येण
 परस्परसंयोजनं यच्च वाक्ये तद्वाक्यं विसन्धीति निर्दिष्टं विस-
 न्धित्वाख्यदोषवत् कथितमित्यन्वयः, एवञ्च विगतः सन्धिर्यत्रेति

बहुव्रीहिणा विसन्धीति पदं वाक्यविशेषणमन्यथा क्लीवत्वा-
नुपपत्तेरिति ज्ञेयम्, न विवचामीति एतेन सन्धिस्तु पुरुषे-
च्छेति सैवान्यत्र विभाषित इत्यादिकमन्यैरुक्तं प्रत्युक्तम् ।
इच्छाकृतस्यैव सन्धिविशेषस्य दोषत्वं स्पष्टयति न प्रगट्छादि-
हेतुकमिति अनुशासनबलेनैव यत्र सन्धिर्निषिद्ध्यते तत्प्रगट्छम्
आदिना अनुकरणादिपरिग्रहः, प्रगट्छादिजन्यः सन्धिविशे-
षस्तु न दोष इत्यर्थः, अयञ्च दोषाभावः सकृत्प्रयोगे, असकृत्प्र-
योगे तु अवणोद्देजकलादोष एव यथा 'दलिते उत्पले एते
अक्षिणो अञ्जनाङ्किते इत्यादि । विसन्धिपदेन चान्यैरुक्तं मन्धौ
कष्टत्वमश्लोत्तलञ्च नात्यन्तदूषकमित्युपेक्षितं यथा 'उर्व्यामावच
तर्वास्त्री मर्ष्यन्ते चार्ष्यवस्यतिः । नात्रर्ष्यं युज्यते गन्तुं शिरोऽगमय
तस्मिन्नाक्' । अत्र मन्धौ कष्टत्वं । 'वेगादङ्घ्रौ गगने चलण्डामर-
चेष्टितः । अयमत्यतते पत्रो तदत्रैव रुचिङ्गुह' अत्र लण्डति
जुगुप्साव्यञ्जकमश्लोत्तलं, चिङ्गु इति मोडाव्यञ्जकम् ॥ १५८ ॥

मन्दानिलेन चलता अङ्गनागण्डमण्डले ।

लुप्तमुद्गेदि घर्षमाभो नभस्यस्मदपुष्यपि ॥ १६० ॥

विवचाकृतं सन्धिविशेषमुदाहरति । मन्दानिलेनेति । न-
भस्याकाशे चलता मन्दानिलेन अङ्गनाया गण्डमण्डले उद्गेदि
उद्भिन्नं घर्षमाभोलुप्तं तथा अस्मदपुष्यपुद्गेदि घर्षमाभो लुप्तमि-
त्यन्वयः । अस्मदपुष्यपीत्यत्र अस्मन्मन्वपीति पाठो न सम्यक् ।
अत्र वृत्तभङ्गभयमात्रेण प्रथमपादान्तस्याकारस्य द्वितीयपा-
दादिस्थानाकारेण सह सन्धिकार्यदोर्घाभावो न कृतः ॥ १६० ॥

मानेर्धे इह शीर्येते स्त्रीणां हिमच्छतौ प्रिये ।

आसु रात्रिष्विति प्राञ्चैराम्नातं व्यस्तमोदशम् ॥ १६१ ॥

प्रगल्भ्यादिहेतुकत्वेन प्रतिप्रसृतं सन्धिविशेषं दर्शयति । मानेर्धे इति । मानः प्रणयकोपः ईर्ष्या नायकापराधकृतकोपः तयोर्द्वन्द्वः शीर्येते शीर्षं भवतः हिमच्छतोरत्यन्तोद्दीपकत्वादिति भावः, प्रिये प्रियं प्रीति, आसु उपस्थितासु । इतोद्दृशं व्यस्तं सन्धिविशेषः प्राञ्चैरनुशासनकृद्भिरास्नातमुक्तं, तथाहि मानेर्धे इहेत्यत्र एकारस्य द्विवचनसिद्धत्वात् 'द्विवचनसिद्धानामोद्देतामिति' सूत्रेण सन्धिकार्यायादेशः प्रतिषिद्धः, तथा हिमच्छतावित्यत्र च क्वद्वल्लतोरको ह्रस्वस्येत्यनेन चकारस्य गुणोनिषिद्धः । मानेर्धे ईदृशी स्त्रीणां नास्तामिति क्वचित्पाठः क्वचित् आसु रात्रिष्वित्यत्र अमू आदिष्विति पाठः तत्र अमू आदिष्वित्यत्र द्विवचनसिद्धानामित्यादिना 'अदसोमादिन' इत्यनेन च सन्धिर्निषिद्धः ॥ १६१ ॥

देशेऽद्विवनराष्ट्रादिः कालैरात्रिन्दिवर्त्तवः ।

नृत्यगीतप्रमृतयः कला कामार्थसंश्रयाः ॥ १६२ ॥

चराचराणां भूतानां प्रवृत्तिर्लोकसंज्ञिता ।

हेतुविद्यात्मकेन्यायः सस्मृतिः श्रुतिरागमः ॥ १६३ ॥

तेषु तेष्वयथाकृढं यदि किञ्चित् प्रवर्त्तते ।

कवेः प्रमादाद्देशादिविरोधीत्येतदुच्यते ॥ १६४ ॥

अथ देशादिनिरूपणपूर्वकं तद्विरोधं लक्षयति । देश इति । अद्रिवनराष्ट्रादिदेशः अदिना समुद्रादिपरिग्रहः । रात्रिन्दिवर्त्तवः कालः वज्रवचनान्मासादिपरिग्रहः, कामार्थ-संश्रयाः कामेनार्थलिप्सया वा क्रियमाणाः कामार्थरूपपु-
ष्यार्थद्वयजनका इत्यर्थः नृत्यगीतप्रभृतयश्चतुःषष्टिसङ्ख्याकाः कला, ते च श्रैवतश्लोकाः यथा 'नृत्यं, गीतं, वाद्यं, नाट्यम्, आलेख्यं, विशेषकश्चेद्यं, तण्डुलकुसुमबलिविकाराः, पुष्पाक्ष-
रणं, दशनवसनाङ्गरागाः, मणिभूमिकाकर्म, शयनरचनम्, उदकवाद्यम्, उदकघातः, चित्रायोगाः, मातृपयथनविकल्पाः, शेखरापीडयोजनं, नेपथ्ययोगाः, कर्णपत्रभङ्गाः, गन्धयुक्तिः, भूषणयोजनम्, ऐन्द्रजालं, कौचुमारयोगाः, चक्षुलाघवं, चित्रशाकपूपभक्ष्यविकारक्रिया, पानकरसरागासवयोजनं, सूचीवापकर्माणि, सूत्रक्रीडा, प्रहेलिका, प्रतिमाला, दुर्बल-
कयोगाः, पुस्तकवाचनं, नाटिकाख्यायिकादर्शनं, काव्यसमस्या-
पूरणं, पट्टिकावेचवाणविकल्पाः, तर्कुकर्माणि, तच्छणम्, वास्तु-
विद्या, रूप्यरत्नपरीक्षा, धातुवादः, मणिरागज्ञानम्, आक-
रज्ञानं, वृक्षायुर्वेदयोगाः, मेषकुक्कुटलावकयुद्धविधिः, शुक्-
सारिकाप्रक्षापनम्, उत्सादनम्, केगमार्जनकोशलम्, अक्षर-
मुष्टिकाकथनं, श्लेष्मितकविकल्पाः, देशभाषाज्ञानं, पुष्पशक-
टिकानिमित्तज्ञानं, यन्त्रमातृका, धारणमातृका, सम्पाद्यं, मानसी काव्यक्रिया, क्रियाविकल्पाः, हलितकयोगाः, अभिधा-
नकोषच्छन्दोज्ञानं, वस्त्रगोपनानि, द्यूतविशेषः, आकर्षक्रीडा,

वास्तवक्रीडनकानि, वैनायिकीनां विद्यानां ज्ञानं, वैजयिकी-
नां विद्यानां ज्ञानं, वैतालिकीनां विद्यानां ज्ञानञ्चेति ॥
॥ १६२ ॥

चराचराणां जङ्गमस्यावराणां भूतानां प्रवृत्तिवृत्तान्तो
लोकमंजिता लोकपदवाच्या । हेतुविद्या हेतुर्युक्तिः विदन्य-
नया विद्या युक्तिमूलकशास्त्रमित्यर्थः दर्शनशास्त्रमिति यावत्
तत्र प्रायशोयुक्त्युपन्यासेनैव सिद्धान्तस्थिरीकरणात्, दर्शनानि च
तर्कादीनि सौगतादीनि च तदात्मकस्तद्रूपेन्यायः । स्मृतयोम-
न्वादिप्रणीतधर्मसंहितास्तत्संहिता श्रुतिर्वेद आगमः ॥ १६१ ॥

तेषु तेषु देशादिषु अयथारूढमप्रसिद्धं कीकटेषु कुङ्कुमो-
त्पत्तिः कश्मीरेषु गुवाकनारिलकेवनमित्येवंरूपं किञ्चित् किमपि
यदि कवेर्वर्णयितुः प्रमादादनवधानात् प्रवर्त्तते वर्त्तितं भवति
तदा एतत् एतदर्थप्रतिपादकं वाक्यं देशादिविरोधीत्युच्यत
इत्यन्वयः, अनेन चान्यैरुक्तयोः ख्यातविरुद्धताविद्याविरुद्धतयो-
र्दयोरपि संग्रहः, तत्र देशकाललोकविरोधः ख्यातविरुद्धता,
कलान्यायागमविरोधस्तु विद्याविरुद्धता, सस्मृतिश्रुतिरागम
इत्यत्र च श्रुतिपदं कामशास्त्रहविशास्त्रगजतुरगखड्गादिलक्षण-
शास्त्रादीनामुपलक्षकं तेन 'अधरे करजच्चतं मृगाक्ष्या' इत्यादौ
अधरे करजच्चतवर्षनं कामशास्त्रविरुद्धमित्यागमविरोध एव
एवं शास्त्रान्तरविरोधोऽप्युक्तः ॥ १६४ ॥

कर्पूरपादपामर्शसुरभिर्मलयानिलः ।

कलिङ्गवनसम्भूता मृगप्राया मतङ्गजाः ॥ १६५ ॥

देशादिविरोधानुद्देशक्रमेणोदाहरति । कर्पूरेति । मलय-
निक्षो मलयपर्वतस्थो वातः, कर्पूरपादपामर्शसुरभिरिति
कर्पूरपादपा हि चीनादिदेश एव जायन्ते नतु मलयाद्राविति
तत्र तद्वर्णनं विरुद्धमित्यत्रादिरूपदेशविरोधः । कलिङ्गेति
मृगप्रायाः अतिक्षुद्राः, मतङ्गजा हि कलिङ्गवनेषु न सम्भव-
न्तीति वनरूपदेशविरोधः ॥ १६५ ॥

चोलाः कालागुरुश्यामकावेरीतीरभूमयः ।

इति देशविरोधिन्या वाचः प्रस्थानमोदशम् ॥ १६६ ॥

राष्ट्ररूपदेशविरोधमुदाहरति । चोला इति । चोलाः
कर्णाटान्तर्गतदेशविशेषाः संप्रति ताञ्जोरेतिनाम्ना व्यपदि-
श्यन्ते तत्र चैका केवेरीनद्याः शाखा वर्तते तत्तीरभूमिषु
कालागुरुद्रुमा न जायन्त इति राष्ट्ररूपदेशविरोधः । अत्र पुस्त-
कान्तरे 'चोलाः कालागुरुश्यामाः केरलाः कुङ्कुमाश्याः । न
मेख्वनसंस्कृताः कावेरीतीरभूमयः' इति पाठान्तरं दृश्यते, तत्र
कावेरीतीरभूमिपदेन कर्णाटराष्ट्रमुपलक्ष्यते तत्रैव कावेर्याः
प्रादुर्भावात् ॥ १६६ ॥

पद्मिनी नक्तमन्निद्रा स्फुटत्यङ्गि कुमुदतो ।

मधुरुत्फुल्लनिचुलो निदाघो मेघदुर्द्दिनः ॥ १६७ ॥

श्रव्यहंसगिरो वर्षाः शरदो मत्तवर्द्धिणः ।

हेमन्तो निर्मलादित्यः शिशिरः श्लाघ्यचन्दनः ॥ १६८ ॥

कालविरोधमुदाहरति । पद्मिनीति । दिवस एव पद्मिनी
 उन्मिद्रा भवति नतु नक्तमिति रात्रिरूपकालविरोधः, कुमु-
 दती रात्रावेव स्फुटति नतु दिवेति दिवारूपकालविरोधः ।
 मधुहृत्फुल्लनिचुलइत्यादिवाक्यानि ऋतुरूपकालविरोधस्योदा-
 हरणानि । मधुर्वसन्तः, निचुला इज्जलवृत्ताः तेषामुत्फु-
 ल्लता प्रावृष्येव भवति, निदाघो मेघदुर्द्दिन, इत्यनेन कदा-
 चिन्निदाघादौ मेघदुर्द्दिनत्वसम्भवेऽपि ऋतुविशेषप्रतिनियत-
 वस्तुन ऋत्वन्तरे वर्णनं दोष एवेति सूचितं, वस्तुतस्तु मृच्छक-
 टिकादावाकालिकदुर्द्दिनस्यापि वर्णनात् 'निदाघो हिमजाड्य-
 छदित्येवात्र पाठो ज्ञेयः निदाघे हिमजाड्यस्यात्यन्तासम्भवात्,
 अथेति हंसगिरां अव्यत्वं हि शरत्स्वेव नतु वर्षास्त्विति वि-
 रोधः, शरद् इति वर्षिणां मत्तता हि वर्षास्वेव नतु शरत्सु,
 हेमन्त इति निर्मलो हिमावरणापगमेन सुप्रकाश आदित्यो
 यत्र सः हेमन्ते आदित्यमण्डलस्य हिमावरणशून्यता विरुद्धा,
 शिशिर इति स्नाय्यमभ्यर्थनीयं चन्दनं चन्दनद्रवो यत्र सः
 निदाघ एव शैत्यायं चन्दनद्रवस्यादर इति शिशिरे तद्वर्णनं
 विरुद्धम्, इत्यमृतुषट्कविरोधा दर्शिताः ॥ १६७ ॥ १६८ ॥

इति कालविरोधस्य दर्शिता गतिरीदृशी ।

मार्गः कलाविरोधस्य मनागुद्दिश्यते यथा ॥ १६९ ॥

कालविरोधमुपसंहरन् कलाविरोधमुदाहर्तुमाह । इती-
 ति । गतिः प्रकारः, ईदृशीति एवरूपा अन्येऽपि कालविरोधा

ज्ञातव्या इत्यर्थः । कलाविरोधस्य मार्गः प्रकारो मनागु-
द्दिश्यते चतुःषष्टिविधायाः कलाया विरोधस्य कार्त्स्न्येन प्रद-
र्शनं ग्रन्थबाहुल्यकरमिति दिग्दर्शनार्थं किञ्चिदेव दर्शयत
इत्यर्थः ॥ १६८ ॥

वीरशृङ्गारयोर्भावौ स्थायिनौ क्रोधविस्मयौ ।

पूर्वसप्तस्वरः सोऽयं भिन्नमार्गः प्रवर्तते ॥ १७० ॥

कलासु नाय्यस्यैव सन्तोषातिशयजनकत्वेनाभ्यर्हितत्वान्तदि-
रोधमेव प्रथममुदाहरति । वीरेति । वीरशृङ्गारयोर्वीररस-
शृङ्गाररसयोः, स्थायिनौ रसस्वारम्भावधिपर्यवसानान्तमुद्रिक्त-
तयास्वादमूलत्वेन स्थिरतया वर्त्तमानत्वात् स्थायिपदवाच्यौ तदुक्तं
'अविदुद्धा विदुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः । आस्वादाकुर-
कन्दोऽसौ भावः स्थायीति सम्यत' इति रसावस्थाः परं भावः
स्थायितां प्रतिपद्यत इति च । क्रोधः 'प्रतिकूलेषु तैत्त्यगस्याव-
बोधः क्रोध इत्यत इत्युक्तलक्षणः, विस्मयः 'विविधेषु पदार्थेषु
लोकसीमातिवर्त्तिषु । विस्फारयेतमो यस्तु सविस्मय उदाहृत
इत्युक्तलक्षणः, एतौ च भावौ रौद्राहुतयोरेव रसयोः स्था-
यितया नाय्यशास्त्रकारैर्भरतादिभिर्क्ता नतु वीरशृङ्गारयोः
तयोस्तु उत्साहो रतिश्च स्थायित्वेनास्मौ तदत्र वीरशृङ्गारयो
र्यभिचारिरूपयोरेव क्रोधविस्मययोः स्थायित्वेन व्यपदेशोक्तिरुक्तः,
रसविवेकश्च भरतादिभिर्नाय्यशास्त्र एव कृत इति नाय्यरूप-
कलाविरोधोऽयं, प्रकाशकताप्युक्तम् 'अष्टौ नाय्ये रसाः स्युता

इति । गीतरूपकलाया अपि तथात्वात् तद्विरोधमप्युदाहरति ।
 पूर्वेति । पूर्णाः साकल्येन प्रयुक्ताः सप्त स्वरानिषादर्वभगा-
 न्धारषड्जमध्यमधैवतपञ्चमाख्या यत्र सः भिन्नमार्गः भिन्नः
 तत्तत्कालनिषिद्धस्वरान्तरासङ्कीर्णो मार्गस्तत्कालविहित-
 स्वरविशेषप्रयोगः सोऽयं प्रवर्तत इत्यन्वयः, भिन्नपदस्यास-
 ङ्कीर्णोऽयं च 'भिन्नकीकृत्य षड्जमिति माघश्लोकटीकायां भिन्न-
 कीकृत्य तत्कालनिषिद्धस्वरसङ्कीर्णं कृतेति व्याचक्षाणेन मन्त्रि-
 नाथेनापि स्फुटीकृतः, कालविशेषे स्वरविशेषप्रयोगनिषेधो
 यथा भरते 'प्रभाते सुरतोनिन्द्य ऋषभः पञ्चमोऽपि च ।
 जनयेत् प्रधानं ह्युच्चा पञ्चत्वं पञ्चमोऽपि च । पञ्चमस्य विशे-
 षोऽयं कथितः पूर्वस्वरिभिः । प्रगे प्रगोतेजनयेद्दशनस्य विप-
 र्ययम्' इत्यादि । प्रकृते चासङ्कीर्णस्वरप्रयोगस्य पूर्वसप्तस्वरत्वं
 विद्वद्भ्यः ॥ १७० ॥

इत्थं कलाचतुःषष्टिविरोधः साधु नीयताम् ।

तस्याः कलापरिच्छेदे रूपमाविर्भविष्यति ॥ १७१ ॥

कलाविरोधमुपसंहरति । इत्थमिति । इत्थमनया दिशा,
 साधु नीयतां सम्यगुन्नीयताम्, नाय्यगीतरूपयोः कलयोर्विरो-
 धो यथा दर्शितः तथापरामासमपि कलानां विरोधो ज्ञातव्य
 इत्यर्थः, ननु कलासावचतुःषष्टिप्रकारास्त्वामां परिज्ञानं विना
 तद्विरोधः कथं सुज्ञेय इत्याशङ्क्याह तस्या इति । तस्याश्चतुः-
 षष्टिविधायाः कलायाः, कलापरिच्छेदे रूपमाविर्भविष्यतीति

अनन्तरं कलापरिच्छेदनामकं प्रबन्धं करिष्यामि तत्रैव कला-
विवेकोज्ञातव्य इत्यर्थः, एतेन कलापरिच्छेदोऽपि ग्रन्थकृता
कृत इति प्रतिपद्यते ॥ १७१ ॥

आधूतकेशरोहस्ती, तीक्ष्णशृङ्गसुरङ्गमः ।

गुरुसारोऽयमेरण्डो, निःसारः खदिरद्रुमः ॥ १७२ ॥

लोकविरोधमुदाहरति । आधूतेति । हस्तिनः केशराः, तु-
रङ्गमस्य च शृङ्गम्, एरण्डवृक्षस्य गुरुसारत्वं, खदिरद्रुमस्य च
निःसारत्वमसम्भवोति लोकविरोधः, मच्च पूर्वार्द्धे चरभृतवृत्त-
विषयः उत्तरार्द्धे त्वचरभृतवृत्तविषयः ॥ १७२ ॥

इति लौकिक एवायं विरोधः सर्व्वगर्हितः ।

विरोधो हेतुविद्यासु न्यायाख्यासु निदर्शयते ॥ १७३ ॥

इतीति । लौकिक एवेति न तु दैशिकः कालिकादिको वेत्यर्थः,
सर्व्वगर्हित इति देशादिविरोधापेक्षया लोकविरुद्धवर्णनं वर्ण-
यितुर्नितात्ममनभिज्ञत्वं ख्यापयतीति तत्र सर्व्वथा कविना मा-
वधानेन भवितव्यमिति भावः । न्यायविरोधमुदाहरन् प्रति-
जानीते । विरोध इति । यद्यपि हेतुविद्यात्मकोन्याय इत्य-
नेन न्यायस्य हेतुविद्यात्मकत्वं पूर्व्वमेव परिभाषितं तथापि
हेतुविद्यासु न्यायाख्यास्त्विति पुनर्वचनं न्यायस्य प्रतिज्ञा दि-
पञ्चावयवात्मकत्वप्रसिद्ध्या बोद्धव्यां तद्गुणानिरासार्थम् ॥ १७३ ॥

सत्यमेवाह सुगतः संस्कारानविनश्वरान् ।

तथाहि सा चकोरालो स्थितैवाद्यापि मे हृदि ॥१७४॥

तत्र सौगतदर्शनरूपन्यायविरोधमुदाहरति । सत्यमेवेति ।
कस्य चिच्चिरविरहिण उक्तिरियं । सुगतो बुद्धः, संस्कारान्
भावनाख्यान् तेषामेव प्रकृतोपयोगात्, अविनश्वरान् नाश
प्रतियोगिताशून्यान्, सा सुचिरमनुभूता, स्थितैवाद्यापि मे
हृदीति अद्यापि सा स्मरणधारया विषयीभवतीत्यर्थः स्मृतिं
प्रति संस्कारस्य अनकत्वात् तस्य चाविनश्वरत्वेन सर्वकालीन-
त्वादयुज्यत एव स्मृतिधारारूपकार्यसम्भवः, अत्र क्षणभङ्ग-
वादिनां सौगतानां मते भावमात्रस्यैव क्षणिकत्वात् संस्कार-
स्यापि क्षणिकत्वमेव प्रकृते तस्याविनश्वरत्ववर्जनं सौगतन्याय-
विरुद्धम् ॥ १७४ ॥

कापिलैरसदुद्भूतिः स्थान एवोपवर्ष्यते ।

असतामेव दृश्यन्ते यस्मादस्माभिरुद्भवाः ॥ १७५ ॥

साङ्ख्यदर्शनरूपन्यायविरोधमुदाहरति । कापिलैरिति । कापि-
लैः साङ्ख्यविद्भिः, असदुद्भूतिरसतामनित्यानामथ च दुर्दृप्ताना-
मुद्भूतिरुत्पत्तिः स्थान एव युक्ततरमेव उपवर्ष्यते, कुत इत्याह
यस्मादस्माभिः संप्रति असतामेव सद्भिन्नानामेव खलानामेवेत्यर्थः
उद्भवा दृश्यन्ते, अचासच्छब्दस्य स्मृततया वाक्यार्थयोर्हेतुहेतु-
मद्भावः । सतः सदेव जायते न त्वमदिति कापिला मन्यन्ते तद-
क्तम् 'असदकरणादुपादानग्रहणात् सर्वसम्भवाभावात् । शक्तस्य

ब्रह्मकरणात् कारणभावाच्च सत्कार्यमिति । तेनाचासदुद्भूति-
वर्जनं साङ्ख्यन्यायविरुद्धम् ॥ १७५ ॥

गतिन्यायविरोधस्य सैषा सर्व्वत्र दृश्यते ।

अथागमविरोधस्य प्रस्थानमुपदिश्यते ॥ १७६ ॥

न्यायविरोधमुपसंहरति । गतिरिति । सैषा सौगत-
कापिलोक्तप्रकारा, सर्व्वत्र वैशेषिकादिष्वपि, दृश्यत इत्यत्र दर्शितेति क्वचित्पाठः, सैषाण्यन्यत्र दृश्यतामिति पाठस्तु सम्यक् ।
आगमविरोधं दर्शयन्नाह अथेति ॥ १७६ ॥

अनाहिताग्नयोऽप्येते जातपुत्रा वितन्वते ।

विप्रा वैश्वानरोमिष्टिमक्लिष्टाचारभूषणाः ॥ १७७ ॥

तत्र श्रुतिविरोधमुदाहरति । अनाहिताग्नय इति ।
अनाहिताग्नयोऽहताग्न्याधानाः, वैश्वानरोमिति विश्वानरो
भूतसमस्यात्मको विराट् पुरुषः 'विश्वानरमुपास्ते विश्वदा-
दित्यवाय्वाकाग्नोदकपृथिव्यात्मकैः षड्विद्विषेतमिति श्रुतेः' तत्स-
म्बन्धिनीमिष्टिं यागम्, अत्र जाताग्न्याधानादेरेव श्रुतौ वैश्वा-
नरयागाधिकारविधानादनाहिताग्न्यादीनां तदवर्जनं श्रुति-
विरुद्धम् ॥ १७७ ॥

असावनुपनीतोऽपि वेदानधिजगो गुरोः ।

स्वभावशुद्धः स्फाटिको न संस्कारमपेक्षते ॥ १७८ ॥

श्रुतिविरोधमुदाहरति । असाविति । अनुपनीतोऽपि

अजातोपनयनाख्यसंस्कारोऽपि, अधिजगे अधीतवान्, दृष्टा-
न्नेनेदं द्रढयति स्वभावेति, अत्रानुपनीतस्य वेदाध्ययनं
स्मृतिविरुद्धं, तथाच मनुः 'नाभिव्याहारयेद्ब्रह्म स्वधानिनयना-
दृते । शूद्रेण हि समस्तावद्यावद्वेदे न जायत' इति ॥ १७८ ॥

विरोधः सकलोऽप्येष कदाचित् कविकौशलात् ।

उक्तस्य दोषगणनां गुणवीथीं विगादते ॥ १७९ ॥

इदानीं निरुक्तविरोधाख्यदोषस्य कचिद्गुणत्वमपि भवतीति
दर्शयन्नाह । विरोध इति । सकलोऽपि देशाद्यागमान्तवि-
षयोऽपि, कवेर्वर्णयितुः कौशलं प्रौढात्मा विरुद्धार्थस्यापि वर्ण-
नेन वैचित्र्यप्रतिपादनं वैचित्र्यञ्च कश्चिदलङ्कारविशेषरूपं
कश्चिद्ब्रह्मविशेषरूपञ्च तस्मात्, दोषगणनां दोषेषु गण्यत्वमु-
क्तस्य परित्यज्य, गुणस्य वीथीं मार्गं गुणत्वमित्यर्थः ॥ १७९ ॥

तस्य राज्ञः प्रभावेन तदुद्यानानि जज्ञिरे ।

आर्द्रांशुकप्रवालानामास्पदं सुरशाखिनाम् ॥ १८० ॥

तत्र देशविरोधस्य गुणत्वं दर्शयति । तस्येति । तस्य कस्य-
चिद्भौडादिदेशविशेषीयस्य, तदुद्यानानीति काकाक्षिन्यायेना-
नुषङ्गेण वान्वयो न रुचिर इत्यभिप्रेत्य तत्पदेन राजा परा-
मृष्टः, तानि प्रसिद्धान्युद्यानानि तदुद्यानानीति वा, आ-
र्द्राण्यभिनवान्यंशुकानि वस्त्राण्येव प्रवालानि पल्लवा येषां
ते तथा तेषां सुरशाखिनां कल्पवृक्षाणाम्, जज्ञिरे इति

उद्देश्यापेक्षया बहुवचनम्, अत्र मर्त्यलोकोद्यानेषु स्वर्गीय-
सुरशाखिसम्भवे वर्णित इति देशविरोधः स च वर्णनीयस्य
राज्ञो विभूतिमहत्त्वरूपोदात्तालङ्कारमाविष्करोतीति चम-
त्कारजननाहुण एव, कविकौशलञ्चात्र उदात्तालङ्कृतिप्रति-
पादनम् ॥ १८० ॥

राज्ञां विनाशपिण्डनश्चार खरमारुतः ।

धुन्वन् कंदम्बरजसा स च सप्तच्छदोद्गमान् ॥ १८१ ॥

कालविरोधस्य गुणत्वं दर्शयति । राज्ञामिति । राज्ञां
वर्णनीयनृपस्य यातव्यभूषणानां, सप्तच्छदोद्गमान् सप्तपर्शवृक्षा-
णामुद्गतपुष्पाणि, अत्र विजिगीषोर्द्युद्धयाया सप्तच्छदोद्गमाश्च
शरत्काले भवन्ति तत्र च कंदम्बपुष्पाणि न जायन्ते तेषां
वर्षाभवत्वादिति कालविरोधः, स च 'अकाले फलपुष्पाणि
देशविद्रवकारणमिति विष्णुधर्मोत्तरात् खरमारुतवदाका-
लिकपुष्पफलोद्गमस्यापि लोकविनाशसूचकत्वात् प्रतिपत्तभूषा-
नामवश्यम्भाविमरणद्योतनेन विजिगीषोर्हत्कर्षातिशयव्यञ्जनाद्-
गुण एव, तादृशव्यञ्जप्रतिपादनञ्चात्र कविकौशलम् ॥ १८१ ॥

दोलाभिप्रेरणत्रस्तबधूजनमुखोद्गतम् ।

कामिनां लयवैषम्यं गेयं रागमवर्द्धयत् ॥ १८२ ॥

कालविरोधस्य गुणत्वं दर्शयति । दोलेति । दोलाया अभि-
प्रेरणं सवेगचालनं तेन चक्षा ये बधूजनास्तेषां मुखम् उद्गतम्

अतएव लयस्य गीतादिसाम्यस्य वैषम्यं वैपरीत्यं यत्र तादृशमपि
मेघं गानं कामिनां रागमवर्द्धयदित्यन्वयः, लयशृङ्खलेव
गानं श्रोतृणां रागवर्द्धकमिति संगीतशास्त्रस्थितिः प्रकृते
च तद्वैपरीत्यमिति गीतरूपकसाविरोधः सच बधूजनेषु का-
मिनामत्यनुरागित्वव्यञ्जनाहुण एव ॥ १८२ ॥

ऐन्दवादर्चिषः कामो शिशिरं हव्यवाहनम् ।

अबलाविरचक्षेत्रविह्वलः गणयत्ययम् ॥ १८३ ॥

लोकविरोधस्य गुणत्वं दर्शयति । ऐन्दवादिति । ऐन्दवा-
दिन्दुसम्बन्धिनोऽर्चिषः किरणात्, अर्चिषःशब्दस्य किरणवा-
चित्वं स्वीवच्च बज्रषु दृश्यते, अपेक्ष्येति यजन्तगर्भात्वात्
पञ्चमी, हव्यवाहनं वह्निमपि शिशिरं शीतलं गणयति यतो-
ऽबलाविरचक्षेत्रविह्वलः, अत्र हव्यवाहनोऽपि शिशिर इति
लोकविरोधः सच विरहिषु चन्द्रकिरणस्यात्युद्दीपकत्वव्यञ्ज-
नाहुण एव ॥ १८३ ॥

प्रमेयोऽप्यप्रमेयोऽसि सफलोऽप्यसि निष्फलः ।

एकस्त्वमप्यनेकोऽसि नमस्ते विश्वमूर्तये ॥ १८४ ॥

न्यायविरोधस्य गुणत्वं दर्शयति । प्रमेय इति । प्रमेयः
प्रमाणजन्यप्रमितिविषयः अप्रमेयस्तद्भिन्नः, सफलः फलं कार्यं
तत्सहितः जगत्कारणमित्यर्थः, निष्फलस्तद्भिन्नः, एकस्तत्त्व-
तोऽद्वितीयः, अनेकः 'इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते इत्यादि-

श्रुतेः' प्रपञ्चात्मकत्वेन बहुरूपतया प्रतीयमानः, अत्र प्रमेयत्वा प्रमेयत्वादीनां सामानाधिकरण्यं केनापि दर्शनकृता नोक्तमिति न्यायविरोधः सच प्रकृतेऽलङ्काररूपः परमात्मनोऽचिन्त्यमहिमत्वं व्यञ्जयन् गुण एव ॥ १८४ ॥

पञ्चानां पाण्डुपुत्राणां पत्नी पाञ्चालपुत्रिका ।

सतीनामयणीश्चासीद्देवो हि विधिरोदृशः ॥ १८५ ॥

आगमविरोधस्य गुणत्वं दर्शयति । पञ्चानामिति । पाञ्चालपुत्रिका द्रौपदी, अयणीः श्रेष्ठा, देवो देवसम्बन्धी विधिर्विधानम् ईदृशः आगमापरतन्त्रः युधिष्ठिरादीनां धर्माद्यंशतया द्रौपद्याश्च पृथिव्यधिष्ठातृरूपतया देवत्वादिति भावः, अत्रैकस्याः पञ्चपतित्वं सत्यपि तस्मिन् साध्वीश्रेष्ठत्वञ्च श्रुत्या मन्वादिभिर्वा नोक्तमित्यागमविरोधः सच दैवविधानस्य शास्त्रानपेक्षितया वैलक्षण्यं व्यञ्जयन् गुण एव ॥ १८५ ॥

शब्दार्थालङ्क्रियाश्चित्रमार्गाः सुकरदुष्कराः ।

गुणा दोषाश्च काव्यामामिच संक्षिप्य दर्शिताः ॥ १८६ ॥

इत्थं प्रतिज्ञातान् गुणादीन् निरूप्य ग्रन्थमिममुपसंहरति । शब्दार्थेति । शब्दार्थालङ्क्रियाः शब्दार्थोभयात्मककाव्यशोभाजनकाः स्वभावाख्यानाद्यलङ्काराः तेषां द्वयोरपि शब्दार्थयोः कश्चित् साक्षात् कश्चित् परस्परया वा शोभाजनकत्वात् पूर्वोक्तयुक्ता शब्दार्थयासादात्म्याभुपगमाश्च । तथा सुकरदुष्कराः

काव्यादर्शः ।

केचित् सुकराः केचिदुष्कराश्च चित्रमार्गाः शब्दमात्राल-
ङ्कारा यमकादयः, एषां शब्दमात्रस्यैव शोभाजनकत्वात् ।
गुणाः क्लेषादयः, दोषा अपार्थत्वादयः, चकारात् काव्य-
लक्षणतद्भेदतन्माार्गाश्च, संचिष्य दर्शिता इति सर्व्वेषां कार्त्तज्ञेन
भेदस्यादर्शितत्वादिति भावः । अत्र य एव निरूपितास्त-
एवोपसंहारवाक्ये दर्शितत्वेनोक्ताः नतु निरूपणक्रमेण तथा-
त्वे गुणानां पश्चादुपादानं न स्यादिति बोध्यम् ॥ १८६ ॥

व्युत्पन्नबुद्धिरमुना विधिदर्शितेन
मार्गेण दोषगुणयोर्वशवर्त्तिनीभिः ।
वाग्भिः कृताभिसरणो मदरेक्षणाभि-
र्धन्यो युवेव रमते लभते च कीर्त्तिम् ॥ १८७ ॥

इत्याचार्यदण्डिनः कृतौ काव्यादर्शे शब्दालङ्कारदोष-
विभागोनाम तृतीयः परिच्छेदः ।

॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

ननु संचिष्य दर्शिता इत्युक्तं तत्र संचेपेण दर्शनायां कथं
ग्रन्थप्रयोजनसिद्धिरित्याशङ्कोपपादयन् ग्रन्थं समापयति ।
व्युत्पन्नेति । अमुना निरुक्तेन विधीयन्ते निरूप्यन्ते एभिरिति
विधयोऽलक्षणादयः तैर्दर्शितेन दोषगुणयोर्वशोपादेयधर्म्मयो-
र्मार्गेणावस्थितिप्रकारेण परिज्ञातेनेति शेषः व्युत्पन्ना ग्रन्थप्रयो-
जनभूतव्युत्पत्तिमती बुद्धिर्यस्य सः, तथा अमुनैव मार्गेण कृता-
भिसरणः काव्यं कर्त्तुमवगन्तुं वा कृतोद्यमः कविर्बोद्धा वा

वशवर्त्तिनीभिः पुनःपुनरनुशीलनेनाद्यत्ताभिर्वाग्भिः काव्य-
रूपाभिरमते निर्वृतिमान् भवति तथा कीर्त्तिश्च लभते इत्य-
न्वयः एतेन निर्वृतिः कीर्त्तिश्चापि काव्यस्य प्रयोजनमिति
पर्यवसाने प्रतिपादितम्, अत्र काकाक्षिन्यायात् मार्गेणेत्यस्य
प्रथमान्तकर्तृविशेषणद्वयेनाप्यन्वयः, गुणपदश्चालङ्कारोपलक्षकं
तेषामपि काव्यशोभाजनकत्वेनोपादेयधर्मात् । यदा व्युत्प-
न्नबुद्धिर्देशकालादिविषयपरिशीलनेन निपुणमतिः वाग्भिः
स्वयमेवामुना मार्गेण कृतमभिसरणं यस्य तादृशः सन् कृता-
स्पदः सन्नित्यर्थः रमते कीर्त्तिश्च लभते इत्यन्वयः, अत्रापि-
नोति मदिरेक्षणाभिर्धन्यः पुण्यवान् युवेवेति यथा वशवर्त्ति-
नीभिः प्रेमवशीकृताभिर्मदिरेक्षणाभिर्वराङ्गणाभिः विधिदर्शि-
तेन विधिर्देवं तेन दर्शितेन विद्युत्प्रकाशादिना प्रकाशितेन
दोषो जनपरिज्ञानादिरूपः गुणस्सदभावः तयोर्मार्गेण अनेन
मार्गेणाभिसरणेऽयं दोषः अनेन तु गुण इति दोषगुणौ विविच्य
स्नानुकूलतया परिगृहीतेन वर्त्तनेत्यर्थः कृतमभिसरणमभि-
सारो यस्य तादृशो धन्यो युवा रमते वराङ्गणाप्रेमास्पदत्वकी-
र्त्तिश्च लभते तथेत्यर्थः ॥ १८७ ॥

इति श्रीप्रेमचन्द्रतर्कवागीशभट्टाचार्यविरचितायां मात्स्न्य-
प्रोच्छनीसमाख्यायां काव्यादर्शटीकायां शब्दालङ्कारदोष-
विभागोनाम तृतीयः परिच्छेदः ॥ ३ ॥

वदन्त्येवमपि पतिविजितमिदं भारतं सर्वमस्मिन्
 कल्याता राजधानी धनिगुणविविधैः सासम्भूतविभूता ।
 अस्माकमस्मात्तिकास्या समितिरमितधीवैभवेः काञ्चजीर्यत्-
 प्राप्तास्यार्थप्रमेयोऽनुतिपरमतिभिः सज्जनैः सञ्चिताभूत् ॥ १ ॥
 आदेव एव तस्याः कृत्रमतिवचसोऽपि मेऽज्ञमयत् ।
 यास्यानेऽस्मिन् भक्तिं, गरयति हि क्षणं परिपक्षो महताम् ॥ २ ॥
 क्व वयं मन्दमतयः क्व च प्रार्थी वसोऽग्नयिधिः ।
 मन्त्रे विसोऽग्नयिधौ विषमेव समुत्थितम् ॥ ३ ॥
 आदेव नतः कविवरानवराणि याथाद्
 युष्माकमीक्ष्यपथं विदुतिर्ममेयं ।
 नाङ्गीकृतं स्वपथद्वयमनङ्गीयेषा
 वंप्रार्थितेन नरत्वं वरसात्मना किम् ॥ ४ ॥
 कृतार्थी कक्षपर्वैर्वसवस्त्रिजघिनोऽर्च्यमानोऽप्युत्थितजी-
 र्यैर्वा विद्यावत्सोऽवसथिबुद्धमितश्चामसं प्रादुरासीत् ।
 एतस्मान्मन्थराडाविततगुणमयो ग्रामयोः सज्जनानां
 समूहोत्तरामनारायणधरश्चिह्नुरः आकराडानिवासी ॥ ५ ॥
 तस्मात्सजेन जनदुर्गमकुड्यमार्गवातयवक्षरवक्ष्यवक्ष्यमादरेण ।
 रोपदिपात्रप्रभृदिमिते प्रकाशे श्रीमेमचन्द्रकिर्णा विदुतिः
 कृतेषम् ॥ ६ ॥
 काठिन्यमाश्लिष्यनिवारयेन सुदर्शनादर्शमयो चकार ।
 पुरस्कृतेऽस्मिन् भित्तिविज्जमाज्ञानं पश्यन् भावान् सुधिवः सुखेन

